

京 剧 曲 谱

曹 罵 鼓 击

上 海 文 化 出 版 社



数据加载失败，请稍后重试！

京 剧 曲 谱

曹 罵 鼓 击

程君謀整理記譜

上海文化出版社

京 京 曲 譜
曲 鼓 馬 窗
程君謀快理記圖

*

上海文化出版社出版

上海衡山路58弄2号

上海市書刊出版業營業許可證出078号

中和印刷厂印刷 新華書店上海發行所總經

*

开本：787×1092 耗 1/16 印張：2 字數：38,000

1958年8月第1版

1958年8月第1次印刷 印數：1—8,000

統一書号：8077·167

定價(7)2角2分

784
C447

前 記

“击鼓罵曹”取材于三國演義第23回“禰正平裸衣罵賊”，寫“名士”禰衡見辱于曹操，但他不为威武所屈，对操破口大罵的故事。

这出戲在須生戲中，是很出名的，不但編寫得好，并且由于譚鑫培的表演藝術，就更使它膾炙人口。作者在剧本里着力描寫禰衡狂放傲慢的性格，通过一些細節，使这个封建社会里的傲骨嶙峋的“名士”活龍活現地出現在舞台上。

“罵曹”的作者利用他的想像力把剧情加以丰富和夸張，这是文学藝術，不是歷史真实。我們不能單憑一个剧本來評論歷史人物。

曹操在三國戲里是个反面人物，这出戲由于要充分表現出禰衡的高傲，曹操这个人物就更顯得可惡了。誠然，曹操是个封建統治者，是政治野心家，他和其他封建統治集团進行战争，他做了許多坏事，这是可惡的。但他在当时所采取的一些恢复生產的措施，还是比较好的。禰衡之罵曹操，主要是由于他个人的受辱，目的是發泄而已。他自己也是封建統治階級的一个成員，他和曹操之間的爭吵，是封建統治階級内部的爭吵。他在这出戲里所以贏得人們的同情，是戲劇文学和表現藝術的緣故。

这次整理記譜工作大体是根据譚派唱詞進行的，倘有不够正确的地方，請讀者指正。

击鼓罵曹

人 物:

禰衡.....老生	朝官丙.....末
曹操.....花面	朝官丁.....丑
張遼.....老生	旗牌甲
孔融.....老生	旗牌乙
朝官甲.....老生	
朝官乙.....外	龍套 甲 乙 丙 丁

第 一 場

（撒鑼接小鑼帽子頭禰衡上場小鑼打上、归位）

禰衡：（念引子）

天寬地闊(哆哆)，論机謀(哆囉)，智 广 才 多。

（小鑼归位禰衡入座）

（念詩）口似懸河語似流，全憑舌尖运机謀，

男兒若得擎天手，自然談笑覓封侯。

（小鑼二击）

卑人，姓禰名衡字正平（扎），乃平原孝义村人氏。幼讀詩書，深通战策，少游北海，偶遇孔融，他將我荐与曹府門下。我想曹操，名为漢相，实乃漢賊，未必有敬賢礼士之心。此番進得相府，須要見机而行，正是，（扎）未逢真命主，枉負棟梁才。

（唱西皮快三眼）

(扎 哆 依 6 5 5 | 1 2 5 5 2 1 6 | 1 1 | 6 5 | 1 3 5 1 | 6 5 |

| 3 6 | 3 5 | 1 3 5 5 | 2 3 5 1 | 6 5 3 2 | 1 2 3 5 | 1 3 5 1 |

| 2 3 5 5 2 1 6 | 1 2 | 7 7 2 6 5 | 3 2 1 2 6 | 1 1 6 6) 1 ⁴³/₄ |
平 生

| 3 ⁴³/₄ 3(4 3 6) | 2 5 3 2 | 2 1 ⁵/₄ | (2 3 5 5 6 1 | 2) |
志 曰 气

| 2 ⁵/₄ 3 2 | 3 3 3 | ²³/₂ — (2 1 6 1 | 2 3 5 5 6 1 | 2 1 6 1 |
运 未 通 兀 上,

| 2 5 | 1 3 5 3 6 5 | 3 6 | 3 5 | 1 3 5 5 | 2 3 5 1 | 6 5 3 2 |

| 1 2 3 5 | 1 3 5 1 | 2 3 5 5 2 1 6 | 1 2 | 7 7 2 6 5 | 3 2 1 2 6 |

| 1 1 6 6) 6 1 | 5 | 3 2 | 1 (6 2 1 6) | 1 6 3 | 2 2 |
似 蛟 龍 困 在

| (2 3 5 5 6 1 | 2) | 2 3 2 3 2 1 | 1 2 | 2 | 3 | 7 6 5 6 |
浅 水

| 1 1 1 | (2 | 1 3 2 1 6 2 | 1 4 | 3 5 6 1 |
中,

| 5 5 5 5 3 2 | 1 2 3 5 6 5 3 5 | 2 1 6 5 3 2 1 2 |

| 6 1 2 5 3 6 1 2 | 1 6) 1 3 | 3 2 6 1 6 (0 2 1 6) |
有 朝

一 日

6 1 6 1 1 6 3 2323 2 1 7 6 5(6 4 3 2 3 5 3)

春 雷 动,

3 2 3 2 7 2 3 (3) 3 5 6 6 5 7 7 2

6 7 6 (5 6 5 3 5 6 5 6 , 1 1 2

3 5 6 5 3 5 2 5 5 5 3 2 1 2 3 5 6 5 3 5

2 1 6 5 3 2 1 2 6 1 2 5 3 6 1 2 1 6) 1 1 2

得 会

2 1 3 (3 4 3 6) 3 3 1 2 (2 3 5 5 6 1 2)

風 兀 云

1 1 2 6 (6 2 1 6) 2 3 7 6 6 6 1

上 九 重。

(1 3 2 1 7 2 1)

(小翻抽头翻街下)

第 二 場

(快長鑼四龍套引曹操上唱西皮搖板)

曹 操: (6 | 6 | 5 | 5 5 | 3 6 | 5 5 | 3 2 | 1 1 | 6 2 | 1 1) | 3 3 4

三 國 紛

3 3 2 1 3 2 3 2 3 2 3 2 1 2

紛 刀 兵 擾,

(閃鑼接唱西皮流水板)

(6 | 6 | 5 | 5 5 | 3 6 | 5 5 | 3 2 | 1 1 | 6 2 | 1 1) | 3 2 | 1 |

每 日

2 | 0 3 | 2 1 | 2 5 | 3 2 | 1 | 0 | 2 2 2 | 1 2 | 3 | 2 1 |

里 思 想 計 千 條, 但 願 得 狼 烟

3 2 3 2 1 2 6 1 1 2

1 2 齊 1 2 扫,

(閃鑼齊換入座,接唱西皮搖板)

(6 | 6 | 5 | 5 5 | 3 6 | 5 5 | 3 2 | 1 1 | 6 2 | 1 1) | 2 3 |

四 海

3 2 1 2 3 2 3 2 — 3 2 1 1

昇 平 乐 唐 堯。

(快長鑼張遼上唱西皮搖板)

張 遼: (6 | 6 | 5 | 5 5 | 3 6 | 5 5 | 3 2 | 1 1 | 6 2 | 1 1) | 1 2 3

一 封 書

2 2 3 3 2 (2 1 6 1 2) 6 1 3 2 3 1 2 2 1

信 忙 修 好, 丞 相 台 前 把

1 6 1

令 交。(住头)

參見丞相。

曹 操: 一旁坐下。

張 遼: 謝坐。(小鑼一击張遼入座)

曹 操: 張將軍,命你修書,可曾修好?

張 遼: 書信修好,但不知命何人前往?

曹 操: 也曾命孔融呼喚禰衡,想必來也!

(小鑼抽头孔融上唱西皮搖板)

孔 融: (6 | 6 | 5 | 5 5 | 3 6 | 5 5 | 3 2 | 1 1 | 6 2 | 1 1) | 6¹ 1 3
禰 衡 先

2 3 2 2 — 2 (2 1 6 1 2) 6¹ 1 2 3 2 1 1 2 — 2^v
生 我 請 到, 見 了 丞 相

1 3 2 — 2 6 1 ~~~~

說 根 苗。 (小鑼二击)

參見丞相。

曹 操: 請坐。

孔 融: 謝坐。(小鑼一击孔融入座)

曹 操: 命你呼喚禰衡, 為何不見到來?

孔 融: 現在帳外。

曹 操: 喚他進來。

孔 融: 遵命。(起立至台口)有請禰先生。(復入座)

禰 衡: (幕內)嗯哼!(小鑼抽頭禰衡上切住, 禰衡向內一望)

四龍套: 嗚呵……!

(小鑼鳳點頭禰衡唱西皮流水板)

禰 衡: (6 | 6 | 5 | 5 5 | 3 6 | 5 5 | 3 2 | 1 1 | 6 2 | 1 1) | 6⁵ | 3 5 |
相 府 又

| 0 1 | 1 2 | 3 1 | 1 2 | 3 | 0 3 | 2 1 | 6 1 | 1 | 1 3 | 2 6 | 1 |
門 前 殺 氣 高, 密 密 層 層 擺 槍 刀,

| 0 6 | 1 6 | 1 | 5 | 0 6 | 6 3 | 2 | 0 6 | 1 1 | 3 | 2 1 | 2 |
畫 閣 雕 梁 龍 鳳 繞, 壓 賽 天 子

| 2 | (散) 7 6 5 | 5 | 6 1 ~~~~
九 龍 朝。 (小鑼二击)

丞相在上, 卑人有礼。

曹操：下站何人？

禰衡：卑人姓禰名衡字正平，乃平原孝义村人氏。

孔融：丞相，这就是禰先生。

曹操：唔！难道老夫不知他是禰衡！见了老夫，大模大样，只行常礼，其情可恼！

禰衡：嗚呼呀！（小鑼一击）人言曹操輕賢慢士，今日一見，果然話不虛傳。我進得府來，与他躬身施礼，他坐在上面，昂然不动，反怪我的礼貌不周。孔大夫，你把我錯荐了！

（小鑼鳳点头禰衡唱西皮流水板）

(6 | 6 | 5 | 5 5 | 3 6 | 5 5 | 3 2 | 1 1 | 6 2 | 1 1) | 6 1 | 1 |
人 言

0 6 | 1 1 | 3 2 | 3 | 2 3 | 0 6 | 6 5 | 5 3 | 3 1 | 5 | 6 3 | 1 |
曹 賊 多 奸 巧， 果 然 压 賽 秦 趙 高，

0 3 | 2 3 | 6 3 | 1 6 | 0 3 | 1 3 | 2 3 | 0 6 | 1 1 | 6 3 | 1 | 2 5 |
欺 君 誤 國 非 正 道， 全 憑 勢 力 压 当

3 2 | 1 | 0 6 | 5 6 | 1 | 5 | 0 6 | 1 1 | 2 3 | 0 1 | 6 5 | 3- |
朝， 站 立 在 階 前 微 微 笑， 哪 怕 虎

（散）

2 1 | 1 2 — 2 3 | 2 — 2 1 | 1 — 1 1 |
穴 与 龍 牢。

（笑）哈哈——（小鑼一击）

曹操：你为何發笑？

禰衡：我笑这天地寬闊，并無一人。

曹操：老夫帳下，文能安邦，武能定國，何言無人？

禰衡：請問丞相帳下，文有誰能？武有誰勇？卑人願領教一二。

曹操：听道！（小鑼二击）老夫帳下，文有荀彧、荀攸、郭嘉、程昱，虽陈平、張良不及也。武有李典、乐進、許褚、張遼，虽岑彭、馬武不及也。曹子孝天下奇才，夏侯惇世間福將。老夫兴兵以來，战无不勝，攻无不取，何言無人？（小鑼

一·击)

禰衡：你道你帳下都是英雄，依卑人看來，尽是些无用之輩！

曹操：怎見得？

禰衡：听道！（小鑼归位）荀彧、荀攸可使吊喪問疾，郭嘉、程昱可使看墓守坟，乐進、李典可使牧羊放馬，許褚、張遼……

張遼：噫……！（小鑼一·击）

禰衡：也只可使击鼓鳴金。曹子孝呼为要錢太守，夏侯惇可称完体將軍，余下者尽都是些衣架飯囊，酒桶肉袋，碌碌之輩，何足道哉！

曹操：尔有何德能，敢出此狂言大話？

禰衡：区区不才，幼讀詩書，深通战策，天文地理之書，无書不讀，三教九流之事，无事不曉，上可以致君子堯舜，下可以配德于孔顏，我乃天下名士，豈与你这奸賊同党？孔大未，你把我錯荐了！

（小鑼鳳点头禰衡唱西皮流水板）

(6̣ . | 6̣ | 5 | 5̣ 5̣ | 3̣ 6̣ | 5̣ 5̣ | 3̣ 2̣ | 1̣ 1̣ | 6̣ 2̣ | 1̣ 1̣) | 1̣ | 3̣ |

平 生

| 0̣ 6̣ 3̣ | 0̣ 1̣ | 1̣ | 3̣ | 2̣ 0̣ 6̣ 1̣ | 1̣ | 3̣ | 2̣ 1̣ | 1̣ 6̣ | 6̣ 3̣ | 6̣ |

志 气 与 天 高， 不 把 經 綸 結 富 豪，

| 0̣ 3̣ | 2̣ 1̣ | 6̣ 1̣ | 1̣ | 6̣ 3̣ | 1̣ | 2̣ 2̣ | 0̣ 1̣ | 6̣ 1̣ | 3̣ 3̣ | 2̣ 1̣ | 2̣ 2̣ |

我 本 堂 堂 青 史 表， 豈 与 你 犬 馬

| 3̣ | 3̣ 1̣ | 5̣ 6̣ | 5̣ 6̣ 1̣ | ~~~~~

共 同 槽。

張 遼：住了！（散板長錘張遼唱西皮散板）

(6̣ 6̣ 6̣ 5̣ 5̣ 3̣ 1̣ 2̣ 2̣ 1̣ 6̣ 2̣ 1̣ —) 3̣ 3̣ 3̣ 3̣ 3̣ 1̣ 2̣

禰 衡 小 兒 真 可

3̣ (一鑼) 1̣ 1̣ 2̣ 2̣ 2̣ 3̣ 2̣ 1̣ (一鑼) 3̣ 3̣ 3̣ 2̣ 2̣ 2̣ 1̣

惱， 辱 罵 丞 相 为 哪 条， 三 尺 龍 泉 出 了

3 2~~~~ (一鑼,扎、扎、扎)

X ㄣ 鞘,

孔 融: 且慢!

禰 衡: 作什么?來呀!

(单杆鳳点头孔融接唱西皮散板)

孔 融: (6 6 6 5 5 3 1 2 2 1 6 2 1 —) 3 3 2 1 1 2

將 軍 息 怒

1 1 2 2 1~~~~

慢 开 1 ㄣ 刀。 (住头)

曹 操: 張將軍!不要污了老夫的宝剑。

張 遼: 哼!便宜了你!

禰 衡: 量你也不敢 ㄣ ㄣ! (小鑼一击)

曹 操: 禰衡,明日元旦佳節,老夫大宴群臣,帳下缺少一名鼓吏,你可願当?

禰 衡: 这个……(小鑼一击)

孔 融: 禰先生,忍耐些吧!

禰 衡: 好,願当鼓吏。

曹 操: 明日來早便罢,倘若來迟,按軍法从事。張將軍!

張 遼: 在。

曹 操: 將他又出帳去!

張 遼: 哼!出去!(大鑼一击)

禰 衡: (冷笑)嘿!嘿,嘿嘿嘿嘿……

(大鑼夺头禰衡唱西皮二六板)

(哆囉 6 2) | 1 2 3 2 1 2 | 3 2 3 5 2 2 6 1 | 2 6 7 6 5 | 5 3 6 0 |

丞 相 委 用

2 6 7 | 7 6 5 (3 6 | 5 3) 3 2 3 | 3 5 3 2 1 | 2 1 2 3 2 | (2 6) 3 1 | 1 5 5 6 0 |

恩 非 小 X ㄣ, 用兀 ㄣ 为

$\overset{2}{\underline{7\ 6\ 5}}\ \overset{1}{\underline{5\ 3}}\ |\ \overset{7\ 2}{\underline{7\ 6}}\ \overset{7\ 6}{\underline{7\ 2}}\ |\ \overset{3}{\underline{2\ 3}}\ \overset{5\ 6}{\underline{5\ 6}}\ |\ \overset{5\ 6}{\underline{5\ 6}}\ \overset{1}{\underline{1(6\ 2)}}\ |\ \overset{1\ 6}{\underline{1\ 6}}\ \overset{3\ 1}{\underline{3\ 1}}\ |$
 鼓 吏 怎 敢 辞 劳, 背

$\overset{1}{\underline{1\ 5}}\ \overset{1}{\underline{6\ 0}}\ |\ \overset{1}{\underline{1\ 1}}\ \overset{1}{\underline{3\ 5\ 3}}\ |\ \overset{6\ 1}{\underline{5\ 6}}\ \overset{5\ 6}{\underline{5\ 6\ 1}}\ |\ (\overset{1}{\underline{1\ 6}})\ \overset{6\ 1}{\underline{6\ 1}}\ |\ \overset{1\ 6}{\underline{1\ 6}}\ \overset{3}{\underline{2(6\ 1)}}\ |$
 轉 身 才 來 微 微 笑,

$\overset{2}{\underline{2\ 6}}\ \overset{2}{\underline{7\ 6\ 5}}\ |\ \overset{5\ 3}{\underline{5\ 3}}\ \overset{7}{\underline{6\ 0}}\ |\ \overset{3\ 1}{\underline{3\ 1}}\ \overset{5\ 3}{\underline{5\ 3}}\ |\ (\overset{6\ 5}{\underline{6\ 5}})\ \overset{2\ 3\ 2}{\underline{2\ 3\ 2}}\ |\ \overset{6}{\underline{7\ 6}}\ \overset{5\ 6}{\underline{5\ 6}}\ |$
 孔 融 作 事 也 不

$\overset{1}{\underline{1}}\ \overset{6}{\underline{1(6\ 2)}}\ |\ \overset{1\ 6}{\underline{1\ 6}}\ \overset{3\ 5}{\underline{3\ 5}}\ |\ \overset{1\ 5}{\underline{1\ 5}}\ \overset{1}{\underline{6\ 0}}\ |\ \overset{3\ 5}{\underline{3\ 5}}\ \overset{3\ 5}{\underline{3\ 5}}\ |\ \overset{2}{\underline{7\ 6}}\ \overset{6}{\underline{6\ 5(3\ 6)}}\ |$
 高, 明 知道 曹 賊 多

$\overset{5\ 3}{\underline{5\ 3}}\ \overset{3\ 2\ 3}{\underline{3\ 2\ 3}}\ |\ \overset{2\ 3}{\underline{2\ 0}}\ \overset{3\ 5}{\underline{3\ 5}}\ |\ \overset{5\ 3}{\underline{5\ 3}}\ \overset{1}{\underline{6\ 5}}\ |\ \overset{3\ 1}{\underline{3\ 1}}\ \overset{5\ 6}{\underline{5\ 6}}\ |\ \overset{5\ 3}{\underline{5\ 3}}\ \overset{5\ 0}{\underline{5\ 0}}\ |$
 奸 巧, 全 憑 勢 力 壓

(轉快板) $\overset{0\ 1}{\underline{0\ 1}}\ \overset{6\ 2}{\underline{6\ 2}}\ |\ \overset{1\ 2}{\underline{1\ 2}}\ \overset{1\ 5}{\underline{1\ 5}}\ \overset{3\ 2}{\underline{3\ 2}}\ |\ \overset{0\ 3}{\underline{0\ 3}}\ \overset{0\ 1}{\underline{0\ 1}}\ |\ \overset{2\ 3}{\underline{2\ 2}}\ \overset{0\ 3}{\underline{0\ 3}}\ |\ \overset{2\ 1}{\underline{2\ 1}}\ \overset{1\ 6}{\underline{1\ 6}}\ \overset{6\ 1}{\underline{6\ 1}}\ |$
 当朝,我越思越 想 心 头 惱, 想一个巧 計

$\overset{2\ 5}{\underline{2\ 5}}\ |\ \overset{3}{\underline{3}}\ |\ \overset{1}{\underline{1}}\ \overset{6\ 5}{\underline{6\ 5}}\ \overset{3\ 2}{\underline{3\ 2}}\ |\ \overset{3\ 5}{\underline{3\ 5}}\ \overset{5\ 6}{\underline{5\ 6}}\ |\ \overset{3\ 1}{\underline{3\ 1}}\ \overset{1\ 6}{\underline{1\ 6}}\ \overset{6\ 3}{\underline{6\ 3}}\ |\ \overset{3}{\underline{2}}\ |\ \overset{1}{\underline{1}}\ |$
 罵 奸 曹, 罢 罢 罢 暫 且 忍 下 了, 明

(散) $\overset{2}{\underline{2}}\ |\ \overset{1\ 5}{\underline{1\ 5}}\ \overset{3\ 5}{\underline{3\ 5}}\ |\ \overset{2\ 3}{\underline{2\ 2}}\ |\ \overset{6\ 1}{\underline{6\ 1}}\ \overset{1}{\underline{5}}\ \overset{6}{\underline{1}}\ \overset{1}{\underline{6}}\ \overset{3}{\underline{1\ 0}}\ |$
 天 自 有 我的 巧 妙 高。

(快長錘彌衡下。孔融唱西皮搖板)

孔 融: $(\overset{6}{\underline{6}}\ |\ \overset{6}{\underline{6}}\ |\ \overset{5}{\underline{5}}\ \overset{5\ 5}{\underline{5\ 5}}\ |\ \overset{3\ 6}{\underline{3\ 6}}\ \overset{5\ 5}{\underline{5\ 5}}\ |\ \overset{3\ 2}{\underline{3\ 2}}\ \overset{1\ 1}{\underline{1\ 1}}\ |\ \overset{6\ 2}{\underline{6\ 2}}\ \overset{1\ 1}{\underline{1\ 1}}\)\ \overset{6\ 1}{\underline{6\ 1}}\ \overset{1}{\underline{1}}\ |$
 彌 衡

$\overset{3}{\underline{3}}\ \overset{2\ 3}{\underline{2\ 2}}\ \overset{6\ 1}{\underline{6\ 1}}\ \overset{1\ 3}{\underline{1\ 3}}\ \overset{3}{\underline{2}}\ \overset{3\ 2}{\underline{3\ 2}}\ (\overset{2\ 1}{\underline{2\ 1}}\ |\ \overset{6\ 1}{\underline{6\ 1}}\ |\ \overset{2}{\underline{2}})\ \overset{3\ 2}{\underline{3\ 2}}\ \overset{3\ 1}{\underline{3\ 1}}\ \overset{2\ 3}{\underline{2\ 2}}\ |$
 先 生 情 性 傲, 險 些 頂 上

$\overset{2\ 3}{\underline{2\ 1}}\ \overset{1}{\underline{1}}\ \overset{6}{\underline{1}}\ \overset{1}{\underline{1}}\ |$
 吃 一 刀。

(閃鑼孔兩下。張遼唱西皮搖板)

張 遼： (6 | 6 | 5 | 5 5 | 3 6 | 5 5 | 3 2 | 1 1 | 6 2 | 1 1) 1 2 3 ^{1 2}

禍 衡小

2 3 ^{2 3} 2 2 ~~~

兒 真 可 惱，

(閃鑼張遼出帳，接唱西皮搖板)

(6 | 6 | 5 | 5 5 | 3 6 | 5 5 | 3 2 | 1 1 | 6 2 | 1 1) 3 2 3

丞 相

2 1 2 ¹ 1 3 2 1 1 ⁶ 1 ~~~

不 殺 為 哪 條？

(閃鑼張遼下。曹操唱西皮搖板)

曹 操： (6 | 6 | 5 | 5 5 | 3 6 | 5 5 | 3 2 | 1 1 | 6 2 | 1 1) 1 2

袖 內

3 2 2 ¹ 3 2 ~~~ 1 2 3 ^{2 3} 2 ~~~

机 关 他 怎 曉，

(快長鑼四龍套下。曹操走至下場門返身接唱西皮搖板)

(6 | 6 | 5 | 5 5 | 3 6 | 5 5 | 3 2 | 1 1 | 6 2 | 1 1) 2 5 3

割 雞

3 2 1 2 3 2 ¹ 1 2 ⁵ 3 ¹ 3 2 3 2 1 6 1 ~~~

焉 用 宰 牛 刀。

(一鑼鑼打下曹操下)

第 三 場

(快扭絲禍衡上)

禍 衡： (快扭絲切住，扎、扎、扎)咳！(鳳點頭唱西皮散板)

(6 6 6 5 5 3 1 2 2 1 6 2 1 —) 3 5 5 5 ^{3 5} 3

适 才 与 賊

5 6 5 4 (4 5 3 —) 3 2 2 3 3 3 5

— 席 話，

(鳳點頭接唱西皮散板)

(6 6 6 5 5 3 1 2 2 1 6 2 1 —) 6 2 1 1 3 2
氣 得 我 心

3. 2 2 3 5 2 1 1 1
中 亂 如 麻。(住頭)

禰衡：酒逢知己千杯少，話不投机半句多。(住頭)适才進得相府，与那賊深施一礼，他坐在上面昂然不动，反道我的礼貌不周。明日大宴群臣，他將我用为鼓吏，分明是羞辱于我。我不免趁此机会，当着滿朝文武，辱罵他一場，縱然將我斬首，……(一鑼)也落得个青史名标。正是曰：(住頭)明知山有虎，偏向无(一鑼)虎山行！

(紧鑼禰衡唱西皮快板)

(6 | 6 | 5 | 5 5 | 3 6 | 5 5 | 3 2 | 1 1 | 6 2 | 1 1) | 1 | 6 1 |
告 日

6 | 0 6 | 1 1 | 1 6 | 6 3 | 2 | 0 6 | 1 1 | 3 | 2 1 | 1 6 | 6 3 |
里 韓 信 受 跨 下， 遇 着 漂 母 搭 救

1 | 1 6 | 6 3 | 6 | 0 3 | 3 1 | 1 | 6 3 | 2 | 0 1 | 6 5 | 3 |
他， 到 后 來 登 壇 把 帥 挂， 輔 保 漢

5 | 5 6 | 1 | 1 | 1 | 6 1 | 6 | 0 6 | 3 1 | 1 | 6 1 | 2 |
室 錦 邦 家， 明 日 里 進 帳 把 賊 罵，

0 3 | 1 5 | 5 | 6 2 | 7 6 | 5 6 | 1 | 0 6 | 3 1 | 3 | 2 1 | 6 1 |
拚 着 一 死 染 黃 沙， 縱 然 將 我的 头

6 1 | 2 | 1 2 | 1 5 | 3 5 | 2 1 | 6 | 1 | 6 | 1 | 6 1 |
割 下， 落 一个 罵 賊 的 名 兒

〔慢〕 〔散〕
 2 | 3 | ²3 | ²³2 1 2 ³2 1 6 (嗵嗵) 6 1 3 ²1
 揚兀天

1 ⁵6 — ¹6 ¹6 1

涯。

(一鑼鑼打下疏街下)

第四場

(撤鑼接小鑼鉤子頭,小鑼打上四朝官上,小鑼歸位)

朝官甲: 日觀三千策,

朝官乙: 夜讀七篇詩,

朝官丙: 要知今古事,

朝官丁: 還讀五車書。

朝官甲: 眾位大人請了。

乙
朝官丙: 請了。

丁
朝官甲: 丞相有帖相邀,不知為了何事?你我一同前往。

乙
朝官丙: 請!

丁
四朝官: (同白)正是,(扎)五鳳樓前朝金闕,相府門前拜元戎。

朝官甲: 來此已是相府,門上哪位在?

(小鑼一敲張遼下場門上)

四朝官: 張將軍!

張 遼: 呵,列位大人!

朝官甲: 丞相有帖相邀,我等到此,煩勞通稟。

張 遼: 請稍待,有請丞相!

(五敲頭臂操下場門上)

曹 操: 何事?

張 遼: 列位大人到。

曹 操: 奏樂相迎!