

全国优秀出版社

一部直击高考语文命门的制胜宝典
一部由高考状元名师联袂打造的备考经典

高考满分

绝招

现代文阅读

全新的视点 透视高考考点命门
全新的思维 直击考场制胜绝招
全新的效果 揭开满分神秘面纱

丛书主编 王先海 陈文国



湖北长江出版集团
湖北人民出版社

一部直击高考语文命门的制胜宝典
一部由高考状元名师联袂打造的备考经典

高考满分

绝招

现代文阅读

丛书主编	王先海	陈文国	
本册主编	王应生	王永汉	
本册编者	杨廷山	张灿军	张银华
	赵德美	陶维铸	叶九皋
	肖名利	王溪涟	徐继胜
	王良先		

湖北长江出版集团
湖北人民出版社

鄂新登字 01 号

图书在版编目(CIP)数据

高考满分绝招·现代文阅读/丛书主编:王先海,陈文国.
武汉:湖北人民出版社,2004.11

ISBN 7-216-04116-X

I. 高…

II. ①王…②陈…

III. 语文课-阅读教学-高中-升学参考资料

IV. G634

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2004)第 105472 号

高考满分绝招

现代文阅读

丛书主编 王先海 陈文国

出版发行: 湖北长江出版集团
湖北人民出版社

地址:武汉市雄楚大街 268 号
邮编:430070

印刷:武汉市楚风印刷有限公司

经销:湖北省新华书店

开本:880 毫米×1230 毫米 1/32

印张:9.5

字数:262 千字

插页:1

版次:2007 年 2 月第 2 版

印次:2007 年 2 月第 2 次印刷

印数:7 001-13 000

定价:15.00 元

书号:ISBN 7-216-04116-X

本社网址:<http://www.hbpp.com.cn>

主 编 简 介

王先海 全国优秀教师，语文特级教师，首届“湖北省优秀中学语文教师”，武汉市“十大名师”之一，享受武汉市人民政府专项津贴专家，武昌区教育局专家指导组成员。中国教育学会暨湖北省中语会会员，兼任全国中语会语文教学本体改革中心常务理事，担任《语文教学与研究》、《中学语文》等刊物特约编审等职务。

陈文国 高级教师，武汉市学科带头人，武汉市政府专项津贴获得者。曾任湖北省武昌实验中学副校长，现任武汉外国语学校副校长。曾承担“全国重点中学语文教材实验”任务，倡导了“整体入手，以疑诱读，以读激思，以思促记”的新文言文诵读教学法。在省内外举行了18次文言文诵读教学公开课、展示课，并在全国作专题报告12次。参加全国新教材《作文·汉语》课本（人教社）第二册、第六册的修订以及第一册至第六册配套“教参”的编写。主编过《高中文言文助读手册》等多部著作。

王应生 武汉外国语学校语文特级教师，湖北省优秀教师，武汉市学科带头人。现任武汉外国语学校副校长。长期担任高三毕业班教学和管理工作的，分管高三年级。培养了2002年全省文科状元、2004年和2006年全省理科状元，发表论文多篇，出版教辅读物十余部。

王永汉 武汉外国语学校语文高级教师，湖北省骨干教师，武汉市优秀教师。现任武汉外国语学校副校长，长期担任毕业班教学，教学成绩优异。发表教学专著近十部，发表论文十余篇。

邢 希 广东实验中学语文高级教师。培养了2004年广东省高考总分状元，参加了“语文自学辅导教学实验”等国家重点课题的研究，有多项成果获奖，已出版《高中总复习优化设计·语文》、《2007年语文高考广州市专题训练》等书。担任《中学语文学习》第二版责任编辑。

丛 书 编 委 会

- 王先海** 全国优秀教师，语文特级教师，首届“湖北省优秀中学语文教师”，武汉市“十大名师”之一。
- 陈文国** 高级教师，武汉市学科带头人，武汉市政府专项津贴获得者。曾任湖北省武昌实验中学副校长，现任武汉外国语学校副校长。
- 王应生** 武汉外国语学校语文特级教师、湖北省优秀教师，武汉市学科带头人。现任武汉外国语学校副校长。长期担任高三毕业班教学和管理工 作，分管高三年级。培养了2002年全省文科状元、2004年和2006年全省理科状元。
- 王永汉** 武汉外国语学校语文高级教师、湖北省骨干教师、武汉市优秀教师。现任武汉外国语学校副校长。
- 邢 希** 广东省实验中学高级教师，培养了2004年广东省高考总分状元。
- 王溪涟** 武汉外国语学校语文教研组长，培养了2006年湖北省高考理科状元。
- 赵德美** 武汉外国语学校语文特级教师，培养了2006年武汉市文科状元。
- 李作军** 武汉外国语学校语文特级教师。
- 张灿军** 武汉外国语学校语文优秀教师，分别培养了2004年、2005年武汉市文、理科状元。
- 杨挺峰** 武汉外国语学校高级教师，分别培养了2002年、2004年湖北省文科状元。
- 娄人连** 武汉外国语学校高级教师，分别培养了2002年、2005年湖北省文科第二名、武汉市文科状元（省文科第二名）。
- 徐继胜** 武汉外国语高级教师，湖北省作家协会会员。

鸳鸯绣了从教看,更把金针度与人

(代序)

瑞日一轮春光普,和风万里物华新。和着新世纪第七个年头新年的钟声,带着油墨的芳香,高考满分绝招丛书——《语言知识和语言表达》《现代文阅读》《文言文》《作文》与广大高中生朋友见面了。本书是享有“全国优秀出版社”美誉的湖北人民出版社精心策划、一大批长期奋战在高三备考第一线且富有成效的特级、高级教师精心编撰,奉献给高中生朋友尤其是即将参加高考的学子的一份珍贵的营养大餐。

《语言知识和语言表达》共涉及“识记现代汉语普通话的字音”“识记现代汉语的字形”“正确使用标点符号”“正确使用词语(包括熟语)”“辨析并修改病句”“扩展语句与压缩语段”“选用、仿用、变换句式”“语言表达简明、连贯、得体”“正确运用常见的修辞方法”等考点近30分的高考内容和赋分。

《现代文阅读》共涉及“理解文中重要词语的含义”“理解文中重要句子的含义”“筛选并整合文中的信息”“分析文章结构,把握文章思路”“归纳内容要点,概括中心意思”“分析概括作者在文中的观点态度”“根据文章内容进行推断和想象”“鉴赏文学作品的形象、语言和表达技巧”“评价文章的思想内容和作者的观点态度”等考点近30分的高考内容和赋分。

《文言文》共涉及“理解常见实词在文中的含义”“理解常见虚词在文中的用法”“理解与现代汉语不同的句式和用法”“理解并翻译文中的句子”“古代诗歌鉴赏”“文学文化常识、文学体裁”和“名句名篇”等考点33分,充分体现了古代诗文阅读在高考试卷中日益重要的地位和作用。

为了强化复习的针对性,编撰者还根据需要,在《语言知识和语言表达》和《文言文》两本书中分别间以如“现代汉语普通话易读错字”“现代



汉语常用多音字辨析”以及“高考 120 个文言实词例析”“常见的通假字”等 17 个“附录”，从而尽可能缩小复习的范围，达到与考点相互印证、各个击破的目的。

作文历来被称为语文考试的半壁江山，甚至有“基础知识是硬分，一篇作文定命运”的戏言。如何获取高考作文的高分甚或满分？《作文》着眼于《考纲》关于“基础等级”“发展等级”的要求和切实发掘学生写作潜能的目标，着力于实战的需要，以“审题篇”“立意篇”“构思篇”“材料篇”“文体篇”“情感篇”“结构篇”“语言篇”以及“考场篇”等 9“篇”及“三步审题法”“升华发散法”“曲折意外法”“融情人理法”“修辞煽情法”“对称结构法”“巧用词语法”“升格出彩法”等 42 个“招式”为你支招。

能不能在较短的时期内全面提高语文应试能力？选择什么样的材料，以什么样的方式进行训练指导可以“举一反三隅反”？这是每一个备战高考的师生都不得不关注、思考且又无不迫切需要解决的现实问题。本套丛书的编者急广大学子及语文同仁之所急，立足于高考备考的实际，将多年备考之心得体会奉献给读者朋友，以期为社会尤其为广大考生朋友勉竭绵薄。

概而言之，本书具有如下特色：

一是选例经典，训练效度高。所有题例均选自近几年来全国及各省自主命制的试题。我们认为，作为全国或各省高考试题的命制者一般都是《考试说明》的研究专家和来自第一线的命题专家，其经典题目的命题思路、测试角度以及试题的信度、效度、难易度均经过了科学的论证以及历年高考学子的验证和社会的广泛评析，与其让考生载浮载沉于无边际的题海，实在不如以高考经典题目为训练蓝本，一以当十，以最少的“成本”换取高考的最大收益。此外，全国及各省命制试题的材料无论是社会科学类、自然科学类文章，还是文学作品，以及古代诗文，都无不是典范的精品。考生阅读这些或传统经典诗文，或科技前沿的成果，或贴近生活、富哲理的文本，可在潜移默化中受到陶冶，获取一种美的享受，在提高应试能力的同时，提升人文素养和人生的境界。



二是栏目设置简要, 阐释要言不烦。我们力避形式的花哨而追求内容的实在与指导的精要。仅以《现代文阅读》和《作文》为例予以简说。《现代文阅读》考查的9个考点, 每个考点均辟“考点揭秘”“解题绝招”“招数演练”三个栏目。“考点揭秘”力避概念的泛泛解说, 而是以简明的语言向考生传达出考点的要义及编撰者对考点解读的体会, 要言不烦。“解题绝招”立足于考生的实战需要, 重在思维方法的揭示、解题思路及技巧的指点, 易懂管用。解题技巧点拨兼之以高考经典试题的例析, 互为印证, 相得益彰。“招数演练”则为历年高考经典题集锦, 遵循“答案从文本中来”的原则, 尽量遵循考生阅读和思考的一般规律, 努力体现由语义理解到分析综合的过程, 组成由浅入深、从易到难的内容序列, 以让考生循序而渐进, 在不断品尝成功的愉悦中登攀, 直至“满分”的峰巅。同时, 针对现代文阅读的两大测试题型, 该书专辟“现代文阅读选择题解题技巧”“现代文阅读主观表达题解题技巧”两个单元, 精心编选了试题, 从思路、技巧以及应该注意的问题等方面为考生应试支招。

《作文》共有9“篇”42“法”。根据作文实际, 每“篇”均介绍4—5个实战写作方法, 每“法”即一个招式, 每个招式均辟“绝招点悟”“绝招例析”“绝招实战”三个栏目。以“审题篇”中的第一法“三步审题法”为例: “绝招点悟”中即分“抓题眼”“明范围”“扣要求”三步作要领阐释; “绝招例析”则精选近年来的考场满分作文1—2篇, 紧扣“三步审题法”之要诀, 间以画龙点睛式点评及文尾总评, 以演示“法”之精义; “绝招实战”则为编撰者精心创设的1—2个作文题目, 并附“思路提示”。“思路提示”揭示如何根据“三步审题法”来扣题, 明确作文内容的范围, 以及考生可能犯的毛病等。

以上是本套丛书有别于同类书籍的出彩之处。

最后对“满分绝招”作点说明。这里所谓的“绝招”, 实为揭示命制和解答各类试题的一些规律和技巧。元遗山诗云: “鸳鸯绣了从教看, 莫把金针度与人。”作者原意是说不要把作诗的秘诀教给别人, 委实有故弄玄虚之嫌。胡适先生认为应将“莫”字改为“且”字, 我则以为, 莫如将“且”



字改为“更”字,方更合本书编撰宗旨及编撰者之良苦用心。所谓“满分”,则有这样两层含义:一是体现了编撰者的一份自信,认为只要认真阅读这套丛书,遵循各类试题的思维规律,掌握一定的解题技巧,各个考点完全可以获取满分;二是体现了编撰者对广大考生的一份良好祝愿,我们希望使用这套丛书的朋友能切实地得到帮助并得到切实的益处,夺取高考各个考点的满分。

感谢你选择这套丛书。祝你成功!

王先海

2007年元旦于陋斋

目录

- 理解文中重要词语的含义 /1
- 理解文中重要句子的含义 /15
- 筛选并整合文中的信息 /36
- 分析文章结构,把握文章思路 /56
- 归纳内容要点,概括中心意思 /70
- 分析概括作者在文中的观点态度 /87
- 根据文章内容进行推断和想象 /106
- 鉴赏文学作品的语言、形象和表达技巧 /121
- 评价文章的思想内容和作者的观点态度 /159
- 现代文阅读选择题解题技巧 /175
- 现代文阅读主观表达题解题技巧 /232

理解文中重要词语的含义



考点揭秘

理解词语在文章中的含义是阅读的基础,也是衡量阅读水平高低的一项重要标志。

“文中”一词,要求我们在理解词语含义时,能结合具体的语言环境领悟词语在文中的含义。一般来说,词语在文中的含义主要有:(1)代词和某些非代词的指代义;(2)词语的语境义,包括临时义、比喻义、象征义、隐含义;(3)作为科学概念的词语的内涵和外延等。

考点所说的“重要词语”主要指以下词语:(1)体现作者立场观点的词语;(2)表现文章主题思想的词语;(3)反映深层次含义的词语;(4)反映具体语言环境的词语;(5)对文章结构起衔接、照应作用的词语。其实,了解哪些词语是“重要词语”并不重要,重要的是能够在上下文语境中迅速领悟词语的含义。



解题绝招

一、理解词语在文中的指代义

“指代义”一般指代词或者具有称代作用的词语在文中的含义。其步骤一般有:(1)弄清称代词语的替代对象是词还是短语,是单句还是复句,是语段还是段落,是一段还是数段;(2)确定是近指还是远指,是指代一方还是指代双方。如“这”“这些”“这里”表近指,“那”“那些”“那里”是表远指,“相互”“相与”指双方;(3)明确是向前找还是往后找。需要说明的是,代词的指代对象一般在上句或上文,因此,我们在解题时必须由近及远,从上句或上文中寻找。如果只着眼本句,不对词语所在的语段整体上把握,就难以弄清它所指代的具体对象。但是,



如果是提示式的代词,就必须看后文,往下找。此外,把握词语的指代义还要将找出或概括好的指代内容代入原文进行检验,做到准确无误。

【例1】(1994年全国高考试题)此外,盘龙类在头部背面有一块很大的骨,用以支持颌骨,在兽孔类中,这块骨头已大大缩小了,而四角龙的这块骨要较兽孔类大,又较盘龙类稍小。更为重要的是,四角龙的头角上有个骨架,穿越颞孔的咀嚼肌像兽孔类那样直接依附其上,而不像盘龙类那样由肌腱相接。

文中“直接依附其上”的“其”字指代的是

- A. 四角龙的头角
- B. 头角上的骨架
- C. 被穿越的颞孔
- D. 穿越颞骨的肌肉

【答案】B

【分析】此题考查词语在文中的指代义。依据原文“更为重要的是,四角龙的头角上有个骨架,……穿越颞孔的咀嚼肌像兽孔类那样直接依附其上”,可以推断出“其”指代内容在“其”字之前的文字。

【例2】(2001年北京春季高考试题)绿色和平组织已经构想出一种环保型样车 SmILE(“体积小、智能化、重量轻、效率高”四个英文单词的缩写)。该组织希望这一概念能流行起来。这种汽车主要靠高于正常压力的增压器增加汽缸的动力或使混合燃料注入汽缸。

文中画线处的“概念”一词指的是

- A. 不追求汽车的大体积和大功率,并降低燃料消耗
- B. 体积小、智能化、重量轻、效率高
- C. 小型车特温戈和 SmILE
- D. 使小型发动机充分发挥性能和提高燃料效率

【答案】B

【分析】此题考查“概念”一词的指代义。“概念”不是代词,但具有指代作用。画线句意味着“概念”的指代内容在画线句的前面。再看前面的文字,括号内的四个词正是“概念”的指代内容,因而选择B。

二、理解词语在文中的语境义

在文章中,由于有特定的语言环境,许多词语的基本意义都被具体



化或被引申了。而这种被具体化或被引申的含义只在一定的语境里适用,离开了语境,这种含义就不能确定。理解词语在文中的语境义,就要紧扣语境,联系上下句,瞻前顾后。有的词语的语境义需要联系段、篇内容和主旨及写作背景来理解;有的词语还需要从思想倾向、感情色彩、形象感受、语体特点等方面来揣摩。

【例3】(2003年全国春季高考试题)反过来,我倒想问你了:天蓝点儿有什么不好呢?天天天蓝,多么美好的生活呵,难道你还担心它这样蓝下去不是件好事?难道你真不知地球原本就是一个蓝色星球?我不否认天空的不同色彩会带给人不一样的情绪,特别是成都那座成天灰得一塌糊涂的城市,灰得十分潮湿,潮湿把小伙们潮得一个个细皮嫩肉,看上去很“白”。严格地说,这是自然的作用,它很容易左右一个人的审美视野,感觉习惯,心理情绪,思想态度,影响着人与自然的相处方式,制约着人的生活状态。

文段中用了三个色彩词,请根据文意解释它们的含义。

(1)“蓝”:_____。

(2)“灰”:_____。

(3)“白”:_____。

【答案】(1)纯净的空气和天空。(或没有受到污染的自然,或自然的本来面目)(2)不纯净的天空。(或灰色的情绪,或不愉快的情绪)(3)日照不足的肤色。(或苍白的肤色,或原始生命力的欠缺)

【分析】文章中的“蓝”“灰”“白”具有特定的表达意义。要了解三个色彩词语的含义,就需要瞻前顾后,结合具体语境,推断它的含义。从“天天天蓝,多么美好的生活”“地球原本就是一个蓝色星球”可以确定,“蓝”是指天空没有受到污染,空气纯净清新;从“成都那座成天灰得一塌糊涂的城市”可知,“灰”是指天空受到污染,不纯净清新;“潮湿把小伙们潮得一个个细皮嫩肉,看上去很‘白’。”这里的“白”显然是指光照不足而令肤色苍白,这是一种不健康的状态。

【例4】(2000年京、皖春季高考试题)刽子手们这次杰作,我们不忍再描述了,其残酷的程度,我们无以名之,只好名之曰兽行,或超兽



行。但既已认清了是兽行,似乎也就不必再用人类的道理和它费口舌了。甚至用人类的义愤和它生气,也是多余的。反正我们要记得,人兽是不两立的,而我们也深信,最后胜利必属于人!

胜利的道路自然是曲折的,不过有时也实在曲折得可笑。下面的寓言正代表着目前这一部分人所走的道路。

村子附近发现了虎,孩子们凭着一股锐气,和虎搏斗了一场,结果遭牺牲了,于是成人们之间便发生了这样一串分歧的议论:

.....

议论发展下去是没完的,而且有的离奇到不可想象。当然这里只限于人——善良的人的议论。至于那“为虎作伥”的鬼的想法,就不必去揣测了。但愿世上真没有鬼,然而我真担心,人既是这样的善良,万一有鬼,是那么容易受愚弄啊!

文中的“兽”“人”“鬼”分别指什么?

【答案】兽:反动派 人:人民群众 鬼:反动派的帮凶

【分析】这道题“兽”“鬼”的比喻义是答题的难点,“人”的指代对象容易把握。要回答“兽”“鬼”分别指什么,就必须透过这些词语的表面意思,去理解它们在文中的隐含意义。如何理解“兽”“鬼”的隐含意义呢?就这道题而言,仅仅分析语境是不够的,还要和文段内容、主旨、写作背景联系起来。答题时,可以先确定“兽”的含义,然后再看“鬼”的比喻义。从语境“刽子手们这次杰作,我们不忍再描述了,其残酷的程度,我们无以名之,只好名之曰兽行,或超兽行”来看,“兽”指的是“刽子手”,“刽子手”是谁?根据提供的背景资料可以得出是国民党云南当局,也就是反动派。我们确定了“兽”比喻反动派之后,再依据“至于那‘为虎作伥’的鬼的想法,就不必去揣测了”来推断出,“鬼”是反动派的帮凶。

三、理解文中科学术语和概念的含义

对科学术语和概念内涵的把握是科技文阅读难点之一,也是高考考查词语含义的重要内容。把握科学术语和概念,要以准确判断术语和概念的本质属性为基础,通过筛选文中的有关信息,选取反映术语和



概念内涵的信息。理解某个术语和概念的内涵,一般以局部信息为搜索和筛选的范围。

【例5】(2003年全国高考试题)温室效应,在物理学上是指透射阳光的密闭空间由于与外界缺乏对流等热交换而产生的保温效应。大气层中的二氧化碳是主要的温室气体,它可以减少地表热量向空间散失,使大气层保持一定的热能。二氧化碳在大气中的含量直接影响着地表气温。当大气层中的二氧化碳增加时,地表气温就相应升高。

下列对“温室效应”这一概念的理解,准确的一项是

- A. 指由于与外界缺乏对流等热交换,能够接受阳光的一定的密闭空间中所产生的一种保温效应。
- B. 指二氧化碳等温室气体剧增以后,又与外界缺乏对流等热交换,从而使地表气温相应升高的效应。
- C. 指在接受阳光的密闭空间中能够影响地表气温的二氧化碳含量增加,使地表气温相应升高的效应。
- D. 指大气层中主要的温室气体,通过减少地表热量向空间散失,在特定密闭空间中产生的保温效应。

【答案】A

【分析】此题考查理解概念内涵的能力。解答这道题,关键在于把握文中关于温室效应的定义。即“温室效应,在物理学上是指透射阳光的密闭空间由于与外界缺乏对流等热交换而产生的保温效应。”这一定义有四个关键词,也可以看作是四个必要条件,即“透射阳光”“密闭空间”“热交换”和“保温效应”。A项保留了全部四个必要条件,只是前后顺序作了调整,“透射”改为“接受”,意思基本一样,所以应该选择A。B项只有“热交换”一个条件,C项把原因换成“接受阳光的密闭空间中能够影响地表气温的二氧化碳含量增加”,与原文不符;D项只有“热交换”和“保温”两个条件,但没有“接受阳光”和“密闭空间”。因此,B、C、D三项解释不准确。

总之,理解词语在文章中的含义其基本原则是读懂原文,联系语境,明确内容,弄清感情基调。可采用上述“瞻前顾后法”“化繁为简



法”“代入验证法”等解题技巧。



招数演练

1. (1989 年全国高考试题)植物在光合作用过程中吸收二氧化碳,在分解水的过程中把多余的氧放出来。没有这位“伟大劳动者”的辛勤劳动,地球上就会铺满叫人窒息的二氧化碳,而大气里的含氧量也不会由原始的 0.05% 增长到现在的 21%,当然也就不可能使地球变成一个像今天这样生机蓬勃的行星了。

文中“伟大劳动者”指的是_____。

2. (1989 年全国高考试题)甲:我也赞成教点古诗文,因为现在的文风不大好。古人是很讲究文字简洁、干净、利落的,这种文章很可以治治我们今天的文风。古文里可学的东西是很多的,但不要去学古代的那些辞藻。

乙:但是我们学习文言文的目的是要明确,不是要复古,不是为学文言文而学文言文,而是古为今用。阅读当代文章,有时需要有文言的知识。这些文章经常引用成语典故,也使用一些古代词语。当然,文白夹杂的文风不好,但古代词语吸收得当,文章是能增色的。我们不能成为民族虚无主义者,全部否定传统的语言文字、文学。文言文中的词汇和文字表现力等还在不断丰富现代汉语。

甲和乙的发言中多处使用了“文字”一词,对它们的正确理解是

- ①古人是很讲究文字简洁、干净、利落的
- ②全部否定传统的语言文字、文学
- ③文言文中的词汇和文字表现力等还在不断丰富现代汉语
- A. 语言运用的风格 B. 写作运用的语言
- C. 记录语言的符号 D. 连缀成篇的文章

句①中的“文字”指_____;句②中的“文字”指_____;
句③中的“文字”指_____。

3. (1989 年全国高考试题)听说现在中学语文课本里的文言文还



有增多的趋势,我的看法恰好相反。文言文可以学一点,但不要太多,因为我们是反对写文言文的。为什么要反对写文言文呢?首先,现代人要说明现代话;其次,文言文不易写好,为什么要做这吃力不讨好的事情呢?我说可以教点文言文,但是目的不在于此。

“但是目的不在于此”的“此”指代的内容是

- A. 说现代人的语言
- B. 多选些文言文
- C. 反对写文言文
- D. 用文言文写作

4. (1994 年全国高考试题)一时期的风气经过长时期而能保持,没有根本的变动,那就是传统。传统有惰性,不肯变,而事物的演化又使它不得不以变应变,于是产生了一个相反相成的现象。传统不肯变,因此惰性形成习惯,习惯升为规律,把常然作为当然和必然。传统不得不不变,因此规律、习惯不断地相机破例,实际上作出种种妥协,来迁就事物的演变。它把规律解释得宽,可以收容新风气,免得因对抗而摇动地位。

上面文字中“相机破例”在文中的意思是

- A. 把握时机,委曲求全
- B. 顺应形势,改变常规
- C. 等待机会,破除习惯
- D. 因势利导,不拘一格

5. (1995 年上海高考试题)什么是“基本”粒子呢?

我们知道,物质是由分子组成的,分子是由原子组成的。从微观的角度来讲,原子和分子是物质微观结构的第一层次。原子又由原子核以及核外的电子所组成,这是物质微观结构的第二层次。原子核还可以分,可以分为质子和中子。现在,人们把这些次一级的小粒子,比如:质子、中子、电子、光子和不断发现的其他小粒子统称为“基本”粒子,它们是物质微观结构的第三层次或者更深的层次。

“基本”粒子并不是基本的,它们还有内部结构,还可以再分。

本段中“基本”两字用了引号。请写出文中解释“基本”所表示的特殊含义的一个句子_____。

6. (1997 年上海高考试题)我那时大约 25 岁,在巴黎研究与写作。许多人都已称赞我发表过的文章,有些我自己也喜欢。但是我心里深