

掌握Photoshop质感与纹理技术精粹，感受Photoshop为我们带来的视觉印象

Photoshop CS2

质感与纹理技术精粹

雷 剑 盛 秋 编著

印象



Windows



人民邮电出版社
POSTS & TELECOM PRESS

Photoshop CS2

质感与纹理技术精粹

雷 剑 盛 秋 编著

印象



Window

人民邮电出版社
北京

图书在版编目 (CIP) 数据

Photoshop CS2 印象质感与纹理技术精粹 / 雷剑, 盛秋编著.

—北京: 人民邮电出版社, 2007.1

ISBN978-7-115-13666-4

I. P... II. ①雷...②盛... III. 图形软件, Photoshop CS2 IV. TP391.41

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2006) 第 131229 号

内 容 提 要

本书是 Photoshop CS2 的高级案例教程, 主要介绍 Photoshop 质感与纹理设计的方法和技巧。

全书共分 5 章, 第 1 章介绍了质感与纹理设计的基础知识; 第 2 章至第 5 章为实例部分, 通过 17 个具体的实例, 介绍了 96 种材质的制作方法。光盘中附赠有大量样式文件, 能够提高您设计工作的效率。

本书中介绍的内容均是作者多年设计工作的经验沉淀, 案例精美实用、操作步骤详细、语言通俗易懂、版面清爽美观。

本书适合 Photoshop 的初中级读者, 以及爱好桌面设计、界面设计和质感纹理表现的平面设计师阅读。

Photoshop CS2 印象质感与纹理技术精粹

◆ 编 著 雷 剑 盛 秋

责任编辑 孟 飞

◆ 人民邮电出版社出版发行 北京市崇文区夕照寺街 14 号

邮编 100061 电子函件 315@ptpress.com.cn

网址 <http://www.ptpress.com.cn>

北京精彩雅恒印刷有限公司印刷

新华书店总店北京发行所经销

◆ 开本: 787×1092 1/16

印张: 24.75

字数: 800 千字

2007 年 1 月第 1 版

印数: 1—5 000 册

2007 年 1 月北京第 1 次印刷

ISBN978-7-115-13666-4/TP • 4786

定价: 68.00 元 (附光盘)

读者服务热线: (010) 67132692 印装质量热线: (010) 67129223



苹果桌面一

拉丝不锈钢、塑料按钮、打孔钢板材质综合应用案例



苹果桌面二

沙砾、粗糙橡胶、高密度塑料、异形钨钢边框、绿色荧光体和风蚀沙粒材质综合应用案例

苹果桌面三



斜纹拉丝、钢板压纹、高密度光滑材质、彩色透明玻璃、层叠金属和水晶苹果材质综合应用案例

苹果桌面四



斑驳金属、金属网、霓虹灯、栅格金属、金属管材、金属链和电线材质综合应用案例



苹果桌面五

泥地青苔、生铁圈、铁锈腐蚀、彩色放大镜、植物纹理和水滴材质综合应用案例

苹果桌面六



树皮、金属翅膀、金属环、金属螺钉、琥珀和嵌入式木刻材质综合应用案例

Photoshop CS2

质感与纹理技术精粹

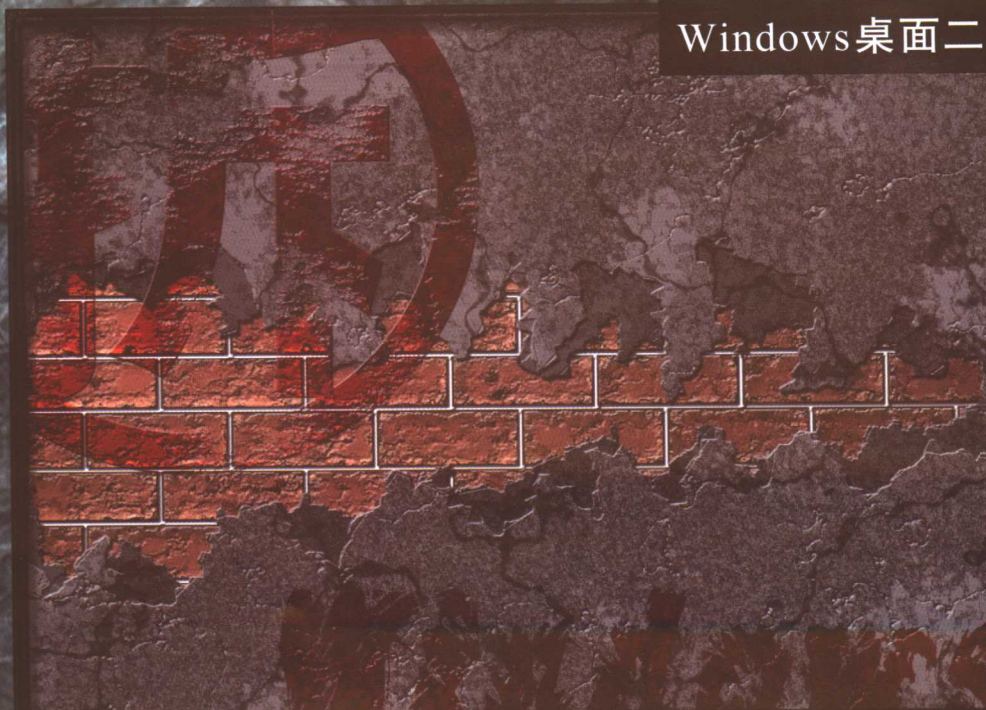
印象

Windows 桌面一



强调对比的马赛克、水晶文字、水晶球放射和立体凸出材质综合应用案例

Windows 桌面二



红砖墙、斑驳水泥墙、石缝、涂鸦文字和斑驳喷漆文字材质综合应用案例

Windows 桌面三



腐蚀岩壁、多层图案雕刻、铁锈文字、黄铜艺术边框和仿真眼球材质综合应用案例

Windows 桌面四



梦幻星空、断点放射、多层金属板镶珠、激光和拉链材质综合应用案例

Photoshop CS2

质感与纹理技术精粹

印象



炫彩桌面一

星球、光环、炫彩光波和电视扫描线材质综合应用案例

炫彩桌面五



The little boy
grew up and became
a man, still wondering
why women cry.
The little boy
grew up and became
a man, still wondering
why women cry.

彩色漩涡、玻璃纸、半透明网板和黑白叠加材质综合应用案例



云彩、纤维、云层透光和网格背景材质综合应用案例

炫彩桌面四



水晶花瓣、色彩叠加、光环和水波纹材质综合应用案例

播放器界面一



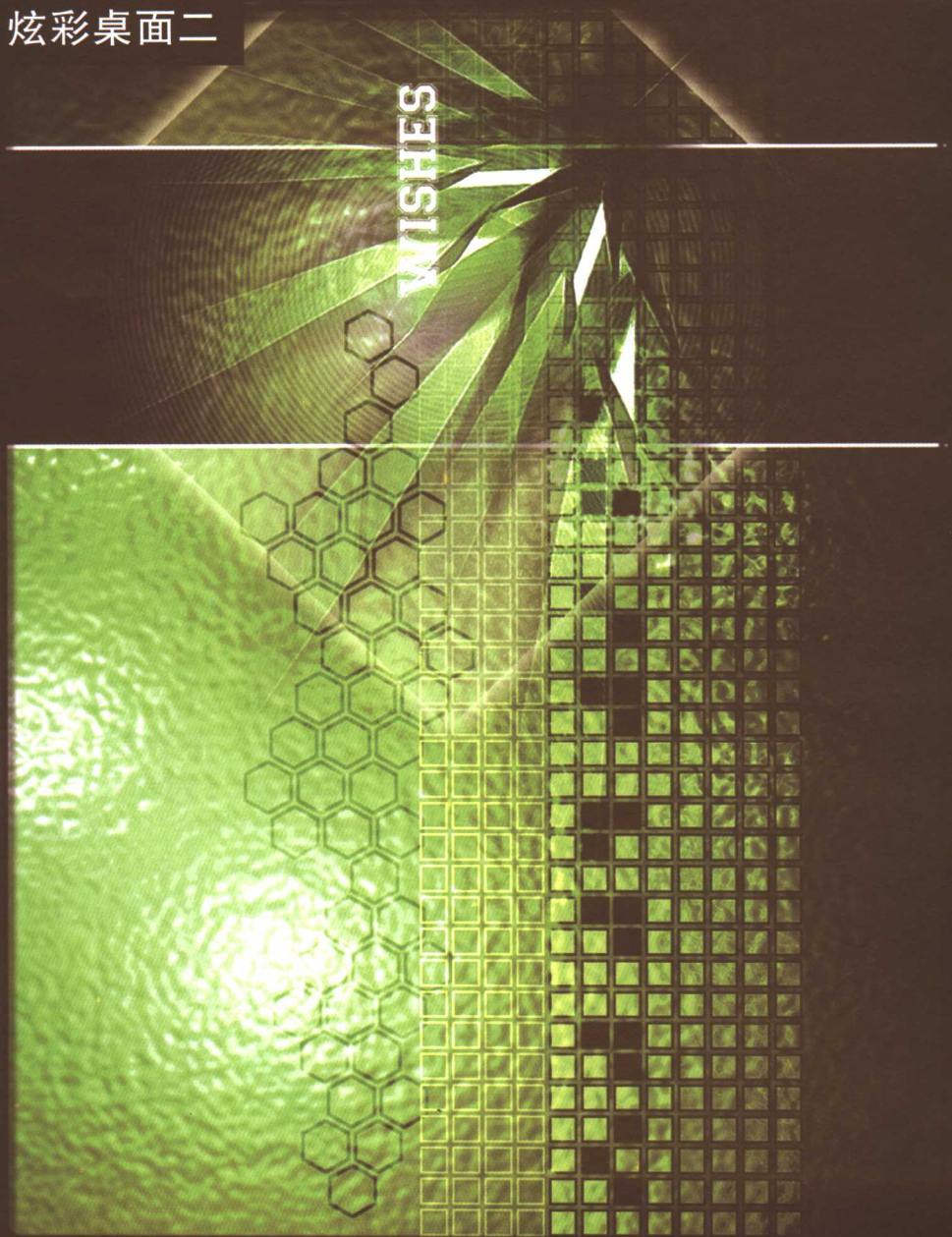
多层水晶面板、水晶显示面板、水晶按钮、异形亚光金属按钮和水晶倒影材质综合应用案例

播放器界面二



金属圆柱体、荧光显示屏、跃动的音阶、高光金属按钮和滑块调节按钮材质综合应用案例

炫彩桌面二



眩光、叠加网格、发光面板、光晕叠加、放射晶体和蜂巢材质综合应用案例



前

言

Photoshop CS2 软件是 Adobe 最新推出的图像处理软件。它的高级图像处理功能和设计功能深受广大摄影、平面广告和网络从业人员以及图形图像设计者的喜爱,广泛应用于平面设计制作、图形图像处理、网页元素制作、界面设计与制作等领域。在这些设计领域中 Photoshop 的质感与纹理设计又占着非常重要的地位。

世间万物都以其独特的质感与纹理形态存在,想要真实细腻地表现事物材质无疑有一定的难度。但是,无论是平面设计还是图像艺术设计,真实的事物表现都是很重要的一个环节,尤其是在平面设计中,质感与纹理的应用、制作和组合设计是不可回避的。如目前广泛流行的电脑桌面设计、界面设计等。

本书是一本介绍如何使用 Photoshop CS2 进行质感与纹理设计的教程,是我们多年从事技术工作和艺术创作经验的沉淀。书中精心设计了 17 个典型范例,画面精美,步骤详细,将神奇的想像与软件功能紧密结合,理论与实践相辅相成,内容涉及广泛。

本书由 5 章组成,第 1 章详细地介绍了单材质特点和多材质组合应用技巧,此外还对制作质感和纹理的方法做了总结,针对经常使用的“图层样式”和“样式”功能做了详尽的描述。

第 2 章至第 5 章为实例部分,也正是本书的精华所在。在以往介绍材质制作的书籍中,主要是针对单材质的制作进行讲解,实用性较差,原因就在于在设计工作中,一般情况下都需要制作者能够多材质的组合应用。本书正是基于这一点的考虑,综合介绍了 96 种单材质的制作方法,并将其综合应用于 17 个实例中。不仅案例精美实用,而且让读者在学习完本书之后,不单能够学习到单材质的基本制作方法,还能够在制作中体会多材质的组合技巧以及常用的组合方式,如能灵活应用,无疑会让您的工作变得事半功倍。

本书附赠光盘 1 张,光盘中收录了本书所有的案例素材文件和原文件,还加入了 39 组精美的样式文件,可以参考本书第 1 章第 2 节中介绍的方法将其置入 Photoshop CS2 软件中,相信能为设计工作带来不小的帮助。

再强大的软件也不过是人们实现想法的一个工具,只有不断提高

自身的制作水平和设计观念才能够不被行业淘汰，在学习完本书之后便会发现，质感与纹理的制作其实并不复杂，只要能够举一反三、灵活应用，一定能打开设计工作的另外一扇门。

本书由雷剑、盛秋具体编写，此外，参加编写工作的还包括单墨、董浩、马小楠、马增志、孟扬、钱磊、曲学伟、盛保利、孙宵、王辉、王丽娟、王群、王利华、王利君、王琳、王巍、许伟、杨刚、赵晨、施强、赵国庆、冀海燕、孙建兵、张亚非、罗长根、许虎、于艳玲、马玉兰、宋有海等，在此表示感谢。

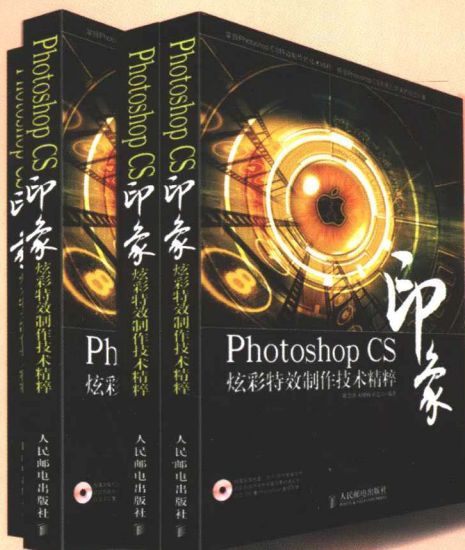
由于作者水平有限，书中难免存在不足或不妥之处，敬请广大读者批评指正，同时也欢迎读者朋友与作者联系，E-mail: tobylei_ps@yahoo.com.cn。

编者

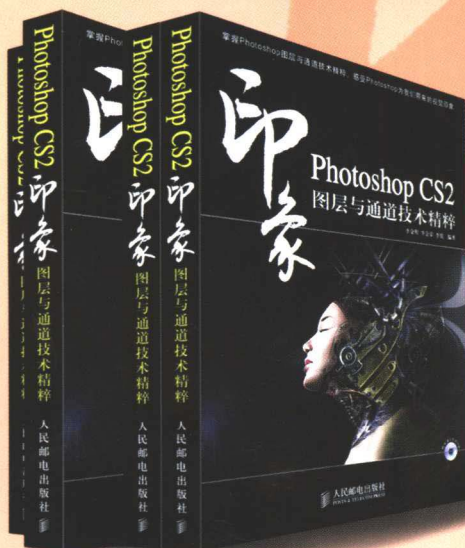
2006.10

掌握 Photoshop 技术精粹

感受 Photoshop 视觉印象



书名：《Photoshop CS 印象炫彩特效制作技术精粹》
 印刷：全彩
 篇幅：308 页
 定价：58.00
 书号：14625

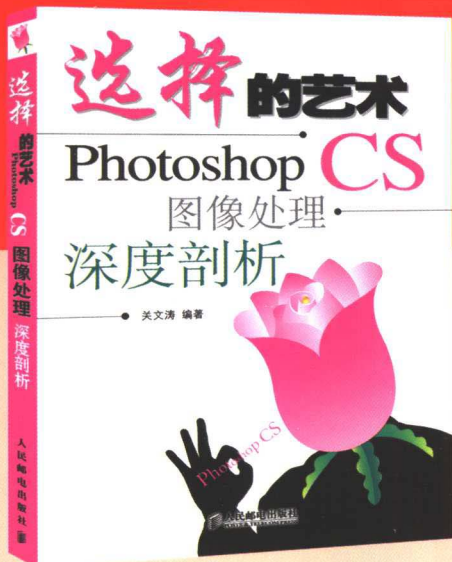


书名：《Photoshop CS2 印象图层与通道技术精粹》
 印刷：全彩
 篇幅：388 页
 定价：69.00
 书号：15085



书名：《Photoshop CS2 印象图像鼠绘技术精粹》
 印刷：全彩
 篇幅：454 页
 定价：78.00
 书号：15170





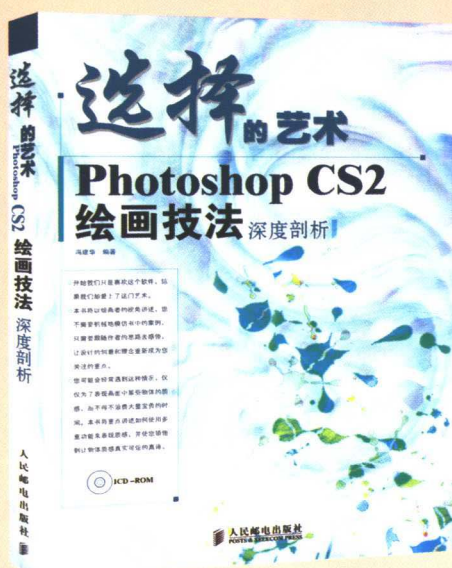
书名：《选择的艺术——Photoshop CS 图像处理深度剖析》

印刷：全彩

篇幅：365

书号：12979

定价：59.00



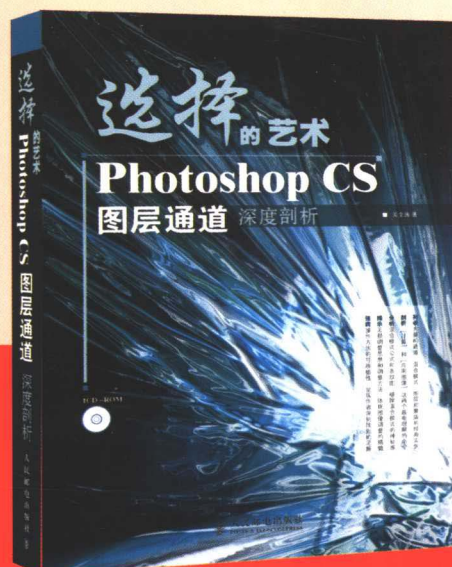
书名：《选择的艺术——Photoshop CS2 绘画技法深度剖析》

印刷：全彩

篇幅：292

书号：14995

定价：56.00



书名：《选择的艺术——Photoshop CS 图层通道深度剖析》

印刷：全彩

篇幅：484

书号：15375

定价：88.00

精品图书推荐：

《Photoshop CS2图像处理与特效制作实例精讲》

年度最畅销的Photoshop图书



印刷：全彩 / 篇幅：520 页 / 定价：78.00 / 书号：14827

本书主要介绍了 Photoshop CS2 图像处理与特效制作的方法和技巧。

全书共 9 章，第 1 章到第 3 章采用功能命令讲解与 20 个针对性实例相结合的形式，介绍了 Photoshop CS2 图层、通道、路径面板中所有功能命令，Photoshop CS2 特色功能命令，以及 Photoshop CS2 所有滤镜命令的使用方法和技巧，第 4 章到第 9 章通过 88 个实例讲述了 Photoshop CS2 数码照片处理、文字特效制作、图像特效制作、商业设计、网页制作，以及影像合成等方面的具体应用。

本书知识内容全面，版面清爽紧凑，能够对读者的学习起到很好的参考和借鉴作用，让读者学以致用。

本书适合 Photoshop CS2 的初中级读者，以及有志于在平面设计领域有所发展，需要为今后的从业储备更多就业技能的读者阅读。