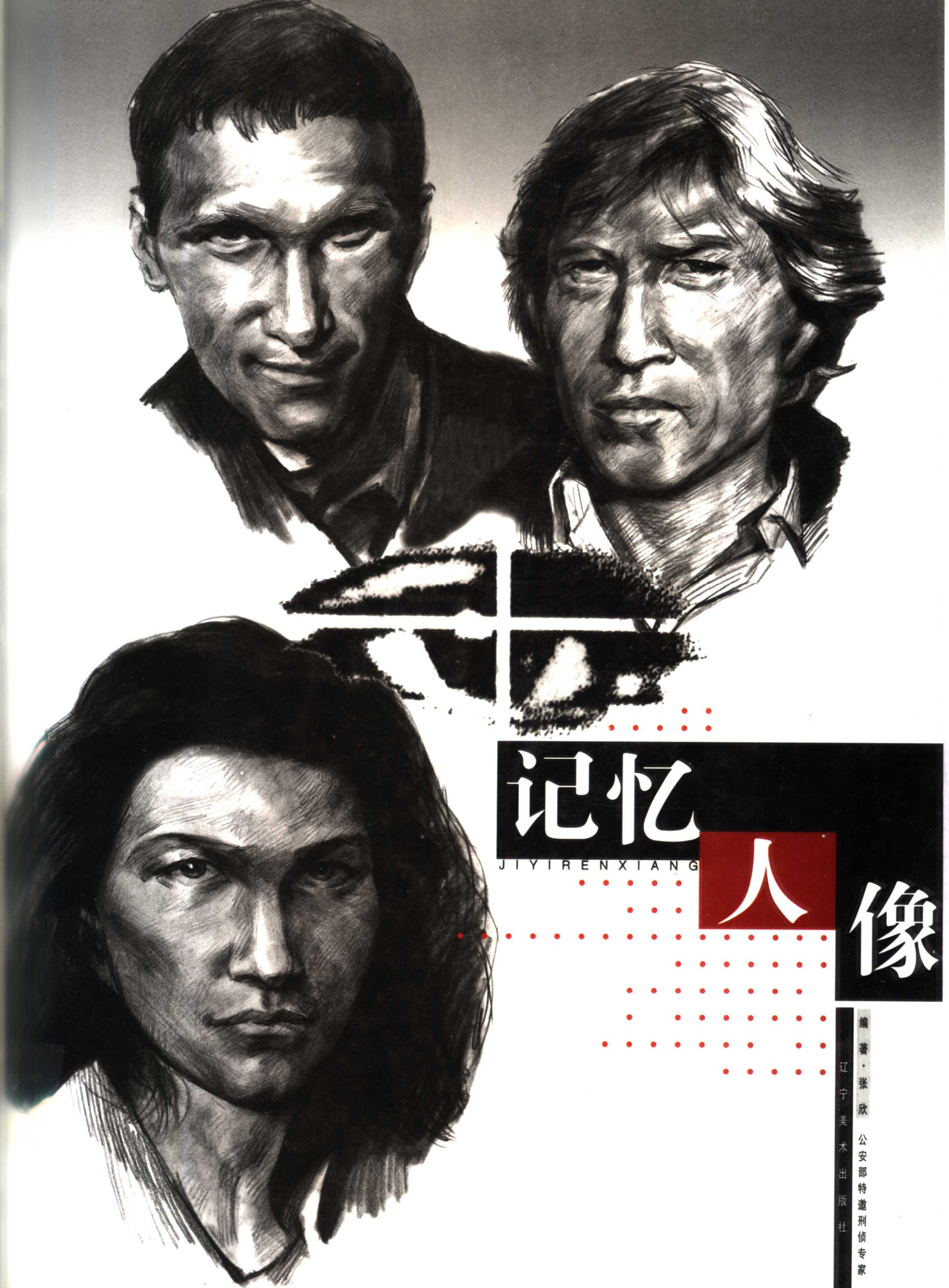




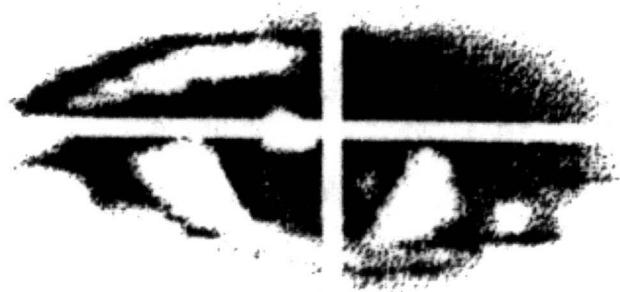
记忆

JIYI RENXIANG

人

像

编著·张欣  
公安部特邀刑侦专家  
辽宁美术出版社



# 记忆

J I Y I R E N X I A N G

编者·张欣 □公安部特邀刑侦专家

● 辽 宁 美 术 出 版 社

# 人像

策划:吴成槐

图书在版编目(CIP)数据

记忆·人像/张欣著. —沈阳:辽宁美术出版社,  
2002. 1

ISBN 7-5314-2903-9

I. 记… II. 张… III. 素描—肖像画—技法(美术)  
IV. J214

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2001)第 088446 号

辽宁美术出版社出版发行

(沈阳市和平区民族北街 29 号 邮政编码 110001)

沈阳七二二二工厂印制

---

开本:889 毫米×1194 毫米 1/16 字数:20 千字 印张:3.5

印数:1—3000 册

2002 年 1 月第 1 版 2002 年 1 月第 1 次印刷

---

责任编辑:金 明 郭志国 责任校对:张 鸣

封面设计:金 明 技术编辑:谢茉莉 版式设计:霜 日

---

定价:12.00 元



□公安部特邀刑侦专家 张 欣

男,1960年生,籍贯江苏省宜兴市。

1977年~1982年,在北京海军服役,任文书。

1982年~1997年,在上海铁路公安处技术科,任工程师。

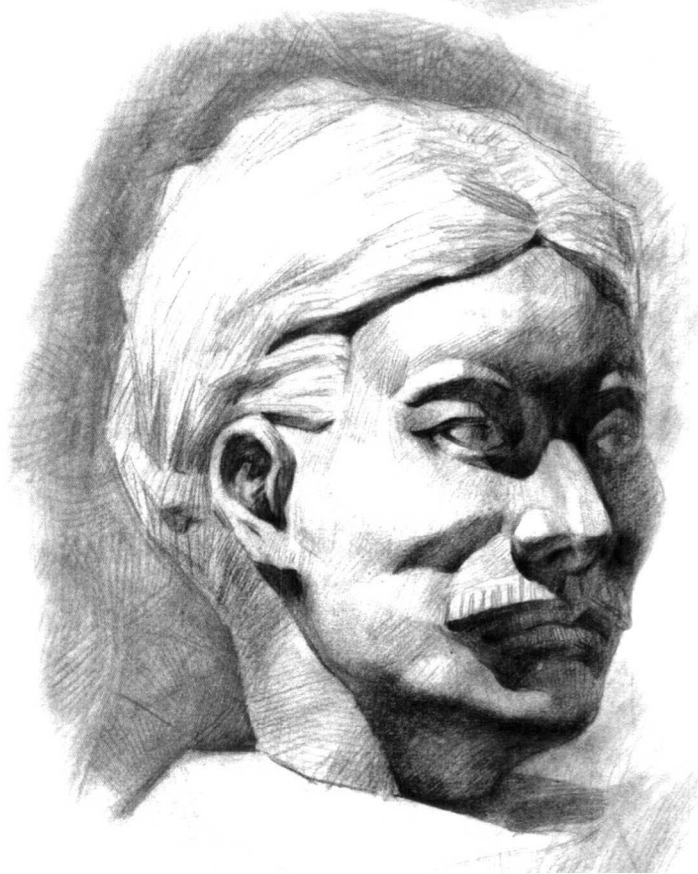
1997~至今,在上海铁路公安局技术处,任高级工程师。

1999年9月被聘为公安部刑侦专家。

从1986年至今一直从事犯罪刑事画像工作,通过十多年的探索钻研,在口述记忆画像方面取得了显著成果,共为全国各地公安机关制作犯罪嫌疑人画像9362张,通过使用画像技术破获各类刑事案件642,共抓获各类严重刑事犯罪嫌疑人479人。荣获全国公安系统二级英模、全国铁路标兵、上海市和铁道部劳动模范等称号。

主要学术成果:“张欣计算机摹拟画像系统”,该系统通过了公安部、铁道部鉴定已正式投入使用。

- 口述记忆画像的概念和基本原理 /5
- 操作方法 /6
- 需要注意的几个方面 /28
- 口述记忆画像的特点 /50



### 口述记忆画像的概念和基本原理

口述记忆画像就是侦查人员在侦破案件过程中,对受害人或目击者陈述的罪犯或嫌疑人面貌特征进行描绘,制作成为供排摸、协查、通缉用的对象人像,为抓获罪犯、开展排摸工作提供一个直观的形象依据。

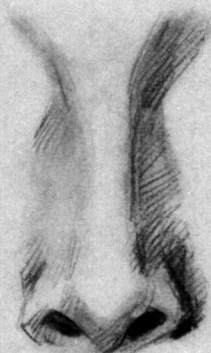
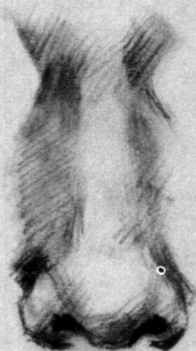
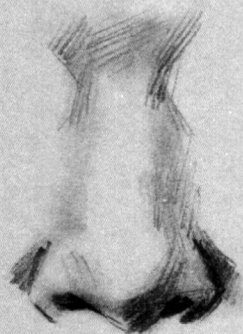
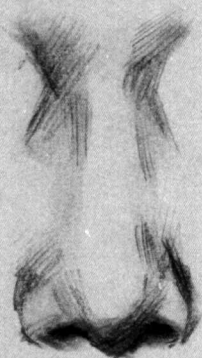
口述记忆画像是将目击人他们头脑中记忆的罪犯或嫌疑人面貌形象通过口述形式用绘画的方法再现出来。据史料记载,这种技术早在我国古代三国时期就已经大量运用在缉捕案犯的过程之中了,可以说这项技术也是最为古老的实用侦查手段之一。其基本原理就是利用目击人口头描述对象的面貌特征,然后操作人员根据这些口头描述经过整理后用手工绘制的方法将其形象再现出来,当画像基本成形后再根据目击人提出的修改、调整意见进一步修改,最终得到一张比较接近对象特征的人像,并以此来作为下步侦查工作中参考使用的画像。

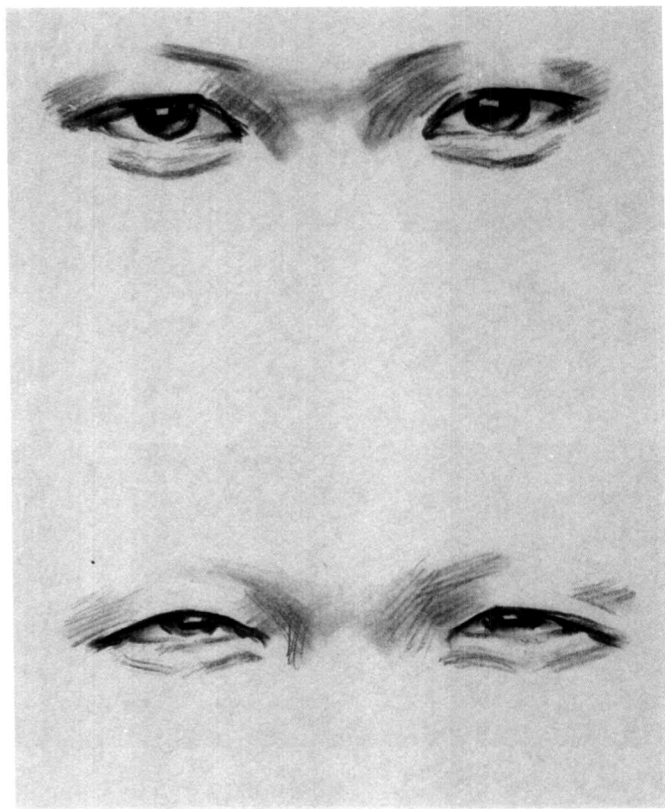
## 操作方法

口述记忆画像的制作原理，实际上与其他刑事技术方法类似，都必须经过一个比对，筛选，再比对，最终达到一个统一认定的结果，然而画像的这种比对与统一认定的操作过程，只是区别在它是通过目击本人来完成的，因此在制作画像前，必须准备一定数量的各种类型的人像照片，以及各类人像的脸型、发型、五官资料等，为资料部分，以便目击者有一个较大的选择范围或余地。在让目击者选择比较这些资料时，必须遵循由大到小的原则，也就是先选出所目击到的对象脸型、发型以及比较出脸型内部的胖瘦、体积形状等，确认之后再去选择五官类特征进行各自的比较选用。这样做比较符合一般情况下一个人对形象记忆的大致顺序，也比较符合画像操作的规律。

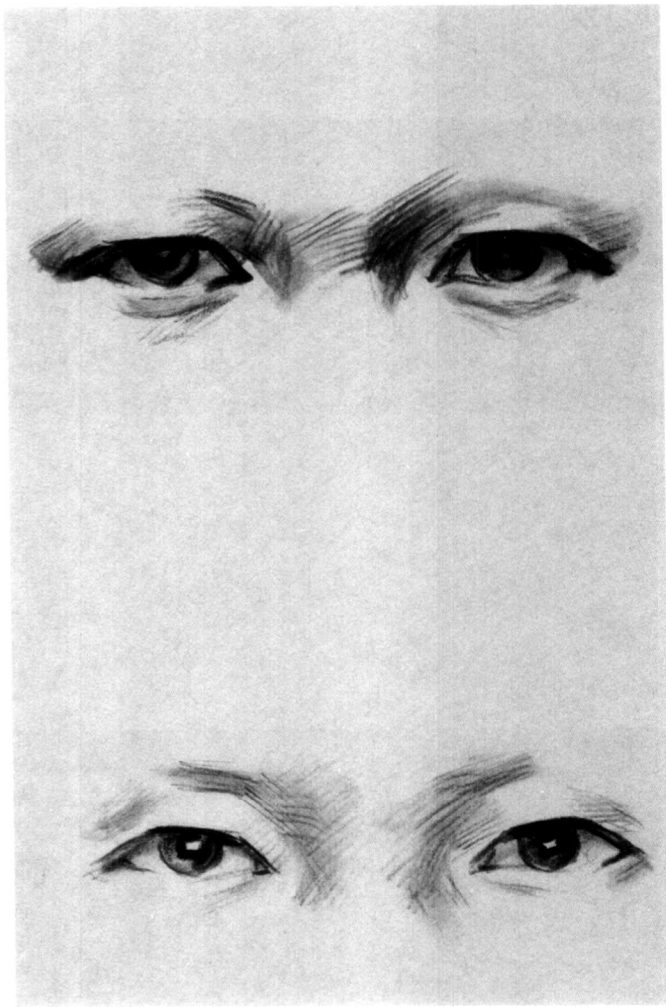
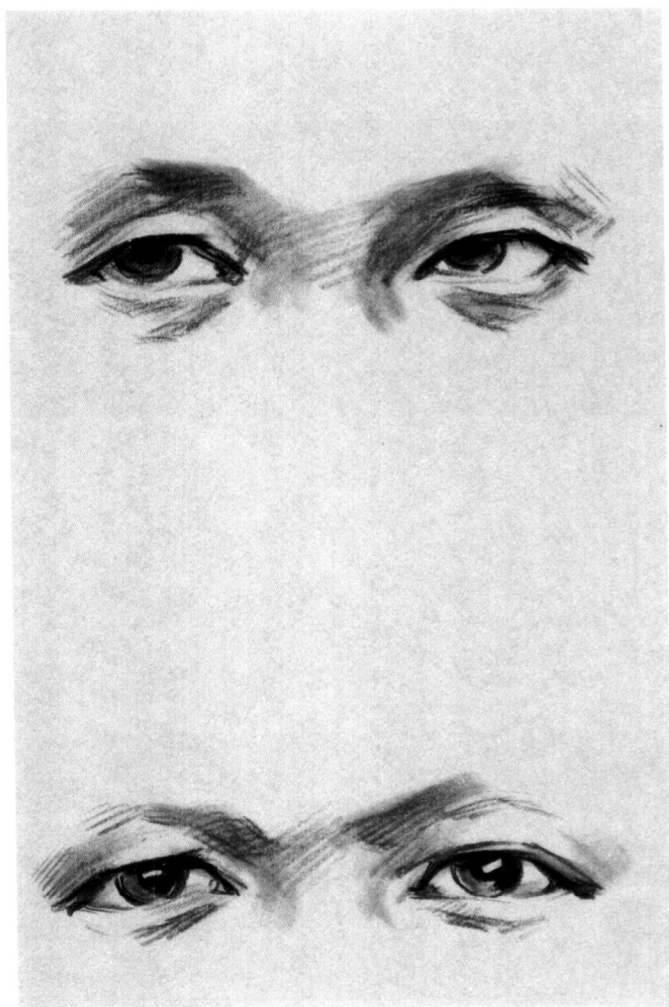
一个人的长相如何以及形象特征是建立在大的形态之上的。也就是说什么样的脸型结构及其凹凸位置决定了其五官的大致形状。这之中有一定的人体生长的规律。因此，由大到小的绘制过程，一方面可以较为顺序地完成五官的组合，另一方面还可能纠正目击者模糊以及错误的记忆，帮助目击者修正、调整其记忆中的对象脸型轮廓。很多情况下目击者的记忆是按照他们受刺激的程度以及感兴趣的部位来进行的，所以当对象离开后，存储在大脑记忆中的形象常是不完整的或是零碎的。因此，我们在办案过程中经常会遇到几个目击人反映出的同一对象的形象不甚相同。在这种情况下，我们在具体操作过程中就必须逐个地按照他们各自的记忆进行画像，然后深入现场体会他们当时在现场时所处的位置以及分析他们当时的心态和注意力，并通过实验测试判断他们每个人的记忆能力，找出导致记忆和口头描述形成差异的原因，从中选择出较为可靠的目击人依据他的描述进行画像，再结合其他目击者的描述进行综合分析和补充完善，从而达到最为接近对象的画像效果。

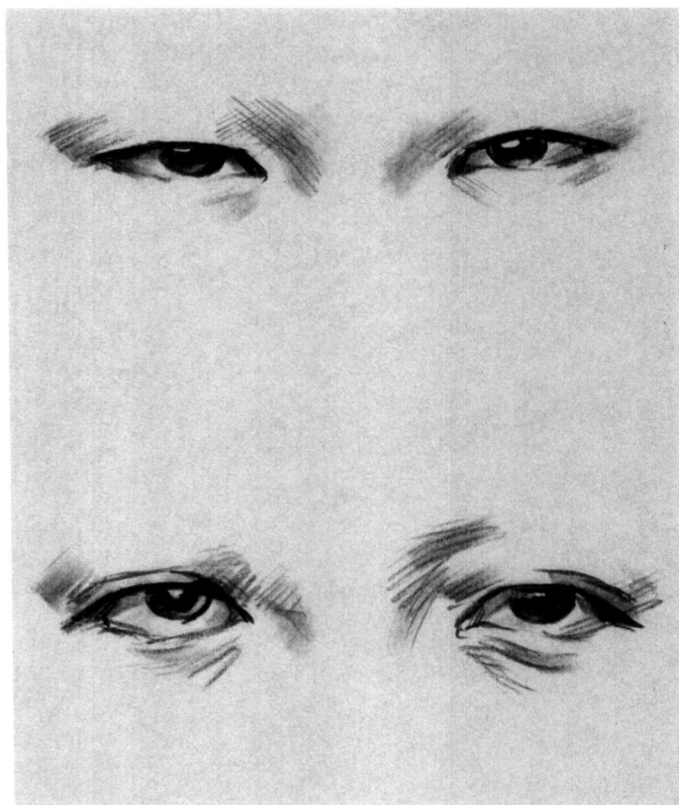
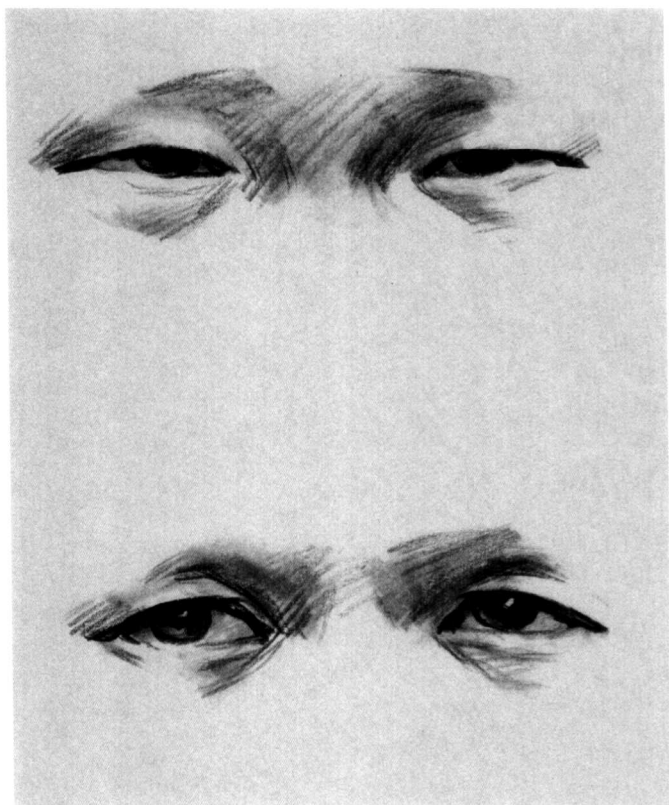




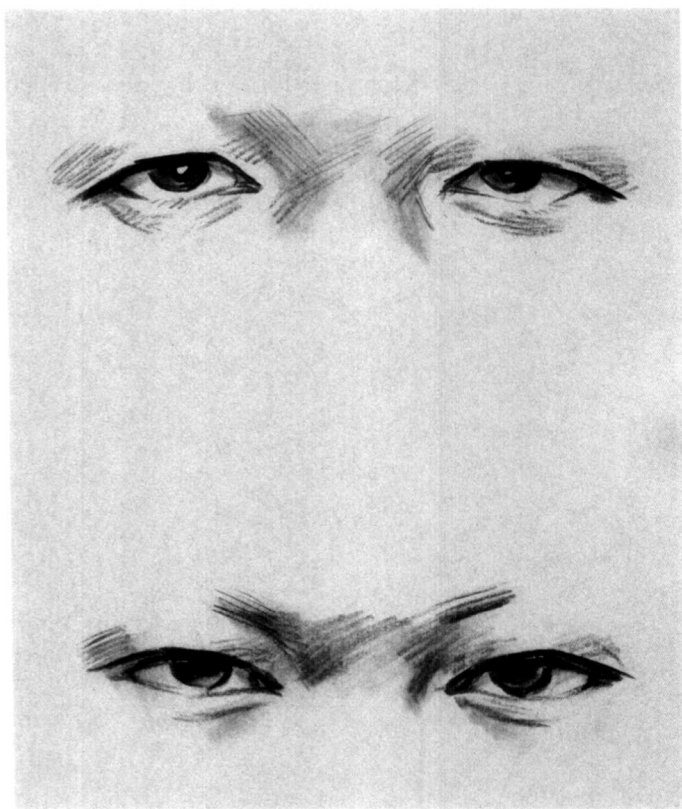


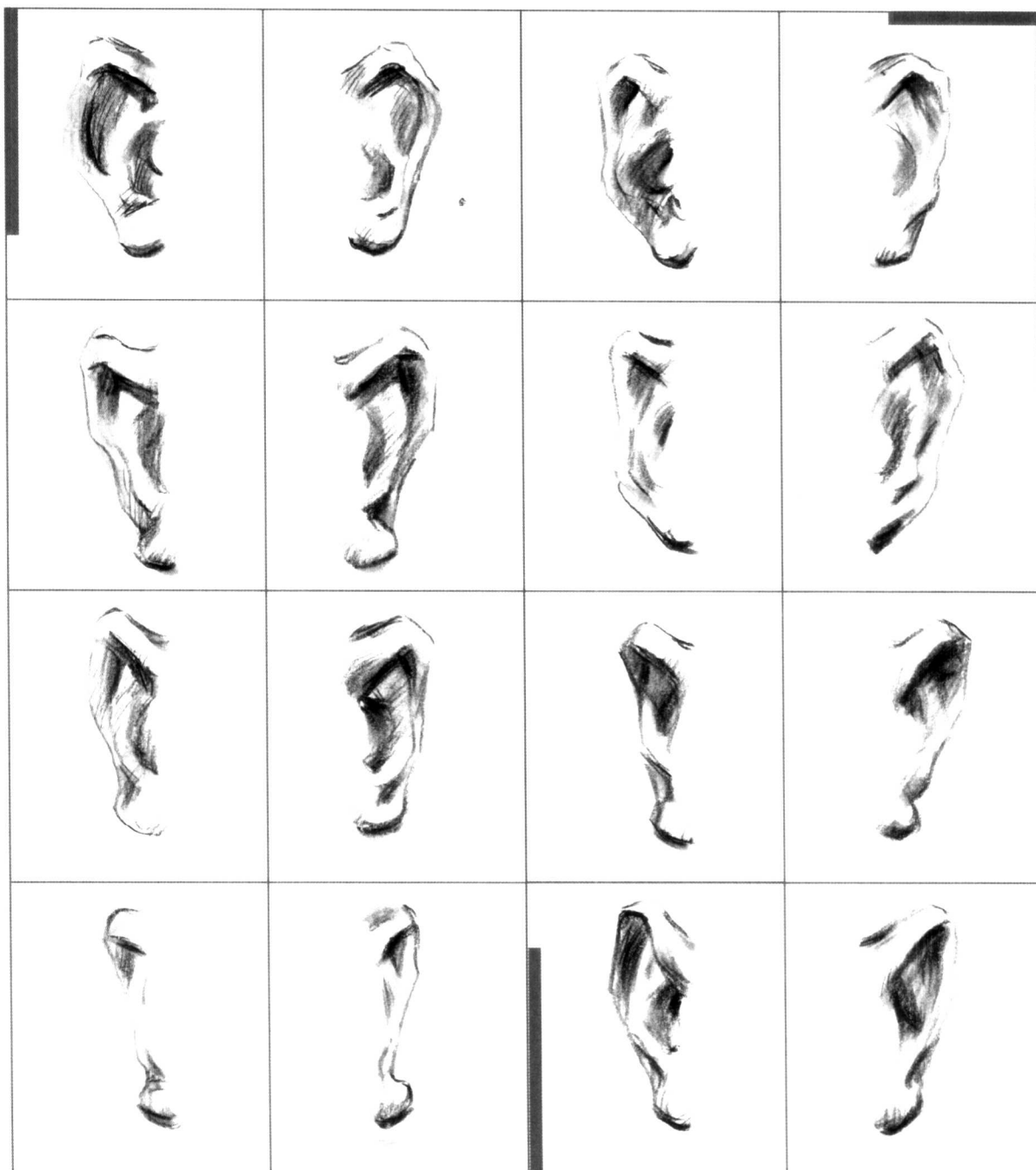
眼部形象特征



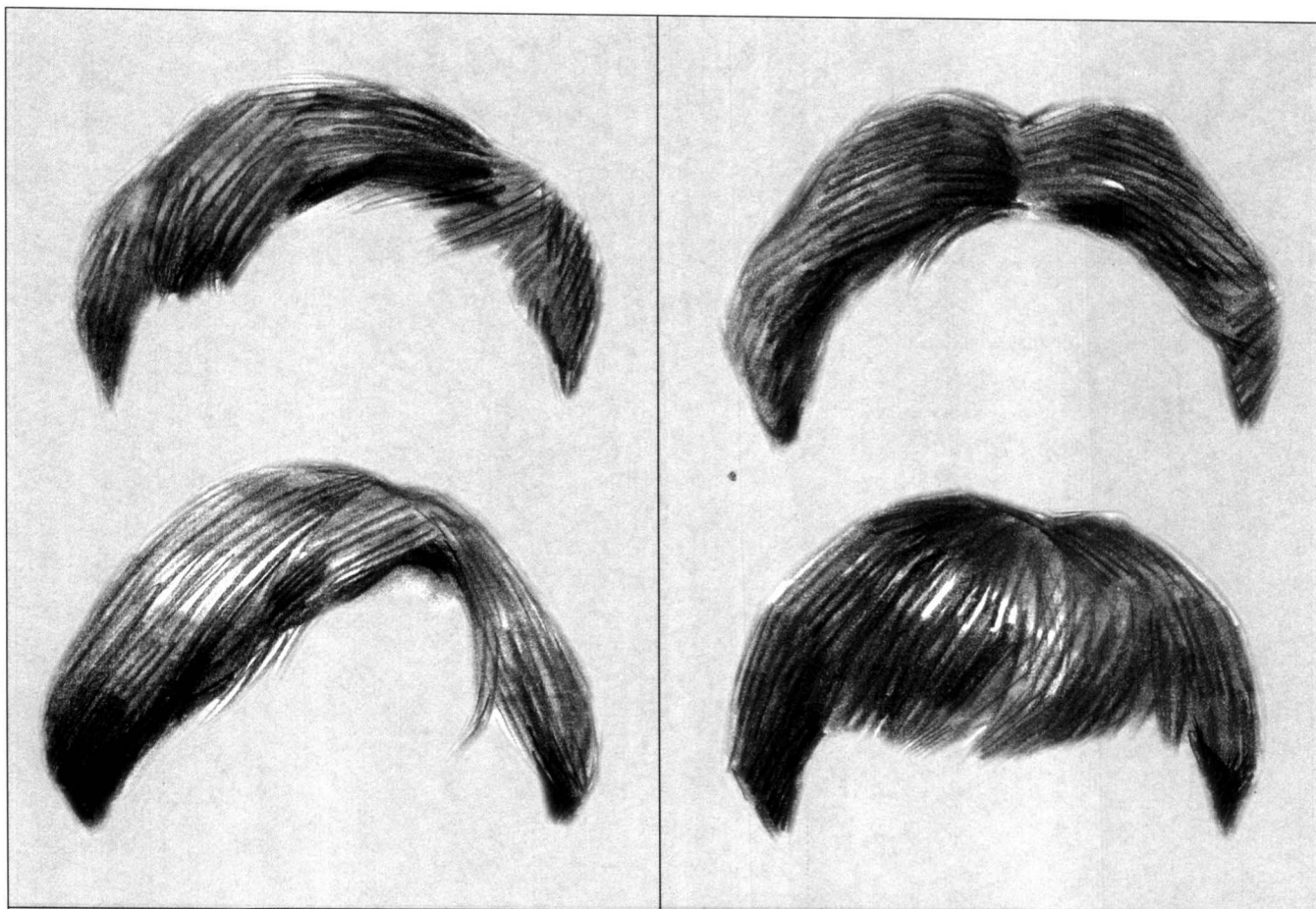


眼部形象特征



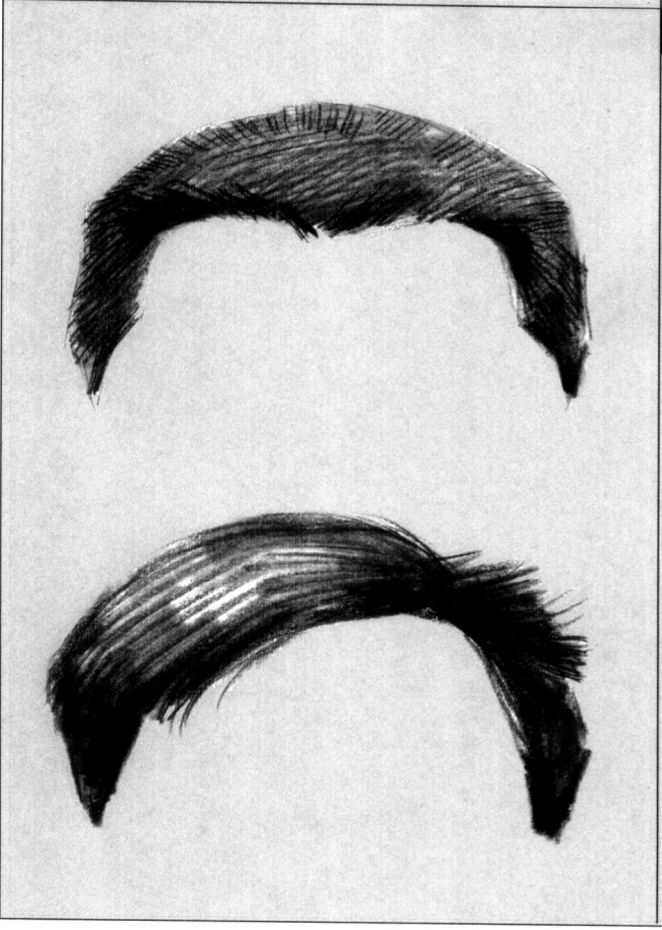
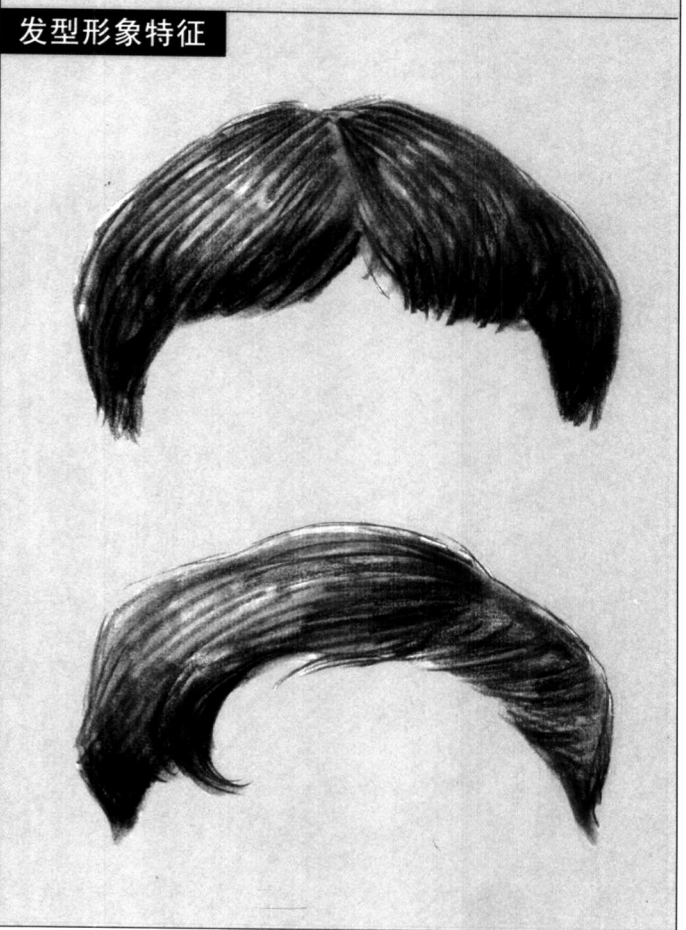
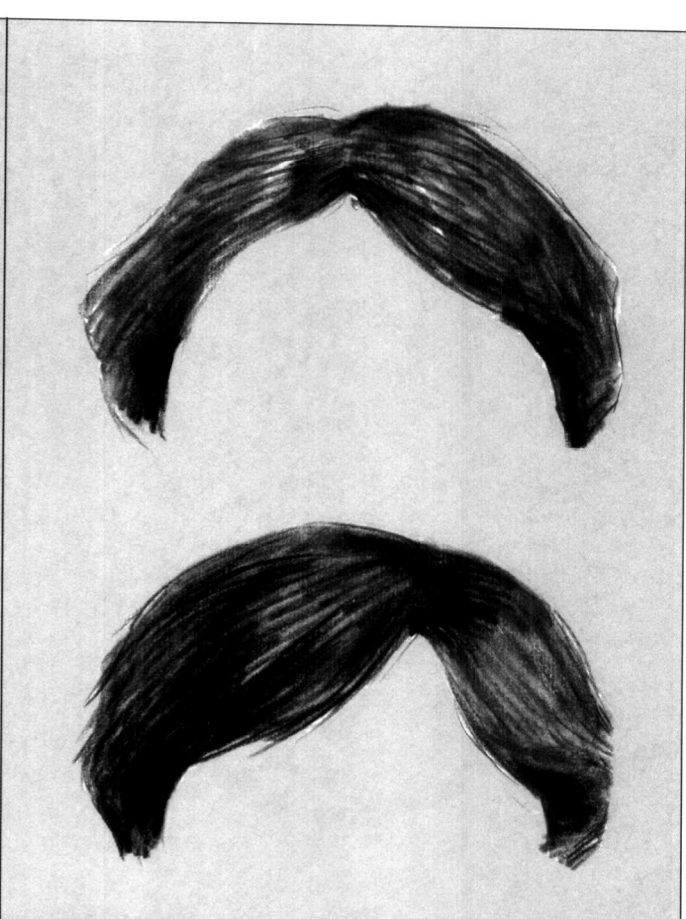
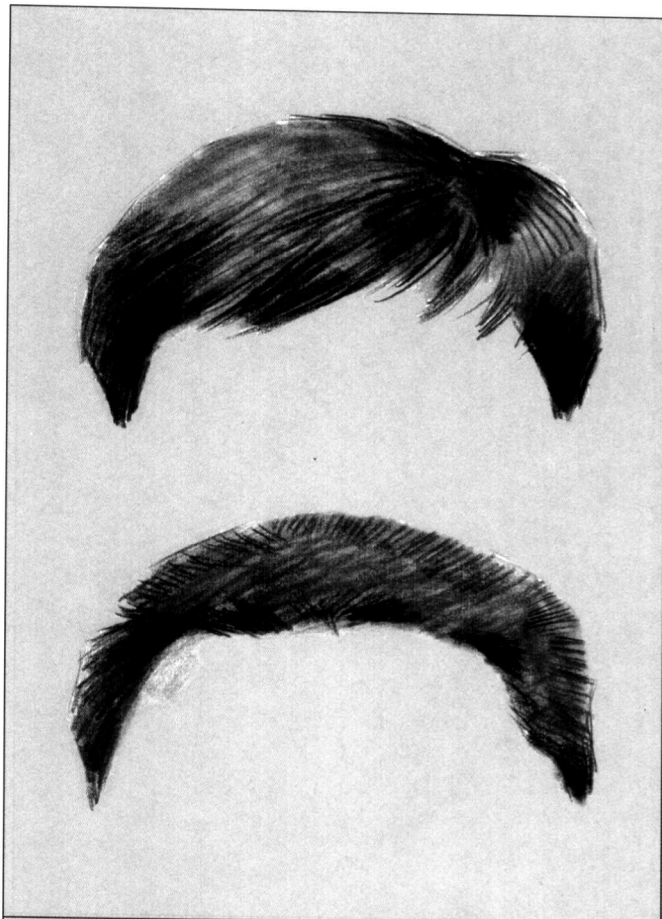


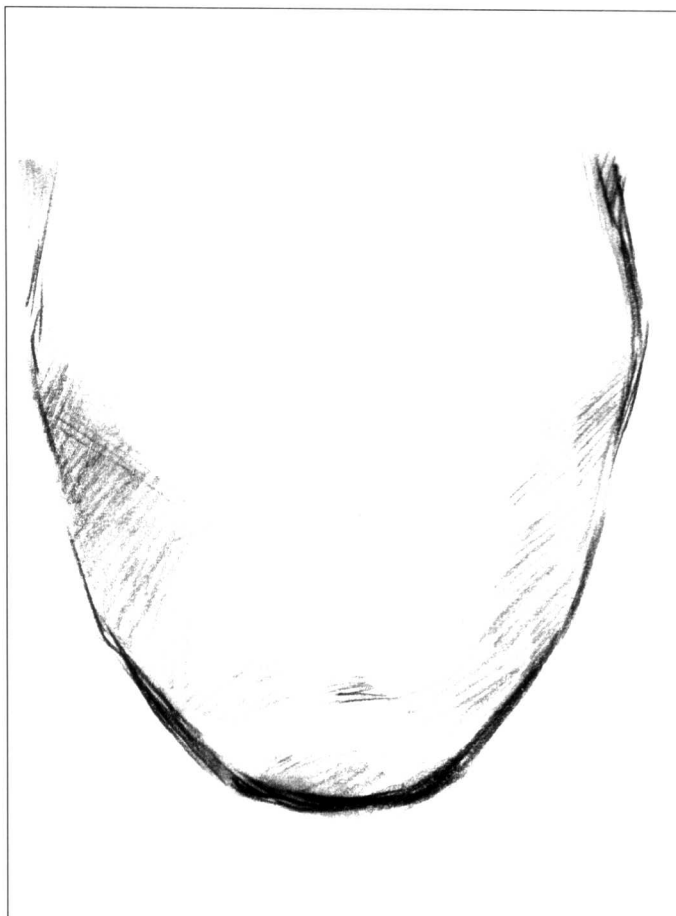
耳部形象特征



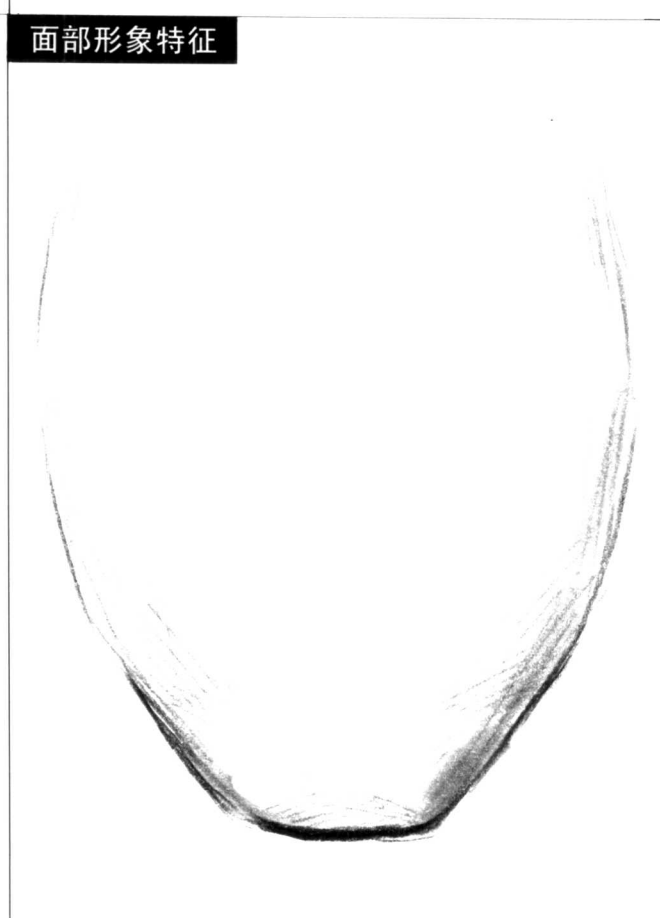
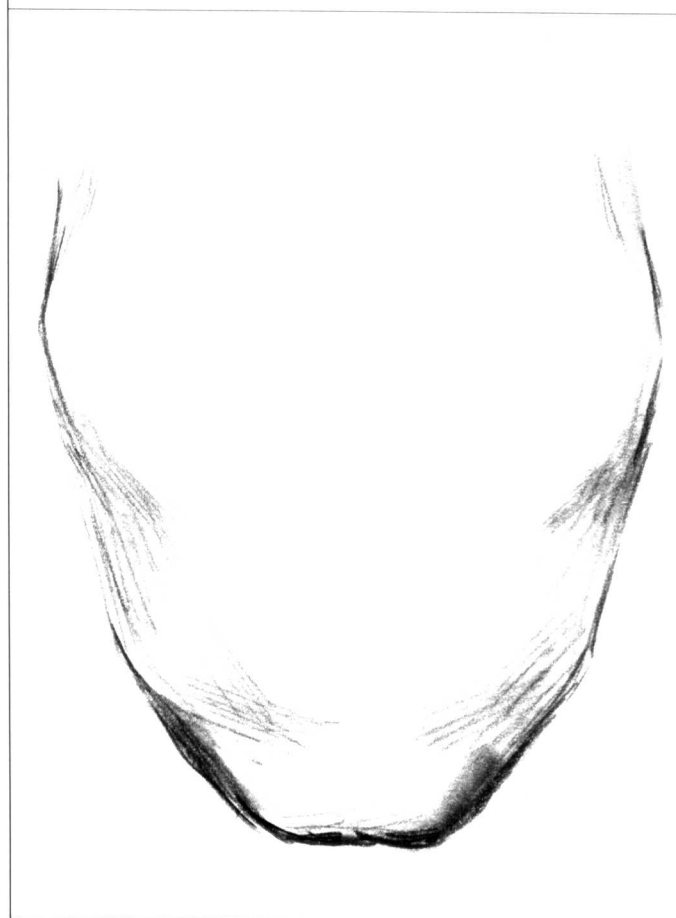
发型形象特征

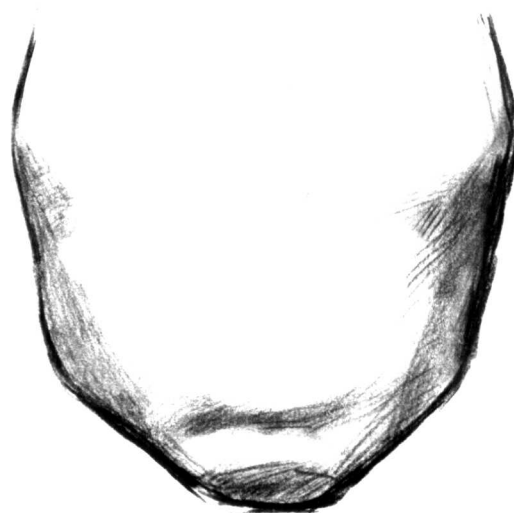
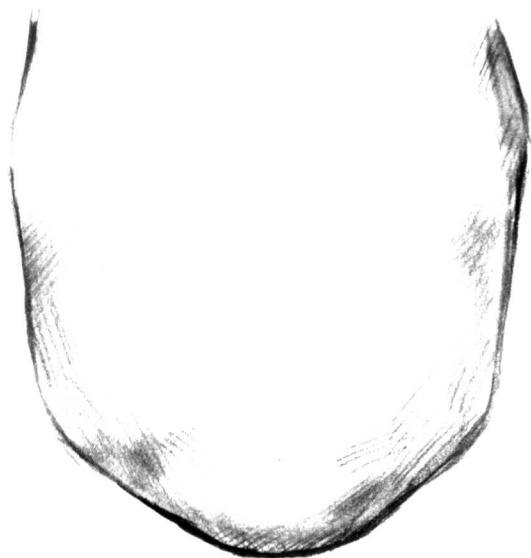
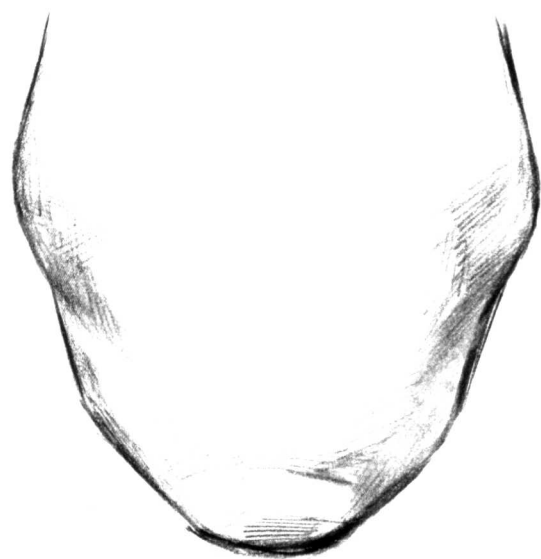




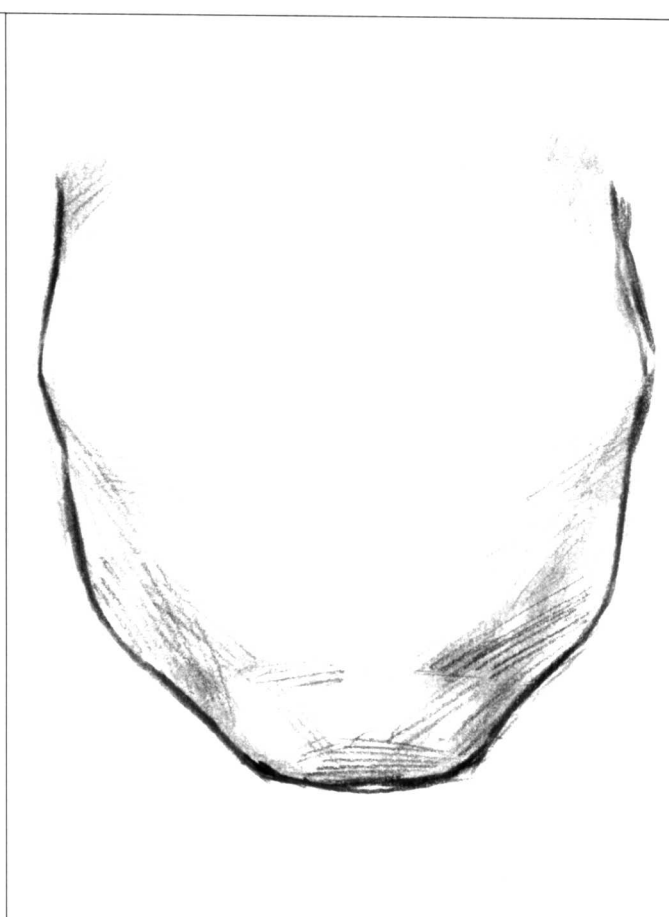
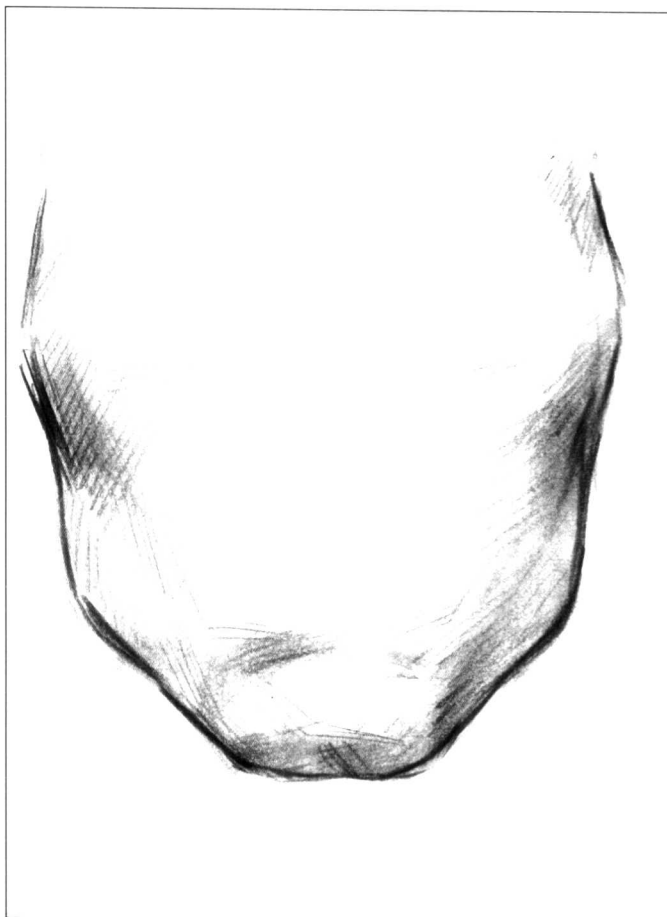


面部形象特征





面部形象特征



面部形象特征

