

昌盛之区聚群賢
平台座座啟政信
政通人和百業旺
一派升平氣勢顯
二度廟開迎神喜
神心井然起新篇
大華灿烂寫宏願
廟典更張再豐華

藏进智慧
融入激情
唱出和谐

慶祝二十周年
慶祝二十周年
慶祝二十周年
慶祝二十周年

青少年学写藏头诗

编著 闪世昌



首都师范大学出版社

青少年学写藏头诗

顾问 (按姓氏笔画为序)
于洪武 白瑞祥
赵书

编著 闪世昌
编委会 (按姓氏笔画为序)
石增红 张旭
张保国 周秀兰
庞雪梅 郭增杰
焦颖 韩秀琴

图书在版编目(CIP)数据

青少年学写藏头诗/闪世昌编著. —北京:

首都师范大学出版社, 2006. 8

ISBN 7-81064-763-6

I. 青... II. 闪... III. ①诗歌 - 作品集 - 中国 -
当代 ②写作 - 作品集 - 中国 - 当代 IV. ①I227 ②
I247. 8

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2006)第 040467 号

青少年学写藏头诗

QINGSHAONIAN XUEXIE CANGTOUSHI

闪世昌 编著

责任编辑 张成水

首都师范大学出版社发行

地址 北京西三环北路 105 号

邮编 100037

电话 68418523(总编室)

网址 www.cnup.cnu.edu.cn

E-mail cnup@mail.cnu.edu.cn

北京昌平百善印刷厂印刷

全国新华书店发行

版次 2006 年 8 月第 1 版

印次 2006 年 8 月第 1 次印刷

书号 ISBN 7-81064-763-6/G·564

开本 大 32

印张 10

字数 241 千字

印数 0001 - 5000 册

定价 54.00 元(全套 3 本)

版权所有 违者必究

如有质量问题 请与出版社联系退换



回族诗人闪世昌是北京作家协会、北京民间文艺家协会、北京诗词学会会员、北京市写作学会高级顾问。北京人民广播电台“北京百年老校”节目主讲人。闪世昌是一位活跃在北京，乃至全国很多地区的藏头诗爱好者与艺术实践者。他创作的以及经他点拨、修改的藏头诗作品已经突破6000首的纪录，其中的很多精品一经书法家挥毫泼墨，便成为社交、庆典、婚礼、乔迁之喜以及迎送嘉宾的珍贵礼品，迅速传播到全国各省市以及海外各地，为很多单位或个人所珍藏。

在20世纪与21世纪之交，我国著名的民间文学专家赵书发现了诗人闪世昌对藏头诗的执着和成就，开始了对其藏头诗艺术实践有计划的扶植与帮助。赵书先生担任北京民间文艺家协会主席以后，以更大的热情和力度支持闪世昌把

“学写藏头诗”的课题送进中小学生的语文课堂，在北京市崇文区回民小学建立了研究藏头诗传承和发展的基地，得到了北京市市区有关部门的支持、鼓励和具体帮助。

诗人闪世昌的这本文集是他多年来研究与创作藏头诗的心得体会之结晶，是首都师范大学出版社出版的“藏头诗系列丛书”中的第三本，为广大藏头诗爱好者学写藏头诗提供了一些值得借鉴的经验。

青少年学写藏头诗

王强谨题



王 强：中央财经大学文化与传媒学院院长
北京市写作学会常务副会长



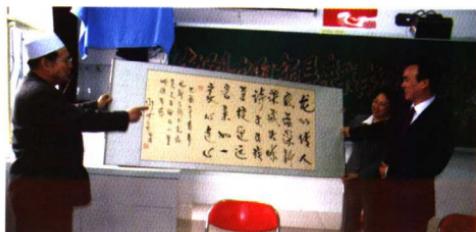
2005年春中共
北京市市委副书记
龙新民亲自到崇文
区回民小学调研“学
写藏头诗”校本课程

龙新民同志与崇
文区区委李晓光书记、
区长吉胜久深入课堂听
课，为学生的出色表现
而鼓掌



市委副秘书长陈启
刚，原市教委主任耿学
超等领导与龙新民同志
一起在回民小学调研

诗人闪世昌向龙
新民同志赠送藏头诗
书法作品





崇文区区委书记李晓光、区长吉胜久等到崇文区回民小学指导工作



崇文区教育委员会向四位藏头诗顾问颁发聘书



崇文区副区长宋甘澍、教委主任吴金涛等到“学写藏头诗”实验学校调研



学写藏头诗课堂上的小组“合作学习”



龙新民同志亲切接见诗人闪世昌和新童谣实验学校宣师一附小校长杨英，鼓励把“学写藏头诗”在融入新童谣活动

崇文回民小学
学生编写藏头诗 **新童谣创作新形式**



诗人闪世昌深入课堂
辅导小学生学写藏头诗
(选自《新崇文报》)



教师节闪世昌接受崇文区回民小学学生献花

序

很高兴看到崇文区回民小学课程改革又结硕果——由“学习藏头诗”课题组编审、诗人闪世昌主编的《青少年学写藏头诗》一书出版。这本书内容丰富，图文并茂，不仅丰富了我区校本课程的教学资料，反映了近年来崇文区素质教育取得的新成就，也为开展校本课程的研究提供了新的借鉴；具有一定推广的价值。我相信本书的出版，不仅使实验学校的师生受益，而且也为广大藏头诗爱好者提供了丰富的“营养”。

首都各个领域的专家群体是支持教育改革的重要力量，专业引领是促进基础教育发展的重要保证。崇文区回民小学很好地沟通并整合了各个领域的专家资源，在专家的大力支持下逐步形成了自己的办学特色。在这里，我代表崇文区教育研修学院感谢北京民间文艺家协会赵书主席、著名回族诗人闪世昌和在此书的编写出版过程中给予指导的各位专家、学者表示感谢；特别要感谢首都师范大学出版社的支持与帮助。

希望崇文区“学写藏头诗”实验学校继续努力，在深化教育改革、全面推进素质教育的进程中，不断积累新经验，不断取得新成果，成为先进教育思想的代表和教育改革的典范。帮助我们的学生养德启智激趣，健康成长。

再一次由衷地祝贺“学写藏头诗”系列丛书(三本)全部出版。

白瑞祥
2006年8月1日

目 录

第一章 藏头诗的基本知识

- | | |
|---------------------------|------|
| (一) 读《辞海》了解“藏头诗” | (3) |
| (二) 藏头诗源远流长 | (10) |
| (三) 藏头诗已登上大雅之堂 | (20) |
| (四) 藏头诗与非藏头诗的比较 | (30) |
| (五) 藏进智慧的诗(上) | (35) |
| (六) 藏进智慧的诗(中) | (40) |
| (七) 藏进智慧的诗(下) | (45) |
| (八) 藏头诗能不能与现代语体诗相结合 | (49) |

第二章 学写藏头诗要有基本功

- | | |
|----------------------------|-------|
| (一) 基本功之一:藏头诗必须是诗 | (57) |
| (二) 基本功之二:藏头诗的意境要高 | (64) |
| (三) 基本功之三:把握选题的要领和特色 | (73) |
| (四) 基本功之四:藏头诗的组词 | (83) |
| (五) 基本功之五:藏头诗的造句 | (95) |
| (六) 基本功之六:藏头诗的谋篇 | (106) |
| (七) 基本功之七:藏头诗的炼字 | (113) |
| (八) 基本功之八:藏头诗提倡互相修改 | (125) |

第三章 藏头诗的赏析与写作

(一) 景物篇

- | | |
|--------------------|-------|
| “燕京八景”之“卢沟晓月”..... | (131) |
| “燕京八景”之“琼岛春阴”..... | (132) |
| “燕京八景”之“太液秋波”..... | (133) |
| 喜登上海东方明珠电视塔..... | (134) |

目
录

1

谒南京紫金山中山陵	(135)
有感于红楼梦主题园林——北京大观园	(136)
有感于永定门城楼之重建	焦 颖(138)
前门古韵新景	常 爽(139)
东便门城楼融京韵	郭 杰(140)
写作知识之一：怎样写嵌名景物藏头诗	(141)
天涯海角	(155)
岳飞墓留言	(156)
六十有三登香山赏红叶赋藏头诗二首	(157)
秋日望银杏有感于“霜叶红于二月花”	(158)
菊花展珍品命名遐想	(159)
放射状针菊——想到“关东大侠”	
单株红菊——想到“天下一品”女相国	
墨菊——想到“铁面无私”的包拯	
单株白菊——想到趵突泉	
写作知识之二：	
怎样写触景生情式的景物藏头诗	(161)
(二)时政篇	
纪念抗日战争胜利 60 周年赞回民支队	(163)
马本斋烈	焦 颖(163)
谐调一致促发展	崇文区回民小学集体创作(164)
北京牛街	(166)
再唱牛街	
牛街礼拜寺开斋节抒怀	
喜迎奥运 礼遇嘉宾(三首)	
.....	辛 锐等(小学生)(168)
奥运福娃四首	冯依雪等(小学生)(169)
祝贺“神舟六号”发射成功	

.....	陈丝丝	于 含(小学生)等	(170)
“七一”随感二首			
党在我心	毛维华	(171)	
共产党员永先进	周秀兰	(171)	
组诗:藏头诗说“荣辱观”		(172)	
济济人才报平安			
——欢迎教育部周济部长光临北京市崇文区		(180)	
写作知识之三:怎样写时政藏头诗		(181)	
(三)人物篇			
(1)历史名人			
海 瑞		(188)	
高克恭		(191)	
嵌名诗六首咏麻兆庆贤哲		(192)	
赞“义烈宦官”寇连材		(195)	
缅怀马骏(三首)		(197)	
缅怀马骏烈士	永 勤	(197)	
回族英雄马骏	周秀兰	(197)	
故事大王孙敬修赞	张保国	(199)	
七律二首——纪念陈赓院长逝世 40 周年			
.....	滕叙究	(200)	
归去来兮诚与艺		(202)	
写作知识之四:怎样写缅怀式的藏头诗		(203)	
(2)当代名人			
喜看小树成林——诗赠于若木先生		(207)	
手舞足蹈智慧包			
——赠全国少年儿童的良师益友“董浩叔叔”		(208)	

听金波教授讲课有感	(209)
山在嘉奖海献歌——诗赠席嘉珍	(210)
引吭京北城乡歌——诗赠黄福水	(211)
赠胞弟淳昌	(212)
“张弛有度”二首	(213)
宁静巾帼心炽烈——诗赠张怡宁	(213)
张弛有度绿茵秀——赠足球解说员张路	(214)
赞优秀交警任素永二首	安 宇 勤(215)
赠笑星牛群	何 畏(215)
真情更比黄金纯	
——赠“京城黄金第一家”创业者赵志良	(216)
鸿雁传书苦亦甜——诗赠马志民	(217)
初访一鸣苑苗圃有感——诗赠衣翠芬	(218)
写作知识之五：怎样为当代名人写藏头诗	(219)
写作知识之六：写人的藏头诗怎样开头	(221)
(四)校园篇	
校园的清晨	北京师范大学 汪 洋(235)
忆北京回民学院	(236)
汇聚几代英才	
——为汇文中学做藏头诗	(238)
咏广渠门中学宏志班	王彦迪(239)
来年会堂奏凯歌	
——参加北京实验二小艺术节有感	(240)
浓墨重彩新纪元	
——诗赠北京宣师一附小	(241)
赞北京市崇文区回民小学(二首)	
回民小学明天更好	白瑞祥(242)

回小赞歌	陈媛媛	(242)
天坛东里书声朗		
——诗赠北京天坛东里小学		(243)
金台书院后继有人		
——诗赠北京金台小学		(244)
初访昌盛园小学有感		(245)
上下同心亮名门		
——祝贺北京工业大学附中跨进示范高中名校行列		
		(246)
写作知识之七：怎样写校名藏头诗		(247)
(五)字号篇		
为瑞蚨祥传统文化展而作		(250)
贺马聚源帽文化展		(251)
步瀛斋有千层底		(252)
咏一得阁		(253)
乾隆帝赐御匾的“都一处”烧麦馆		(254)
赞京城百工坊	云中漫步	(255)
九华山庄		(256)
参加第五届“老舍茶馆杯”写作文化节有感		(257)
写作知识之八：怎样为新老字号写藏头诗		
		(258)
(六)祝贺篇		
(1)庆典、婚礼藏头诗		
昌盛之区聚群贤		
——贺北京市昌平区政协成立二十周年		(261)
写作知识之九：怎样写庆典藏头诗		(262)
马涛、蔡莉百年好合	周秀兰	(265)
写作知识之十：怎样写祝贺婚礼的藏头诗		

.....	(266)
(2) 祝贺节日藏头诗	
重阳节四首	周秀兰等(274)
欢天喜地在一起	毛维华(276)
写作知识之十一：怎样写祝贺节日的藏头诗 (277)	
(3) 祝福藏头诗	
好人一生平安(三唱)	赵秀娟(280)
赠林尤谊校长	石增红(280)
赠表哥	赵佳欣(281)
老爸真棒	洒 菲(281)
妈妈爱我	王春嘉(282)
黄竹小学、崇文回小友谊长存	郭增杰(282)
写作知识之十二：怎样写全家福藏头诗 (283)	
(七) 哲理篇	
因材施教赞	(289)
叹后生可畏	(291)
有感于“见贤思齐”	(293)
你拒绝岸的诱惑	佚名(295)
过客	旷野初寒(296)
醉过才知酒更浓	佚名(297)
写作知识之十三：怎样写哲理藏头诗 (298)	
(八) 自勉篇	
自祝诗：返老还童	杨永泉(303)
扬眉领首问诗坛	崇文区回民小学(304)
源泉	(305)
读曹操《龟虽寿》有感(四首)	(306)
写作知识之十四：怎样写自勉藏头诗 (307)	
(目录中除署名作者外，其余作品的作者为本书编著闪世昌)	

第一章

藏头诗的基本知识

