

# 中国花鸟名画全集

ZHONG GUO HUA NIAO MING HUA QUAN JI

【第二卷】



光明日报出版社

# 中国花鸟名画全集

第二卷

◆ 元代  
◆ 明代



光明日报出版社



# 目 录

## 唐

|                 |   |
|-----------------|---|
| 五牛图卷 韩滉 .....   | 4 |
| 花鸟图屏风 佚名 .....  | 6 |
| 照夜白马图卷 韩干 ..... | 6 |
| 绀地花鸟图褥 佚名 ..... | 7 |

## 五代

|                 |    |
|-----------------|----|
| 雪竹图轴 徐熙 .....   | 8  |
| 玉堂富贵图轴 徐熙 ..... | 9  |
| 写生珍禽图卷 黄筌 ..... | 10 |
| 寒鸦图卷 李成 .....   | 12 |

## 北宋

|                  |    |
|------------------|----|
| 山鹧棘雀图轴 黄居寀 ..... | 14 |
| 岁朝图轴 赵昌 .....    | 14 |
| 双喜图轴 崔白 .....    | 15 |
| 寒雀图卷 崔白 .....    | 16 |
| 写生蛱蝶图卷 赵昌 .....  | 16 |
| 墨竹图轴 文同 .....    | 18 |
| 芙蓉锦鸡图轴 赵佶 .....  | 19 |
| 柳鸦芦雁图卷 赵佶 .....  | 20 |
| 池塘秋晚图卷 赵佶 .....  | 22 |
| 五色鹦鹉图卷 赵佶 .....  | 24 |
| 瑞鹤图卷 赵佶 .....    | 24 |

## 辽

|                 |    |
|-----------------|----|
| 朱雀双兔图轴 佚名 ..... | 25 |
| 丹枫呦鹿图轴 佚名 ..... | 26 |
| 秋林群鹿图轴 佚名 ..... | 27 |

## 南宋

|                 |    |
|-----------------|----|
| 雪树寒禽图轴 李迪 ..... | 28 |
|-----------------|----|

|                 |    |
|-----------------|----|
| 鸡雏待饲图页 李迪 ..... | 30 |
| 枫鹰雏鸡图轴 李迪 ..... | 30 |
| 猎犬图页 李迪 .....   | 31 |
| 竹雀图页 吴炳 .....   | 31 |
| 花篮图页 李嵩 .....   | 32 |
| 海棠图页 林椿 .....   | 34 |
| 梅竹寒禽图页 林椿 ..... | 34 |
| 果熟来禽图页 林椿 ..... | 35 |
| 葡萄草虫图页 林椿 ..... | 35 |
| 白蔷薇图页 马远 .....  | 36 |
| 梅石溪凫图页 马远 ..... | 36 |
| 雪滩双鹭图轴 马远 ..... | 37 |
| 四梅图卷 扬无咎 .....  | 38 |
| 雪梅图卷 扬无咎 .....  | 40 |
| 梅花图卷 徐禹功 .....  | 40 |
| 墨兰图卷 赵孟坚 .....  | 40 |
| 百花图卷 杨婕妤 .....  | 42 |
| 墨兰图卷 郑思肖 .....  | 46 |
| 骏骨图卷 龚开 .....   | 46 |
| 层叠冰绡图轴 马麟 ..... | 47 |
| 九龙图卷 陈容 .....   | 48 |
| 虞美人图页 佚名 .....  | 50 |
| 出水芙蓉图页 佚名 ..... | 51 |
| 蜀葵图页 佚名 .....   | 52 |
| 夜合花图页 佚名 .....  | 52 |
| 山茶蝴蝶图页 佚名 ..... | 53 |
| 荷花图页 佚名 .....   | 53 |
| 红蓼水禽图页 佚名 ..... | 54 |
| 秋兰绽蕊图页 佚名 ..... | 54 |
| 鸡冠乳犬图页 佚名 ..... | 55 |
| 青枫巨蝶图页 佚名 ..... | 55 |
| 蛛网攫猿图页 佚名 ..... | 56 |
| 夜合花图页 佚名 .....  | 56 |
| 猿猴摘果图页 佚名 ..... | 57 |
| 荔枝图页 佚名 .....   | 57 |
| 晴春蝶戏图页 佚名 ..... | 58 |
| 秋树鸛鸽图页 佚名 ..... | 58 |
| 茶花蝴蝶图页 佚名 ..... | 59 |
| 白头丝竹图页 佚名 ..... | 59 |
| 夏卉骈芳图页 佚名 ..... | 60 |
| 蜀葵图页 佚名 .....   | 60 |
| 碧桃图页 佚名 .....   | 61 |
| 秋葵图页 佚名 .....   | 61 |

|           |    |
|-----------|----|
| 牡丹图页 佚名   | 62 |
| 菊丛飞蝶图页 佚名 | 62 |
| 胆瓶秋卉图页 佚名 | 63 |
| 荷塘鹡鸰图页 佚名 | 63 |
| 海棠蛱蝶图页 佚名 | 64 |
| 竹汀鸳鸯图页 佚名 | 64 |
| 荷蟹图页 佚名   | 65 |
| 枇杷山鸟图页 佚名 | 65 |
| 驯禽俯啄图页 佚名 | 65 |
| 绣羽鸣春图页 佚名 | 65 |
| 双凫图页 佚名   | 66 |
| 锦稚竹雀图页 佚名 | 67 |
| 疏荷沙鸟图页 佚名 | 67 |
| 乌柏文禽图页 佚名 | 68 |
| 霜柯竹涧图页 佚名 | 68 |
| 瓦雀栖枝图页 佚名 | 69 |
| 霜筱寒雏图页 佚名 | 69 |
| 萍藻游鱼图页 佚名 | 70 |
| 春溪水族图页 佚名 | 70 |
| 栀子蝴蝶图页 佚名 | 71 |
| 红梅孔雀图页 佚名 | 72 |
| 溪芦野鸭图页 佚名 | 72 |
| 垂柳飞絮图页 佚名 | 73 |
| 梅竹双雀图页 佚名 | 74 |
| 梅禽图页 佚名   | 74 |
| 榴枝黄鸟图页 佚名 | 75 |
| 秋葵图页 佚名   | 75 |
| 葵花狮猫图页 佚名 | 76 |
| 蜀葵飞蝶图页 佚名 | 76 |
| 丁香飞蜂图页 佚名 | 77 |
| 鹌鹑图页 佚名   | 77 |
| 荷塘飞燕图页 佚名 | 78 |
| 樱桃黄鹂图页 佚名 | 78 |
| 花卉图卷 佚名   | 79 |
| 落花游鱼图卷 佚名 | 80 |
| 荷塘鸂鶒图页 佚名 | 82 |
| 寒汀落雁图轴 佚名 | 83 |
| 桃花鸳鸯图轴 佚名 | 84 |
| 翠竹翎毛图轴 佚名 | 85 |

## 元

|          |    |
|----------|----|
| 花鸟图卷 钱选  | 88 |
| 兰石图轴 赵孟頫 | 90 |

|            |     |
|------------|-----|
| 幽篁戴胜图卷 赵孟頫 | 91  |
| 二羊图卷 赵孟頫   | 92  |
| 鹰桧图轴 张舜咨   | 93  |
| 四清图卷 李衍    | 94  |
| 修篁树石图轴 李衍  | 95  |
| 秋水凫雁图轴 任仁发 | 96  |
| 竹石图轴 吴镇    | 98  |
| 风竹图轴 顾安    | 98  |
| 清阁墨竹图轴 柯九思 | 99  |
| 双竹图轴 柯九思   | 99  |
| 竹石集禽图轴 王渊  | 100 |
| 墨梅图卷 王冕    | 102 |
| 双勾水仙图卷 王迪简 | 104 |
| 浑沦图卷 朱德润   | 106 |
| 溪凫图轴 陈琳    | 106 |
| 藻鱼图轴 佚名    | 107 |
| 筠石乔柯图轴 倪瓒  | 108 |
| 春花三喜图轴 孟珍  | 109 |
| 春消息图卷 邹复雷  | 110 |

## 明

|             |     |
|-------------|-----|
| 竹凫图卷 陶成     | 114 |
| 百禽图轴 边景昭    | 116 |
| 双鹤图轴 边景昭    | 117 |
| 花鸟草虫图册 孙龙   | 118 |
| 戏猿图轴 朱瞻基    | 122 |
| 聚禽图轴 林良     | 123 |
| 丹竹碧石图轴 赵龙   | 124 |
| 山茶水仙图轴 陈淳   | 124 |
| 桃花图轴 沈周     | 125 |
| 冰姿倩影图轴 文征明  | 125 |
| 双勾兰石图轴 文征明  | 126 |
| 古槎鸛鸽图轴 唐寅   | 128 |
| 雪柳双凫图轴 吕纪   | 130 |
| 桂菊山禽图轴 吕纪   | 131 |
| 浴凫图轴 吕纪     | 132 |
| 端阳即景图轴 陆治   | 133 |
| 荷花图卷 王问     | 134 |
| 沙汀鸳鸯图轴 仇英   | 136 |
| 翠竹黄鸟图轴 王谷祥  | 138 |
| 桃花墨竹图扇页 王谷祥 | 139 |
| 梅花图扇页 王谷祥   | 139 |

|                   |     |
|-------------------|-----|
| 花果图卷 徐渭 .....     | 140 |
| 花鸟册 孙克弘 .....     | 144 |
| 近水桃花图轴 陈继儒 .....  | 146 |
| 牡丹图轴 陈鹤 .....     | 146 |
| 双猫菊石图轴 王中立 .....  | 147 |
| 花鸟册 佚名 .....      | 148 |
| 花卉册 李流芳 .....     | 150 |
| 拒霜秋鸟图轴 蓝瑛 .....   | 152 |
| 萱石长春图扇页 蓝瑛 .....  | 153 |
| 樱桃小鸟图扇页 蓝瑛 .....  | 153 |
| 集禽图扇页 周之冕 .....   | 154 |
| 梨花绶带图扇页 周之冕 ..... | 154 |
| 花鸟图轴 文俶 .....     | 155 |
| 花卉册 项圣谟 .....     | 156 |
| 花鸟图卷 陈洪绶 .....    | 158 |
| 莲石图页 陈洪绶 .....    | 162 |
| 蝶戏落花图页 陈洪绶 .....  | 162 |
| 梅花小鸟图页 陈洪绶 .....  | 163 |
| 桃花小鸟图页 陈洪绶 .....  | 163 |
| 水仙图页 陈洪绶 .....    | 164 |
| 蓝菊蜘蛛图页 陈洪绶 .....  | 164 |
| 桃花白头图页 陈洪绶 .....  | 165 |
| 红花蝴蝶图页 陈洪绶 .....  | 165 |
| 水仙灵石图轴 陈洪绶 .....  | 166 |
| 杂画册 陈洪绶 .....     | 167 |
| 莲石图轴 陈洪绶 .....    | 168 |
| 碧桃春鸟图轴 凌必正 .....  | 169 |
| 梅花水仙图轴 薛素素 .....  | 170 |
| 荷花鹭鸶图轴 魏学濂 .....  | 171 |
| 玉堂富贵图轴 陈嘉选 .....  | 172 |
| 草虫图册 吕敬甫 .....    | 173 |
| 双鹭图轴 卢朝阳 .....    | 174 |
| 花鸟图轴 谈志伊 .....    | 175 |
| 秋林聚禽图轴 佚名 .....   | 176 |
| 荷塘聚禽图轴 佚名 .....   | 177 |
| 岁寒禽趣图轴 佚名 .....   | 178 |
| 新莺出谷图轴 佚名 .....   | 179 |

## 清代

|                  |     |
|------------------|-----|
| 山水花鸟图册 朱耷 .....  | 182 |
| 鱼鸭图卷 朱耷 .....    | 186 |
| 芙蓉湖石图扇页 朱耷 ..... | 190 |
| 时果四种图扇页 王武 ..... | 190 |

|                   |     |
|-------------------|-----|
| 水仙竹石图轴 王武 .....   | 191 |
| 花鸟图册 王武 .....     | 192 |
| 花卉图册 王武 .....     | 196 |
| 花卉图册 金俊明 .....    | 198 |
| 花蝶图卷 樊圻 .....     | 200 |
| 花卉蝴蝶图页 樊圻 .....   | 201 |
| 秋虫豆荚图页 髡残 .....   | 202 |
| 各色牡丹图轴 陈卓 .....   | 202 |
| 玉堂牡丹图轴 蓝孟 .....   | 203 |
| 花卉册 恽寿平 .....     | 204 |
| 花卉图册 恽寿平 .....    | 208 |
| 山水花鸟图册 恽寿平 .....  | 213 |
| 桃柳图扇页 恽寿平 .....   | 215 |
| 石榴图扇页 恽寿平 .....   | 215 |
| 竹石图扇页 恽寿平 .....   | 216 |
| 芍药图扇页 恽寿平 .....   | 216 |
| 罌粟花图扇页 恽寿平 .....  | 217 |
| 菊花图扇页 恽寿平 .....   | 217 |
| 紫藤图扇页 恽寿平 .....   | 218 |
| 荷花图扇页 恽寿平 .....   | 218 |
| 腊梅松树图扇页 恽寿平 ..... | 219 |
| 花卉图扇页 恽寿平 .....   | 219 |
| 蔬果图卷 杨晋 .....     | 220 |
| 花卉图册 杨晋 .....     | 221 |
| 花鸟图轴 方亨成 .....    | 222 |
| 荷花图页 谢荪 .....     | 222 |
| 竹石丛菊图轴 沈五集 .....  | 223 |
| 竹石图卷 吴宏 .....     | 224 |
| 花鸟虫鱼册 金珙 .....    | 226 |
| 花鸟鱼图册 金珙 .....    | 228 |
| 花卉册 恽冰 .....      | 230 |
| 鹦鹉戏蝶图轴 胡湄 .....   | 232 |
| 藤花山雀图轴 蒋廷锡 .....  | 233 |
| 杂画册 牟义 .....      | 234 |
| 折枝花卉图卷 章声 .....   | 238 |
| 红莲图轴 唐荃 .....     | 242 |
| 荷花游鱼图轴 唐荃 .....   | 242 |
| 鹰粟图轴 马元驭 .....    | 243 |
| 桃柳八哥图轴 马元驭 .....  | 243 |
| 松鹤图轴 沈铨 .....     | 244 |
| 松梅双鹤图轴 沈铨 .....   | 244 |
| 群仙祝寿图轴 沈铨 .....   | 245 |
| 秋桐群鸡图轴 沈铨 .....   | 246 |

|        |        |     |
|--------|--------|-----|
| 受天百禄图轴 | 沈铨     | 247 |
| 山水花卉图册 | 石涛     | 248 |
| 桂树绶带图轴 | 华岳     | 249 |
| 花鸟图册   | 华岳     | 250 |
| 杂画册    | 华岳     | 254 |
| 荷花鸳鸯图轴 | 华岳     | 256 |
| 暖翠黑鸽图轴 | 华岳     | 257 |
| 松鹤图轴   | 华岳     | 258 |
| 禽兔秋艳图轴 | 华岳     | 259 |
| 锦鸡竹菊图轴 | 华岳     | 260 |
| 山鹊爱梅图轴 | 华岳     | 261 |
| 荔枝天牛图轴 | 华岳     | 262 |
| 柳燕黑鸽图轴 | 华岳     | 263 |
| 自题牡丹图册 | 高凤翰    | 264 |
| 春风香国图轴 | 汪士慎    | 266 |
| 花卉图轴   | 汪士慎    | 267 |
| 花果图扇页  | 李鱣     | 269 |
| 荷花图轴   | 李鱣     | 270 |
| 松鹤图轴   | 李鱣     | 271 |
| 松石紫藤图轴 | 李鱣     | 272 |
| 玉照春晖图轴 | 罗聘     | 273 |
| 花卉图册   | 邹一桂    | 274 |
| 墨竹图轴   | 金农     | 280 |
| 红绿梅花图轴 | 金农     | 281 |
| 梅花图扇页  | 金农     | 282 |
| 梅花图册   | 金农     | 282 |
| 花鸟草虫册  | 黄慎     | 291 |
| 写意杂画册  | 袁江     | 294 |
| 花卉册    | 袁耀     | 296 |
| 聚瑞图轴   | 郎世宁    | 298 |
| 百骏图卷   | 郎世宁    | 299 |
| 八骏图卷   | 郎世宁    | 300 |
| 嵩献英芝图轴 | 郎世宁    | 302 |
| 松树羚羊图轴 | 郎世宁    | 303 |
| 竹荫西猯图轴 | 郎世宁    | 304 |
| 松鹤图轴   | 郎世宁 唐岱 | 305 |
| 花鸟图册   | 郎世宁    | 306 |
| 花鸟图轴   | 郎世宁    | 312 |
| 双兔图轴   | 冷枚     | 313 |
| 华峰三祝图轴 | 郑燮     | 314 |
| 双松修竹图轴 | 郑燮     | 315 |
| 芝兰图轴   | 郑燮     | 316 |
| 芦雁图轴   | 边寿民    | 317 |
| 花卉册    | 李方膺    | 318 |

|                     |     |
|---------------------|-----|
| 虾图轴 高其佩 .....       | 320 |
| 花卉图册 陈撰 .....       | 321 |
| 海棠玉兰图轴 奚冈 .....     | 322 |
| 杨柳鸣禽图轴 金礼赢 .....    | 322 |
| 荷花双凫图轴 任淇 .....     | 322 |
| 秋晓翠羽图轴 徐冈 .....     | 323 |
| 花卉扇面 任熊 .....       | 324 |
| 十万图册 任熊 .....       | 325 |
| 菊花图轴 虚谷 .....       | 326 |
| 花卉册 赵之谦 .....       | 328 |
| 花卉图册 赵之谦 .....      | 332 |
| 灵芝佛手图页 任薰 .....     | 336 |
| 梧桐知了图页 任薰 .....     | 337 |
| 梅花鹿图页 任薰 .....      | 337 |
| 花鸟册 任颐 .....        | 338 |
| 香远益清图扇 任颐 .....     | 340 |
| 朱竹图轴 任颐 .....       | 341 |
| 富贵寿考图轴 任颐 .....     | 342 |
| 花鸟图轴 任颐 .....       | 343 |
| 灵竹山鸟图轴 任颐 .....     | 344 |
| 九思图轴 任颐 .....       | 344 |
| 豆架双鸡图轴 任颐 .....     | 345 |
| 天竹雉鸡图轴 任颐 .....     | 345 |
| 桃实图轴 吴昌硕 .....      | 346 |
| 花卉图轴 吴昌硕 .....      | 347 |
| 花鸟图册 王礼 .....       | 348 |
| 花鸟图册 王礼 .....       | 350 |
| 画猴图轴 任预 .....       | 352 |
| 芙蓉图轴 王震 .....       | 353 |
| 齿德遐龄图轴 程璋 .....     | 354 |
| 双猫窥鱼图轴 程璋 .....     | 354 |
| 月季双禽图轴 程璋 .....     | 355 |
| 江皋霜艳图轴 程璋 .....     | 355 |
| 荷花鸳鸯图轴 吴振武 .....    | 356 |
| 杂画册 蓝涛 .....        | 357 |
| 荷花图轴 吴应贞 .....      | 361 |
| 罗浮仙蝶图卷 顾仲清、徐令 ..... | 362 |
| 荷花图轴 刘簪 .....       | 363 |
| 玉堂富贵图轴 虞沅 .....     | 364 |
| 岁朝图轴 佚名 .....       | 365 |
| 牡丹图轴 张伟 .....       | 366 |
| 鸟雀争春图轴 余稚 .....     | 367 |
| 荷花水禽图轴 侯远 .....     | 367 |



# 元代

——天真高逸——

元代，蒙古族入主中原，妄分人等，汉人备受歧视，知识分子纷纷隐迹山林，高啸林间，纵情笔墨，抒发胸中块磊，铺叙心中郁结，这促成了文人画在这一时期的高度繁荣。文人画风格简约，超逸致远，同时，注重诗、书、画、印四者的紧密结合，体现了绘画史上又一次创造性的发展。作为文人画的重要题材，花鸟画以“四君子”的形式广泛流行，尤以墨竹、墨梅成就至高，风格清新荡逸，讲求天真自然，以清为贵。元代绘竹绘梅名家之多，作品之丰，开创性之高，在中国历代画坛都是无与伦比的。元代水墨花鸟画的兴盛为清代水墨花鸟画的进一步完善起到了重要的导示作用。



### 花鸟图卷 元 钱选 纸本

钱选(1239~1301)，字舜举，浙江吴兴人。诗、书、画样样精通，尤工于折枝花卉，推动了花鸟画由工丽向清淡转变的过程，与赵孟頫等人被列为“吴兴八俊”。

作者以长卷尽绘春意，首起为碧桃翠鸟，其次为牡丹，最后是春梅，千姿百态，碧桃枝叶纤秀，花朵团簇丰满，翠鸟刻画工细，通体灵气十足；牡丹枝叶葱翠，花清雅高贵；梅枝劲挺，粗干纤枝错落有致，梅花峭立枝头，于料峭寒意中暗吐幽香，其虽少却突显飒爽英姿。三段合一，各有特色，桃、鸟之娇羞，牡丹之清雅，梅花之冷艳共同烘托出如此充满情趣的春意。手法上，多以没骨法，笔法灵活多变，色调深浅不一，可见作者写实功力之深厚。









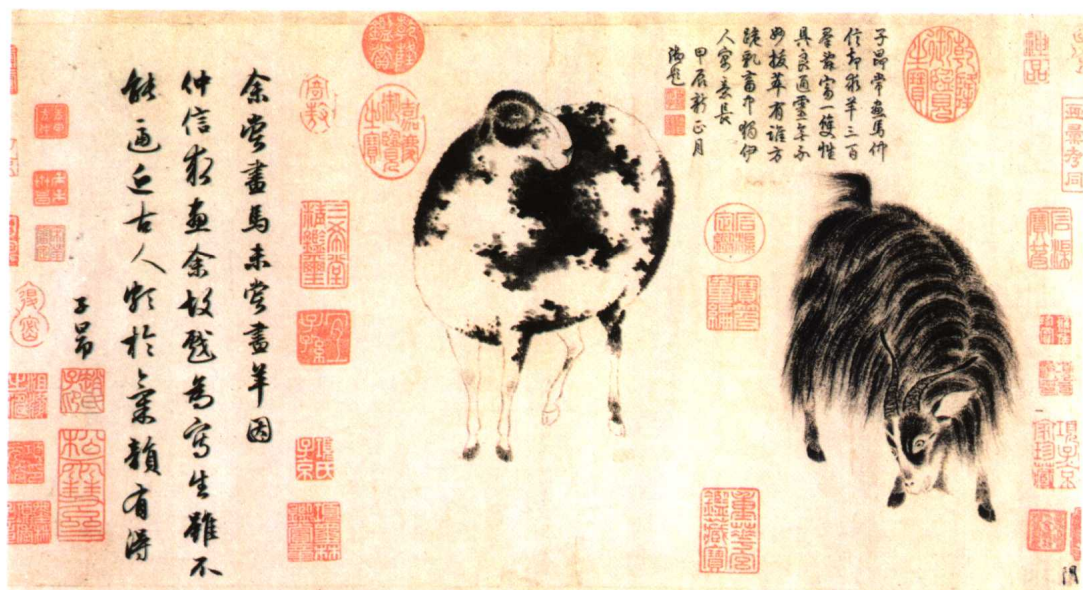
幽篁戴胜图卷 元 赵孟頫 纸本

图中嫩篁斜伸，一戴胜鸟伫立枝头，回首观望，刻画工细，栩栩如生。本画长于构图，竹与鸟呈对角线之势，而鸟头及长喙又连接两线，遂其首成为瞩目之地，作者匠心，令人叹为观止。

兰石图轴（左图） 元 赵孟頫 纸本

赵孟頫(1254—1322)，字子昂，湖州(今浙江湖州)人，宋代宗室，一生受人猜忌，于内疚、矛盾中度过。精通音律，以绘画闻名，其画风有“古意”，“不求形似”，力倡以书入画，对元代及后世的绘画创作起到了开创性作用。

作者以书入画，极尽粗犷豪放之气，山石以粗笔侧挥，尽显嶙峋冷峻，兰草以浓墨挥写，其恣肆之气，淋漓之态勿须赘笔，更有墨竹卧石，瘦枝挺劲，此图不愧为赵孟頫得意之作，其大胆新颖之致，令人叹为观止。构图上，疏密相称，突显“瘦”意，而这“瘦”又最能显示豪放不羁、粗犷冷峻之气，其意横生，令观者扼腕叹息。



二羊图卷 元 赵孟頫 纸本

图中二羊，右面山羊瘦削毛长，低头蓄势待发，二角尖利，羊虽瘦削却透出尖骨；左面绵羊则浑圆高大，侧头望向山羊，目光慈善安详，二羊对比鲜明，令人一目了然。此画突显作者写生实力，可它又不同于专业的写生画作，不只追求形神毕肖，同时也追求笔墨韵致，这与作者有“古意”以及“不求形似”的画风颇为一致。





鹰桧图轴 元 张舜咨 绢本

张舜咨，字师夔，钱塘（今浙江杭州）人，工于山水、花鸟。

图中崖壁峭立，一桧树虬枝蟠曲或斜伸，或挺峻而上，一鹰伫立枝头，凛然威猛。本画兼工带写，鹰以工笔细细雕琢，形神毕肖，威风凛凛，山石、桧树则墨渍横流，勾、点、染结合，粗犷豪放，两者相融，相得益彰。构图上，左密右疏，取势为自左向右，观者足以感觉到豪气弥漫天地间，一旦雄鹰展翅，其势如破竹，而无垠太空任意翱翔，此意境令观者豪情满山，入其境而激情澎湃，不能自己。