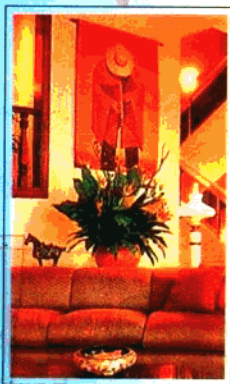


《新编家庭生活实用书库》

李 凡 李雪梅 编著

房间



美化 技巧

农村读物出版社

TU 238 / LF

新编家庭生活实用书库

98.6.11

房间美化技巧

李 凡 李雪梅 主编

农村读物出版社

新编家庭生活实用书库

房间美化技巧

李 凡 李雪梅 主编

* * *

责任编辑 李岩松

农村读物出版社出版（北京市朝阳区农展馆北路2号）

新华书店北京发行所发行 北京市密云县印刷厂印刷

787×1092mm32开本 5.25印张 110千字

1996年9月第2版 1996年9月北京第1次印刷

印数 1—10 000册 定价 8.80元

ISBN 7-5048-2068-7/TS·58

在这个充满竞争的快节奏的世界里生活，已不容许人们在生活知识上的贫乏。然而人们已没有太多的时间和精力去对日常生活表示太多的关注，或为此四处询问。对生活知识的占有手段是否迅捷便利，就决定了人们能否在这个世界里活得快乐，活得有尊严，活得有滋有味。

为此，我们约请有关专家编写，以一种全新的概念，建立起家庭生活的咨询自助系统——《新编家庭生活实用书库》，旨在为读者提供足够丰富的生活知识，涉及家庭美容、美食、健身、娱乐、用药、教育子女、美化房间等诸多方面，供读者在家庭生活中遇到问题随需随用，各取所需，达到咨询、参谋之功效。

您的家庭可以没有一套漂亮的书柜，但绝对不能没有一套实用的生活用书，因为：

拥有这套书，您就拥有了一顿精神自助餐；

拥有这套书，您就拥有了一座生活图书馆。

编辑寄语

第一部分 室内装饰新概念	1
一、居室装饰的观念	1
二、居室装饰包括的内容	2
三、居室装饰的总体要求	4
四、室内装饰的四种新风格	5
第二部分 室内布置例话	8
一、按生活行为布局	8
(一) 门厅布置 5 例	8
(二) 客厅布置 10 例	10
(三) 布置出具有特色的起居室	15
(四) 卧室布置 3 例	19
(五) 居室内学习环境的布置	23
二、特殊房间布局	26
(一) 新婚居室布置的三要素	26
(二) 老年人卧室布置要点	30
(三) 儿童居室的布置	31
(四) 家庭酒吧的设计	33
(五) 节日居室的布置	36
第三部分 室内色彩	38
一、居室色彩的感觉效果	38
二、居室色彩的个性与象征	41

三、居室色彩与心理	43
四、居室色彩与光照	44
五、居室色彩与空间	45
六、居室色彩设计原则	46
七、色彩在居室装饰中的运用	47
八、现代室内色彩的流行色调	49
第四部分 室内照明	52
一、居室的照明方式选择	52
二、灯具的种类	53
三、国际流行室内灯具	54
四、室内灯具的选择和配置	59
五、奇妙变幻的现代居室灯饰	61
第五部分 家具选择	63
一、家具的造型与色彩	63
二、家具的尺度	64
三、选择家具	66
四、桌、椅、凳的选择	69
(一) 桌子的尺度	69
(二) 写字台	70
(三) 分体式书桌	71
(四) 儿童升降桌	76
(五) 餐桌	76
(六) 对椅的一般要求	77
(七) 沙发的种类	80
五、柜的选择	80
(一) 现代家具——组合柜	80
(二) 低柜	89
(三) 壁柜	90

(四) 多功能拐角衣柜	91
(五) 视听柜	92
(六) 碗柜	95
(七) 多用鞋柜	95
六、床的选择	96
(一) 各种床的要求	96
(二) 多功能睡床	97
(三) 新颖沙发床	99
(四) 组合式双人床	100
(五) 儿童高低床	100
(六) 娃娃床	101
七、其他家具	102
(一) 屏风	102
(二) 新颖、实用的衣帽架	103
八、家具保养知识	104
附: 家具表面缺陷消除方法	106
第六部分 巧用空间	109
一、小居室空间的再创造	109
二、巧延室内视觉空间	112
三、阳台的充分利用	114
四、室内上部空间利用	116
(一) 室内上部空间利用 26 例	116
(二) 利用吊柜、吊架贮存物器	122
五、门、窗周围空间的利用	126
(一) 门周围空间的利用	126
(二) 门后方便架	128
(三) 窗子周围的空间利用	129
六、室内空间分隔利用	132

七、卫生间里空间的充分利用	135
八、其他空间利用	136
第七部分 室内陈设	139
一、用工艺品装饰卧室墙壁	139
二、走廊墙面装饰的艺术	141
三、卫生间的设置与美化	143
四、挂物装饰	145
(一) 室内书画挂法	145
(二) 居室画框的选择	146
(三) 居室中的时钟陈设	147
(四) 室内镜子的妙用	148
(五) 室内挂饰制作知识	149
(六) 壁挂信插的制作	152
五、覆盖装饰	152
(一) 沙发覆盖物的选择	152
(二) 靠垫的艺术魅力	153
(三) 多彩多姿的床饰	155

第一部分 室内装饰新概念

一、居室装饰的观念

当你拿到一套新居的钥匙时,你必然要考虑看怎样布置、装饰你的新房了。精心地设计一个美好的“家”的确是人们普遍关心的一件大事。要做到使居屋布置得随心所欲,既漂亮又实用,就必须具备一些正确的观念,在正确的观念支配下,进行一系列巧妙安排,设计,才能把居室装饰得实用、美观、舒适、和谐。

一般,对居室的布置应具备以下4个观念:

1. 重视居室的全面功能观念,创造力所能及的优良环境。居室内的环境应该是舒适、方便的,起居、休息、视听、会客等等都能得到合适的安排;应该是安全、卫生的环境,对日照、通风、洁净、防火、防盗、防触电等都有周到的考虑;应该是效能良好的环境,对一家人的学习、工作、家务,都能有合乎流程的协调秩序,有利于提高效率。居室内还应该成为益智的环境,室内的摆设、陈列应有利于启迪幼儿和少年的智力发展,有助于培养孩子们健康的心理和高尚情趣,或有适合老年人的情趣,有益健康。

2. 重视健康的审美观念,创造富有时代气息的,优美的环境。在居室装饰上,应该注意摒弃审美的低级趣味,体现出符合舒适性、功效性、整体性的美;反映时代的健

康追求,给人以向上的感受,从而起到潜移默化的美育作用。

3. 重视“切合实际”的观念,创造富有个性特色的室内环境。应从实际需要和可能条件出发,把握住最切合自己家庭的特点,精心设计出特色鲜明的教师之家、工程师之家、音乐家之家、美术家之家、青年人之家、老年人之家等等。

4. 重视经济观念,创造价廉物美、经济实惠的室内环境。因此,在装饰居室时,应注意自己动手,创造各种装饰品和制作小家具。还应注意旧家具的改造和利用,使其焕然生辉,面目一新,这种家具既省钱又耐用,款式新颖即可。

二、居室装饰包括的内容

通常所谓居室是指供人们居住的房间,一般包括卧室、起居室、会客室、餐厅、书房、门厅等。近些年来,人们的居住条件在不断地改善,有条件的家庭还要布置“孩子天地”、“娱乐室”、“家庭酒吧”等,此外还包括阳台、厨房、卫生间。

室内的装饰内容也很多,如家具的布置、室内地板墙壁的装饰、室内植物布置、工艺品布置、灯光布置、色调搭配、房间合理使用以及装饰品的布置,这些因素配置合理,搭配得当,就会使主人感到使用方便,美观大方,舒适清新,造成一种令人心旷神怡、生活幸福的居住环境。特点是新婚男女、乔迁新居的老少,如果把房间布置得称心如意,则心情格外欢快。

所谓居室,一般是六大面,即东西南北四面墙、地板和

顶棚（或称天花板、顶板）所构成的空间。如果从功能的角度来分，可以把居室分成4个区域，即休息区、工作区、活动区、生活区。休息区以起居设备为主，这个区以静为特点，以利于人们休息。因此，室内色彩要淡雅清秀，光线柔和，给人以安定恬静的气氛。工作区泛指写字、看书、接待客人的地方。这里应以明为主，光线要充足，环境高雅，布置广阔，给人以明快的感觉，有利于专心致志地读书和工作。活动区，是供人们室内活动的地方，包括空间、过道、前厅等，这个区应以动为主，家具摆设讲究变化，色彩对比强，灯光明亮，应具有方便的特点。生活区，包括厨房、餐厅和厕所等生活的地方，它的特点是应是清洁。在这个区内的装饰上，一定要有利于打扫卫生，此外，还要求灯光明亮，多摆些绿色植物，以衬托环境。

当然，从目前我国住房条件来看，一般住室面积比较小，多为二室一厅或三室一厅，面积在40平方米到70平方米之间，也有的在80平方米到120平方米之间。因此，在居室布置装饰上，就不能拘于以上分区进行。所以，在居室装饰上应采取灵活分区办法。要使几个大区各具特色，协调一致，既突出本区特点，又兼顾其它区的功能。比如，很多家庭往往没有工作区，而是休息区兼做工作区，这就要求在休息区内留出工作一角。而且，这两种功能的要求又很接近，都要求静一些。如果在工作角上配置台灯，就可以解决光线明暗的要求。又如，一些家庭的活动区往往与生活区合用，前厅，既为活动区，又是人们用餐的地方，如果布置活桌面、活坐椅，餐后即可撤掉桌椅作活动区使用。总之，对面积并不大的居室在装饰布置时，力求做到集多功能于一体，完美，统一，舒适，这就是理想的居室布置。

三、居室装饰的总体要求

1. 注意适用、方便。房间的布局首先要考虑到使用上的方便，不能随心所欲，只求华丽，任意摆布。要根据房间的多少进行安排。如果是一大一小两间居室，那么，卧室一般应安排在小房间，大房间又可作起居、待客、学习、工作和活动综合利用。如果是三居室，人口又不多，就可以单设会客室兼书房，其它两室作为卧室用。如果是一套一间居室，就要把会客室、就餐间安排在前厅，卧室可兼做学习、工作室，或者在卧室里进行必要的间隔。

门的功能是作为出入通道用的。窗的功能则是采光和通风换气。从这些条件出发，在这个空间里，便可以划出靠近窗户的明亮区安排写字台、书柜，作为学习之用；在接近门的活动区可以摆沙发、茶几、电视柜以及放置折叠活动餐桌、椅。这样可以提高房间的利用率。

2. 做到完整统一、协调一致。在室内布置中，要根据功能要求，分别装饰，但又要注意整个居室必须完整统一，协调一致。做到布局协调一致的根本条件是居室的客观条件和个人主观因素（性格、爱好、志趣、职业、习性等），真正把握了这一原则，就会自然合理地对室内装饰、器物陈设、色调搭配、装饰手法以及家具的购置等，作出选择。

3. 做到疏密有致，装饰效果适当。这里主要指的是一些器物的摆设。家具是家庭的主要器物，它所占的空间与人的活动空间要配置得合理、恰当，使所有器物的陈设，在平面布置上格局均衡，疏密相间；在立体布置上要有对比、有照应，切忌堆积一起，不分层次、空间。

4. 讲究美观大方。房间的布局，也要讲究视觉效果。美观大方，主要体现在色彩和家具摆置上。家具的选用如能做到互相搭配、结合，就会体现出一种和谐、朴实、大方的形式美。如果将高大的家具放置在一侧，把低矮家具放到一块。当你走进房间时，就会感到轻重不均，失去平衡。若在沙发后边放置一盏挺拔、雅致的落地灯（或：落地电风扇），就会显出高低相间之美。又如，利用“L”形沙发分隔出休息角的做法，就比摆一对单沙发好，它可以产生连续性的视觉美感。

5. 保证通风、采光和通道。任何房间都有通风、通道和采光问题，否则生活不便，不卫生，也不利于人的健康。因此，在器物安置上必须注意下列问题：①有利于通风换气。一些高大家具如果安排不合理，比如靠近窗子或在通道上，就会妨碍空气的正常流通。有时，即使低矮的床虽不妨碍通风，但也不要安置在气流流动区，而应布置在涡流区，以避免穿堂风侵袭人体。②有利于室内采光。高大的家具放置在窗户附近，不仅有碍通风，也会遮挡阳光，使房间产生大面积阴影，影响室内采光。人的活动区，光线更应充足，以利于人的健康。③合理设置通道。在安排室内活动区和往来频繁的“要道”时，要留出充足的活动位置，尽可能减少由于家具安排不当而形成多余的通道，通道要集中，要宽敞；还要利于活动区域通道；同时，也要注意门与门之间的通道不要因放置家具而形成较大弯度的曲线。

四、室内装饰的四种新风格

当今，社会在高速度发展，人们的工作、生活和各种活动，都在快节奏地进行，人们越来越需要居室的温暖，从而

消除疲劳，调节心理。加之，人们的生活水平也在迅速地提高，所以对居室的装饰也越来越注意。室内装饰领域中，继60~70年代的“回归自然”风以后，在80~90年代又掀起了一股“追寻原始味”的旋风。当然，这种“风”和“味”在西方更为明显。但在中国也已不再是满足有住处就行的时代，很多人都在追求居室装饰的“风格”，各种具有不同浓厚地方情趣的室内装饰追求也在蓬勃兴起。这里介绍几种世界上室内装饰流派的风格，可供借鉴。

1. 田园风格：以追求简朴的天然材料的质感为目的。常把砖、石块和木材等不加修饰地暴露于外。室内配套的家具和摆设也都采用木床、草席和藤椅之类，力求表现出田园中那种悠闲、舒畅、自然、朴实的情调。给人的印象是既粗野又豪放，在原始中略带都市化的高雅感。

2. 北非城堡风格：这是一种倾向豪华的室内装饰。通常是柔和的质感和鲜明的色彩相统一，众多现代化舒适的家具中往往夹杂着一两件名贵典雅的古董家具，给人的感觉是既出乎意料之外，却在情理之中。墙面一般采用麻布，地面却铺设华丽的地毯。这种风格还特别重视室内的照明设计。

3. 阿拉伯风格：富丽豪华、充满神秘感是这种风格的一大特点。所用的色彩大多是天蓝、蓝紫、粉红、桔黄等，用色大胆而不俗。精美绝伦的波斯地毯，花瓷砖镶成的伊斯兰文字式图案是它的又一特征。这一切造成一种“天方夜谭”般的气氛，体现了神秘莫测的异国情调。

4. 东方风格：现代的东方风格的室内装饰是融中、日、印、泰和印尼等格调为一体，可以说是独出心裁，别具一格。推拉式纸窗、门，地板上铺着“榻榻迷”，手工绘制的漆箱用做小桌，上面摆着铜壶形的台灯和青花瓷器，一旁椅子上放

着用印尼花布缝制的垫子等，使整个室内沉浸在一股浓重的东方气息之中。当然，若在室内适当地点缀几副现代派的画或小摆设，则在对东方风格的追求中又加入了现代色彩，更能显示出主人的情趣。

可以看出，在当今室内装饰的构思和实践中，人们在重视创造出一个良好的物质空间的同时，更多考虑的是由它折射出的一个感性的、抚慰人心的、有情味的心理环境，力争使创造出的有限空间，能激荡出居住者发自内心的意境和情趣。因此，对以上几种室内装饰风格，可以按自己的实际条件和爱好，取己所需，融合而用。

第二部分 室内布置例话

一、按生活行为布局

(一) 门厅布置 5 例

门厅是一套居室的第一个空间。这里是家庭生活的序曲，也是宾客来访的起点，打开房门后，给客人的第一个印象便是门厅，可谓家庭的“窗口”，因此，对门厅的布置不可忽视。

门厅的布置和陈设应根据其使用功能而定，从当前我国城市住房情况看，有的家庭把门厅当做会客室、起居室用，更多的是把门厅当做餐厅，也有的当做过道或走廊用，人口多的也有兼做卧室用的。做卧室可设两用床，即白天做沙发用，晚间做睡床用。

现在举几例门厅布置方法：

图 2-1：布置成会客室、起居室的门厅。一般要具备沙发、茶几、茶具之类，由于门厅面积不大，不宜用全包大型沙发，以免使人感到拥挤。软便扶手，软椅就很合适。家庭电器类都靠一边放，不会影响门厅做通道的作用。作为会客室，室内陈设的色调宜素雅，给人以清爽宜人的感觉。

图 2-2：把门厅当做餐厅使用。一般门厅连接着厨房，使用起来很方便。这里最好使用折叠餐桌和椅子，免得平时拥挤，通过不方便。在这种门厅里放置陈列厨很有必要，可用来放酒具、茶具和食品。陈列橱最好采用壁橱的形式，一般厚度

不要超过 30 厘米，色彩要与墙壁一致，这样显得不占空间。

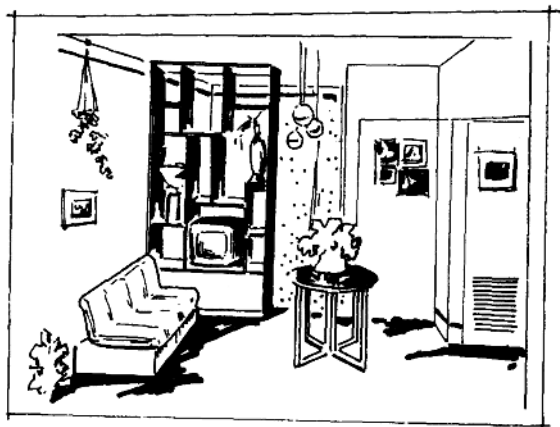


图 2-1

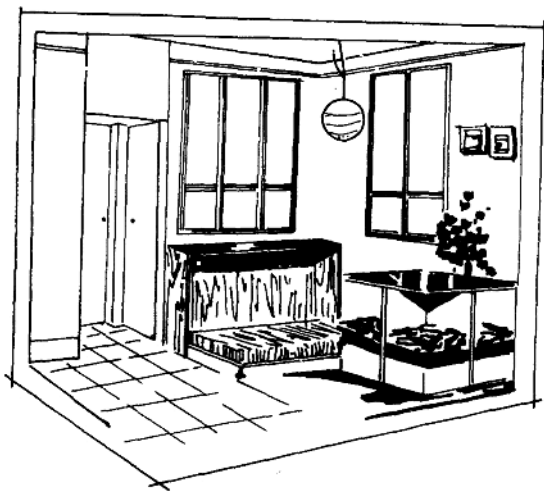


图 2-2