



东海文化之光

陈水德

著

温太平



中国文联出版社

陈水德 温太平 著

东海文化之光

江苏工业学院图书馆
藏书章

中国文联出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

东海文化之光/陈水德 温太平著. - 北京:

中国文联出版社 (中华学人文稿/徐传武主编)

2000 ISBN 7-5059-3200-4

I. 东… II. 陈… III. 地方-历史文化-研究 IV. 1073

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2000) 第 10530 号

书 名	东海文化之光
著 者	陈水德 温太平
出 版	中国文联出版社
发 行	中国文联出版社 发行部
地 址	北京农展馆南里 10 号 (100026)
经 销	全国新华书店
责任编辑	王 军
责任印制	胡元义
印 刷	济南申汇印务有限责任公司
开 本	850×1168 1/32
字 数	160 千字
印 张	5.63
印 数	0001—1000 册
插 页	2 页
版 次	2000 年 12 月第 1 版第 1 次印刷
书 号	ISBN 7-5059-3200-4/I·2421
定 价	15.80 元

本书如有印装质量问题, 请直接与印刷厂联系



福建省邓小平理论研究
基地 2000 年度课题

东海文化之光

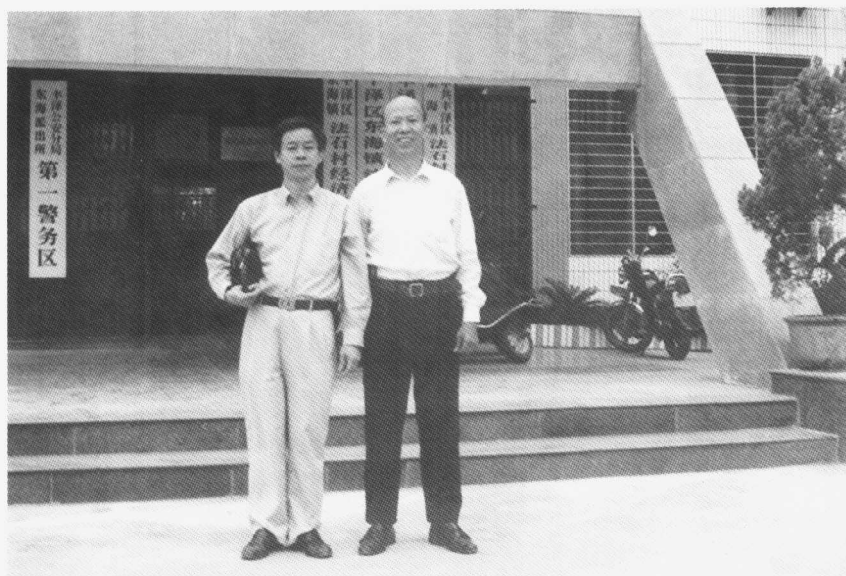
—泉州东海小城镇文化建设独特发展模式的调查报告

陈水德 温太平

课题主持人：陈水德

课题参加者：温太平

课题协助者：吴端萍 詹振生 杨春晖 蔡清泉



作者陈水德(左)、温太平(右)在法石村楼前(刘小刚摄)

作者简介

陈水德,男,副教授,1956年生,福建省龙岩市人。1983年毕业于南开大学历史系,现任教于泉州黎明大学。主要著作有《庄子生命智慧通解》、《南华之梦》,并于国内公开刊物上发表论文30余篇,着重从事民族传统文化和当代社会发展理论研究。

温太平,男,1945年生,泉州人,现任泉州东海镇法石村文物宗教管委员会主任,参加编著《众妙之门》专辑。



陈水德在黎明大学主教学楼前



东海镇政府大门(刘小刚摄)



黎明大学新校区大门



泉州当地领导陪同联合国官员考察石头街



新闻媒体采访法石村文物胜迹情况



法石历史与文化学术研讨会现场



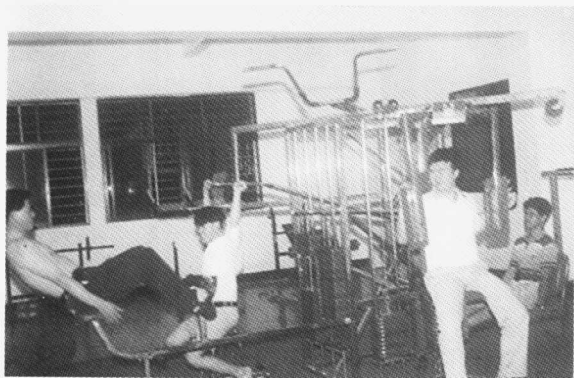
法石村图书室(叶芳美摄)



法石村委会在讨论科教兴村计划



韩国道教会真仙坛莅临法石参观进香



法石村民体育活动室



法石村的荣誉奖牌(刘小刚摄)



法石基督教堂(陈成其摄)



法石村幼儿园(刘小刚摄)

省文物保护单位真武庙山门



真武庙“吞海”石碑



海印寺(刘小刚摄)



清代咸丰年间法石一品夫人墓碑(刘小刚摄)



法石四面观音宝篋印经塔



法石村民新居(刘小刚摄)



法石功德堂(叶芳美摄)



东海宝珊花园别墅群大门(刘小刚摄)



联合国教科文组织“海上丝绸之路”考察团
抵达后渚港



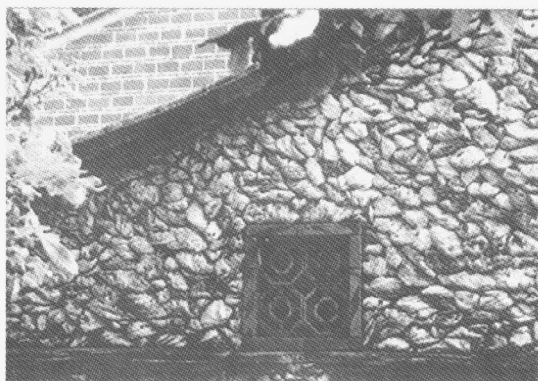
东海南音社参加 99 元宵泉州南音比赛



浔浦渔市(刘小刚摄)



浔浦渔女头饰(刘小刚摄)



东海蚝蚶民居建筑(陈峰摄)



后渚港集装箱码头



东海滨城大街入口



滨城学园

前 言

泉州是一座令人迷恋和憧憬的文化古城，也是我心仪已久的地方。三年前，我首次来到泉州。初来之时，我满怀欣喜，原以为泉州古城遍地文化，定能给我一个实实在在的古老感觉。然而，当我真的来到泉州，呈现在眼前的却是一派崭新的城区建筑，泉州俨然是一座现代化都市。泉州的古韵在哪里？泉州的历史文化在哪里？我陷入迷茫，我渴望感受泉州古老的文明。

于是，我开始寻觅。首先我躲过繁盛喧嚣的现代街景，循着逝去的梦，进入弯弯曲曲的古城小巷。古城小巷宛若迷宫，穿越其中，我的心境顿时活脱开来，渐渐地我已感受到了泉州古风的存在。夜幕降临，我又在喧闹的都市之角，听到了一曲曲清丽典雅、素朴深沉的古乐南音。听之美之，如醉如痴，我一下子仿佛真的被带进了那遥远的晋唐时代，接受这泉州古韵风骚的抚慰。紧接着我一口气跑遍了泉州的许多地方，专门去感受古老泉州历史文化的遗迹。于是，我拜谒了“老子天下第一”的老君岩，看过了千年古刹的开元寺，参观了展示古港雄风的海交馆，饱览了“海上丝绸之路”起点的古刺桐港，走进了我国现存最早的伊斯兰教清真寺，