

CCTV10



探索·发现

1000余件皇家秘档

200余幅中外历史图片

首次全面揭示大清帝国的洋行

广州十三行

帝國商行

李国荣

主编

覃波

李炳

编著

九州出版社
JIUZHOU PRESS

广州十三行

帝國商行

李国荣 主编
覃波 李炳 编著

图书在版编目 (CIP) 数据

帝国商行：广州十三行 / 李国荣主编. —北京：九州出版社，
2007.1

ISBN 7-80195-523-4

I. 帝… II. 李… III. 十三行—史料
IV. F752. 949

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2006) 第 153911 号

帝国商行：广州十三行

作 者 李国荣 主编 覃波 李炳 编著

责任编辑 张万兴 黄 盛

责任校对 曹 晓

出版发行 九州出版社

地 址 北京市西城区阜外大街甲 35 号 (100037)

发行电话 (010)68992190/2/3/5/6

网 址 www.jiuzhoupress.com

电子信箱 jiuzhou@jiuzhoupress.com

印 刷 三河东方印刷厂

开 本 720 × 1020 毫米 16 开

印 张 20

字 数 100 千

版 次 2007 年 1 月第 1 版

印 次 2007 年 1 月第 1 次印刷

书 号 ISBN 7-80195-523-4 / K · 110

定 价 38.00 元

★ 版权所有 侵权必究 ★

CCTV《探索·发现》电视纪录片

帝國商行

总策划

邢永福 陈建华 魏 斌

策 划

邹爱莲 童元喜 李明华 李国荣 向东生
刘 平 聂贵新 李涿诚 郭 凡 章文钦

主 编

李国荣

撰 稿

覃 波 李 炳

制片人

王新建

执行制片人

盛振华

编 导

李 炳

总 监

张 宁 王进友 冯存礼

统 筹

林伟森 蒋年平 施玉萍 钟紫云 黄勉持

中央电视台

中国第一历史档案馆

广州市档案局

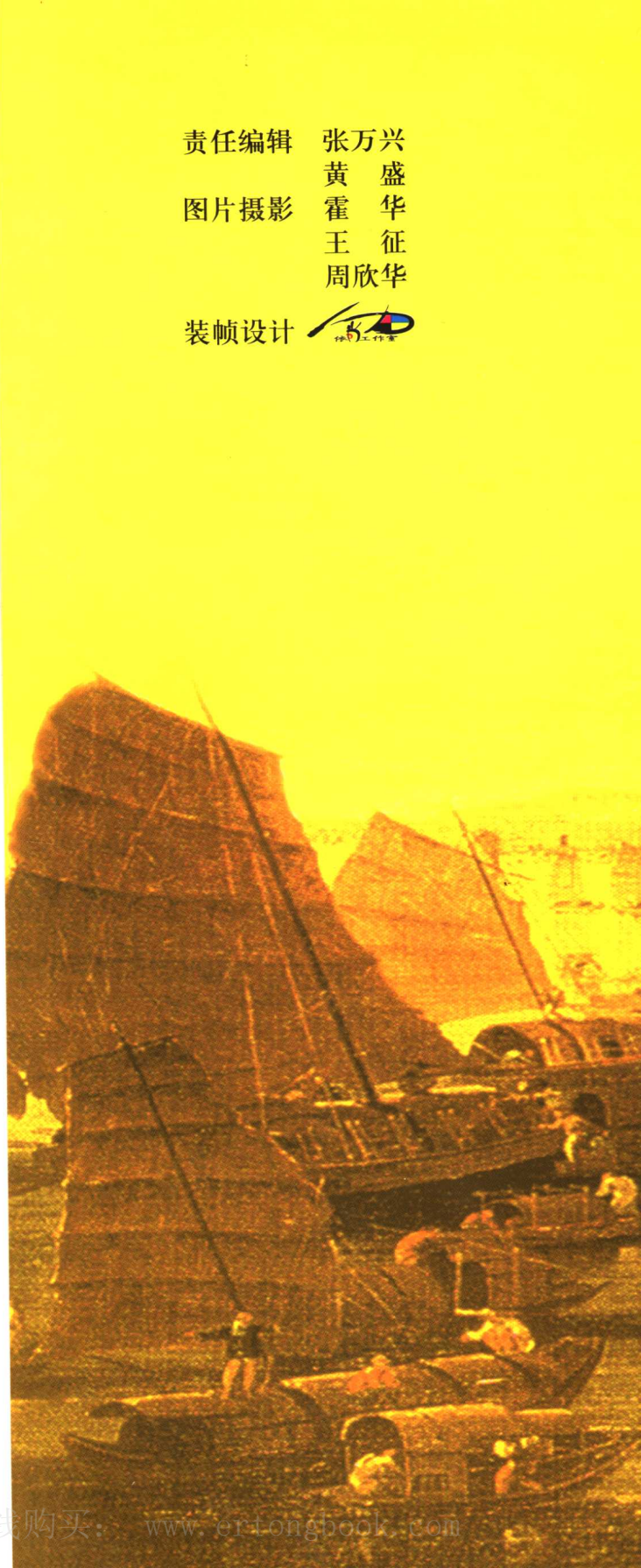
广州市社会科学联合会

广州市荔湾区人民政府

联合制作

责任编辑 张万兴
黄 盛
图片摄影 霍 华
王 征
周欣华

装帧设计





引言

邢永福

中国第一历史档案馆馆长 研究馆员

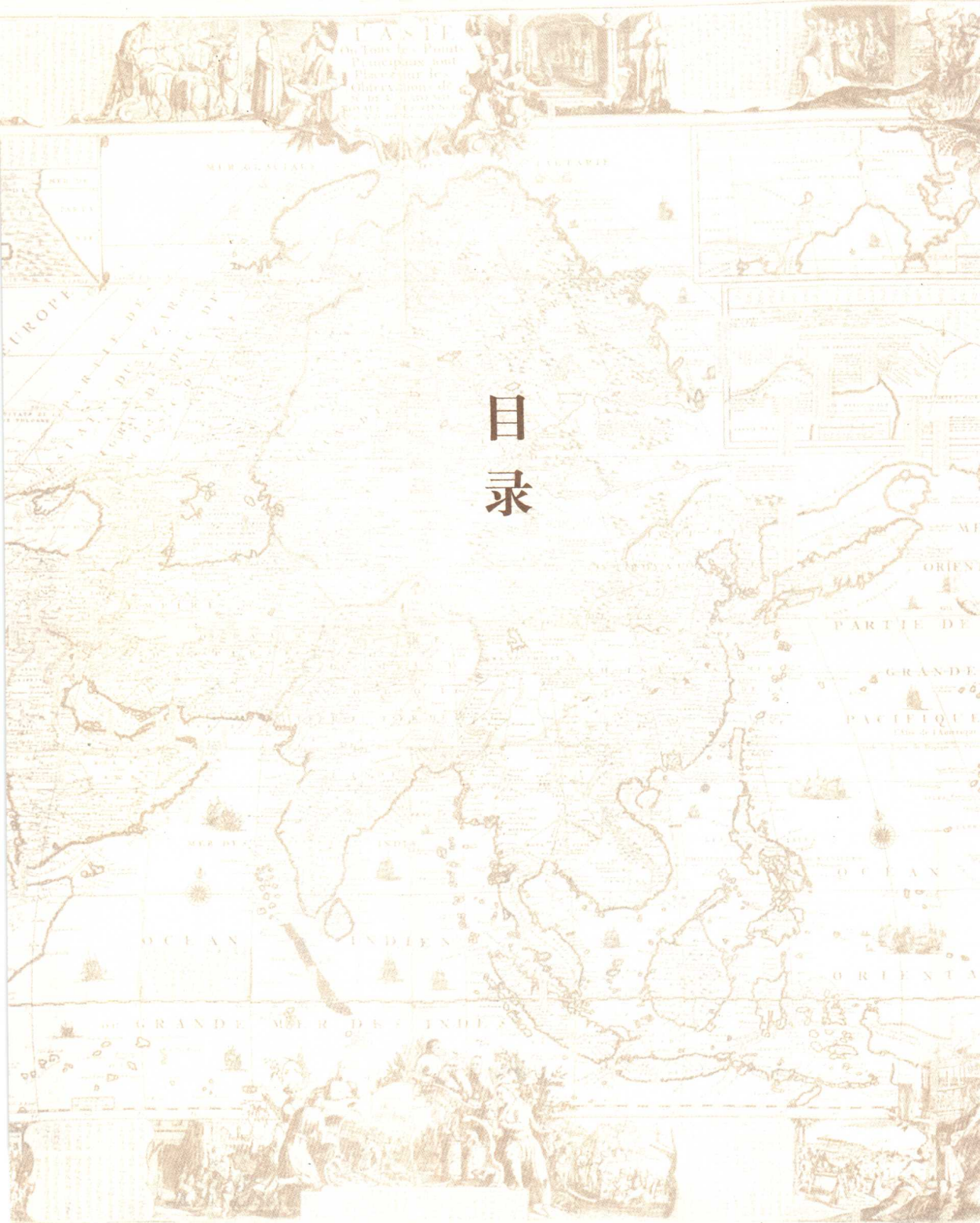
清代中国有三大商团，这就是以经营票号著称的晋商，以操办盐业为主的徽商，还有垄断对外商贸的广州行商。晋商和徽商早被世人所熟知，而作为大清帝国商行的广州十三行，却一度成为被历史严重忽视乃至扭曲了的商人团体。

2006年，在瑞典仿古商船“哥德堡号”访问广州之际，我们在中央电视台《探索·发现》栏目推出四集电视纪录片《帝国商行》。该片捕捉尘封百年的历史记忆，拨开天朝商贸的层层迷雾，由此打破了长久以来对清代洋行商人的漠视。作为姊妹作品，继电视片之后，主创人员在原有脚本基础上深入挖掘，依据1000余件翔实可靠的清宫秘档和巨量中外文献，荟萃200余幅异彩纷呈的历史图片，再行推出同名著述。

从电视片到这部著述，《帝国商行》旨在全方位揭示大清帝国的洋行——广州十三行的盛世辉煌、人文风貌和风雨沧桑。穿越历史的时空，我们看到：一群精明勤劳而又实干高效的商人，在中国南部的珠江水域迎送洋船无数，南国得天独厚的地理环境，对外悠久的商贸传统，特别是朝廷“一口通商”的特殊国策，让他们独家经营起大清国的对外通商口岸，广州十三行一度成为清政府惟一合法的中西贸易特区；处在官府与洋人的夹缝中，广州行商巧妙而顽强地生存下来，他们积聚了巨量财富，成为那个时代世界上最富有的人；在多元文化相互交汇的机遇期，洋行商人以开放和兼容的姿态面向世界，从某种角度上说，他们推开了中国走向世界的门，打开了世界透视中国的窗；站在中西交往的风口浪尖上，帝国商行盛极而衰，最终奏响了罍粟花下的悲歌。

一部洋行兴衰录，半部清朝通商史。《帝国商行》将以灵动的笔触和鲜活的画面，揭示广州十三行这个包含了众多历史隐秘的商人团体，从中或可感悟中西交融碰撞的余音。





目录

引 言

..... 邢永福

第一篇 开启的帝国南门

广州有个十三行	4
独具魅力的黄金口岸	7
来自大西洋的船队	19
乾隆在南国画下一个圈	21
粤海关：皇权下的美差	32
天子南库	34
水城商行	41
十三行商馆：最早出现的洋楼	52
黄埔，这个船之乡	57
无以伦比的丝绸	64
“茶叶世纪”	72
域外生辉广彩瓷	78



第二篇 世界首富

- 走向世界的商人 90
- 接受伦敦汇票第一人 94
- 行商领袖的商道 101
- 从账房先生到世界首富 109
- 投资美国 116
- 广州商界的红顶商人 119
- 庭院·祠堂·花园 123
- 美国木帆船的蓝色梦想 141
- 华盛顿总统的订单 145

第三篇 西来欧风

- “哥德堡号”传奇 150
- 路易十四的中国情 163
- 外销画：中国风物的手绘照片 179
- 啾呱画室 186
- 林钦差与洋医生的秘密交情 193
- 骑楼与“鬼话” 197
- 到澳门过冬的大班 202
- “番妇”惹的祸 206



“英国人岛”和“法国人岛” 213

第四篇 罌粟花下的悲歌

洋行倒闭为哪般 224

来自英伦的陷阱 235

悬在头上的一把“达摩克里斯剑” 240

乾隆帝给英王乔治三世的信 245

罌粟花下 249

道光帝：大快人心事 261

虎门木排的诉说 271

广州城的600万元赎金 283

商行余韵 293

参考文献

鸣谢单位

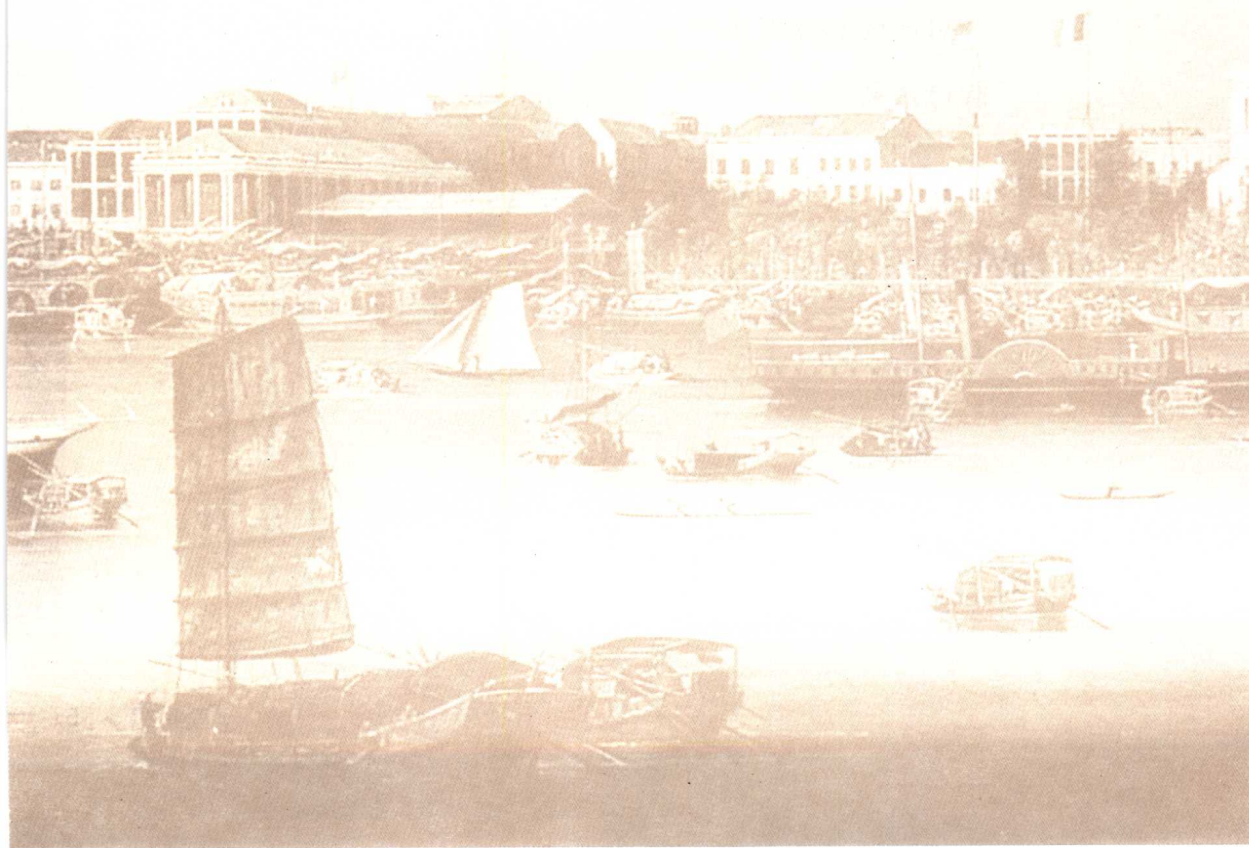


开启的帝国南门

广州十三行

帝國商行

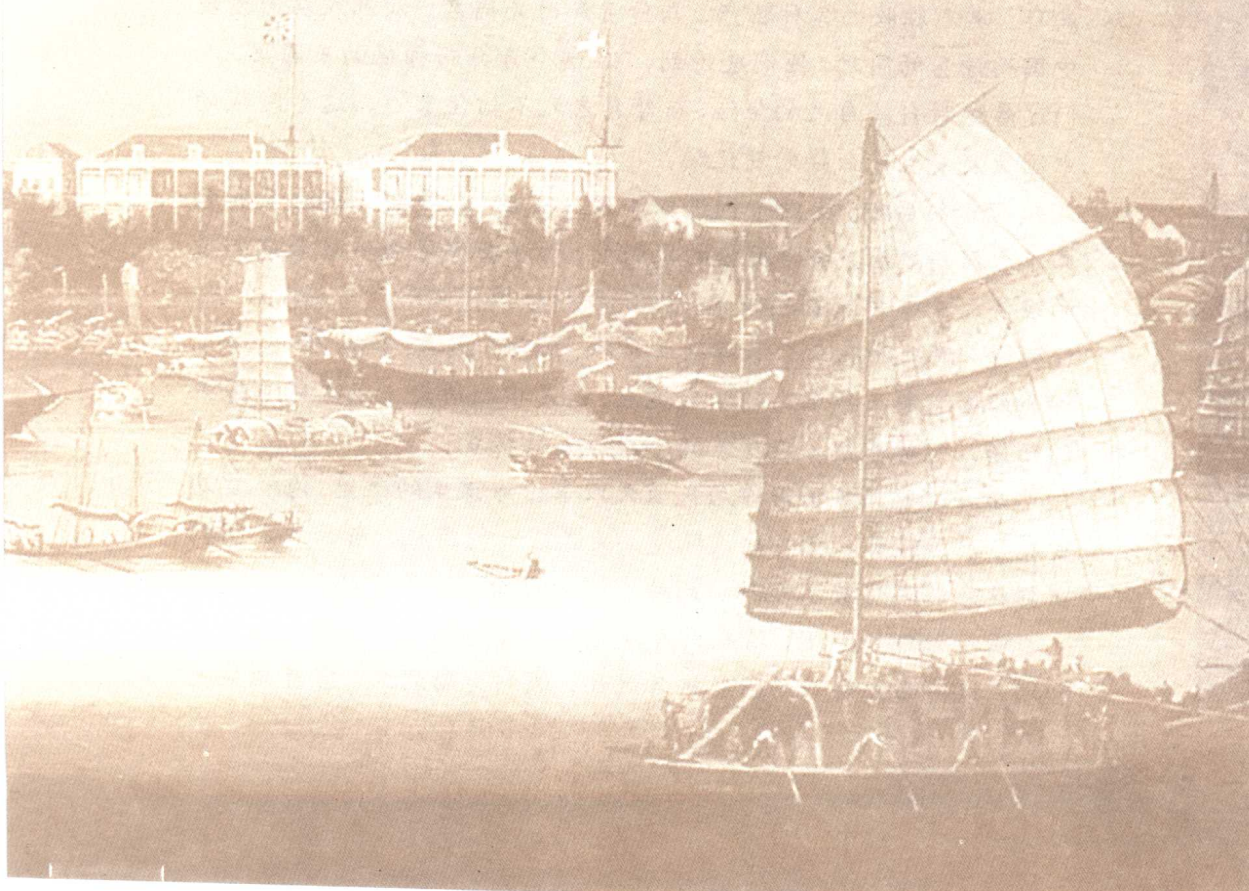
第一
篇



17世纪 南中国海

海面上航行的是一艘17世纪最大型的帆船，它从欧洲出发，经过一年多的航行，即将到达此行的目的地，那个叫做Canton的城市。在这次航行中，他们幸运地逃过了好望角的惊涛骇浪和马六甲的海盗劫掠，以及船上的流行疾病，在高达20%减员的情况下完成了这次航行。遗憾的是，一同出发的帆船只有一半能够到达。如此代价高昂，但并不能阻挡每年上百艘这样的商船远航。进入南中国海域，他们沿着一条像泰晤士河一样的江水而上，到达一个好似威尼斯的水城，那个被称为东方帝国南大门的广州。

是什么在诱惑着西方船队，让他们甘愿冒着巨大的风险，排除万难抵达这里？这个东方国度又会怎样迎对远方的来客呢？



广州有个十三行

15世纪末、16世纪初，欧洲人对财富的狂热追求，促成了世界历史上的“地理大发现”。新航路的开辟，天堑变为通途，东西两个半球不再是隔绝的地理版块，生活在各个角落的人们实现了联系的畅通。海洋成为最便捷的桥梁，物品对流的每个热点水域都产生了深刻的变化，渔村变商港，港口变城市。新的海运通商更多地代替了旧的陆路通商，人类仿佛一下子找到了打开地球宝贵资源的钥匙，物质财富滚滚而来。

在这经济版图的大改写中，首先得益的是大西洋沿岸国家。进入17世纪，为了新的领土和巨大的商贸利益，欧洲世界展开了遍布全球的探险活动和激烈的经济扩张，那个地大物博、人口众多的中国大陆成为西方淘金者所痴迷的热土。在西方人眼里，中国有琳琅满目、美不胜收的各种物产，与传奇和时尚同名。欧洲人在为发现中国而惊喜的同时，他们也看到，“在这个奇异而神秘的王国里，人们过着绝对自给自足的生活，与外界老死不相往来”。而这个时代的中国又将发生什么样的变化呢？

17世纪后期，大清帝国进入了康熙盛世，在平定三藩之乱和收复了台湾岛之后，审时度势的康熙帝，为了振兴沿海地区长期凋敝的经济，决心解除明朝以来300余年的海禁，实行开海通商政策。1685年，清政府在东南沿海创立粤海、闽海、浙海、江海四大海关，作为外国商船来华贸易的指定地点。这是中国历史上正式建立海关的开始，也是清朝海疆政策的一次历史性转变。

开海政策满足了沿海居民长久以来出海谋生的愿望，海洋贸易盛况空前。前所未有的政策环境，又逢强大的商机，东西方之间的商贸往来已变得势不可挡。此后，这片海面就不再平静。

由于长期的封闭，清政府并没有一个专门的外贸机构。在开关初期，接待西方商船的制度极其混乱，遇到大船到来，官员招架无



方，洋船常被堵在港外迟迟不得贸易。在清政府无力直接控制外贸的情况下，他们终于开始寻求更为有效的方法。1686年春，正是粤海关开关的第二年，在洋船就要到港，贸易季节即将来临的时候，广东官府终于找到了他们的解决办法。

长期的海禁，不但没有遏止广东沿海的外贸传统，私人出海贸易的狂潮，竟然使官府的禁令成为一纸空文。当时，梦想发财的商人纷纷南下，号称“走广”，广东成了冒险家的乐园。广州的珠江边



行驶在南中国海的西方船队

当时，来华商船回程获利高达200%以上，开往中国的船只就意味着财富。



也聚集起闽、粤、徽籍海商。他们依靠祖先积累下来的资本及建立起来的网脉，将生意的重心逐渐转移到广州这个商贸旺地。

为了规范贸易和保证税收，广东官府、粤海关公开招募较有实力的商家，指定他们与洋船上的外商做生意，同时代海关征缴关税。这被普遍认为是中国早期外贸代理洋行——广州十三行组织建立的标志。从此，一个全新的商人团体开始慢慢地登上历史舞台。这个从垄断外贸中崛起的商人群体，与两淮盐商、山陕商人一起，被后人称为是清代中国的三大商人集团。



沿着珠江水道而上，到达一个好似威尼斯的水城

油画，[英] 威廉丹尼尔绘，1785年。图为早期的广州商馆。

