

中国童话 大师 经典丛书

小兔子的月亮

——王晓晴童话——

王晓晴 / 著

蔡 椰子壳 小 生等 / 绘画

上海人民美術出版社



小兔子的 月亮

上海人民广播电台

· 中国童话大师经典丛书 ·

XIAO TU ZI DE 小兔子的 月亮 YUE LIANG

—— 王晓晴 童话 ——

王晓晴 / 著

蔡 椰子壳 小 生等 / 绘画



上海人民美術出版社

图书在版编目(CIP)数据



小兔子的月亮 / 王晓晴著; 葵、椰子壳、小生等绘画. — 上海: 上海人民美术出版社, 2006
(中国童话大师经典丛书)

ISBN 7-5322-4883-6

I. 小… II. ①王…②葵…③椰…④小… III. 童话—作品集—中国—当代 IV. I287.7

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2006) 第 058822 号

· 中国童话大师经典丛书 ·

小兔子的月亮

王晓晴 / 著

葵 椰子壳 小 生等 / 绘画

上海人民美术出版社出版发行

全国新华书店经销

深圳市森广源(印刷)有限公司印刷

开本: 787×1092 1/16 15 印张

2006 年 8 月第 1 版第 1 次印刷

印数: 1-20000 册

责任编辑: 周燕琼 杜 蕾

装帧设计: 付莉萍 美术编辑: 鲁 静

ISBN 7-5322-4883-6 / I·163

定价: 29.80 元



策划: 湖北海豚传媒有限责任公司

网址: www.dolphinmedia.cn 邮箱: dolphinmedia@vip.163.com

海豚传媒常年法律顾问: 湖北珞珈律师事务所王清博士 电话: 027-68754624



康·巴乌斯托夫斯基曾称赞散文家普里什文是“能为每一片落叶写出一部长诗的大师”。我觉得，王晓晴似乎也具有能为每一株小树、为每一棵小草和每一朵小花写出一部童话的才能。她的童话里不仅充满了抒情性和浓郁的诗意，也呈现着她对儿童的纯净、善良、好奇、友爱、天真等天性的尊重与理解。

彩插绘画：

奇 奇、椰子壳
小 生、葵

◎责任编辑 / 周燕琼 杜 蕾

◎装帧设计 / 付莉萍



给孩子带来**健康、快乐、知识**

让中国的每一个家庭拥有
海豚传媒的产品



<http://www.dolphinmedia.cn>

E-mail: dolphinmedia@vip.163.com

. Foreword .



序言



童话作家王晓晴英年早逝，无疑是中国当代儿童文学界、尤其是童话创作领域里的一大损失。晓晴去世后，我曾写过一篇悼念她的文章《亲爱的朋友，晚安！》。文章发表后，我发现，有许多文学和读书网站，特别是一些儿童文学网站，都纷纷转载了这篇文章。这使我想到，热爱王晓晴作品、并且在她离开这个世界之后还在深深地怀念她的读者与朋友，大有人在。同时也应验了我在那篇文章里写过的几句话：你的身影远去了，但是你留下了纯净的和年轻的灵魂，留下了你美丽的童话和你的书。它们将是永恒和不朽的。

在那篇文章里，我还写道：我相信，她在短短一生中留给我们的为数不多的几本童话，都是她真诚和严谨的用心之作，在以后的日子里，一定会有细心的读者和公允的评论家来回忆起它们、谈论它们的。在中国当代原创童话领域里，她的作品会有自己的位置和光芒，她的那些文字必将辗转、奔走与流传。

果然，现在就有睿智的出版家在重新整理和编辑王晓晴的童话作品了。我们此时看到的这册短篇童话选集，就是从王晓晴生前出版的几册童话集里精选出来的，可以说，这是一个囊括了她所有优秀作品和获奖作品、具有代表作性质的“王晓晴童话读本”。

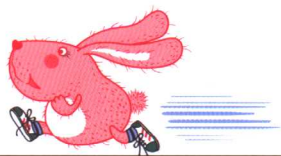
我是在90年代初期认识晓晴的。那时我刚到出版社，在《少年世界》杂志做文学编辑。王晓晴是我重点联系的作者之一。她写童话，也写散文。我觉得她的文字干净、清新，有一种女性的细腻和



纯美，无论是童话还是散文，都追求一种爱与美的意境。我当时就有一个印象：晓晴的童话，和老一辈的童话作家葛翠琳的童话风格有某些相近之处。后来互相熟悉了，果然听她说过，她的童话创作是受了葛翠琳老师的影响的。她写的字笔画很细，每篇稿子都写得工工整整，一丝不苟，看起来十分舒服，可以说是一种享受。她在《少年世界》上发表了《太阳和他的孩子们》、《风的故事》、《时间老人的礼物》等好几篇优美的童话，我记得，《太阳和他的孩子们》等几篇童话都被当时的《儿童文学选刊》选载过，还获得过“陈伯吹儿童文学奖”。

康·巴乌斯托夫斯基曾称赞散文家普里什文是“能为每一片落叶写出一部长诗的大师”。我觉得，王晓晴似乎也具有能为每一株小树、为每一棵小草和每一朵小花写出一部童话的才能。她用自己的童话，构筑了一个真善美的世界，一个充满了良知与正义感的世界。她把自己真诚、博大的爱心投向了生活在这个世界的一切小小的、美丽而善良的生命，用她的温情和爱心来护卫着它们，鼓励着它们，讴歌着它们，同时也从它们身上看到了生命的顽强与尊严，看到了生活的诗意和可爱之处。她的童话里不仅充满了抒情性和浓郁的诗意，也呈现着她对儿童的纯净、善良、好奇、友爱、天真等天性的尊重与理解。

她童话里的每一个主人公，都来自她对大自然悉心的观察和想象、对人类情感世界真切的体验和细腻的感受。想家的小草人儿、好运气的小草鸭，走向大海的泉水、小甲虫、老渡船和树、荠菜外



婆、快乐和忧伤、看不见的风、雪人、时间老人，甚至一支黑头儿的火柴、一张纸、一颗不起眼的酸枣儿……都可能成为她童话的主角。童话家赋予它们生命、个性、爱憎和经历。它们都是从童话家心灵世界和幻想国度里飞出的小精灵。在我看来，像《小草儿姑娘》里传达出的深深的乡愁，尤其是对失落的大自然家园的留恋与怀念；像《时间老人的礼物》里，对时间老人那种勤勉、宽容和默默奉献精神的想象与礼赞……都传递出了童话家对生命价值、对生活意义、对人类命运的深切的思索。这些作品，在中国当代童话宝库中，闪烁着温暖而高贵的光芒。

请允许我还是用一段怀念晓晴的话，来结束这篇短短的序言吧。我想，这也可以表达我们每一个读者对这位卓越的童话家的怀念——

在这个寂静的夏夜，我又一次轻轻地翻开你留下的童话，我又看到了你年轻、娴静和美丽的脸庞。我仿佛感到，从你的书页间传来了一些细微的声音，让我凝神静听。重新打量这些童话，我突然有了一种奇异的和前所未有的感觉：它们，正是它们，让一个人的短促的生命显示出了无法形容的安详、清晰和庄严。梭罗说过：能使我们失去视觉的那种光明，对于我们就是黑暗。只有我们睁开眼睛醒过来的那一天，天才亮了。天亮的日子多着呢。太阳也不过是一个晓星而已。那么，亲爱的朋友，愿你在天国的长夜里，找到你从童年时代起就在幻想和追寻的那片“绿云”。

徐鲁



· 中国童话大师经典丛书 ·

Contents



目录

多多学本领	1
小茸鸭的好运气	8
两个邻居	12
树妈妈和她的女儿	16
眼睛里的妈妈和心里的妈妈	23
想飞的小灰鼠	33
陷入情网的潮虫	41
快乐就在眼前	49
只差一点点	57
小兔子的月亮	64
分享快乐	68

白杨树的眼睛	74
灰灰找保姆	85
大葱的报复	90
三只母鸡	100
小草儿姑娘	105
靠垫狗布布和它的快乐家庭	112
不幸的恋爱	124
泥巴爷爷和泥巴奶奶	138
白蝴蝶的梦	149
不该关上的门	157
丁丁的图画	165
涓涓和她的树袋熊	175
两个旅伴	188
时间老人的礼物	198
穿上鞋子的蜈蚣	204
太阳和他的孩子们	208
兔子的影子效应	222





多多学本领

奇奇·绘

小兔子多多是个爱幻想的小家伙，它整日无忧无虑，欢蹦乱跳，世界在它的眼睛里简直就是个万花筒，它看到什么都稀奇，看什么都想学。

一天的大清早，多多“哧溜”一下子从床上爬起来，跑出家门，把还没睡醒的妈妈吓了一跳：“多多，你这是到哪里去呀？”“等我回来你就知道啦！”

多多尖起嗓子回答着，两个长耳朵在窗前一晃，跑得没影儿了。

外面的空气真新鲜，草和花的香味混合在一块，吸进鼻子里甜丝丝的。多多的一双眼睛像红宝石一样亮闪闪，它兴奋地在草地上奔来跑去，快活极了。忽然，多多听到一阵悦耳的歌声，一抬头，



啊！是黄莺在树上啼叫。

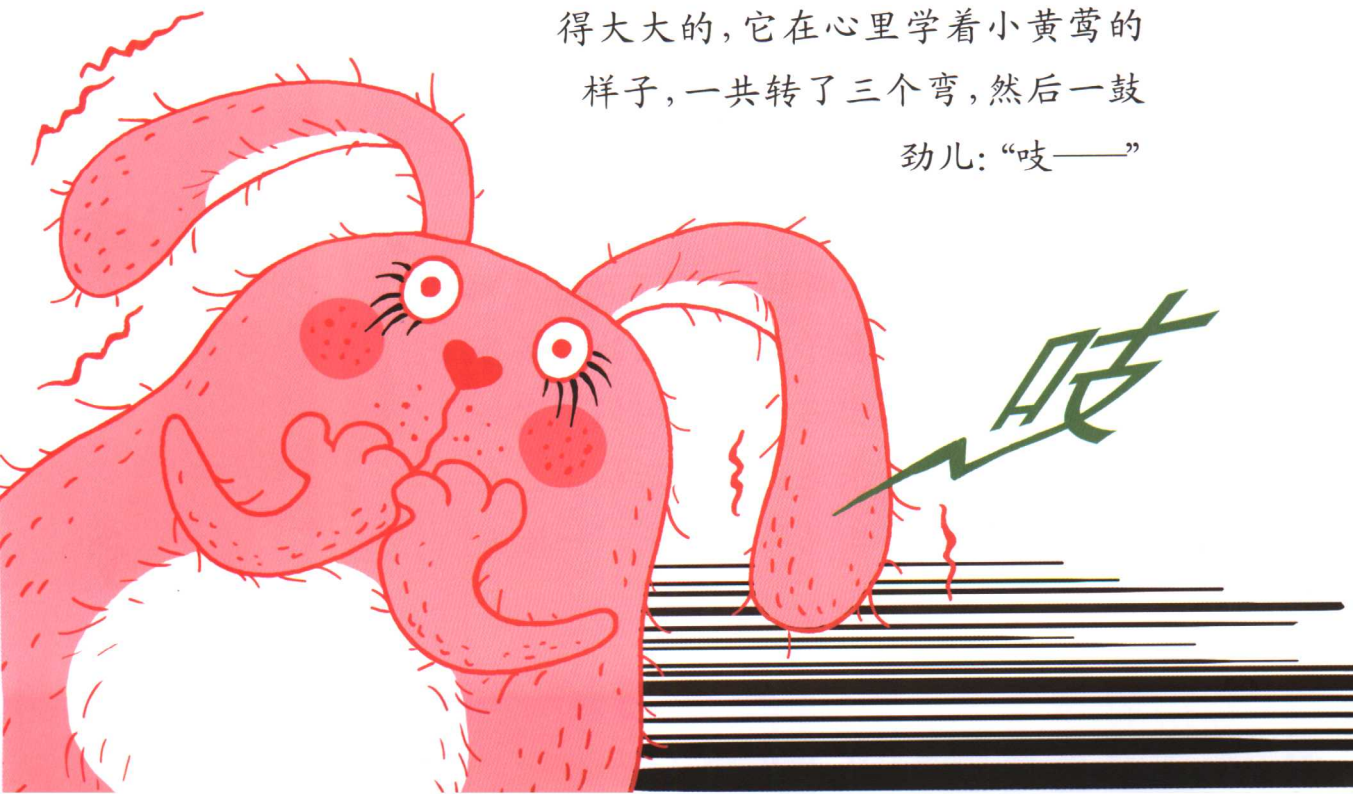
“早上好呀小黄莺！你唱得这么好听，能教教我吗？”

小黄莺低下头，见是多多，忙回答：“你好！想学唱歌还不容易吗？我唱一句，你跟着唱一句，一会儿就学会啦！”

小兔子多多连忙蹲好，它挺直腰板，竖起耳朵，活像个用功的小学生。“嘀哩哩，嘀哩哩……”小黄莺昂首挺胸地唱着。多多仿照它的样子，也挺起胸脯，憋足劲儿，从嗓子眼里挤出来一声：“吱——”

“哎呀呀，不是这样！不是这样！”小黄莺急急忙忙地说：“千万别把声音发得像根棍子一样直，要转三个弯，开头一个，中间一个，末尾一个，像这样，‘嘀哩哩，嘀哩哩……’”小黄莺又唱了一句。多多把红眼睛睁

得大大的，它在心里学着小黄莺的样子，一共转了三个弯，然后一鼓劲儿：“吱——”





糟糕，这一声跟刚才的那声一模一样。

小黄莺扇扇翅膀飞到空中：“算啦算啦，小兔子，回家跟你妈妈学去吧，我可教不会你。”一眨眼，飞跑了。

小兔子多多真难过呀，它可从来没想到自己的嗓子这么难听。

但是没多久，它就把这件事忘到脑后了。小蝴蝶来来去去地飞，小蜜蜂嗡嗡嗡嗡地叫，多多又快活活地玩耍起来。多多跑下草坡，在一棵大树旁休息。“呼”，一只松果落下来，吓得它一激灵。抬头看，这不是小松鼠正嘻嘻笑着冲它摇晃大尾巴吗？多多立刻来了精神，它大声大气地喊：“你好小松鼠！瞧你爬得那么高，要是你教会我，咱们不是就能一块儿玩了吗？”小松鼠二话没说，“噌、噌、噌”地从这个树杈蹦到那个树杈，那个灵活劲儿哟，就甭提了。小松鼠表演完，溜到树下，这才开口：“想学爬树还不容易吗？我做一个动作，你就跟着做一个动作，一会就学会了！”



小兔子多多连忙晃晃长耳朵，摇摇短尾巴，一副特认真的样子。

小松鼠用四只小爪子抱住树干，三蹿两蹿地上了树。多多呢，也学着它的样子搂紧树干，屁股朝下一蹲，使劲地往上蹦。“哎哟！”怎么啦？掉下来了。多多抓不牢树皮，重重地摔了个大屁墩儿。小松鼠赶紧问摔疼了没有，多多说：“不怕不怕，我接着练！”它试了几次都没成功，还差一点儿崴了脚。小松鼠也教累了，无可奈何地搓着手说：“算啦算啦，回家跟你妈妈学去吧，我可教不会你。”一眨眼，爬上了大树。

小兔子多多真难过，它可从来没想到自己这么笨。

多多来到一座池塘边，清清的池水透



明透亮的，像一面大镜子，多多在那里看到一只垂头丧气的小兔子。“呱、呱、呱”，小青蛙坐在一片荷叶上朝多多打招呼，多多礼貌地说：“你好呀小青蛙！你怎么不在水里游泳了？”小青蛙把腮帮子一鼓一鼓，“我刚刚从水里上来，就看到了你，你好像有什么心事吧？”多多把刚才的事一五一十地讲给小青蛙听，小青蛙很同情地安慰它：“别难过，别难过，唱歌、爬树可不是那么快就能学会的。你还是跟我学游泳吧，只要前腿划，后腿蹬，水就会托着你朝前走了。”多多听了，乐得直拍手。小青蛙一转身，“咕咚”一声跳到池塘里，前腿一伸一缩地划，后腿一伸一缩地蹬，游得别提多自在了。多多瞧着瞧着，也学小青蛙的样子，“咕咚”一声跳进了池塘。哎呀不好啦，多多觉得自己怎么一个劲地往下沉呀？它顾不得别的，四条腿在水里扑腾。

小青蛙在一边喊：“不是这样，不是这样，前腿划！后腿蹬！”可再看看小兔子，还是一个

