

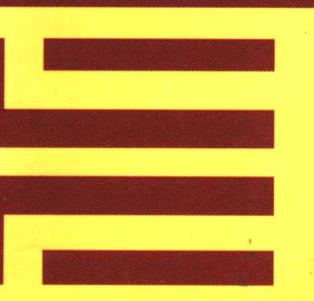
中国城市人 性格地图

将城与人读个明白清楚，会让你整个人都变得通透

北京人 给人的印象是能说会道，似乎他们的全身功夫都在那一张嘴上，他们的原则其实很简单——侃晕了算。能从眼前的花生豆儿聊到宇航员的上厕所问题，从啤酒瓶子盖儿侃到宇宙大爆炸学说。



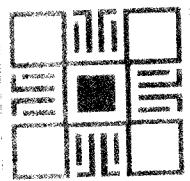
上海人 精明。这几乎是所有外来人的第一感觉。上海是一个充满竞争的现代都市，对于上海人来说，精明不但是一种价值、一种素质，更是一种生存能力。他们的生活是世俗、实在、精打细算和稳扎稳打的。



广州人的文化气质也与她所处的自然环境一样，好雅静，不喜喧哗；喜思考，不喜火爆；爱用心计，不事强来；崇贤豪、讲义气，厌恶小人和忘恩负义之徒；不喜欢在官场中争，宁可在商海中沉浮。



成都人的“好吃”，是连成都人自己也不讳言的。你和成都人聊天，只要说到吃，即便再木讷、再疲惫的人，也会立即精神抖擞，眉飞色舞，如数家珍，而且恨不得赶紧拉你上街去吃，或者立即做出来给你吃。



..... 中 国 城 市 人 性 格 地 图

- 一幅性格地图 画出中国各个城市人的人性
 - 一幅性格地图 让你了解自己，看透他人
 - 一幅性格地图 帮你透析社会，走向成功
-



中国城市人 性格地图

三 郭俊 著

万卷出版公司

图书在版编目(CIP)数据

中国城市人性格地图 / 郭俊著. —沈阳：万卷出版公司，2006.6

ISBN 7-80601-739-9

I . 中… II . 郭… III . 市民－性格－研究－中国

IV . C955

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2006) 第 060405 号

出 版 者：万卷出版公司

地 址：沈阳市和平区十一纬路 25 号

邮 编：110003

联系 电 话：024-23284442

邮 购 热 线：024-23284448

E-mail:vpc@mail.lnpgc.com.cn

北京中印联印务有限公司印刷

各 地 新 华 书 店 发 行

幅面 尺寸：170mm × 230mm

印 张：24.25

字 数：320 千字

2006 年 9 月 第 1 版

2006 年 9 月 第 1 次印刷

责 任 编 辑：丁建新

封 面 设 计：李艾红

图 文 制 作：苗巧玲 黎 娜

设 计 总 监：子 木

责 任 校 对：袭村野 厉希开

文 稿 提 供：北京新浪大江流文化传播有限公司

图 片 提 供：www.imaginechina.com & www.quanjing.com

定 价：36.00 元

前言

PREFACE



走在都市的街头，迎面而来的不仅是男人、女人，更是北京人、上海人、广州人、重庆人……从吴侬软语到蜀味川音，从北大荒再到金沙江，各种不同的秉性、习惯、行为方式不断地碰撞、交织。

俗话说：“一方水土养一方人。”不同的地理环境、经济状况造就了不同的城市，生长在这一地域的人自然会具有不同的性格特征，为什么东北人热心？为什么重庆人火爆？为什么北京人爱侃？究竟是什么造就了他们的性格特征？该如何与他们相处？……

每个城市的生活差异都有其存在价值，将城与人读个明白清楚，也会让你整个人都变得通透。东西南北的迥异让我们为人处世的方法也不得不因人而异，当不同城市的人站在你面前时，如果你能迅速地知道他们在想什么，他们的内心渴望什么，他们喜欢什么，又不喜欢什么，那么你就能懂得怎样激起他们的兴趣，进而影响他们的行为，从而轻松地解决冲突，或者只是单纯地与他们舒服地相处。鉴于此我们推出了这本《中国城市人性格地图》，力图在具有典型性和代表性的区域文化上，构建一个清晰的城市人性格脉络，画出一幅中国城市人的性格地图。全书共选取了34个最有代表性、最有鲜明特色的城市，从祖国南端务实创新的广州人，到东北边陲强悍刚烈的哈尔滨人；从东部半岛实实在在的济南人，到西北绿洲热情好客的乌鲁木齐

人；又从沿海和中部分别描述了深圳、温州、天津、大连、南京、武汉、郑州等风格各异的城市人生。在具体到每个城市时，从男人和女人两个角度，一一阐释了他们的性格特征，并探究了其性格形成的原因和过程，帮助读者学习与其相处、交往、共事等方面的方法和技巧。城市性格的变迁，是时代变迁的缩影，在解释各个城市人形成不同性格、出现各地差异的原因时，作者对各地餐饮美食、民风民俗如数家珍，对历史渊源、地理环境信手拈来。同时，配以100余幅与文字内容相契合的图片，并通过与版式设计的有机结合，营造出一种身临其境的阅读氛围，为读者展示一卷异彩纷呈的城市人性格地图。

通俗流畅的叙述语言、图文互注的编排形式、新颖独到的版式设计，完整生动地突显中国城市人性格。通过阅读本书，你可以轻松了解不同城市人的性格特点、思维模式、生活习惯、文化特质，给你的生活、工作、管理、经商、恋爱、婚姻、人际交往等带来意想不到的帮助。

目 录

Contents



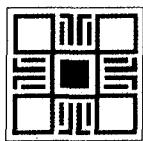
| | | | |
|-------------------|-----|----------------------|-----|
| 皇城情结孕育的北京人 | 8 | 圣地居民拉萨人 | 206 |
| 没事偷着乐的天津人 | 30 | 温柔细腻的成都人 | 220 |
| 野蛮而温柔的重庆人 | 46 | 来自神秘夜郎国的贵阳人 | 238 |
| 外冷内热的哈尔滨人 | 60 | 温吞悠闲的昆明人 | 250 |
| 豪爽豁达的长春人 | 72 | 九头鸟——湖北佬——武汉人 | 260 |
| 休闲又实惠的沈阳人 | 78 | 耐得烦、吃得苦、霸得蛮的长沙人 | 270 |
| 为足球痴狂的大连人 | 86 | 被称作“大萝卜”的南京人 | 282 |
| 浩海绿洲中的乌鲁木齐人 | 94 | 精明而洋气的上海人 | 292 |
| 烈酒情怀——呼和浩特人 | 104 | 东方犹太人——温州人 | 306 |
| “被遗忘了”的西宁人 | 116 | 有福之地的居民——福州人 | 316 |
| 塞北江南之谓银川人 | 132 | 勤奋而自足的南宁人 | 324 |
| 巨大包容的兰州人 | 140 | 温软绵甜的广州人 | 332 |
| 生、冷、噌、倔西安人 | 154 | 渴求关爱的深圳人 | 344 |
| 骨子里蕴商气的太原人 | 170 | 椰风沐浴的海口人 | 358 |
| 土气闲适的石家庄人 | 182 | 实干与冒险性格并存的香港人 .. | 366 |
| 以和为贵的郑州人 | 188 | 传统与宽容相融的澳门人 | 372 |
| 含蓄而谦逊的济南人 | 196 | 礼貌而精明的台北人 | 380 |

中 国 城 市 人 性 格 地 图

皇城情结孕育的

北京人





北京人给人的印象是能说会道，似乎他们的全身功夫都在一张嘴上，他们的原则很简单——侃晕了算。北京人最喜欢听相声。说相声的从最早开始，就用京腔。虽然发展在北京城，红火在天津卫，但就算到了台湾，要听相声，还得听这口儿京腔。相声里常用的三番四抖、冷文逗哏，都是源于北京人的嘴。北京人下了班，闲来无事，三五成群，或饭馆小坐，或老地方一聚，一斤小肚儿、半斤粉肠儿，要一盘儿花生豆儿，两根拍黄瓜，上衣领口儿稍解，四仰八叉地一坐，不管他是门头沟的老矿工，还是中关村的小老板，不分什么科班专业，不论什么有谱儿没谱儿，都敢从眼前的花生豆儿聊到宇航员的上厕所问题，从啤酒瓶子盖儿侃到宇宙大爆炸学说。然而这些都只是表面的，要想更深入地了解北京人还得从分析北京的男人和女人着手。

◎ 北京人的性情

1. 北京男人

“贫”

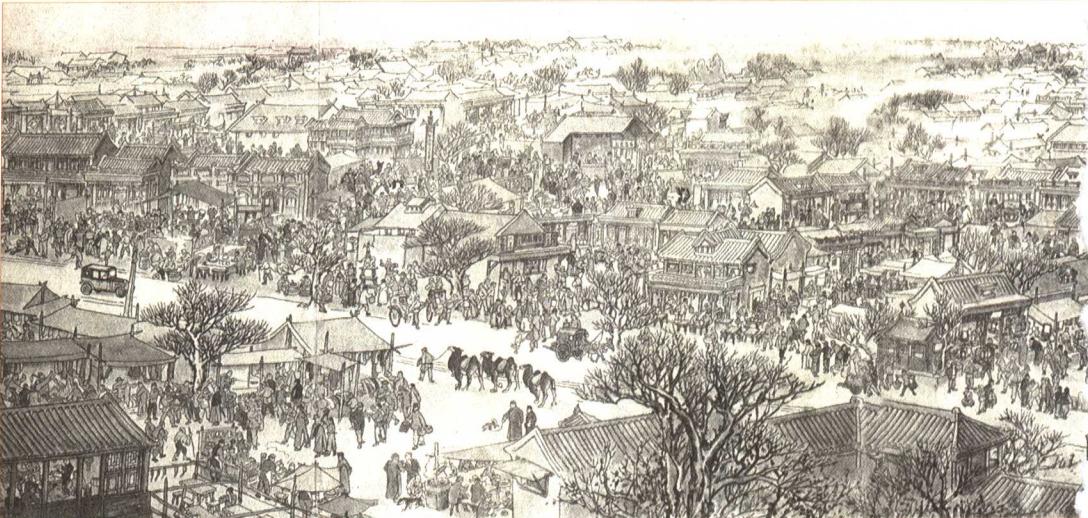
北京男人的优点就是“贫”，他们能跟你“贫”，那是看得起你，但是南方来的很容易就被得罪了。和北京男人聊天，要牢记不能较真儿，否则就说不到一块儿。

北京男人做情人，话多；做朋友，热情过分；做上司，最惨，能让他们尊重女性是很难的。北京男人的嘴，实在是件利器，和北京爷们儿聊过天儿的都深有感触。概括说来就是损、幽默、海阔天空。

北京男人的损劲儿，网上也不少见。真像刀子一般，偏偏还是把冰刀。等到被扎的人感到痛、受了伤，打算查出凶器，人赃并获时，那冰早就化得无影无踪了。打了你，骂了你，还得叫你说不出痛、喊不得冤。若是你到工人体育场或者先农坛体育场看球儿，那就热闹了，说什么的都有。可以毫不夸张地说，场里有多少瓶矿泉水，就有多少种

■ 老北京天桥一览（后半部）

一幅近现代的“清明上河图”，生动再现了老北京天桥的繁华与热闹，记录了民国天桥风情。



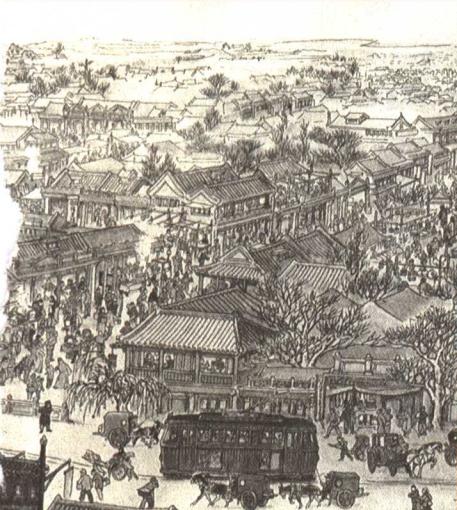
骂人的说法。

幽默自不用多说，就拿现在的小品明星来说，除了弄两句各地口音强挠着人痒处乐的小品笑星，真正有些文化味道的喜剧明星多出在北京。侯耀华是典型的“京油子”，梁天是典型的“小痞子”，葛优居中，姜文坐阵，时不时冒出个王志文来，耍着京腔骗人家杜梅，《过把瘾》不但没觉着死有多难受，反而透着乐儿。

北京男人活得潇洒。哥儿俩一见面儿：哟，你小子混得不错呀，最近在玩儿什么呢？北京男人更怕认真，混着玩儿，代表了一些典型心态，最怕的就是太当回事儿了。什么艰苦创业、坎坷荆棘，北京人会说：您省省罢，搁我这儿，女娲补天和家里糊顶棚没啥两样。但玩儿就要玩儿出色彩，混就要混出名堂。走出去是个爷们儿，倒下去是条汉子。王朔一句“我是流氓我怕谁”风靡大江南北，典型的混混儿，兴了阵京味儿文化。有人给戴上“痞子文学”的贵冠，甚至有人直呼：王大骗子。

北京男人讲究面子，够朋友，够义气，场面上的事情，难不住他们。家里就算揭不开锅了，有哥们儿找来：“哎，借我点儿钱，最近手头儿紧，家里老太太一直起不来床，我打算开个饭馆儿。”二话不说，冒着老婆的枪林弹雨，砸锅卖铁也得把钱给凑上。

北京男人很容易满足，从正面讲叫会享受生活，从反面说就是胸无大志。北京男人是很讲究吃的，但并不追求原料的新、奇、贵。他们只要黄瓜茄子西红柿，而且还个个都是下得厨房，上得厅堂。夏天一碗炸酱面，冬天一桌涮锅子，总之要吃得热闹，吃得尽兴，吃得自在，吃得舒坦。天儿热了，四合院儿里，只见各色的北京男人们穿着小褂儿，右手端一只大海碗，满满一碗炸酱面，左手拎半根儿黄瓜，院儿里一坐，小风一吹，自我感觉还特好。清晨五六点钟，工薪一族尚在休息，老头们三五成群地早在公园里溜达开了。有提笼架鸟儿的，有声嘶力竭地唱着西皮二簧的，有恍然入定舞着太极老剑的，



也有一大早就使脑细胞开始兴奋捉对儿厮杀的。无论城市怎样地繁忙，总能在街边的树林里，看见享受生活的人们，活着图个乐儿。

在漂亮姑娘面前，北京爷们儿从来不会退缩。见义勇为，英雄救美这样的事，要是让北京男人遇到了，就算是拿着雪亮的钢刀，他们也敢我以我血溅轩辕。在关键时刻，北京男人还是很勇武的。

和你一起慢慢变老的新好男人

北京男人还是节省、体贴、顾家的模范丈夫。北京男人不讲究吃什么，只问个怎么吃，因此很省菜钱。此外还经常对老婆的手艺不满，捋起袖子就上，丝毫没有半点大老爷们儿的架子。省电，家里要有个北京男人，无聊的时候不用开电视了。肩不动，膀不摇，张口就来，从早上起床到晚上睡觉，老婆当然会开心得前仰后合。看电视，除非爷们儿没空儿侃。北京男人出门在外，都神气活现，不是老虎就是武松，谁也不服谁。一回到家，就全变了。老婆大人长，老婆大人短，但嘴上却又不肯服输；自己做饭叫兴趣爱好；躲在厕所抽烟，因为只爱抽混合型的；全月工资如数上交，那是组织对咱的信任；一下班就往家跑，那是怕回家晚，路上遭女流氓劫。遇到下大雨，小两口子没处避，只有一把伞，北京男人总会站在身后，撑着这把破伞，宁可自己淋透了，也要给老婆打着。精明的人，或许会叹息：早就应该想到下大雨，一把小伞不够用；或者心里暗自找找有没有双赢的局面，甚至在计算着淋雨情感付出的收支平衡。北京爷们儿心里可没这么多念头，最多盘算到，小风小雨还挺得住。若是个北京姑娘，看不过眼想让让这伞，也只会温柔地说“怎么着？不想活啦？有个三长两短，我可另攀高枝儿去”，话里透着请君入瓮的亲切。咱爷们儿虽然心里热乎乎的，眼眶子湿乎乎的，手会握得更紧，抹把脸上的雨水，笑笑：“歇菜吧你！”

北京男人的优点是健谈、能侃、幽默、煽情，十有八九是侃爷。北京男人具有北方男人的魁梧、健康、粗犷与傲慢，但不如东北男人豪爽、诚恳，而比精明能算的上海男人在口碑上又略胜一筹。

北京男人呵护女人的方式也是粗犷的，凡事喜欢以自我为中心。但北京男人的执著和浪漫是希望和你一起慢慢变老。当青丝已成白发，北京男人还会对你说：“我爱你！”

2. 北京女人

不讲格调毋宁死

北京女人兼具全国各地女人的优点和缺点。但比起其他地方，北京女人最突出的特点是“讲格调”。可以说，北京女人的优点和缺点，全部与讲格调有关。

钱钟书说过：“西洋化的婆子，比西洋婆子更难对付。”北京女人很多都已西洋化了，因此给北京女人作丈夫，最难。像其他城市的女人一样，她要求你收入不菲。但光会挣钱还不行，还要有格调。你必须是那种听得懂音乐的有钱人，知道雅尼和陈美，最好还要知道一点儿老莫和老贝。能说起雅尼和陈美，你们之间便有了一般的交流。而如若你能大讲老莫和老贝，那就更过瘾，更能引起北京女人的崇拜，因为你说的术语她基本上听不懂，因此你有品位，有格调。

与一位讲格调的女人不期而遇，是一件赏心悦目的事情，但如果天天跟她生活在一起，却是一个灾难，苦不堪言。因此，北京女人实际上特别适合于作朋友。

但是与她们交朋友，也要万分小心，因为北京女人敏感而易变。如果她发现你的皮鞋上总是落满灰尘，这灰尘实际上已长在了她的心里，她便不再想跟你一起上街，拒绝你的亲昵。如果她在叫菜时，专门点诸如荷兰豆和西兰花之类的素食，那你应该负责点肉食，并承担起爱吃肉的罪名。她这样做，不是真不爱吃肉，而是为了表现超凡脱俗。北京女人爱过洋节，所以你得知道情人节、母亲节、父亲节、万圣节、圣诞节都在什么时候，千万别拿她不感兴趣的端午节和重阳节来烦她。如果你对中国的老节日津津乐道，知道得太清楚，她会觉得你来自农村，土气未尽。对付北京女人，光是带她们逛马路和遛公园是不行的，她喜欢新奇的东西，喜欢昌平打靶场、十渡蹦极跳、枫花园汽车影院……你还要容忍她们时常装扮出可爱的模样，嘴里蹦出两句极其简单的英语。

此外，还有一个大问题必须牢牢记住，你不能没有预约就闯入她的住处，这会让她尴尬万分。大部分北京女人的家居格调，并没有她们表现出来的那样高，相反颇为凌乱。她们有很多有格调的小玩意儿

和家什，但这些东西的摆设却因为住宅面积拥挤而毫无秩序，而且其中夹杂着一系列发卡和长筒袜。如果你撞见了她那当了一辈子工人的老爸，她甚至会无地自容，想推说是她的远房叔叔，昨天刚来北京。实际上，她打扮成有格调的样子，正是对家庭境遇的反抗，那是她的理想。可以说，讲格调的北京女人大多数不是因为格调是她的家族传统，恰恰相反，那仅仅是她的渴望。因此，你发现一个奇怪的现象，那就是凡是那些家族传统优越的北京女人，并不十分讲究格调，甚至穿衣都显得邋遢。北京女人大多出生在没有格调的家庭，因此讲起格调来，未免有些刻意和夸张。但如果想让她跟祖祖辈辈一样不修边幅，还不如让她们也去死好了，因为格调已是她们的宗教信仰。

由内而外的美丽

北京女人是许多人文章里的酸葡萄，但北京女人到底是怎样的呢？

北京女人是美丽的。她们的美是整体的，从上到下、由里到外，极具感染性，而不是仅仅某一项的达标。北京女人的美典雅里有细致，细致里充满创意。出生在这样一座文化名城，她们从小就受到了良好的美的熏陶。还是女孩子的时候，她们就研究和实践了各种发型与服装颜色、款式的搭配。对其中的规律足以跟理发师和服装设计师侃侃而谈。

北京女人对脸是很在乎的。她们很会为自己的气质定位，她们敢于素面朝天，她们决不把自己的脸当调色盘，胡乱抹上五颜六色。你很少看到北京女人涂着厚厚的粉、化着京剧脸谱似的妆。北京女人大多数崇尚自然的美，若化妆也会让你觉得多一分则浓，少一分则淡。无论肤色黑白，她们只会让你感到她是美的一种。

北京女人的着装以含蓄内敛为主，但风格、颜色却异彩纷呈。也许是盘发、旗袍，也许是披肩发、连衣裙，更有可能是烫发、时装，但每一种装束，她们都会在未出门之前，为你的眼检查好每一个细节。她们会翻遍抽屉去找一个胸针来搭配大衣，也会不厌其烦地试遍几十条丝巾来找出一条与衣服搭配最协调的。北京女人的美不是刻意装扮出来的，那完全是几十年都市生活的沉浸，美早已溶入血液，流遍全身。

北京女人在选择色彩上中庸含蓄，偏爱中色与深色。除去夏天的季节，站在街上可以看到黑、灰、棕影影绰绰一团团，其中却有羊绒

大衣甩出的一撇乳白，那里有皮夹克映出的一抹洋红，一两点鲜色便点燃全体。北京女人酷爱戴围巾，春秋也要用轻柔的纱绢，色彩缤纷到目眩，决不让百花专美。冬天是温暖的羊绒，从夕阳红到海蓝，风雪中平添无数姿彩。

温良贤惠

北京女人是善良贤惠的。北京是一座亲情极重的城市，大多数家庭三代同堂，北京女人要同时为人母，为人妻，为人儿媳。相夫教子她们做得近乎完美。叽叽喳喳的小姑娘一旦变成了别人的媳妇，大多会迅速适应那个职位，从不知煤气灶怎么开，数月间成长为厨艺大观的主持人。不仅将菜谱演绎得原汁原味，甚至还不断创新，害得老公有重色轻友之嫌。

北京女人是聪明的。不仅对琴棋书画、插花、茶道精通，更会维护丈夫的面子。聪明的北京女人最善于夫唱妇随，无论她在公司是经理还是主管，和朋友聚会时，她都是丈夫身边的小女人。大事小情由丈夫说了算，只做适当补充，不仅让丈夫在朋友面前极有面子，又激励了丈夫不断进取。两三年后，荣升为人母，便立即从美食频道转到育儿专栏。等到宝宝有了三四岁，她又逐渐成长为博学家，天文、地理、美术、音乐无所不知，为的是要给自己的孩子一个广阔的天空。及到孩子上学，她们大多变成了超人，除了上班，回家要照顾一家老小的吃穿，还要照顾孩子的学习。参加家长会，报业余辅导班，一概全全负责。奇怪的是，她们却仍然衣冠整洁，神采奕奕。

北京女人是乐观的，同样生活在这座城市，女人知道男人有多不容易，于是她们把自己的家营造得无比温馨。北京女人最像小孩，无论她年岁多大，甚至儿女比她都高了，她也会下雪天拉着一家人去打雪仗、堆雪人。有人说：乐观就是保持着一颗童心看世界，北京女人做到了。

和其他城市相比，北京人最爱谈政治，坐一趟出租车，大大小小的新闻就都知道了。北京女人自小生活在这样的环境里，养成了关心时事、注意新闻的习惯。她们和男孩子一样上高中、读大学、考研究生，工作时为了得到与男同事同等的升职机会，她们工作更努力，更

有创新精神。

北京女人并不特殊，她们和中国其他女性一样，隐忍、含蓄、纤细、温柔，同时兼有大方、热情、进取、干练。在更多的方面她们追求完美，她们所努力要做到的就是表现女人所有的美，当然不包括无知。上得厅堂、下得厨房，她们是当得的。在事业与家庭的夹缝里，她们不仅游刃有余，而且还有很多人获得事业家庭双丰收，这就是北京女人。

3. 北京人的吃

老北京人什么都吃过

老北京，有自己的“菜系”吗？没有；有此地独有他处所无的特产吗？没有；旧时代最著名的酒楼饭庄甚至连掌柜带掌勺的都很少是北京人。而这，正是北京“吃”的特点。

中国的东西南北各大菜系独具特色、别有风味的精馔美食、珍味佳肴，像条条源远流长的大江大河，最终都汇聚到北京这个容纳百川的汪洋食海当中。旧时代，天子脚下，首善之区，商贾云集，名流荟萃。在老北京，掌勺的是各地的名厨，全国各地最有特点的菜肴，献宝般地汇集到北京来；各地的山珍海味进贡到这里，经过挑剔地品尝，好的、精的、有特点的留下了，改良了，发展了，形成了新的特点，最终成就了北京人的“口味”。

关于老北京人“吃的文化”的形成，“京城”这一独特地位，当然是最主要的条件之一。宫廷御膳、王府饮食，直接影响着居民百姓饮食习惯甚至观念，宫廷及贵族的风尚、习气影响虽然很大，但还不足以构成全部；科举制度造就的官僚们，是北京饮食特点形成的另一个重要因素。我们知道，科举取士不分地域，可以说，当时全国知识分子中的精英，要想有所作为，就必须到北京来。而留在北京的大部分属于“清流”，这些文士而官僚的人，至少要部分地“融入”主流社会，才可立足，才可发展，因此这些本来就很有“品位”的新贵，就一定也必然注重起“吃”来。这种情况可能类似于我们今天的某种社会风气：一个官员的是否“成熟”，在很大程度上要看他会不会吃。安徽的