



幼儿园教养员笔记

上海教育出版社

幼儿园教养员笔记

上海教育出版社編輯、出版

(上海永福路123号)

上海市书刊出版业营业登记证出090号

上海大众文化印刷厂印刷

新华书店上海发行所发行 各地新华书店經售

开本：787×1092 1/32 印张：1 7/16 字数：34,000

1962年9月第1版 1962年9月第1次印刷

印数：1—8,500本

統一书号：7150·1336

定 价：(八) 0.16 元

編者的話

近两年来,由于进一步贯彻了党的教育方针,幼儿园教养员对孩子的全面教育工作做得更为踏实、细致、深入。她们在教育孩子的过程中积累了不少经验。为了交流经验,不断提高教育质量,我们约請几位教养员写了十六篇笔记,着重谈谈她们在向幼儿进行共产主义思想品德教育方面的点滴体会。

这些笔记短小易读,也比较生动,往往通过一、两件具体事例阐明了一些正确的教育观点、原则和方法,看了以后给人有不少启发。从这些笔记中,可以看到教养员对孩子的热爱,教育孩子的认真严肃和不嫌其烦的精神。她们在培育孩子的工作中付出了辛勤的劳动,摸索到不少成功的经验。每篇笔记几乎都说明要教育好孩子首先要了解孩子这个道理。只有教养员全面深入地了解孩子,掌握他们的年龄特点和个性特点,以及仔细分析造成孩子缺点的原因,才能創造出多种多样的适宜的教育方法,把孩子教育好。在这些笔记中,也告诉我们坚持正面教育、发扬孩子优点、重视个别教育等等的必要性。

但是,由于我们的组稿工作不够全面、深入,本书反映的内容也就不够丰富;某些内容所引用的事例不够典型,这些都是编辑工作中存在的缺点,希望读者批评指正。

一九六二年六月

目 录

两条泥鳅·····常熟路幼儿园	王桂芬(1)
没法讲完的故事·····蓬莱路幼儿园	吴积静(4)
为什么“太阳”只有半个了·····新乡路幼儿园	李其美(6)
我爱这些淘气的孩子·····淮海中路二小附幼	郭淑华(9)
一个好的愿望·····新乡路幼儿园	李其美(12)
为什么会拖鼻涕·····蓬莱路幼儿园	吴积静(15)
孩子注意力不稳定怎么办·····宁波路幼儿园	陈慧莲(17)
榜样·····永嘉路二小附幼	陈玉华(21)
盥洗室的风波·····中国福利会幼儿园	奚舜杰(24)
一次有益的军事游戏·····淮海中路二小附幼	施妙英(27)
教会孩子爱玩具·····中国福利会幼儿园	茅承颖(30)
培明变得活泼了·····愚园路二小附幼	赵 赫(32)
半截萝卜·····上海幼师附幼	张淑芬(35)
茉莉变好了·····襄阳南路第二幼儿园	刘琬弟(38)
引导孩子去做·····蓬莱路幼儿园	周玉英(42)
她为什么发脾气·····中国福利会幼儿园	郭淑华(44)

两条泥鳅

常熟路幼儿园 王桂芬

领导上决定由我担任中班班主任，我虽然同意了，但是暗暗地担心着顽皮、淘气出名的小明，不知道他会听我话吗！

一开学，我就仔细观察小明在各方面的表现。他不愿意进活动室，对廿分钟的安坐很不习惯，常常做怪脸学怪样，逗得同伴发笑。老师说话，他随意插嘴。每逢讲故事，他就大叫“讲个打的”，一面会情不自禁地做起打的动作来。有时还悄悄地溜出活动室，到户外树下捉蚯蚓、小虫玩，弄得满身污泥。午睡的时候，更是手脚不停，玩袜子，拔绒线衣上的毛，拉同伴的小辫子，翻跟斗，打“枕头仗”。小明的这许多表现的确叫人伤尽脑筋。

为了尽快把他教育好，我几乎天天都要找他谈话。每次谈话也总少不了说这些：“又闯祸了，就是不会学好样，你到底什么时候能改好，你知道这样做对吗？”起初他还用点头摇头来回答我的责问，后来大概他对这样的谈话不感兴趣，看见我就躲开。我急得不知怎么办才好。

有一次，我在家里偶而惊动了两条养了很久的泥鳅。泥鳅在水里跳跃，冰冷的水珠溅了我一脸，这使我猛然想起热爱小动物的小明。记得有一次他让蚯蚓睡在树叶做的小床上，自己模仿医生，小心翼翼地受伤的蚯蚓敷药。又有一次，他为了捉到大树高处的两条皮虫，一连摔了两跤，手和腿擦伤了好几处，他也不在乎，还捧着两条皮虫在同伴前“献宝”，引得大家你争我夺。有一个小朋友不小心把一条皮虫掉在地上踩死了，他顿时放声大

哭，硬要人家把小虫医好。如果现在他看到这新奇的小动物，不知该有多大的喜欢呢！

第二天一早，我把两条泥鳅带到幼儿园。一进园我就被孩子们围住了。大家争先恐后地看这罕见的小动物，七嘴八舌地说着它的外貌。小明被泥鳅吸引得出了神。我趁机简单介绍了泥鳅的特征和习性。孩子们就更喜欢它了。我问大家：“你们谁会饲养它们？”“我会。”“老师我也会。”……孩子们叫嚷着。当我听到小明说“我也会”的时候，我就打断了大家的叫嚷说：“好，我知道你们都会，因为你们都是细心的孩子。我们的小明还是一位会给小动物治病的医生

呢！”大家都笑了。接着我又正经地说：“可是，老师准备把这两条泥鳅送给最守规则的小朋友。从今天起，我看谁进步得最快，就把它送给谁。”



这一天，小明在我不断的提示下确实与往常不同。放学的时候，我请他到办公室里来，对他说：“小明，今天老师很高兴，因为你在进步了，上课坐得很端正，没有离开座位，要是能开动脑筋，勇敢地举手讲话那就更好了。”他听我这样表扬他，一双明亮的小眼睛充满着喜悦。接着我指着办公桌上的泥鳅瓶说：“喂，你看瓶里的泥鳅游得多高兴呀！来，你去给它们换换水吧。”他愉快地照办了。我约他明天再来看它们。此后我们谈话的内容不同了，泥鳅常常成了我们谈话的开端。一连几天，他也一点没让

我生气。我把他的表现在集体中作了表扬,并把泥鳅奖给了他。从那时候起,他不再避开我,我也有意识地常常利用饭后或其他空余时间带他出去散步。他最爱解放军,我就给他讲战斗的故事,要求他做一个勇敢、守纪律的好孩子。

小明在我不断的注意、教育下,进步很快。他能专心上课,积极发言,午睡也安静了,游戏也能遵守规则了。更重要的是我们之间的感情起了很大的变化,他会主动和我谈家里的事情,逢年过节会邀请我到他家去分享他的快乐。

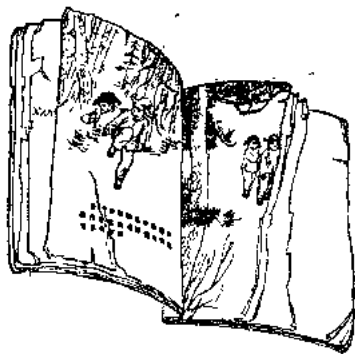
从小明的转变中使我体会到:教养员所采用的每一个教育方法都必须考虑幼儿的年龄特点,而且要考虑个别幼儿的特点。

没法讲完的故事

蓬莱路幼儿园 吴积静

早晨，孩子们陆续来了。他们围着我，要我讲个故事。我答应了。顷刻，活动室里静得一点声音也没有，几十双小眼睛睁得大大的凝视着我。我走近图书角，有意识地从一迭破烂的图书中抽出一本“3号了望哨”。一个孩子忍不住叫了起来：“这本书是打的，真好看呢！”我开始按着这本图书一页一页地讲下去。孩子们的情绪时而焦急，时而欢乐。当我讲到：“‘叭啷！叭啷！’接连响了两枪，子弹从头顶上飞过，就在这个时候，妹妹一个跟斗倒在地上，……小青的腿痛得象刀割一样，他一摸，啊！血……”我停了下来。孩子们屏着气涨

红着脸奇怪地问我：“噢，老师，怎么不讲下去了？”我说：“图书后面的几页都被撕掉了。”可是，孩子还是激动地问我：“吴老师，情报送到了吗？”“吴老师，小青受伤了，后来有没有牺牲呀？”“吴老师，老姜同志怎样了？”……



我说：“吴老师和你们一样，什么也不知道，因为图书后面的几页都没有了。”一个孩子说：“吴老师，我们还能找到后面这几页吗？”我顺手在一迭破烂的图书中找了一遍，没有找到。孩子们开始议论起来了：“是谁把它撕掉的？”“这么不当心……”这时我就拿

出一大迭破书对孩子们说：每一本书都有一个有趣的故事，还有许多美丽的图画，可是这些破书都只有半个故事了……。孩子们低下头一声也不响了。

第二天早晨，我一走进活动室就注意到图书角变了样，图书一本本迭得整整齐齐的。这是一个良好的开端。紧接着我向孩子们进行了一系列的教育。

在作业中，我通过简单的实验方法，具体生动地让孩子知道纸的性质，如纸是软的，薄的，容易撕破，遇水要烂的等等。然后启发孩子谈谈应该怎样看图书。

孩子说：

“书要放平，要一页一页翻，书角就不会卷起来。”

“看图书的时候，大家不好抢，一抢就要撕破了。”

“下雨天要当心，别让雨水弄湿了书。洗了手，要擦干了再去看书。”

“要把书放在桌子上看，手臂不要压着书，因为书是软的，容易折皱。”

我们又进行了一次修补图书的活动，还带孩子参观了少年图书馆，让他们看到少先队员是怎样看书的。在这些基础上，再明确地向孩子提出了看书的规则。以后看书，他们一般都能遵守这些规则。

通过这个教育过程，我体会到要培养幼儿爱护图书，首先要使孩子对图书发生感情，引起孩子对图书的兴趣，告诉他们一些他们能够理解的保护图书的具体知识，然后再提出看书的规则，这就容易为孩子接受。

为什么“太阳”只有半个了

新乡路幼儿园 李其美

当你成了孩子们亲密的朋友，你就会听到各种奇怪的提问。譬如：“为什么我一天吃了六碗饭，大便就那么一点点？饭呀，菜呀，哪儿去了？”“老师，你为什么要戴眼镜？”“为什么这花的名字叫‘每人浇’（美人蕉），是不是因为每个人都给它浇水？”“老师，天牛长大了就是老黄牛吧！”“这是什么？”“那为什么？”……

孩子对一切事物都感到新奇，总想弄清楚自己所不了解的问题。这正是他们的特点，我们应该尽量满足他们的要求，丰富他们的知识。

但是孩子所提出的问题，有些往往只要大人略加引导，经过他们自己思索便能找到答案的，因此我们在回答的时候，必须善于启发，让他们用自己的一些知识经验来解答自己的一些疑问。

有一天傍晚，我和孩子们坐在葡萄棚下乘凉。小畏指着天上的月亮问：“老师，为什么太阳只有半个了？”显然，六岁的孩子，由于缺乏知识，遇到这种情况，还分辨不出哪是太阳，哪是月亮。我便问其他孩子：“你们说，这是太阳还是月亮？”不少孩子说是太阳，也有的说是月亮。说是太阳的原因是因为当时天还很亮，屋子里还没开电灯；说是月亮的孩子也说不上什么理由。这样我们就开始了以下的对话：

“有的小朋友说这是太阳，那末请你们想一想，太阳晒在我们身上的时候，我们觉得怎么样？”

“我们觉得暖洋洋的。”



“现在我们觉得暖洋洋吗？”

“不觉得。”

“再請小朋友想一想，太阳晒着我们的时候，我们的眼睛能象现在一样地看着它

吗？”

“不能。”

“那么我们的眼睛怎样呢？”

“我们的眼睛睁不开了，会眯起来的。”

“对。现在天上的这个，它的颜色是白的，晒在我们身上不觉得暖，我们能够用眼睛舒服地看着它，这会是太阳吗？”不等孩子回答，我又指着月亮旁边那颗最明亮的星星问：

“我们在白天的时候看见星星呢，还是在晚上的时候看见星星呢？”

“在晚上的时候看见星星。”

“我们看见星星的时候，常常看见月亮呢，还是看见太阳呢？”

“看见月亮。”

“那么现在我们看见了那颗明亮的星星吗？在星星的旁边，那个半圆形的东西是太阳呢，还是月亮？”

孩子们经过



这番认真的思索，终于弄清了月亮与太阳的区别。

又有一次，孩子们在墙脚边发现了一条蜒蚰（俗名鼻涕虫），孩子们对它很感兴趣，睁大了眼睛看着它慢慢地爬动。

“老师，这是什么呀！”月萍头也不抬地问我。

“这是鼻涕虫。”我还没来得及开口，已有三、四个小朋友在回答她了。鸿吉自信地告诉同伴说：“鼻涕虫是鼻涕变的。”

“为什么鼻涕虫是鼻涕变的呢？”我问。

“鼻涕虫很象鼻涕，我哥哥说它是鼻涕变的。”鸿吉还有一番道理呢！

这样生动的解释使同伴们很相信，大家都听得津津有味。要证实鸿吉讲的道理是错误的，单靠老师说理解释可能还不够有效。我便去拿了一只痰盂，请一个孩子把鼻涕搽在里面，一面对孩子们说：“鸿吉讲鼻涕虫是鼻涕变的，现在福生在这痰盂里搽了鼻涕，到明天我们一起来看看它有没有变鼻涕虫，好吗？”

第二天一早，孩子们纷纷跑来告诉我说，鼻涕并没有变鼻涕虫。我就告诉他们鼻涕根本不会变虫的，鼻涕是鼻涕，鼻涕虫是鼻涕虫，就象人是人，树是树一样，完全是两回事情。

经过这一次实验，孩子们才确信鼻涕是不会变鼻涕虫的。

孩子好问的精神是可贵的，应该利用孩子这一特点，从小养成他们积极思维的习惯和明辨是非、追求真理的品德。

我爱这些淘气的孩子

淮海中路二小附幼 郭淑华

班上有这样一些淘气的孩子。散步的时候，他们看到路旁堆着小石子，就一定要到上面去走一走跑一跑。下雨天就偷偷地去踩水潭。平时喜欢无缘无故地惹同伴，就是摸人家一下，打人家一下，也觉得是有趣的。游戏的时候，喜欢用绳子扎在腰上，手里拿着树枝，到处乱跑，嘴里叫着“冲啊！”有时还分成好人坏人打着玩。铃声响了，上作业了，大家排好队都走进活动室，他们才一个个满头大汗地跑来。上作业的时候，他们总是手脚不停，当老师一提出问题，不举手就七嘴八舌地讲起来。这些孩子脾气倔强，你要是责备他们，他们就把头一歪，站在那里不理你。

我常为这些孩子感到烦恼，有时甚至感到讨厌，不知道怎样去教育他们，使他们有纪律守秩序。

有一次，接连着几天阴雨，活动场地出现了好几个水潭。这几个淘气的孩子，拾了石头丢水潭，其他孩子也跟着你一块我一块地丢起来，溅得到处都是泥水，他们的脸上手上也都是泥水。我看到了，生气地问：“你们为什么要丢石头，是谁想出来的？”孩子们笑嘻嘻地指着海波说：“是他先丢的，我们看到他丢也就丢了。”我不知怎么说下去才好，只好叫他们相互把脸上的泥擦掉。他们在擦的时候，你对我笑，我对你笑，那股轻松味儿，让人丝毫感觉不到他们是做了不该做的事情。我清楚地知道，我的责备不会有什么用的，等我走开，他们会再这样做的。于是，我思考了一会儿，又对孩子们说：“场地上的水潭，妨碍我们做游戏，一不

小心小朋友还会滑跤，我们把它填平好吗？”这一启发，马上使他们活跃起来，有的去拿畚箕，有的去拿煤灰，有的舀去水潭里的水……大家抢着做，越做越高兴，不一会儿水潭填平了。孩子高兴地在填平的水潭上跳着叫着。以后，在場地上出现水潭的时候他们会自动去填平，丢石头的事情再也不发生了。

园地里种了一些黄豆和玉米，为了不让鸡去吃，我请孩子们收集竹片和草绳，准备围一个矮篱笆。星期六，吃过晚饭，我打算把大竹头桩子先打下去，星期一好让孩子们把小竹片围起来。这几个淘气的孩子看到我准备围篱笆了，他们起劲地要帮忙。可是，不巧，锤子被别人借去了，没有锤子怎么能把大竹头打进泥里去呢！于是我说：“老师家里有一把大锤子，明天我来把大竹头打好，你们星期一来围小竹片。”没想到他们都要和我一起来围。我想：徐鲁是全托的，海波也是从早到晚都在幼儿园的，好不容易盼到星期天可以和爸爸妈妈一起出去玩玩，还是不让他们来好。我反复劝阻，可是他们怎么也不答应。

星期天，天气很好，我向幼儿园走去。这几个淘气的孩子一个一个在家门口等着，见了我都高兴地奔过来告诉我，他们都得到了妈妈的同意。我们手拉着手，一路上有说有笑地，一会儿就到了幼儿园。海波早就在幼



儿园里了。他拿着自己創造的工具(一根木棒,一端敲着一个釘子)看到我们去了,高兴得什么似的。我们马上就动手干起来。因为只有一把錘子,鲁辛就找来了一块大石头,用力一敲竹杆就插进泥里去了。海波用他的工具在泥里钻,嘴里说:“我是工人叔叔,我会技术革新。”徐鲁就在海波钻过的小洞里插进竹片去。用了这个办法确实省力多了。当我们快要围好的时候,发现竹片不够了,怎么办呢?孩子们又动起脑筋来了,海波说:“院子里还有一根大竹头,把它劈开来,不就有许多小竹片了吗?”问题也就这样解决了。

通过这次活动,我对这些淘气的孩子从思想感情上起了变化。在他们身上我看到了过去所沒有充分估计到的优点:积极、主动、热情、有創造性,能关心人,热爱劳动等等。这些优点正是未来共产主义建设者所必须具备的。看到了他们的优点,对他们有了感情,知道了怎样从正面去诱导他们,我就有信心把他们培养成为活泼愉快,但又守规则的好孩子。

一个好的愿望

新乡路幼儿园 李其美

下班后，我正跨出办公室，值班的老师和我说：“你班上小宇把几本图书藏在毛衣里准备带回家，给我发现了，你快去问问吧！”说着她把书递给了我。这突如其来的事情使我一时不知如何处理是好。

小宇为什么有这种行为呢？我实在想不通。小宇是个讨人喜欢的孩子，他刚过五周岁，有一双特别大的眼睛，一闪一闪地老象在笑。记得他刚来幼儿园的时候，不哭也不闹，只是用他那双闪着光的大眼睛注视着一切。他不大说话，后来我发现他很喜欢看画册，象“聪明的小鸭子”“小羊和狼”“小兔乖乖”等等，还经常和小朋友指指点点地讲着书中有趣的故事，有时也捧着书来问我：“这是什么呀，为什么大灰狼要学兔妈妈唱歌呢？它是好人还是坏人？”他妈妈也说：“小宇和他几个哥哥一样，就爱看书，而且总要哥哥讲给他听。”

小宇为什么私自拿书呢？这是不是偷窃行为？不可能吧！我又联想起他平日的表现。平时他拾到东西，不论是小红扣子，小花手帕、小弹皮弓，都会交给老师。那么他又为什么要把书藏在衣服里带回家呢？我感到很难解释。但随即我又冷静了下来，我暗自警惕：一定要充分了解情况，不能简单化地下结论。让我找小宇谈谈吧！

我快步走向门房间，找到了小宇，就微笑着对他说：“小宇，家里还没有来接你吗？来，老师和你到那边去玩玩。”我牵着孩

子的小手，一面走一面想：在了解情况前，一定不能使孩子感到拘束、恐惧，更不要贸然以“偷窃”的字眼来说孩子，不能损伤孩子的自尊心，要尽量让他和往常一样愉快，这样就能了解真实的情况。我这样想着，不知不觉地领着小宇走过了独木桥。忽然看见地上有条小虫，小宇很感兴趣，问我它是从哪里爬来的，我也很高兴地回答了他。一会儿，我们又去坐浪船，在浪船上，我拿出两本书说：“小宇，你想看看这些书吗？”“是的。”他坦率地说。“还想拿回家去看看是吗？”他点点头。“你不是已经看过许多遍了吗？你要看，明天还可以和大家一起看，为什么要拿回家去呢？”他说：“我哥哥还没看过，我想和他一起看。”呀！原来是这样。我忽然想起他妈妈说的话，小宇的爸爸常借“小人书”回去给他们兄弟几个看，也许他想拿几本回去让哥哥也看看幼儿园里有趣的图书，分享他的快乐吧！多好的愿望！于是我又说：“小宇，你喜欢看书是好事情，让哥哥看书也是好事情，老师一定借给你，以后还要借给你许多好看的书。不过你要拿书回家的时候，一定得告诉老师一声，说：

‘老师，我要借几本书回家去看看好吗？’如果不告诉老师，自己就拿了，那是不对的。”随后，我让小宇向我请求借书。小宇高高兴兴地学着我刚才的话：“老师，我要借几本书回家去看看好吗？”我即刻回答：“好的”并把书放在他的手里，还告诉他，书是不能放在毛衣里的，那样容易使

