

点燃圣火的人

刘瑞武◎著



此书着力描写了现

代奥林匹克的先驱

者皮埃尔·德·顾

拜旦及其创始者们

为重建现代奥运

会、高扬奥林匹克

主义大旗、传播奥

林匹克思想、推动

奥林匹克运动而励

志不渝、艰辛奋斗

的人生历程。

凤凰出版传媒集团
江苏人民出版社

图书在版编目(CIP)数据

点燃圣火的人/刘瑞武著. —南京:江苏人民出版社,
2006. 4

ISBN 7-214-04314-9

I. 点... II. 刘... III. 顾拜旦, P(1863~1937)
—传记 IV. K835.655.47

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2006)第 019684 号

- 书 名 点燃圣火的人
著 者 刘瑞武
责任编辑 汪意云
出版发行 江苏人民出版社(南京中央路 165 号 邮编:210009)
网 址 <http://www.book-wind.com>
集团地址 江苏出版集团(南京中央路 165 号 邮编:210009)
集团网址 凤凰出版传媒网 <http://www.ppm.cn>
经 销 江苏省新华书店
照 排 南京凯建图文制作有限公司
印 刷 者 江苏省常熟六厂
开 本 850×1162 毫米 1/32
印 张 7
字 数 170 千字
版 次 2006 年 4 月第 1 版 2005 年 4 月第 1 次印刷
标准书号 ISBN 7-214-04314-9/K·541
定 价 18.00 元

(江苏人民出版社图书凡印装错误可向本社调换)



此书着力描写了现代
奥林匹克的先驱者皮
埃尔·德·顾拜旦及其
创始者们为重建现代
奥运会、高扬奥林匹克
主义大旗、传播奥林匹
克思想、推动奥林匹克
运动而励志不渝、艰辛
奋斗的人生历程。

点燃圣火的人

刘瑞武◎著

凤凰出版传媒集团
江苏人民出版社



序 他永远在战斗

熊斗寅

在我国举办 2008 年第 29 届奥林匹克运动会的过程中,进行奥林匹克教育是关系到奥林匹克运动是否能在我国扎根和发挥奥运会的后继效应问题,也是实现人文奥运的必要措施。奥林匹克教育的内容极其丰富,其中之一就是学习和宣传顾拜旦,因为顾拜旦不仅是现代奥林匹克运动的奠基人,而且是奥林匹克主义的创建者。他的光辉一生充满传奇色彩,他的高尚情操和人格魅力永远值得我们学习。只有真正了解顾拜旦,才能更好地理解他所倡导的奥林匹克运动。目前有关文献和资料已开始流传,但刘瑞武老师作了特殊的努力,使这些文献资料以传记文学的形式出版,成为一本通俗易懂的科普读物。这样就使顾拜旦的故事更接近我们的生活,使广大青少年更容易接受。本书的出版无疑是对奥林匹克教育的一大贡献。

皮埃尔·德·顾拜旦男爵出生在欧洲资本主义刚刚兴起的动荡年代。他的家庭是世袭男爵爵位的贵族。他出生于 1863 年 1 月 1 日,从小受到良好的教育。他自幼聪明过人,学习勤奋。他的父母希望把他培养成一名军官或外交官,但他当时受到法国民主思想和普法战争的影响,出于爱国之心,决心投身到教育改革事业中去。他认为只有改革教育,增强青少年体质才是救国之道。他在完成高等学院的课程之后,先后访问了几个国家,特别是英国和希腊,这使他坚定了体育改革的决心并产生了复兴奥林匹克运动会的想法。



1894年,大约经过8年的舆论准备和奔走呼号,在十分困难的条件下,国际体育代表大会终于成功地在法国巴黎召开了,会上成立了国际奥林匹克委员会,着手筹备1896年在希腊举行第一届现代奥林匹克运动会。正是顾拜旦和他的战友们使希腊历史上的宝贵遗产奥林匹克运动会在中断1503年之久又回到人类的现实生活。

顾拜旦在复兴奥林匹克运动的实践中,创造性地提出了奥林匹克运动的理论体系和指导思想,即奥林匹克主义;提出了奥林匹克的奋斗目标、奥林匹克理想以及体现奥林匹克理想的奥林匹克精神,使奥林匹克运动成为人类追求真、善、美的崇高理想和激励因素。他不仅是一位伟大的思想家和理论家,同时也是一位卓越的实践家,是现代奥运会的总设计师。

顾拜旦具有一种叛逆性格,他出生于天主教家庭,但他偏偏爱上了新教徒玛丽·罗丹,并不顾家庭阻挠,毅然与罗丹喜结良缘。他生有一男一女,但由于他终日奔波,顾不上自己的家庭和子女,两个孩子都是英年早逝。他一生中从未拿过一个法郎的工资,在没有政府的财政支持下,为了召开会议和出国访问,不得不变卖了他的男爵豪宅。最后他在法国贫困交加,无立锥之地,瑞士政府接纳他到洛桑,即现在的国际奥委会所在地定居,他的晚年生活十分拮据,主要靠朋友资助。

1937年9月2日,他在和夫人在日内瓦公园林荫道上散步时突发心肌梗塞,坐在一张长椅上溘然长逝,享年74岁。按照他生前的遗愿,他的心脏埋在希腊的奥林匹克发源地奥林匹亚,骨灰安葬在瑞士洛桑。

作为一位伟大的思想家、教育家、历史学家和人文主义者,顾拜旦的一生是战斗的一生,是毫不利己、无私奉献的一生,是鞠躬尽瘁、死而后已的一生,是生于富贵、死于贫困的一生。他以执著的追求和顽强的毅力,复兴和推行了奥林匹克运动,为人





类进步和社会发展作出了巨大贡献。

顾拜旦离开人世已半个多世纪,但他亲手缔造的奥林匹克运动 100 多年来在全世界获得空前规模的发展。当 2003 年在北京中华世纪坛纪念顾拜旦的诞辰时,北京少年宫的小朋友用中文、法文和英文朗诵顾拜旦的不朽诗篇《体育颂》时,我十分激动,当时热泪盈眶,这不仅是因为我是这首诗的译校者,而且我在想,如果这时顾拜旦他老人家在场,他会如何兴奋和欣慰,由此我想到,顾拜旦并没有死,他仍活在亿万人民心中。他的伟大思想、高尚情操和人格魅力仍永远带领和鼓舞我们为实现奥林匹克理想而战斗,为实现建立一个和平的更美好的世界而战斗。

最后,让我们牢牢记住顾拜旦的一句名言:“对人生而言,重要的决非凯旋,而是战斗。”

他永远在战斗! 我们就是要学习他这种生命不息、战斗不止的精神。





目 录

序 他永远在战斗.....	1
---------------	---

引子.....	1
---------	---

第一章 立志报国(1871—1880).....	4
--------------------------	---

1871年普法之战,法国兵败,国王被俘,疆土割让,一腔报国之情在顾拜旦幼小的心灵中烙下深深的印记。从此寻求救国兴国之路就成了他一生的梦想。顾拜旦的父母希望他荣登仕途,而当顾拜旦苦苦求学,同时获得三个学位之时,一个自甘潦倒却认为能振兴法国的计划开始实施。

第二章 初展宏图(1881—1890)	31
---------------------------	----

顾拜旦相信教育改革可以缓解自己祖国的政治危机和社会危机。艰难探求,力排众议,终于提出了为法国政府接受的改革方案,这之中他看到了体育在现代社会中的功能和作用,决意恢复奥林匹克运动会,谱写一部把体育从社会引进学校,又从学校引向更大的国际社会的完整的近代体育史。

第三章 创建奥委(1891—1894)	58
---------------------------	----

古希腊奥运会的辉煌始终让顾拜旦梦牵魂绕,然而恢复奥运会并非易事,没有政府支持,没有多少人能理解,有的只是民族和文化的排他性,顾拜旦用他的胆识和智慧,用





他的思想和实践,终于叩开了现代奥林匹克的大门,创立了国际奥委会,奠定了推动奥林匹克运动发展的组织基础。

第四章 呕心沥血(1895—1896) 89

第一届现代奥运会最终理所当然地被确定在古奥运会的发源地雅典举行,正当国际奥委会和雅典民众为首届奥运会的举办筹划和欢欣之际,希腊政府却迫于经济的严重萧条,宣布暂缓举办奥运会,面对这突然的变故,顾拜旦亲赴雅典游说,显出他的外交智慧和演说家的才能,终于柳暗花明。

第五章 再现奥运(1896—1897)..... 108

在希腊国王解除了希腊总理职务之后,希腊王子出任首届奥运会组委会主席,通过民资筹措终于修建完成了足以举办首届运动会的场地,使得首届奥运会如期举行。然而妇女能否参加奥运会、希腊政府和人民竭力要将奥运会永久留在希腊等问题使顾拜旦和奥林匹克运动受到挑战。

第六章 励精图治(1898—1912)..... 129

第二届和第三届奥运会不但成了世界博览会的附属品,而且组织混乱,个别项目设置荒诞,各体育单项协会欲与奥委会争权夺利,奥林匹克运动的发展何去何从?顾拜旦及其领导的国际奥委会不畏艰难,完成了理论体系和组织体系建设,为奥林匹克运动健康发展夯实了基础。

第七章 百折不回(1913—1920)..... 152

第一次世界大战的炮火没有阻挡住奥运前进的步伐,顾拜旦投笔从戎之举,使他又经历了一次人生洗礼。甘于





贫穷的顾拜旦在经济破产的现实面前,展现的依然是一个世纪伟人的风采。奥林匹克是他的生命,他燃尽生命之光要让它插上永远腾飞的翅膀。

第八章 情系东方(1907—1932)..... 171

中国永远是奥林匹克运动不可缺少的力量。奥林匹克在中国的传播是伴随着新文化运动的兴起和民族解放事业的艰难曲折而缓慢发展的。多少仁人志士将体育事业和祖国的兴亡紧紧地联系在一起,为新中国体育事业的发展奠定了基础。

第九章 光照千秋(1921—1937)..... 191

人去楼不空,妇女求解放。奥林匹克难以“休战”。不管世事风云变幻,奥林匹克运动终究以它特有的魅力,活跃在世界舞台上,顾拜旦终结了一个体育世界,顾拜旦更是开启了一个体育新时代。





引子

公元 2004 年。

作为 20 世纪世界最杰出的伟人之一，这一年刚好是他创立现代奥林匹克运动 100 周年。

公元 2004 年。

作为当代最伟大的世界文化盛典的奥林匹克运动再次回到了它的故乡，充满激情和浪漫气息的爱琴海岸希腊——雅典。

当雅典第 28 届奥运会的圣火刚刚熄灭，我便悄悄揣着我对伟人所能了解和想像的一切，登上了从扬州直通北京的 Z30 次特快列车。

列车在朗朗的月色中欢快地奔驰着，仿佛时刻准备穿越时空隧道去追逐先哲的脚步，去触摸先人的脉搏；它俨然要拥抱明日的黎明，迎接明天的太阳，它要告诉后人：

谁是顾拜旦？奥林匹克是什么？

北京的十月是一年中最好的季节，几乎所有人都一脸的灿烂。我走进北京体育馆路 6 号大院，虽然走进的是一幢陈旧的大楼，第一单元的最高一层，但它位于大楼的最西端，呵，站在主人家阳台上远远望去，在如火的落日中，天坛被余晖涂抹得一派辉煌，带着些许神秘、些许祈望。

一个 78 岁的老人，一个研究顾拜旦与奥林匹克的长者首先打开话匣：

“是什么让你对顾拜旦产生兴趣？”





我暧昧地笑了笑，腼腆地答道：

“只是一种冲动。”老人慈祥地看着我，我的胆子大了许多，便补充说：“更直接的动因是我那在北京体育大学读大二的儿子以及他的同学中竟然有不少人不知道吸引全世界百分之五十民众之眼球的奥林匹克运动的创始人是谁？我不禁感到有些悲哀，于是……”。

原以为老人听后会感慨一番，然而他却显得那样宽容和善解人意。他说：

“其实这并不奇怪，二十多年前连我们国家体育科研所搞理科的领导也问过我，‘这顾拜旦是谁呀？’这怨不了他们，只怨我们对奥林匹克宣传、介绍得不够，只怨我们对奥林匹克研究、推动得不够。奥运会只是奥林匹克运动的最高表现形式。2008年北京奥运会怎样才能把它做成一份宝贵的奥运遗产，让世界得以保护和传承？怎样才能使奥林匹克在中国扎下根，而不至于让奥林匹克思想在奥运圣火熄灭的那一瞬间便也烟消云散？这才是我们作为奥林匹克文化的传播者永远的使命和关注的焦点。要做好这一切就必须深入研究奥林匹克，掌握它的真谛，而要研究好奥林匹克思想就必须从研究顾拜旦开始，因为顾拜旦的体育思想就是现代奥林匹克思想的基础。”

老人款款道来，语气是那样的深情和凝重，神态是那样的豪放和动情，不知不觉中我早已没有了一点点拘谨和忐忑，我仿佛看到了二十几年前他无意间在机关大院一堆等待废品回收商收购的图书中用脚踢出了法文版《体育颂》时的惊喜，他真的如获至宝，是他第一个将当今世界对体育演绎得最为深刻、最为全面的篇章介绍给了中国体育界和文化界，使顾拜旦的名字永远铭记在我的脑海中。

老人十分关切地问我：“你需要我做什么？”

其实，此刻的我最需要的东西已经获得，老人的鼓励和肯定





难道还不够？

让我们一步步走近顾拜旦，去认识顾拜旦，研究顾拜旦，永远缅怀顾拜旦！





难道还不够？

让我们一步步走近顾拜旦，去认识顾拜旦，研究顾拜旦，永远缅怀顾拜旦！





“耻辱啊，耻辱，奇耻大辱啊……”

“夏尔，这是怎么了，这是怎么了？”出门迎接的是夏尔的夫人，她心急火燎地跟在后面追问道。正在院子里玩耍的几个孩童被父母这突如其来的举动惊呆了，他们面面相觑，惊奇地倚在门边，半探着身子。

“在法国引以为傲的凡尔赛宫，傲慢的普鲁斯国王不但自封为德意志皇帝，而且让法国赔款 50 亿法郎，50 亿法郎啊。”

侯爵欲哭无泪，“更可悲的是阿尔萨斯、洛林这两个有着丰富矿藏的宝地就这样十分霸道地被德国给割让了，还有什么比这些更让法兰西帝国感到羞愧耻辱的吗？”

“那路易·波拿巴国王呢？”夫人不解地问道。

是啊，路易·波拿巴可是拿破仑三世，他理应具有英雄的气质、英雄的胆识和英雄的抱负。

不管历史怎么评说，毕竟是法兰西选择了波拿巴。19 世纪的法国是一个政体轮回、帝制与共和交错动荡的国度，随着拿破仑帝国的崩塌，七月王朝立宪君主制的溃败，昙花一现的二月革命也只是徒具共和外壳的执政府，倒是波拿巴的第二帝国在此后的二十多年里政局相对稳定，经济经历了一段前所未有的快速增长期。也正是在这种情况下，此前数十年间一直步履蹒跚的工业革命才得以基本完成。文化生活更是面貌一新，文学艺术领域里的浪漫主义、现实主义和印象主义渐次崛起、浪花四溅。法国一时间成为欧洲各国革命派眼中民主的象征、自由的摇篮，成为众望所归的革命圣地。这样一座欧洲大厦怎么可以在转瞬间就轰然倒塌呢？

夫人困惑地盯着侯爵。

“国王他早已成了普鲁斯王国的阶下囚，现在正被关在普鲁斯西部的卡塞尔呢。”侯爵十分沮丧地低着头。

“首相不是一直声称法国将以轻松的心情走进战争的吗？”





侯爵无言以对，好久才从痛苦的旋涡中慢慢地抬起头。

“灾难又将开始，法兰西又无宁日了。”侯爵连连哀叹。

倚在门口的少年中一个身材细小、脑门宽大的男孩，大大的眼睛间微微锁着眉头，仿佛透着疑惑，透着仇恨，正欲转身而去。

“皮埃尔，”侯爵厉声喊道，“都给我进来。”

“听着，早在 1471 年，你们的祖先就从意大利来到法国，因为效忠路易十一皇帝，效忠法国，才得以加封领土授予贵族爵位的。是法国使我们富甲一方，使我们成就一世，法兰西的耻辱就是我们的耻辱，法兰西的兴衰就是我们的兴衰。还有什么比割地赔款更伤我们自尊心的吗？没有。法兰西帝国的前途命运作为贵族的后裔你们中的每一个人都有责任去关心，去侍奉，如今的法兰西需要我们忍辱负重，知道吗？忍辱负重、励精图治……”侯爵加重了语气。皮埃尔和他的哥哥姐姐们圆睁着眼睛，相互看了看使劲地点着头。

教室里一片静谧。老师穿着漂亮的礼服，领口系着折叠得很精致的领结，头上戴着刺绣的黑绸小圆帽。这套装束通常只有学校有特别活动时才穿戴的，而今天法语老师的这身穿戴和着黯然的神情站在讲台前，倒使整个教室弥漫起不同寻常的庄严气氛。

法语老师没有急于讲课，他仔细地看过每一个学生，几乎每一个学生的脸上都挂着疑问。老师这是怎么了？快教我们吧，我们需要知识，我们需要力量。

法语老师不忍再看下去，他用颤抖的声音说道：

“孩子们，作为法语老师，我这是最后一次给你们上课了。法语是我们的母语，什么是母语？母语就是代表自己祖国的主体语言，它象征着一种母子般的亲情，它更象征着一个国家的主权和尊严，此时此刻你们一定已经知道和明白了国家今天所饱受的一切。学习母语获得的是博大的胸怀，建起的是民族情愫，





树立起的是国家的利益啊。”

老师的声音哽咽了，少顷，老师轻声说道：“让我们一起来朗读吧”。

法语老师和学生们一起用激动得有些颤抖的声音朗读起法语课文。

忽然，“砰”地一声，教室的门被重重地推开，一名普鲁士军官对法语老师一阵训责。“你难道没有看到公告？你没有权利无视柏林的命令，除非你……”普鲁士军官做了一个抹脖子的手势。老师神情沮丧地回到讲台前，用近乎悲切的声音说道：“祖国沦陷了，母亲沉默了，侵略者的声音远比这位普鲁士军官的训责更让人毛骨悚然，不寒而栗。法国的学校将不许学法语，这就是强盗的逻辑，这就是侵略者的野心，孩子们，你们一定要好好学习法语，掌握好法语。因为当一个民族沦为奴隶时，只要它好好地保存着自己的语言，就好像掌握了打开监狱的钥匙。我的孩子们……”老师的声音被噎住了，他再也说不下去了。

课堂一片寂静，但只是短短的一刻，随着老师转过身拿起一截粉笔，使尽了全身力气在黑板上书写了几个大字，一个声音从每一个同学的心底同时迸发出来，“法兰西万岁”，“法兰西万岁”。顾拜旦的眼中充满着仇恨的火焰。普鲁士军官看着一双双充满着仇恨的眼光晃了晃手中的皮鞭无可奈何地退了出去。

顾拜旦气冲冲地走进家门，径直跑进那位于一、二层夹层间的阁楼，这是他的住所。阁楼有两扇窗户和一个小的接待室，通过这个窗户可以鸟瞰乌迪诺街。他将书包重重地摔到写字台上，心情沮丧地坐在沙发上。

门外忽然传来哭喊声、呼叫声。他急切地扑到窗前用力推开窗户，只见几个普鲁士士兵正在门前的大街上肆虐一个污垢满面的法国艺人。

街的尽头一群游行队伍向这边走来，一个显得很有教养的





血气方刚的青年在人群中边走边喊叫着：“拯救法兰西”、“法兰西不当俘虏。”

“一切有良知的民众们，让我们在复仇思想的基础上紧密团结起来，用权利和正义对抗暴力和无耻。”

顾拜旦使劲向外探着身子，一阵风吹来，几片越冬的荔子树叶从房顶上滚落下来，显得更加干瘪和凄凉。他不禁伸手捡起其中最为凄凉的一片久久地看着，而后走到写字台前，拉开抽屉拿出一个信封将树叶轻轻地放到里面，拿出笔在信封上沉重地写下了这样一行记录：“落泪的冬季。1871年春收藏。”

顾拜旦的母亲不安地看着门外，又回头看了看刚刚顾拜旦站着的窗口，对夏尔说道：“眼下太乱了，人心惶惶，我们还是回诺曼底城堡去吧。”

侯爵扫视着眼前的一切，双眼充满茫然，一脸无奈地点了点头。

几辆马车在田野上不紧不慢地行走着，坐在车厢里的顾拜旦左看看昏昏欲睡的哥哥，右看看面无表情的姐姐，他将身子探出车厢外，用手触摸着路边的草穗，脸上终于露出了一丝笑意。

“姐，你看天边的那堆云像什么？”

“像什么？”姐姐从车厢上方的玻璃窗口向外探视着，信口反问道。

“像……像我们的祖先。”顾拜旦若有所思地说。

“我们的祖先？”顾拜旦姐姐怎么也看不出一点像祖先高卢人的影子。

“呀，你再仔细看看，它像不像一只高卢雄鸡。”

“喔……”顾拜旦的姐姐似乎若有所思。

“你看，那儿像不像一个鸡头，头上还骄傲地顶着猩红色的鸡冠，脖颈上的羽毛闪烁着美丽的金属光泽，长长的黑色尾羽中透出绿色丝光，中间那块状若镰刀的云朵，尤其是中央那一络下

