

团结——人聚则强，人散则弱

友谊——独棵不成树，独树不成林

中华美德读本

〔主编〕王志艳

〔忠貞〕鏡破不改光，蘭死不改香

〔愛國〕人生自古誰無死，留取丹心照汗青

〔廉潔〕百花叢中過，片葉不沾身

〔節儉〕儉，德之共也；侈，惡之大也

〔同情〕百行，善

〔尊重〕與人善言，暖于布帛；傷人以言，深于矛戟

〔寬容〕海納百川，有容乃大

〔仁愛〕勿以善小而不為，勿以惡小而為之

〔孝〕人間重美德，百善孝為先

〔感恩〕粥飯，當思求之不易；半絲半縷，恒念物力維艱

〔勇氣〕敢叫日月換青天

〔責任〕天下興亡，匹夫有責

〔自強〕天行健，君子以自強不息

〔自立〕時窮節乃見，一一垂丹青

〔奉獻〕鞠躬盡瘁，死而後已

〔奉獻〕鞠躬盡瘁，死而後已

〔敬業〕春蠶到死絲方盡，蠟炬成灰淚始乾

〔正直〕仰不愧于天，俯不忤于人

〔誠信〕小信立則大信誠

〔虛心〕尺有所短，寸有所長；學而不厭，誨人不倦，三人行，必有我師

〔自制〕己所不欲，勿施于人

〔勤奮〕業精于勤而荒于嬉

〔好學〕學而不厭，誨人不倦

〔理想〕志存高遠

〔信念〕有志者，事竟成

〔淡泊〕非淡泊無以明志，非寧靜無以致遠

〔樂觀〕車到山前必有路

〔團結〕人聚則強，人散則弱

〔友誼〕獨樹不成林，獨樹不成林

〔禮儀〕愛人者，人恒愛之；敬人者，人恒敬之

〔修身〕君子檢身，常若思過

〔立志〕為中華之崛起而讀書

前必有路

〔團結〕人聚則強，人散則弱

〔友誼〕獨樹不成林，獨樹不成林

〔禮儀〕愛人者，人恒愛之；敬人者，人恒敬之

〔修身〕君子檢身，常若思過

〔立志〕為中華之崛起而讀書

〔毅力〕世上無難事，只怕有心人

〔忠貞〕鏡破不改光，蘭死不改香

〔愛國〕人生自古誰無死，留取丹心照汗青

〔廉潔〕百花叢中過，片葉不沾身

〔節儉〕儉，德之共也；侈，惡之大也

〔同情〕百行，善

〔尊重〕與人善言，暖于布帛；傷人以言，深于矛戟

〔寬容〕海納百川，有容乃大

〔仁愛〕勿以善小而不為，勿以惡小而為之

〔孝〕人間重美德，百善孝為先

〔感恩〕粥飯，當思求之不易；半絲半縷，恒念物力維艱

〔勇氣〕敢叫日月換青天

〔責任〕天下興亡，匹夫有責

〔自強〕天行健，君子以自強不息

〔自立〕時窮節乃見，一一垂丹青



黑龙江人民出版社

中华美德读本

团 结 · 友 谊

主编：王志艳

黑龙江人民出版社

图书在版编目(CIP)数据

中华美德读本/王志艳编著.——哈尔滨:黑龙江人民出版社,2006

ISBN 7-207-06987-1

I. 中… II. 王… III. 道德修养—中华—通俗读物 IV. B825-49

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2006)第 057141 号

责任编辑:魏杰恒 李想

封面设计:永铭记

中华美德读本

主 编 王志艳

出 版:黑龙江人民出版社出版

地 址:哈尔滨市南岗区宣庆小区 1 号楼

邮 编:150008

网 址:www.longpress.com E-mail hljrmcbs@yeah.net

印 刷:北京一鑫印务有限责任公司

开 本:850×1168 毫米 1/32 印 张:106

字 数:1600 千字

版 次:2006 年 6 月第 1 版第 1 次印刷

书 号:ISBN 7-207-06987-1/G·1644

印 数:1—3000 册

定 价:400.00 元(全 16 册)

(如发现本书有印制质量问题,印刷厂负责调换)



前 言

纵观中华民族五千年文明史,历尽沧桑,却仍能自立于世界的东方,仍能百族团圆,这不能不归功于中华民族优秀传统文化与道德精神的凝聚作用。自古以来,中华民族自强不息、海纳百川、天人合一、四海一家的道德文化传统,哺育了无数仁人志士,成为各族人民互相认同与精诚团结的思想基础。

中华传统美德是中华民族历代流传下来的,有益于后代的优秀道德遗产。它包含了优秀的民族品质、优良的民族精神、崇高的民族气节、高尚的民族情感等方面;它标志着中华民族的“形”与“魂”;它也是我国人民两千多年来处理人际关系、人与社会关系和人与自然关系的实践结晶。

弘扬传统美德,是历史的召唤,也是时代的需要和现实的需要。它有助于振奋我们的民族精神,增强民族自豪感和责任感,提高民族自尊心和自信心,抵御享乐主义、拜金主义、极端个人主义的侵蚀与诱惑。

爱国敬业、诚实守信、团结友善、勤劳节俭、自强自立等基本美德,既包含了优良的道德传统,又弘扬了时代精神,体现了时代的特色。

美德是一个民族的精神脊梁,品行一个人的立身之本。中华传统美德,它所蕴涵的道德规范值得我们代代传承。本书汲

前 言

取了中华民族传统美德的精华,通过经典的格言、故事,全面地展示了人类本性中永恒不变的美德:诚实守信、宽厚仁爱、自强不息、勇敢自律、勤奋好学、爱国奉献,等等,再现了中华民族在新时代的新精神、新风貌。

本书的很多材料都清晰明了,直指人的内心,唤起我们内心深处的道德感。它直接指向人性中最善良的一面,是一本鼓舞人心的书。它属于每个家庭,属于每个人,父母、老师、学生,都可以使用此书,实际上也应该使用此书。希望父母在与孩子一起阅读此书或给孩子朗读此书时,能把孩子带到一个道德觉悟的世界,加深自己和孩子对生活 and 美德的理解。

愿读本书的人,都能真正从中受益。

目 录

◇ 目 录 ◇

团结——人聚则强,人散则弱

于淑珍为关牧村“让台”	(3)
唐敖庆千里助后生	(5)
汉、蒙合作育孤儿	(7)
王海与战友合作歼敌机	(9)
关山月与傅抱石共画祖国山河	(11)
黄兴拥戴孙中山	(13)
徐光启和利玛窦	(15)
韩世忠、王德谿嫌抗金	(17)
孙、刘联军火烧赤壁	(19)
光武帝恕众得人	(21)
陈平装病让相位	(23)
萧何不与曹参为难	(25)
虞丘辞位荐孙叔敖	(27)
团结树	(29)
刘君良的故事	(31)
周瑜团结部下共同对敌	(33)
团结的力量	(34)
三个和尚	(36)

团 结 友 谊

梁楚浇瓜	(39)
孔子宽以待人	(42)
同舟共济渡难关	(44)
“工人合成天”	(46)
扁担的故事	(49)
共建陕北的好江南	(52)
金灿灿的奖杯	(54)
振臂一呼复故国	(56)
葫芦笙	(59)
郭子仪和李光弼不计私怨	(61)
五人墓	(63)
冼夫人维护统一大业	(65)
廉颇负荆请罪	(68)
姜肱大被	(72)
陈防百犬	(74)
知音与高山流水	(78)
休戚相关	(80)
群策群力	(82)
闻过则喜、与人为善与舍己为人	(84)
八仙过海	(86)
沉香救母	(88)
众和难摧	(90)
晏婴设身处地为民着想	(91)
王祥王览兄弟相护	(93)
铁市真凝聚人心	(96)
寇恂大义感贾复	(99)
曹掾不查告密人	(101)

目 录

委师德荐才狄仁杰	(103)
李陆交欢释前嫌	(105)
“三尺地”与“六尺巷”	(107)
叶桂、薛雪摘牌匾	(109)
取长补短	(111)
同心同德	(113)
鹬蚌相争,渔翁得利	(114)
弭兵会议	(116)
安国之道,先戒为宝	(119)
安居乐业	(122)
孟子地利人和的思想	(123)
多难兴邦	(124)
分崩离析	(125)
各自为政	(126)
合纵抗秦	(127)
鸿门宴	(131)
集思广益	(133)
借箸代筹	(134)
狙公分栗	(136)
头颅行万里	(137)
英雄无用武之地	(139)
两人一心	(141)
如鱼得水	(143)
众志成城	(145)
白头如新	(146)

友谊——独柯不成树，独树不成林

嵇康与山涛	(149)
不徇私情的朋友	(152)
秋瑾与徐自华定生死之交	(154)
回鹘出兵助平叛	(156)
柳宗元照顾朋友	(158)
朱晖助友	(161)
冒死探友	(163)
诗友情深	(165)
泪洒荒原	(169)
中山君有感于礼	(172)
唐伯虎尊师重教	(174)
苏章劝友自首	(177)
生死情谊	(181)
生死忘年交	(184)
鲍叔牙屈身荐友	(187)
王维助友成大器	(191)
邓世昌舍命撞敌舰	(193)

团 结

人聚则强，人散则弱

不以规矩，不能成方圆。

【出处】《孟子·离娄上》

【译文】不使用圆规和曲尺这两种工具，就画不出符合标准的方形和圆形。

于淑珍为关牧村“让台”

一个文艺工作者要配得上“人类灵魂工程师”的称号，自身必须有美的心灵和高尚的情操。天津歌舞剧院的于淑珍，就是这样一位具有美的心灵和高尚情操的歌唱家。1982年5月天津市文化局党委授予她“心灵美的模范文艺工作者”的光荣称号。

于淑珍生于1936年，原籍河北省东光县。她是剧院内具有良好的艺术修养和精湛技巧的歌唱演员，也是剧院中参加演出场次最多、业务工作量最大的一个独唱演员。她先后在《向秀丽》、《洪湖赤卫队》、《江姐》、《刘三姐》、《煤店新工人》、《宦娘》等剧中扮演主要角色。于淑珍把她对党和人民的深厚情感，灌注到她的演唱节目中去，所以她的歌声非常动人，从而产生了很好的艺术效果。

于淑珍在工作和生活中表现出来的高尚品德，是剧院的所有同志都熟悉的，青年演员对于这一点感触最深。她一向能团结人、帮助人，一扫“宁可台下让一丈，不可台上让一分”和“同行是冤家”的陋习。对青年演员亲如姐妹，毫无保留地把自己的舞台经验传授给她们。最突出的例子是对青年演员关牧村的培养和关怀。

团结友谊

为了使关牧村多有一些锻炼和实践的机会,于淑珍主动把“压台戏”让给她。关牧村感动地说:“还是你压台吧,我年轻,得好好学习。”而于淑珍诚恳地对关牧村说:“二十年前,当时的老同志为我让台,二十年后的今天,我也会为有才华的青年演员让台!”关牧村之所以能够获得今天的成就,和于淑珍的热情关怀和帮助是分不开的。

于淑珍虽然已是驰名国内外的歌唱家,但她仍然保持着一个普通演员的身份,不居功,不骄傲,不争名次,不争荣誉。她在领了天津市发给的“心灵美的模范文艺工作者”证书后,谦虚地说:“‘心灵美’这称号太重了,感到有压力。我距离党和人民的要求相差太远,今后更要严格要求自己,把压力变成前进的力量。”

敬业乐群。

【出处】《礼记·学记》。

【译文】专心致志地从事自己的职业，并且能与别人和谐相处。

唐敖庆千里助后生

我国著名的理论化学家唐敖庆曾担任吉林大学校长，他在科研方面取得了杰出成绩，受到国际化学界的推崇。

有一位叫任晨光的青年，是无锡树脂厂的技术员，他在工作中大胆改革，勇于创新，收到了显著效果。让任晨光深感棘手的是自己理论水平不高，因而限制了自己的进一步发展。一天，他突然想到了唐敖庆，并大胆地给这位享誉中外的老科学家写了一封信，在信中他叙述了自己的一些技术革新成果和理论欠缺的苦衷，希望唐敖庆能给予一定帮助。

唐敖庆收到任晨光的来信后，为他的科研成果和克服困难努力进取的精神打动了。他虽与这位年轻人素不相识，但十分赞赏他的学习热情和敏锐的科学头脑。在仔细地阅读了来信之后，他又发现任晨光的理论推导有错误的地方，研究方法也不够得当。他想，光靠书信往来解决不了问题，我得亲自去无锡，助这个年轻人一臂之力。

就这样，唐敖庆踏上了前往无锡的旅途。从吉林到无锡有数千里路程，而唐敖庆当时已经年届六十，但这一切都没能阻挡他为国育才的决心。他在无锡下了火车，没顾上休息，就风尘仆仆地前往树脂厂找任晨光。任晨光无论如何想不到这样一个老

科学家会亲自登门来给自己解决问题,感到十分激动。

他们二人立刻开始进行了详细的讨论,各自毫无保留地谈了自己的想法。对于如何进行实验,怎样对实验进行理论概括,唐敖庆也一一予以详细指导。而一些条件要求较高的实验,唐敖庆还带回吉林大学帮助任晨光做。两个人的合作,使任晨光的能力获得极大提高,他终于写成一篇高水准的研究报告,得到了各方面的好评。唐敖庆的无私帮助为任晨光的进一步发展奠定了基础。

虽有尧之智，而无众人之助，大功不立。

【出处】《韩非子·观行》。

【译文】虽然具有像尧那样高深的智慧和才能，但是如果没有了众人的支持，也不可能建立起伟大的功勋。

汉、蒙合作育孤儿

1959年，由于天灾人祸，我国出现了严重的经济困难。当时各地粮食歉收，工业生产下降，许多地方的人们都在挨饿，加上又流行各种传染病，好多孩子成了孤儿。那年冬天，上海，江苏，浙江等地几十个孤儿院发来急电，请中央帮助解决困难，因为他们那里粮食不足，孩子们营养不良，许多孩子患上了病。当时国家妇联的领导康克清向周总理汇报了情况，并建议从内蒙古等地调送一些奶粉，以解燃眉之急。为此，他们找到了内蒙古自治区政府主席乌兰夫。

乌兰夫听说了这些情况，也心急如焚。他知道，由于不久前遭受了重大自然灾害，内蒙古的许多乳品厂都关门了，一时之间到哪里去找那么多奶粉？但他想，一定得想办法救助这些孩子，让他们健康成长。为了解决这一问题，他立刻赶回呼和浩特，同自治区其他领导商量。大家都认为，如果调运奶粉，一则目前实在困难，二则只能解决一时困难，绝非长久之计。正感发愁，自治区副主席吉雅泰忽然说：“我倒有个主意，就是将这些孤儿们都接到内蒙古来，分配给牧民抚养。”乌兰夫听了，十分高兴，说：“这的确是个好办法。因为历史原因和卫生条件不好，牧民们大多缺少儿女，非常喜欢小孩子，如果能把这些孤儿送给他们