

莱州地域文化读本

古邑春秋

(历史故事)

主编 杨黎明



中国大地出版社

莱州地域文化读本

古邑春秋

(历史故事)

主编 杨黎明

副主编

尹洪林 (文)

刘永强 (图)

中国大地出版社

图书在版编目(CIP)数据

古邑春秋.历史故事/杨黎明主编. —北京: 中国大地出版社, 2006.1

(莱州地域文化读本)

ISBN 7-80097-818-4

I.古… II.杨… III.莱州市—地方史—专业学校—乡土教材

IV.G634.591

中国版本图书馆CIP数据核字(2006)第003523号

责任编辑:胡建平

出版发行:中国大地出版社

地 址:北京市海淀区学院路31号 100083

电 话:(010) 82329127 (发行部) 82329120 (编辑部)

传 真:(010) 82329124

印 刷:潍坊教育印刷厂

开 本:787mm × 1092mm 1/16

印 张:32.25

字 数:470千字

版 次:2006年1月第1版

印 次:2006年1月第1次

印 数:1—800套

书 号:ISBN7-80097-818-4/Z·166

定 价:56.00元(全二册)

(凡购买中国大地出版社的图书,发现印装质量问题,本社发行部负责调换)

编 委 会

顾 问：孙悦亭 李培刚 战秀云 于 臣
毛志林 王聚春 王书理

主 编：杨黎明

副主编：尹洪林 刘永强

编 委：杨吉奎 战农刚 徐卫东 张叔鹤
吴学福 胡智鹏 盖美玉 任积高
原士良 张治军 肖建军 董翠香
宋京辉 孙旭光

主 编 寄 语

莱州，是一座历史悠久、文化灿烂、美丽富饶的城市。一代代优秀的莱州儿女，以其勤劳勇敢和聪明睿智，创造了璀璨的莱州文明，成为中华文明的有机组成部分，历久弥新，生生不息。

传承历史，创新未来，人类社会日新月异。创新是发展的永恒主题与动力，而吸纳精华，弘扬精神，学习经验，传承文明就是创新发展的阶梯。挖掘历史，探秘索源，求证考实，论典例义，以事态物理给人以参考借鉴之启迪，正是为人类进步搭建阶梯。本人曾有一宿愿，将邑地古今之大事名人沿时代变革为主线，广闻博采，吸纳慎求，给世人提供一个通观历史脉络的读本，或给研究邑地及国运兴衰提供一点史料，更为宣传莱州，兴乡报国竭尽绵薄之力，虽心高技短，然志情恒毅，寸心可鉴，今日此愿实现矣。

几年来，在烟台信息工程学校编著了《古邑春秋》莱州地域文化读本。将莱州自远古至近代所发生的大事和出现的杰出人物，按时间顺序串连起来，清晰勾勒出莱州发展的脉络，生动展现了莱州波澜壮阔的历史画卷，真实塑造了一个个爱国爱民、有勇有谋、特色鲜明、贡献卓著的贤臣启人形象。一册在手，莱州历史上的大事、名人，了然在胸。有些内容，还可以补正史之缺，或成一家之言，进一步加深我们对先人创造的莱州历史文明的认知。

我们以审慎的态度搜集史料，考证史实，整理书稿，付出了大量的心

血和汗水。编写上，采用了从古籍“译录”的方法，以故事叙史，以人物讲史，可信度高，可读性强。同时，还附录了一些珍贵的文献资料，加上形神兼备的插图，实物照片，通俗易懂，图文并茂，引人入胜，能让人在潜移默化中接受一次爱家乡、爱祖国的教育。我们计划将《古邑春秋》编著为“历史故事”、“历史人物”、“历史典故”、“历史文献”、“古今诗文”、“古今字画”、“民间工艺”、“文物收藏”等内容的系列丛书，它既可以作为学校地域文化教材，又可以作为社会公众读本，是宣传、推介莱州历史文化和加强精神文明建设的一本好书，是莱州文化百花园中的一枝奇葩。相信它定能受到社会各界的欢迎。

我们了解过去，研究历史，并不是单纯地“发思古之幽情”，而是为了在鉴古知今的同时，培养进取意识，弘扬创新精神，进一步增强我们建设莱州、振兴莱州的紧迫感和责任感，激发我们赶超发展、再创辉煌的信心和决心，我想，这是我们编著《古邑春秋》的立意之所在，也是本书的价值之所在。

愿更多的人通过本书认识莱州，更加热爱莱州，积极建设莱州，为莱州的发展竭智尽力，建功立业，共同创造美好的明天！

二〇〇六年一月

编写说明

本书在编写中依据《莱州府志》、《掖县志》的有关记载，译录了《邑志轶文》、《东莱野语》、《掖县典故索源》、《掖县乡贤考记》、《随山录》及一些邑地旧时名人的“札记”等书，广泛采集，追史溯源，将莱州（掖县）自夏至民国间的，一切有文字记载的大事，基本上都做了整理。

本书所辑录的大事，一是在国家有影响，在国家史书、志文中有记载的。二是在本市影响极大，被记于邑地史书中的事。三是在百姓中流传广泛，经考察实存或在地方资料中有记载，又有理实意义的传世之事。

为保证资料的真实性，我们做了大量的细致工作：每译录一件大事先在邑地志书上找依据；邑地史书记载简单的，又极据事件发生的年代，查阅《二十五史》、《资治通鉴》等书，能找到依据的尽量根据“国史”记载译录。在国史中未找到记录的，则查阅邑地资料，两本或多本书的记载互相对照、互相引证，研究分析后再译录，尽量保证译录正确，不出差错。对一些含有迷信色彩的事，一般不录。但也有流传广泛的，则照原本译录，记清年代，写清出处，给读者一个比较直观的明确交待。

涉及晚清、民国的一些大事，因为考虑时间太近，特别有些资料中的人物都后继有人，译录中更是慎之又慎。1912（民国元年）—1949年中华人民共和国成立前莱州（掖县）发生的大事，则照录《莱州市志》的记载，目的是给读者一个完整的资料。

本书编写中对有一些有争议的人物，遵照“记实记事，不妄加评论”的原则编写，至于人物的忠奸贤愚，请读者自己评论。

本书中附录的几个资料、名称及说法均按中华人民共和国前的记载整

理，以不脱“历史”二字的意义。

《莱州府志》和《掖县志》对莱州（掖县）上古的历史，所记大事中有遗落，是当时修志者受资料限制的原因，为了给读者一个完整的“莱州历史大事记”，本书也做了补记。

《莱州府志》和《掖县志》上古时的事，最早的是引自《史记》“夏·莱夷作牧”，又引自《左传》“寒浞处澆于过”，另有志书也大多围绕这两事记录之。本书中加了“夏封过国”一节，因为这不仅是“国书”中的大事，也是夏代的历史大事，更是古邑莱州本地的一件大事。

夏自帝禹开始，经帝启、太康、仲康至帝桀。“寒浞处澆于过”是寒浞追杀帝桀之后的事，至于自帝桀向上几帝，邑地是谁执政？前志都未说明。史书上记有：“向帝贡竹器和山茧之丝”。而有贡，必须有执政官才行。“寒浞封子澆于过”这个“过”又是怎么来的？谁封的国？谁建的国？为了弄清这些事，我们做了大量的调研工作。

根据夏时“禹封过国”的资料，我们去北京“国家历史博物馆”对照，又托人求关系找到几位著名的历史学家求教。几位专家肯定了“资料真实”后，又指点我们去两个地方深入了解。

一是浙江省绍兴市东南六公里的会稽山北麓大禹庄，此庄都姓姒，是大禹的嫡传子孙。1964年，周恩来总理曾去大禹庄祭祀禹帝、并留有墨宝，不少领导人也在此地留有题辞。该村有姒氏祖谱，谱中以帝禹为一世祖（大禹，名文命，字高密），谱中可查到“郃”（一字并肩王）姓姒。

郃有两个儿子，长子开国侯灌封在“东隅夷地”（今胶东半岛）建国，国号“过”。次子开国侯郢封在“鬲”（今德州）建国，这是夏初的事。二人建国后对外防貊人（东北的一个少数民族），帮助大禹治理国家。

寒浞篡政后（寒浞原是后羿的家臣，后羿篡夏，寒浞又杀后羿）封其子澆于过国，晏灌不服，拒不交权，寒浞亲自带大兵来政，破城又屠城，后未其子“澆”在此称王，四十年后，又掖夏复辟。晏灌的子、孙继续在此治国，这是过国在邑地的兴衰过程。

二是江苏无锡市是过姓人最多的地方，古来遗迹也多，这里有“惠麓建祠记”石刻。（原在惠山照像馆院内）有“宋朝郡马过公祠”，在无锡市

图书馆可以查到中华书局民国十年版本的《无锡大观》，这本书上将“过”国的兴衰史，过姓人的逃亡过程写的很详细。（我们手中的资料是明朝洪武十七年（1384年）的印本。比我市第一部《莱州府志》还早150多年，《莱州府志》印于嘉靖十四年（1536年），是我市最早的志书）

在无锡市图书馆，还可以看到明嘉靖四年的过氏谱、万历丁酉年（廿五年，1597年）续谱，还有清代康熙本、乾隆本。这些都是国家文史专家给予肯定的。并且台湾过氏同族会总干事过克厚先生也来信说明，说“这是不容质疑的一段国史”。过克厚先生（今住台北市）对我们考察这段历史给予极大的帮助，这段历史的译出，填补了莱州（掖县）夏禹至相期间和“少康复国”前后的历史空白，把邑地旧史书记载又向上推溯了150余年。这让我们更多的了解并掌握了莱州的上古大事，仅凭这一点，本书的出版意义也该引起莱州本地人的重视。

对商朝的记载，莱州史书几乎不见。本书选择了唐厥锺龙坛的事，这个记载与掖县志的记载相吻合，但事例更详细，与古邑地人们的传说也相近些。对其朝中另一些迷信色彩的事来加译录。

周朝的历史比较杂乱，特别春秋战国间的事，很难找到划一的说法，本书译录中，采用几本资料对照的办法，把人们常说，但又很难寻到来由的事译出来，如“东莱的来由”、“莱地归齐”、“莱于国的事”，特别是以前鲜为人知的“东莱有日夜出”的典源，也依旧记载译录出来。

秦、汉、晋，特别商、北朝（邑地属北魏时间长一些），《掖县志》写的比较谨慎。旧时的撰稿人对农民起义的事不便展开述说，这是很容易理解的事。他们一是受时代的限制，更重要的是受传统的“忠君”思想影响。在整理本段的史料中，我们则依《掖县志》为导引，主要从《资治通鉴》上寻找依据；并根据《东莱野语》等书的记载，从国史中录取可用事件，还历史一个真正的面目。例如：本书中对莱州人“苏峻其人其事”的记录，《掖县志》从“忠君”的角度，将苏峻定性为“贼”，给予的记录也只有寥寥几笔。这是很不合通的事。

苏峻在历史上是很重要的人物。《晋书》和《资治通鉴》都给予了大量的记载。为了还其一个真实的面目，在译录中，列举了他的重要经历和大事

件的过程，记实记事，对其忠奸愚贤则不妄加评论。目的是让莱州人了解到：在历史上莱州曾出了这么一个重要人物，以让人们以古鉴今，热爱莱州。

对秦、汉、晋的一些记载，也是以这种手段译录的，此不一一细述。

莱州历史上出现不少重要人物，译录中不能全部涉及到。如汉时的李迁，虽官至宰相，但在邑地少有宦绩，邑地也没人知道，属于被历史大潮淹没的人物，本书就未译录。又如清朝乾隆年间的武状元徐殿赐（土山镇西代古庄人），中状元后，在广东增城为参将。从伍三十余年，回京就职，后来死在京城。对这样的人物，莱州人很少有人知道，写人大事记似是不妥，如果只写其履历，与本书的内容又显不同，所以这类情况及人物，本书只好割爱。

另外，本次刊出的“京莱郡星野图”在莱州（掖县）还是第一次刊出，本图已经专家考证无误，可供大家欣赏。（详解附后）

星野图也称为星宿图，是用图画形式对在夜空中可见星座的称谓和所坐落位置的标注。在古代，人们为了掌握天体变化和气候对国计民生的影响，逐步考证积累天文资料，将星野冠以名称并标明位置，根据其变化来预测气象，并根据天象变幻来占卜国运兴衰和一个地区的祥瑞与灾害，或以星野与山水对应做为风水演变的定位依据，因此将星野图分解开来对应大地上的某个区域，做到天地呼应之势，形成了各地域的星野图。在科技发达的今天看来，星野图的绘制尽管存在一定的局限性，但也充分展现了古老的东方文化精髓与魅力，闪耀着劳动人民的智慧，具有一定的天文科学价值。当然，它既是历书计算、气象预测、风水定位的重要依据，也是封建皇族维护政权、统治人民的工具，所以，星野图有历代朝廷的“钦天监”掌管，密藏深宫，难到民间。东莱郡星野图能流传至今可称为稀世珍品，更是一件重要的历史文物。

东莱郡星野图，初由唐朝李淳风绘制，元朝高道誉洞春代天祭海时带来。这张星野图原由元时高道、莱州人尹志平保存，后来尹志平人驻潍县玉虚宫，这张图一直保存在玉虚宫内。

明嘉靖十二年开始，曾为首辅大臣的毛纪等人纂修第一部《莱州府

志》，毛纪从玉虚宫取回星野图，本想刊印在府志卷首，不想在青州刻稿间，星野图和掖邑卷的部分稿件丢失。于是《莱州府志》和《掖县志》没有“星野图”的事成了一大遗憾。清乾隆二十二年（1757年）（莱州）掖县知县张思勉纂修第一部《掖县志》，为了弥补“志书”中缺少“星野图”之遗憾，这位知县亲自进京，走门子托人想求“钦天监”绘一张图。据赵琪《掖县典故溯源》载，一因张知县官微职卑，二是单制一份莱州（掖县）的星野图也决非易事，所以星野图未求到。后来，“钦天监”内有人为张知县画了“危野”的“三星位图”。于是，这不成直线的三个点，成了《掖县志》的星野图。

东莱郡星野图在明万历年间（具体年代不详），由青州籍的状元赵秉忠（万历二十六年状元，青州城东40里的郑母村人）托出。后未，不知怎么传到全真道随山派道人手中，清康熙乙巳年（康熙四年为1655年），莱州人，高道王鉴明续写《随山录》时，将此图收录书卷中。

按说，康熙朝的《随山录》已经有东莱郡星野图。至乾隆二十二年，已有90余年，掖县知县张思勉修县志时却不知此情，留下无尽遗憾。

一本书要写尽古邑的历史大事，工程不算浩大但也并不轻松。仅查阅的史书、资料也够人搬车载的，也正是这个原因，译文中难免出错，诚请专家学者指正。

本书中引用《莱州市志》部分资料，在此向修志者表示感谢。

为方便阅读本书，卷中所记事件的历史纪年都注了公元纪年，所列的旧地名也都注了新名。

编 者

二〇〇六年一月

千秋华光说莱州

莱州市位于山东省胶东半岛西北部，濒临美丽富饶的渤海湾，东接烟台、威海，西连潍坊、淄博，市与青岛平度比邻，北与大连隔海相望，是环渤海经济圈和我国沿海开放区的重要组成部分。自古以来，原名“掖县”的莱州就是北方闻名的商埠，一直是山东半岛地区重要的政治、经济、文化中心。

莱州古邑，称得上是物华天宝，人杰地灵；一代一代的莱州先祖们为我们的国家、为民族的复兴而奋发上进，演绎着一个个动人的故事，创造着一个个传奇的神话；在历史的长河中，在我们伟大祖国的建设与发展中，放射着耀眼的光芒。莱州市就像镶嵌在渤海黄金海岸的一颗璀璨的明珠，熠熠闪亮，挥洒着千秋华光。

莱州是一座史源悠久之城

莱州历史悠久，风光绚丽，自古就有“齐鲁之甲胜，天下之名疆”的美誉。在这片古老的土地上，新石器时期就有人类聚居，已达六千多年的历史。禹治洪水成功，莱夷人从事牧桑。唐虞三代，为古莱夷地。夏朝，东夷族建过国。战国时，齐国置夜邑。西汉，高帝四年(前203年)，在今市境置掖县，隶青州东莱郡，郡治掖县城，掖县以掖水命名。南北朝北魏，皇兴四年(470)分青州东部置光州，治所设掖城，郡治，以境内光水(今三里合子河)命名。隋朝开皇五年(585)废东莱郡，改先州为莱州，仍治掖城。唐、宋、元仍为掖县，隶莱州。明初，升莱州为府，府治掖城。清朝沿明制。民国时期，1913年裁撤莱州府，保留掖县。1914年掖县属胶东道(治烟台)，1925年改属莱胶道(治胶县)。1928年废道，直属山东省。1938年3月，在共产党领导下建立掖县抗日民主政府，

属胶东北海区行政督察专员公署。1983年11月属烟台市。1988年4月，经国务院批准，撤销掖县建立莱州市，实行省内计划单列，并被列为首批沿海对外开放城市之一。莱州市境南北最大纵距53公里；东西最大横距68公里，总面积1878平方公里，辖11处镇，5个街道办事处，1040个村(居)，86万人。

在现存的《东莱山铭》中记述：夏禹封过国(今城北过西村东处)、戈国(今属德州市)，封同族人郃的儿子旻灌为过国君，旻郃为戈国君。夏禹传到少康，后羿篡政。后羿善射不善治国，家臣寒浞谋位将他杀死。寒浞令其长子浇(音傲)攻过国，令次子许攻戈国。戈国被灭，戈君率败兵逃到过。浇攻破过城，旻灌和旻郃率族人等逃亡，自杀于东莱山。为避追杀，众族人又分别将过、戈姓改为柯、任、殷、阴、国、郭、葛、姒、夏、龙、施、倪、相等十六姓，然后逃亡，并互相嘱咐，传记后人，东莱山是他们寻根问祖的地方。在几千年漫长的岁月里，政为十六姓氏的过、戈族人在各地繁衍生息，有的人还去了海外，但他们都没有忘记，他们的始祖在莱州，在莱州的东莱山，在莱州的古过国。

古人崇敬神仙，过、戈族人皆知自己的祖先葬在东莱山，他们就把自己的祖先奉为神，造出诸多黄帝游此山与神聚会的事，以败秦始皇、汉武帝、汉宣帝、宋太祖等到莱州上东莱山祭山拜神。这些事件都被司马迁记了下来(见史记《封禅书六》)。

古莱大地，还是我国道教的发源地。被道教奉为神仙的十六国时候的人成公兴，少时修炼就在东莱山中，长成后才出山去各地授徒传道的。北朝时，古莱州人王道翼，在东莱山中修炼四十余年，“断粟食菱，意如神通”，“年六十帝闻召之，敬为国师。”这些事在《魏书·释老志》中都可以证实。现在社会上流传不少武侠小说、电影、电视，其中说的华山派、龙门派、清净派等等，这些道派都属子全真教。金代著名道士王重阳慕东莱山之名来胶东，在此收七徒(即全真教七真人)，其中刘长生是我们莱州人。并且，七真人中的邱处机还迁葬在东莱山中。另外，历朝中亦有皇帝的嫔妃、王后，还有皇帝的女儿在东莱山出家修炼的事也有记载和遗址。

莱州乃古邑，古城亦雄伟。战国时，齐国在今城区筑城置夜邑。历代州府都治均不断修城，明洪武四年(1371)莱州卫指挥使茅贵断筑莱州府城，易土垣

为砖石。城周 3450 米；城墙厚 15 米，高 12.5 米，上阔 6.5 米；城壕宽 14 米，深 7 米。建四门，东为澄清，西为武定，南为景阳，北为定海。四门各建望敌楼（东齐华，西永安，南庆明，北望景）。望敌楼巍峨栋宇，飞檐斗拱。明万历廿六年（1598）又重修府城，扩建城周为 4900 米，扩建南城两隅。城墙四隅建角楼（东南文昌，西南武安，西北长生，东北生生），城外建瓮城，驻军把守。四门桥下设闸，以蓄泄濠水。后又多次修整加固，遂为明、清两朝的一座坚固的城池。城区以四关为界，南北长 1500 米，东西宽 1300 米，面积 1.5 平方公里。

莱州古城，不仅城固且城内繁华。石砌街道，满竖功名牌坊，沿街店铺林立。《掖县全志》载，牌坊共 124 座，分木石两种结构，仅城内石坊就有 64 座。其中 62 座为明代所建，座座牌坊俱为艺术精品。城内还建有庙宇一百多处，尤以府文庙、县文庙、府城隍庙、县城隍庙、海南寺、资圣禅寺、青罗观等较为壮观。海南寺和青罗观是城内较大的佛教重地和道教圣地。莱州府署大门内，有一座木石结构的“海甸风清”坊，为明代万历年间所立。其背石题有《戒石铭》：尔俸尔禄，民脂民膏。下民易虐，上天难欺。《戒石铭》源于《戒谕辞》，是宋太宗赵光义诏令全国各府县用以告诫官吏、为官者鉴。

古城更有钟鼓楼坐落在城中府前，横跨鼓楼街，为高台建筑。台高约 9 米，东西长约 20 米，南北宽约 10 米，以大型青砖砌成。高台正中开拱形门洞，高 6 米，宽 5 米，以通车马行人。古楼房高约 7 米，面阔 14 米，进深 5 米。单檐歇山顶，四面八角白理石立柱共 20 根。四面出檐，有围廊宽约 1.5 米。整个鼓楼明柱亭立，檐角飞翘，建筑古朴，雄壮异常。高台东南角建有钟楼，内悬铁钟，“以警昏旦”。登上钟鼓楼，可鸟瞰全城。

莱州古城多跌宕，金至宁元年（1213）莱州曾被蒙古金兵占领；金贞祐二年（1214）红袄军起义首领杨安儿军众杀金兵迫城降，曾在莱州建立政权，改元天顺，置官守。后被官兵所破。

莱州古城还素有“铁打的莱州”之称。明崇祯五年，叛军将领孔有德、李九成围城。知府朱万年（字鹤南，贵州人）率不足五千之兵守莱州，对一万五千之叛军。米万年忠肝义胆，颁《守城公约》数十条，律严守城，官兵同心，军民同慨。叛军日夜攻杀，围城六个多月米破。叛军将领叹曰：“莱州城是铁打的城吗？”，“铁打的莱州”这个说法流传至今。莱州民众为纪念米万年和登莱

巡抚谢琬以身殉难，在城南专修了“二公祠”，以便祭祀。莱州民间，至今把七巧节改为七月初六日过，就是为了避开他们的殉难忌日。

莱州古城，堪为古雅，反映和体现了莱州人的聪明、勤劳、勇敢和富有创造精神，展示着悠久的历史文化和辉煌莱耀。

莱州是一座历史文化之城

莱州自夏商时期建古国，历代历朝为县郡、府治之所，几千年的历史积淀，承载着众多的人文精华，厚积了丰富的文化底蕴，曾造就了物华天宝、人杰地灵的灿烂景观。

在我国历史上被称为“珠算始祖”的徐岳，是莱州人。他是东汉著名的数学家、天文学家。他搜集先秦以来的大量数学资料，撰写出《数术记遗》、《算经要用》等著作。《数术记遗》以与刘洪问答的形式，介绍了14种计算方法，在世界历史上第一次记载了算盘的样式，并为珠算定名，在世界珠算史上写下了光辉的一页。

易学家费直，字长翁，是莱州人。西汉古文易学“费氏学”的创立者。费直依古文古字本治《易》，称《古文易》，也称《费氏易》。他长于卦筮，以《易传》解说上下经，开训诂学史上以传附经之光河。现在流传的《周易》与《费氏易》有很深的渊源。

东汉末年有位著名的造纸专家也是莱州人，他的名字叫左伯。他总结蔡伦造纸技艺的长处和不足，改进工艺在城西现在的大原家村西山处造出了新纸。同样的原料，新造的纸纤维细腻，分布均匀，光亮整洁，适于书写，使用价值更高，深受文人墨客欢迎，被称为“左伯纸”(或子邑纸)，与张芝笔、韦诞墨并称文房“三大名品”。

另外，莱州的毛笔已有600多年的历史，曾是当地西大贡品之一。精秦熙年间，苗家、梁郭、路旺等地，就有制笔作坊从事专业生产。现在的莱州毛笔已随经济发展和文化交流遍布神州，定向国外。

莱州的草编工艺历史悠久，中国麦草辫19世纪肇始于掖县，并开始出口，1980年掖县建立第一个草辫加工厂，所创立有西大名产品“沙河白”、“沙河黄”、“沙河锯条”、“莱州花”，于1914年在美国举办的太平洋万国巴拿马博览会上一举夺魁，获得金奖，被誉为世界景优质的草帽辫。现在莱州市的草

艺品已达数千种，成为国际市场的抢手货，形成了集约化、市场化、产业化规模体系。

我们莱州还是“武术之乡”，著名的吴式太极拳就诞生在我们的程郭王门村。

在中国的历史上，虽然科举制度和封建专治的黑暗埋没了许多的人才，但仍有一些出仕入仕的人物，他们通过勤奋苦学，脱颖而出，在历史的特定环境发挥了应有的作用。如某一个地方比其他的地方出的人才多，也说明了对国家的贡献大和这个地域环境的先进性及经济、文化的品位。

莱州物华天宝，人杰地灵。莱州人自古好学上进，成绩优异，现在的高考升学率仍然稳居全国前列，高考状元连年登第。古代的学子们读书到一定程度，参加乡试，上榜者还要参加省试。省试出的优秀考生为进士。从进士中选优参加由皇帝亲自主持的考试称殿试，殿试的第一名称状元。取得状元者可谓凤毛麟角，莱耀无比，然而自古至今又有多少学子能得到这个桂冠呢？查阅史书看到，有状元的记录是从唐高祖武德五年才有的，到清先绪三十年最后一位，全国文状元尚不足六百人。而武状元更少，从宋神宗熙宁九年到清光绪二十四年近一千三百余年间，尚不足一百七十人。两者加在一起算约七百七十人，全国平均三个县才出一名状元。我们莱州则出了三位状元，文状元吕蒙正、王俊民，武状元徐殿魁。

而莱州市的进士出的更多，在中国历史上，明、清两朝537年间开科取士计200次，共取进士55000余人，全国每个县不足30人，而莱州(掖县)一地有97人考取了进士，这在全国遥遥领光，可称为奇迹。

在中国的历史上，可称为宰相的人物不多，自周朝有莱州人成宁与管仲同掌朝政。至清末，有姓名和文手可考的宰相(各朝代称呼不同)不足1100人。全国约两个县才平均出一位。我们莱州(掖县)一地就出了吕礼、宁成、李沂、刘煦、吕蒙正、吕夷简、吕公著、徒单习显、赤盏辉、毛纪、张端、赵士完等十一位宰相。

有对宰相记载的二千五百余年里，一门三代相继为相的唯有宋朝吕氏一门，这三位宰相的原籍就是我们莱州城北的军寨千村。金朝，莱州城东南隅一条街上先后出了两位宰相，徒单习显和赤盏辉，更是国史中绝无仅有的。

在明朝的万历年间，莱州城有赵耀、赵焕、赵灿弟兄三人同朝为官，被皇帝御题“东莱三凤”匾，在莱州立了一座最大的石牌坊。在清朝道光 25 年（1845），莱州城东南隅张家，张伟、张尔宇、张尔牧、张弼一门出了四进士。皇帝亲书扁额“祖孙，父子，叔侄，兄弟进士”，在神州传为佳话。

莱州城里赵姓也出了很多人才，有赵凤辉、赵凤彩兄弟二人同科得中，人称为“双凤齐鸣”。有兄弟二人赵继范、赵继葵同时登科，人称“兄弟继科”。有“赵氏五龙”赵士元、赵士亮、赵士宽、赵士完、赵士冕，弟兄五人皆勤奋好学，人仕及第。

以上这些历史人物，都以自己的艰辛、努力和事业的成就为国出力，为民尽责，更为我们莱州争了光，扬了名。

莱州古邑因其山胜水秀，古城繁华，文化超前，人才荟萃，自秦皇至历代君王都曾到过莱州，因而各级官员和文人才子来者众多。他们的到来，为莱州带来了信息，形成了交流，注入了新的文化，促进了社会的繁荣和区位水平的提高，因而知名度和形象也树立了起来，发展也就加快了。

晏晏、韩信、苏东坡、李清照、郑板桥等名人都曾在此留下过诗文，杨震、郑道昭、宗泽、赵明诚等名臣在此做过官，留下了很多故事和传说。如杨震的“四知却金”（杨震，字伯起，陕而华阴人，学识渊博，被称为关西孔子）。李清照云峰山遇盗吟诗，赵明诚擒贼智破案。郑板桥到莱州，云峰山开悟，写下传世之作“难得糊涂”书法并小令于四字下，曰：“聪明难，糊涂难，由聪明而转入糊涂更难，放一箸，退一步，当下心安，非图后来福报也。”

在莱州历史上，除了出土人仕的一些名人外，还有一些为我们国家做出贡献，为我们莱州争光的名人贤士，如：清代著名文学家翟云升（掖县东南隅人）；清代书法四小名家林凤官（掖县东南隅人）；民主革命先驱邱丕振（掖县大珍珠村人）；中国红十字会创始人吕海寰（掖城西南隅村人）；掖县共产党奠基者郑耀南（平里店郑家村人）；爱国实业家张廷阁（平里店镇石柱栏村人）；教育家林修竹（掖城东南隅村人）；机械、天文学家卢景贵（梁郭西南卢家村人）；物理大师卢鹤绂（梁韩镇卢家村人）；戏曲家虞棘（朱由路宿村人）；戏曲理论家马少波（来由村人）；爱国将领吴化文（南十里李家村，今铁民村人）；抗日英雄乔明志（掖县王贾村人产人）；著名的革命画家和教育家王式