



中国原创童书

MU OU DE  
木

偶的森林

王一梅 著

SEN LIN



新蕾出版社

# 木偶的森林

MU OU DE  
SEN LIN

我不想成为人，我只是一棵树。在这个世界上，只有森林才是我真正的家。

——罗里

策 划：李春芬  
责任编辑：李春芬  
焦敏捷  
装帧设计：杨晓君  
绘 画：程新平  
责任印制：朱 琳

ISBN 7-5307-3649-3



9 787530 736494 >

ISBN 7-5307-3649-3

1·941 定价：12.00元



# 木偶的森林

王一梅 著

新蕾出版社

## 图书在版编目(CIP)数据

木偶的森林/王一梅著.  
—天津:新蕾出版社,2005.9  
ISBN 7-5307-3649-3

- I. 木…
- II. 王…
- III. 童话—中国—当代
- IV. I287.7

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2005)第 095836 号

---

出版发行:新蕾出版社

E-mail: newbuds@public.tpt.tj.cn

http://www.newbuds.cn

地 址:天津市和平区西康路 35 号(300051)

出 版 人:纪秀荣

电 话:总编办(022)23332422

发行部(022)23332676 23332677

传 真:(022)23332422

经 销:全国新华书店

印 刷:天津市宝坻区第二印刷厂

开 本:880mm×1230mm 1/32

字 数:52 千字

印 张:4.25

版 次:2005 年 9 月第 1 版第 1 次印刷

印 数:1—6 000

定 价:12.00 元

---

版权所有·请勿擅用本书制作各类出版物·违者必究·如发现  
印、装质量问题,影响阅读,请与本社发行部联系调换。

地址:天津市和平区西康路 35 号

电话:(022)23332677 邮编:300051

# 目 录



故事前面的故事 ..... 001

第一章 小熊白黑黑 ..... 006

第二章 阿汤大叔 ..... 041

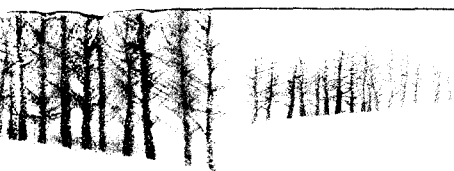
第三章 木偶罗里 ..... 070

第四章 兔子阿德 ..... 096

故事后面的故事 ..... 128



OU DE SEN LIN



## 故事前面的故事

很多年以前，我生活在一个叫作“慢吞吞”的城市，浪费了很多时间。于是我决定搬到一个叫作“忙碌”的城市。

我每天都非常忙，只有下雨天才稍微空闲一些，我就去了图书馆。这个图书馆有一个很美丽的名字：蒲公英图书馆。我向这里的管理员要了一杯咖啡，一边喝咖啡一边看书。

没见过有咖啡喝的图书馆吧？它就坐落在“忙碌”市的中心，这里的咖啡和书本一样受人欢迎。

图书管理员名叫阿灿，是一位满头白发的老奶奶，穿着漂亮的花衣裳。那花纹是一片灿烂的蒲公英，轻轻的。长着白色茸毛的蒲公英种子在风里飞着，和她的白发一样轻盈。

在这个叫作“忙碌”的城市里，有这样的一个地方是多么好啊。

MU OU DE



我看着书的时候，进来了一个奇怪的家伙。看不清楚他的脸，他戴着口罩，穿着雨衣，鞋子上积满了厚厚的泥巴，还粘着树叶。我想：他一定是从很远的地方来的，因为整个城市里都没有这样的树叶。

他把雨衣脱了，雨衣里面还有大衣，然后，在门口脱了满是泥巴的鞋子，这才进了屋。

他要了一杯咖啡，来到我面前，问：“可以让开一点儿吗？”我腾出了一块地方。

他说：“最近我总是很困，听说咖啡可以提神。我有很多很多的事情要做，不能总想着睡觉。”

我说：“哦，是的，在这个城市里，每个人都是忙忙碌碌的。”

他说：“其实，这样很不好，但有时也没有办法。比如，我现在就需要很多时间去做很多事情：搭一间木屋、做蜂蜜、给远方的朋友写信。”

我想：这位朋友一定不住在城市里，其实，自己搭一间木屋，自己养一群蜜蜂，空闲的时候给朋友写写信，这样的生活不是挺快乐的吗？

可是，他说：“我没有时间去做完这些事情了，我已经开始瞌睡了。”

我说：“是的，我也瞌睡过。瞌睡是很难赶走的。”

我也有类似的经历，这让他很高兴，所以他接着说：



“知道吗？古老的书里记载，有一种叫作瞌睡的虫。”

“不知道，我只知道甲壳虫、西瓜虫和放屁虫。”这些虫子的名字有一些好玩儿或者难听，所以我记住了，除此之外，我真的说不出别的虫子的名字了。

他就开始为我介绍起瞌睡虫来。

“它们不住在树洞里，也不住在地里，更不住在鸟类的羽毛里，它们就住在风里。真的，北风一刮，我就开始想睡觉了。”

哦，这些知识我一无所知。

接着，我就继续看我的书。过了很久，当我站起来去取书的时候，突然看见了他的脸，他的口罩已经拿掉了。天哪，我大吃一惊，但绝不是因为这张脸难看，而是因为这是一张熊的脸。







没有比在图书馆里看见熊更加让人觉得意外的了。但是我没有尖叫，只是悄悄对满头白发的阿灿说：“我看见这里来了一只熊。”

阿灿却用很响的声音说：“这没什么奇怪的，在这个城市里，熊常常到这里来看书，他很少到对面的面包店去，可是，他在哪儿呢？”

“就在我的后面，他的鞋子上粘着一片野橡树的树叶，城里是没有的。”我仍然压低了嗓门儿说话。

等我转过身的时候，发现那只熊已经不见了。

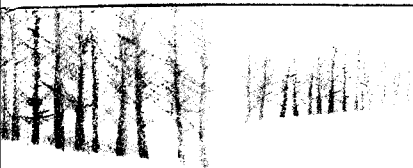
阿灿看了看借书卡，哦，是一片树叶，一片野橡树叶。

“哦，白黑黑，你又来过了。你总是这样，来去匆匆，像一阵风似的。”

她把目光投向窗外，看见那个穿着雨衣的身影从面包店经过，慢慢地远去了，直到变成了一个很小很小的黑点，消失在雨中。

我回到自己的座位上，看见了熊留在桌上的书，这是一本故事书。上面有一排红色的签名：白黑黑。这表明这本故事书曾经属于一位叫白黑黑的先生，就是那位常常上图书馆看书的白黑黑先生。

阿灿推了推眼镜说：“他是我的老朋友了，可他到我这里的时候常常不打招呼，他喜欢独自住在森林中的野



橡树旁边。”

“哦，他有自己的小木屋，他还养了几箱蜜蜂。”我说。

“是的，他现在也养蜜蜂了。他曾经在这个城市生活过，我们都爱他。”阿灿说。

哦，我真的开始喜欢这个叫作“忙碌”的城市了。除了忙碌让人觉得疲劳以外，这个城市其他的地方倒是挺有意思的。

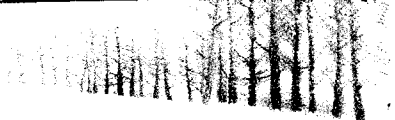
我坐下来看白黑黑留下的书。

书中记载的是一个老木偶的故事，但是，这个故事却应该从遥远的森林讲起，从阿灿还是小姑娘的时候讲起，从森林里的大熊白黑黑还是小熊的时候讲起。

MU OU DE



SEN LIN



## 第一章 小熊白黑黑

1

白黑黑的爸爸是养蜂专家，一年中只在冬季才回到家里冬眠。因此，冬眠不仅是熊的生活中必须的，也是白黑黑一家最重要的时刻。

故事从森林里的小熊白黑黑一家讲起。

白黑黑的爸爸白先生，就是那只前掌特别厚实的老黑熊，他喜欢穿咖啡色的工装裤，还喜欢用刷子把蜂箱刷干净。他是森林里著名的养蜂专家，一年中有三个季节都在外面放养蜜蜂。

如果你偶尔看见一只黑熊背着手走路，他的头顶或者身后嗡嗡地跟着一群蜜蜂，那就是白先生。



如果你曾经或者将来看见一种叫作“黑熊”牌的蜂蜜，那就是白先生和他的蜜蜂辛勤劳动的成果。你可以买一罐回去，闻闻，再尝尝吧，你会体会到白先生和他的蜜蜂所去过的地方是多么的遥远和美丽。

只有到了冬季，白先生才回到森林小木屋，和他的熊太太、熊孩子白黑黑一起冬眠。

他们的小木屋紧紧地靠着大树，木屋的后门通往树洞。冬眠的时候，他们选择树洞，因为那里又安静又温暖，并且散发着树木的香味。

白先生对白黑黑说：“古老的书里记载了一种叫作瞌睡的虫子，它让熊冬眠，可是，我不想冬眠，我有很多很多的事情要去做。”

白黑黑和他的妈妈很感谢瞌睡虫，如果没有瞌睡虫，他们不知道白先生会不会回家休息。

按照惯例，在冬眠前，熊的一家要饱餐一顿的。

白太太在窗户和门的缝隙里塞上玉米叶，不让风钻进他们的家。因为她确信瞌睡虫就生活在风里。

白太太喜欢穿粉红色的裙子，喜欢用刷子把家里的墙壁刷成粉红、浅粉红或者深粉红。她还喜欢做蜂蜜蛋糕。

当然，这一切都会在白先生回家以前完成。

瞧，白太太铺上粉红色的桌布，端出刚刚烘烤的蜂



蜜蛋糕、新鲜的胡萝卜以及烤熟的土豆。白太太还把火炉升起来，点亮蜡烛，火焰闪烁的光芒和蜂蜜的香味充满了整个屋子。

这是熊在一年中最最重要的一次晚餐。

看着满桌的食物，白太太感动地对白黑黑说：“感谢你的爸爸吧，是他让我们天天都有蜂蜜吃。”

白先生说：“养蜂虽然不能成为大富翁，但足够我们全家填饱肚子了。所以，春天的时候，我想带黑黑去学习放养蜜蜂。”

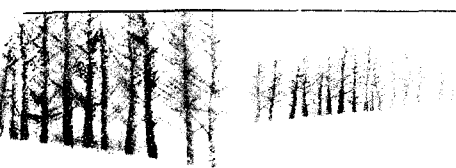
白太太犹豫着，她轻轻地叹着气。白先生知道太太的想法。

几年前，他们曾经住在森林中的另一棵大树下面，可是，等白先生回家冬眠的时候，他找不到原先的家了。在他出门的那些日日夜夜里，森林遭到了砍伐，他的妻子带着孩子搬到了附近的另一个地方。

为了让白先生回家的时候能够找到新的家，白太太每天都走很远的路到原先的家附近等待他。原先的家已经变成了一个大大的食品加工厂，白太太每天都在工厂附近转悠，工厂的保安把她当成了可疑的动物盗贼。

白太太还自己动手搭木屋，扎篱笆，做木梯，再把它们都漆成粉红色。

当白先生回到自己的新家时，白太太已经劳累得病



倒了。

灾难带给白黑黑一家担忧。他们害怕分别，害怕一家人分别之后再也无法相聚。

白先生不忍心再提带白黑黑去放养蜜蜂的事情了，他耸耸肩膀，换了个轻松的话题，他说：“说说瞌睡虫吧，它到底长什么样呢？我从没见过它，可是，我感觉它来了。”

白太太说：“是的，我也感觉它来了。”

如果没有瞌睡虫的打扰，这将会是一次非常温馨的家庭聚会。

白先生的哈欠一个接着一个地来了，他摸摸儿子白





黑黑的头说：“别怪我，儿子，瞌睡虫已经来找我了。等一下，我吃饱了就会去睡觉。你应该继续吃，你需要长个子。”

白先生真的饿极了，他拼命地吃东西，然后钻进柔软的被子里睡觉去了。

白先生会在五秒钟之内睡着，在外面放养蜜蜂的那些日日夜夜，白先生一定累坏了。

一年中，白黑黑和白太太听白先生说话还比不上听白先生打呼噜的时间长。

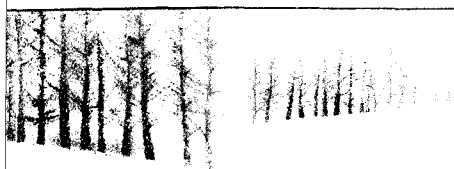
白太太送白黑黑到单独的树洞卧室去睡觉，她自己也很困很困了，她在闹钟上调好明年春天醒来的时间，然后才放心地睡了。

整个冬天，熊的一家都会快乐地在一起，不管外面的风会刮得多大，也不管外面的天气会多么寒冷。

他们的呼噜交响乐会一直响到明年的春天，直到闹钟响起或者是热心的啄木鸟来啄他们的窗户。

## 2

睡梦中的白先生被“叮叮当当”的声音惊醒，他非常不安地写了一张留



言，希望白黑黑能在家里好好儿地保护妈妈。

春天的闹钟还没有响起来，啄木鸟也没有来啄他们的窗户，白黑黑还在温暖的床上冬眠呢。

屋子外面传来“叮叮当当”的声音。

白先生一个翻身从床上起来，看见他的太太正在厨房里做煎饼。

白太太总是在闹钟响之前醒过来，她说自己脑子里有一个生物钟，睡到一定的时候，会让她醒过来。每年春天都这样。

白太太突然听不见白先生打呼噜的声音了，就停止了做煎饼。她举着锅铲一转身，看见白先生已经站在了她的身后，连忙说：“亲爱的，闹钟还没有响呢。”

她不愿意白先生早早地醒过来。因为白先生醒过来，马上就会想到那群蜜蜂，他会说：“春天到了，我不能再把时间浪费在睡眠上。”然后就会马上收拾行李出发，白太太的等待就又要开始了。

白先生看了看外面，泥土湿漉漉的，还没有冒出绿草的影子。于是他奇怪地问：“是什么声音把我从睡梦中吵醒了？”





白太太把煎饼装进盘子里，轻声说：“没事，亲爱的，我去看过了，他们是一群工人。”

“工人？”白先生开始恼火了，“他们是来砍树的吗？把他们赶出去！”

白太太回答：“不，他们没有砍树，他们只是在森林的边缘，他们说要在那里修一条铁路。”

白先生不高兴地说：“修铁路干什么？森林里从来都没有铁路，大家一直都是这么生活的。”

白太太说：“大家都是这么说的，可是，住在南面的兔子阿德不这样说。他说，他以前就见过铁路，铁路可以在很短的时间里把大家带到很远很远的地方，也可以用很短的时间把大家从很远很远的地方带回来。”

兔子阿德是三年前来到这里的。阿德觉得自己是跑得最快的兔子，曾经生活在很美丽的胡萝卜村庄。他选择了不停地奔跑的生活，他到处流浪，像不知疲倦的奔驰车。直到他来到森林，和树墩交了朋友，他突然就结束了奔跑的生活。

白黑黑非常崇拜他，喜欢听他讲流浪的故事，称他为阿德大叔。

白先生一直都觉得兔子阿德有些不可思议，难道他真的为了一个树墩，改变了流浪一生的想法？会不会是另有企图？另外，他也不相信铁路有阿德说的那样好。