

都江堰

青城山

971.3

1





一生旅游计划

the Dujiangyan Irrigation System
and Mount Qingcheng

都江堰·青城山

中国的世界文化与自然遗产

何学林 主编

马虹 编著

何易



Brief description:

Construction of the Dujiangyan Irrigation system began in the 3rd century BC, and it continues to control the waters of the Minjiang river and distribute it to the fertile farmland of the Chengdu plains.

Mount Qingcheng was the birthplace of Taoism, which is celebrated in a series of ancient temples.

上海辞书出版社

图书在版编目(CIP)数据

都江堰、青城山/马虹,何易编著. —上海:上海辞书出版社,2002. 12

(一生旅游计划/何学林主编)

ISBN 7-5326-1110-8

I. 都... II. ①马... ②何... III. 旅游指南—都江堰市 IV. K928.971.3

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2002)第 097442 号

责任编辑 王圣良

封面设计 姜明 杨钟玮

都江堰、青城山

上海辞书出版社出版

(上海陕西北路 457 号 邮政编码 200040)

上海辞书出版社发行所发行

上海市印刷十厂印刷

开本 889×1194 1/64 印张 1 插页 1

2003 年 1 月第 1 版 2003 年 1 月第 1 次印刷

印数 1—5 100

ISBN 7-5326-1110-8/K·169

定价: 10.00 元



上海师范大学
知识精英的
百年中国
教育史
上海出版界

一生旅游计划

何学林 主编
WUJINGLI YUJIEHUA



上海辞书出版社

前言

曹魏丘衍杜康酒神对人的感悟：“对酒当歌，人生几何！”

李老莲，知天命，行将不德，曰生者涯。

现代人已将没有了古人的潇洒，谈千卷书，行万里路似仅是几前的谈。

且不单，现代教育制度之规定，高学上至二十六年，低学至一十七，而上一

课得第七十，从小学八岁生至了无真（鲁迅语）之日短，至二十周岁上学的

非止，行基本上是圈回固不出游。

增加了工作忙碌，尔博钱，为爱情，为事业，为了一己私心与私

欲之家庭，有了孩子，何能全归家庭。当孩子长大，又将是何自己的难

推，却承担起当牛马与肩重任，进行的梦想憧憬在面对夕阳红时。

除了何明，更有钱，可惜百姓家家金满出游，老少花童，并福至，对何

子在川上曰：“逝者如斯夫”。因此，制定一生旅游计划以超越早逝的悲剧

现实的思想。

中国的世界遗产是祖国壮丽的馈赠，是我们出行首走的旅游地，是值得

得收藏者一生旅游计划中的精品。

中国的世界遗产是祖国壮丽的馈赠，是我们出行首走的旅游地，是值得

得收藏者一生旅游计划中的精品。

中国的世界遗产是祖国壮丽的馈赠，是我们出行首走的旅游地，是值得



主编自叙

何学林，上海人，祖籍广东雷州白电白沙岭长家坝。个人爱好：读书、旅行、写作。

我们的存在，思想。这半生念想大自然和祖先的馈赠，因此，我们生存的探根植命不仅仅是个体生命的投入和产出，消费和繁衍，而是有着超出自我认识局限的，更为宏大或崇高的使命。

带着跋涉的符号，走出身边的实际生活，是途中变化着的人物、地点、时间，发生的事件、冲突和命运，会迎来最好的参照系，使我们思虑、顿悟、恍然大悟。

在旅途作伴一直都是之旅逐渐开始精神人生的旅程。



目 录

都江堰

一、都江堰揽胜	1
1. 世界第一的四块金牌	2
2. 水利工程的三项效益	2
二、都江堰之美	4
1. 科学思维之光	4
2. 人文历史之美	6
三、都江堰之旅	8
1. 旅游地理——都江堰市	8
2. 旅游交通	8
3. 市内交通	9
4. 景区门票	9
四、都江堰之游	10
1. 离堆公园	12
2. 伏龙观	16
3. 渠首系统工程	19
(1) 鱼嘴分水堤	20
(2) 飞沙堰坝	21
(3) 宝瓶口	23
4. 安澜桥	25
5. 二王庙	26

青城山

一、青城山揽胜	31
1. 青城天下幽	31

2. 道教“第五洞天”	32
二、青城山之美	32
1. 青城之幽趣	32
2. 青城之营造	33
三、青城山之旅	35
1. 旅游交通	35
2. 景区门票	35
3. 旅游线路	36
4. 旅游食谱	38
(1) 洞天贡茶	38
(2) 洞天乳酒	38
(3) 白果炖鸡	39
(4) 洞天泡菜	39
四、青城山之游	40
1. 建福宫	40
2. 青城山景区大门	42
3. 天然图画坊	42
4. 天师洞	43
5. 祖师殿	50
6. 朝阳洞	53
7. 上清宫	54
8. 老君阁	58
9. 圆明宫	59
10. 玉清宫	60
11. 月城湖	60

中国 都江堰
东经103°25' 北纬30°45'

都江堰

2000年联合国世界遗产委员会审定为世界文化遗产项目



(世界遗产公约)申明：
即使战争来临，敌对的缔约国
双方也不许毁坏对方的遗产。
因为遗产属于世界人民。

一、都江堰揽胜

都江堰是中国著名的古代综合性大型水利工程，它的渠首工程位于四川省都江堰市城西2公里岷江河床中。始建于秦昭王末年（约公元前256年），由秦国蜀郡太守李冰主持兴建。都江堰始名于宋代，宋以前称都安堰、湔堰或犍尾堰。

都江堰渠首工程主要由鱼嘴分水堤、飞沙堰溢洪坝、宝瓶引水口三大主体工程组成。它将岷江水分分为内江和外江，内江用于灌溉川西平原，外江用作泄洪排沙，经岷山、宜宾后汇入长江。都江堰渠首工程系统解决了溢洪、排沙、水量自动调节等关键技术，并且造价低、收效大、维护方便、可靠性强，经历2200多年仍能发挥工程效益，被誉为世界“活的水利博物馆”、“水文化摇篮”，是世界一流的水利科学旅游胜地。

都江堰是中国古代劳动人民利用成都平原上河流走向与等高线相垂直的天然地形条件而建造的。工程以灌溉为主，兼有防洪、水运、城市供水等多种效益。成都平原因此富庶，享有“天府之国”美誉。1982年中华人民共和国国务院公布为全国重点文物保护单位。2000年11月，都江堰作为世界文化遗产项目被联合国教科文组织列入《世界遗产名录》。



高山仰止

“高山仰止”四字出自《吕氏春秋》：“高山仰止，景行行止。”

1. 世界第一的四块金牌

岷江是长江所有支流中流量最大的一条江，发源于今四川省阿坝州松潘县岷山山脉中段的岷架山和弓杠岭，集雨总面积在23000平方公里以上，现代年流量在150亿立方米以上，最大洪峰可达每秒7700立方米。它的洪水主要集中在夏天，每年6-9月间的流量占全年流量60%左右，而且岷江的年输沙量达1300万吨，如此大流量的岷江从海拔4000米的河源地奔腾而下，经340公里的途程，在今都江堰地区进入海拔只有730米的成都平原，湍急的水流夹带的沙石，注定使成都这个冲积扇平原成为水患之地。居住在成都平原上的古代蜀地先民只能选择岷江的出山口，也就是今都江堰所在地治理水患。

都江堰治水成功无疑是世界水利工程史上的奇迹，它创造了古代水利工程的四个世界第一。首先，它是全世界最古老的水利工程，从年代的古老看，堪称世界第一；其次，它的工程效益至今仍在发挥作用，它的直接灌溉面积已近1000万亩，并且同时具有防洪、运输功能。从灌溉面积及其他综合功能看，所起的功效堪称世界第一；再次，它是设计最科学、最合理的古代水利工程，从科学性上看，堪称世界第一；最后，它是维修工作量最小、所耗投资最低，而所获得的综合经济效益最高的水利工程，从效益上看，也堪称世界第一。

2. 水利工程的三项效益

都江堰迄今已经有2200多年的历史，其主要工程效益有防洪、运输、灌溉三项，并还可以长期使用下去，这在世界上是惟一的。

岷江水量充沛，夏天的洪水水量更大，如何保证成都平原良田



2

一生旅游计划

沃土不遭受洪灾，是修建都江堰的重要课题。都江堰渠首工程通过鱼嘴分水堤、飞沙堰溢洪坝、宝瓶引水口三大主体工程，控制了宝瓶口进水量。据现代水文资料统计，宝瓶口的入水流尾始终不会超过每秒700立方米，哪怕在高洪峰时期，也只占岷江总流量的10%左右，保证了省会成都及川西平原的安全。据《四川城市水灾史》中对成都历史上25次确知的水灾的分析，成都受灾原因主要是“当地暴雨成灾”；其次是“灌县（都江堰市旧称）至成都之间降雨形成的洪水”；“灌县以上的洪水由于受都江堰工程的限制，对下游成都一带的直接威胁较小”。

在都江堰水利工程的整个系统中，渠首的工程只是主体，渠首以下的条条渠道，则是整个工程的重要组成部分，因此开通下游河道是水利工程的重要内容，这其中包括羊摩江、文井江、石犀溪、洛水及其流经成都的检江和郫江。检江为今锦江，古代水量比今天大得多，自战国末年以来，锦江借岷江的充沛水源，是成都人向东向南的主要运输水道，从锦江下至彭山、乐山、宜宾、泸州、重庆的这条水道，直到民国时期成渝公路修通之前从未有变化。

四川之所以被称为“天府之国”，很大程度上得力于都江堰对成都平原万顷良田的自流灌溉。整个都江堰水利工程，是从渠首开始，

都江堰渠首工程位于成都平原西北边缘，岷江出山口



由若干渠道在下游组成的一个河道网和灌溉网。在都江堰通过宝瓶口进入成都平原的岷江江水经过仰天窝闸之后分为两股，再经过蒲柏闸和走江闸分为四股，以下的渠道按干渠、支渠、斗渠、农渠、毛渠五级，愈分愈细，成为密如蛛网的灌溉网。余水一部分流入沱江，一部分回到岷江（即外江）。现在，都江堰灌区已扩大到29个县市，灌溉面积已经达到1000万亩，还保证了成都市的工业用水。

二、都江堰之美

1. 科学思维之光

都江堰水利工程，布局巧妙，结构科学。整个工程由渠首工程和数以千计的渠道与分堰组成。现在去都江堰的游客，实际上仅仅是看到都江堰的渠首工程，它包括“鱼嘴”、“飞沙堰”和“宝瓶口”三个主体部分。

都江堰渠首工程作为一个修建于2200多年前的古老工程，体现出高明而系统的科学设计。鱼嘴分水堤利用弯道环流的水力作用，使内江多分水，少进沙；进入内江的部分泥沙，又利用飞沙堰坝前的螺旋流，在宝瓶口的控制和离堆的壅水顶托下，使江沙卵石随洪水翻越飞沙堰落到外江。





竹排在陡坡可筑筑临时水堤，紧急时候，只要一呼喊，那些排排部的排手，竹排便自行解体，随涨而全面崩溃。它的崩亦亦算，至今一直沿用到1972年仍在应用。

沙坝坝排走，淤积在飞沙坝对面凤栖窝山脚下的少量沙石，在内江上游断流岁修时清除。这些曾使行舟上到都江堰参观的外国水利专家无比惊叹，称为“不可思议的奇迹”。

同时，自都江堰渠首工程创建以来，当地人民创造了简单实用的传统工程技术。用竹、木、卵石作工程材料，或捆绑成三角鼎足锥形的桩体，或编成菱形的竹笼，或干砌卵石堤埂，或淘挖河中淤沙，或使用木排与木羊圈。这些工程就地取材，施工方便，技术能为群众掌握。2200多年来，应用这些技术截流、分水、筑坝、护岸、抢险堵口、整治河渠、保护桥闸，积累了丰富的经验。

都江堰水利工程经受了2200多年的实践考验，是世界上一项当之无愧的大型水利工程，集中体现出古人顽强的生存智慧和朴素的科学思维的光芒。

2. 人文历史之美

都江堰渠首工程至今仍在发挥工程效益，多年来未发生过人的事故，这一方面是因为工程本身的科学性与合理性，另一方面制订了很科学的维修准则。这其中很重要的就是相传为李冰所制订的六字诀——“深淘滩，低包堰”。到了北宋时，修正为更明白的“深淘滩，低作

堰”。在六字诀的基础上又发展成“三字经”和其他治水格言，并刻石立于二王庙，至今仍被众多的参观者抄录。

古代中国是农业大国，水利工程的成败兴衰关系到兴国安邦的大计。2200多年来，都江堰水利工程长期眷润川西万顷良田，养育天府之国亿万人民。于是，这些水利术语和治水格言也上升为其普遍意义的管理范例和人生感悟。水利工程既是功德本身，又是对功德的祭祀。筑庙立碑是对先贤的缅怀，也是对祭祀在时空上的延伸，其本身也和古老的工程一起成为厚重的人文历史积淀。

古代中国是儒释道三教并存的国度，道教是以有功德于民间祭祀的多神教。李冰及其子李二郎自然被道教奉为尊神，祭祀其父子的庙观也成为著名的道场。千百年来，每逢农历六月二十四日，凡农田受益于都江堰水利的百姓都要到二王庙，虔诚膜拜，感谢丰收，报答功劳。文人墨客也来观瞻游历，留下大量的诗词、楹联和文录。这些导源于先秦两汉的人文历史与都江堰的山川形胜也一起构筑了灵动的历史生活长卷。



这些水利术语已挂惠与黎世格言



李冰在二王庙中获赠李范清湖神庙真石川主，子羊享受祭祀



三、都江堰之旅

1. 旅游地理——都江堰市

都江堰市是四川省省会成都市的辖市，位于成都平原西北部，面积1211平方公里，辖12镇、11乡，1个工业区，总人口57万。

这里四季分明，夏无酷暑，冬无严寒，雨量充沛，气候宜人。风光秀丽，物产丰富。

以古堰命名的都江堰市是中国和世界历史上的奇珍，被誉为“活的水利博物馆”、“水文化摇篮”，是国家级风景名胜，国家历史文化名城，四川省旅游度假区和成都市旅游产业开放区。

2. 旅游交通

成都—都江堰：都江堰在成都以西59公里处，车程1小时，交通非常方便。走高速公路仅有42公里，车程40分钟。

成都火车站广场和西门车站每天有发往都江堰、青城山的旅游专线车，10分钟一班，西门车站还有往返青城后山的班车。

都江堰景区西门前手扶电瓶车





都江堰景区正门左侧是停车场，南桥牌坊正门全貌照像



3. 市内交通

都江堰市城区范围不大，市中心东起水文化广场，西至离堆公园，公交车线路不多，换乘方便，乘出租车也非常便利。夏利车起步价3元，1.5公里后，每公里1.3元。

4. 景区门票

都江堰景区开放时间：8:00~16:00，门票60元/人。景区内
 有环保
 观光游
 览车（自
 飞沙堰
 到鱼嘴
 分水堤
 段），单
 程10元/
 人，双程
 15元/人。

南桥牌坊





南桥距南门口百余米而得名，桥分五孔，横跨内江，望桥可攀西岭雪山，离堆环绕，宝瓶飞流的美景。



南桥也是另一条内江分流分叉
南流内江，北流岷江河下



四、都江堰之游

都江堰景区包括东部的离堆公园、内江两岸的整个渠首工程，以及内江北部的玉垒山公园。

都江堰景区由离堆公园进入。离堆公园位于都江堰市城西复兴街，正门面对公园路。虽然，都江堰景区是主景区。但是，都江堰水利工程所体现出的博大水文化，并不仅仅局限于都江堰景区范围内。

都江堰水利工程恩泽当代，功及千秋的水文化还应该包括离堆公园正门旁的南桥及其新建内江闸群—仰天窝闸、走江闸和蒲柏闸。