

真 情 作 文

真 知 赏 评



名 校 名 师 名 篇

中华名校 佳作

高中作文拔萃

贾平凹 吴雷

天津耀华中学卷

主 编：刘忠威 曲丽敏

副主编：李立生 陈桂芬

北方文库出版



校长寄语

耀华中学以光耀中华为宗旨，栽培栋梁为己任，勤朴忠诚为校训，拼搏奋斗为精神。

曾在我校任教的钱伟长是耀华校友会的名誉会长，“中国巨型计算机之父”金怡濂，“中国氢弹之父”、“两弹一星元勋”于敏等一批中科院院士是耀华校友中的榜样。近八十年来耀华园育人无数，海外名扬，老树成荫，新苗茁壮。读这些学生作文，您可感受到耀华园里的峥嵘气象：桃李争艳，各吐芬芳；松竹竞秀，凌云向上。文中洋溢着以天下为己任的精神，慕鸿鹄而高翔的志向，疑、思、辨、取的智慧，锦绣斑斓的文采。其中也无处不闪烁着耀华园丁们的精神光芒。正因为我们的园丁能“引万道清泉，浇祖国花朵；倾一腔热血，铸人类灵魂”，才赢得了耀华园里的万紫千红满园春。想品味一下这种精神果实的味道吗？那就到这片学生习作的园林中来漫步吧！

曲丽敏

2004年12月8日





序 一

忠威兄是我的畏友。在当下熙熙攘攘的人海中，找到他这样肝胆义气的人把酒促膝畅谈雄辩，已是近乎于奢望的事情了。所以，当他命我为这本书写一篇小东西时，我几乎没有一点推托的念头——尽管我不是个合适的人选。

中学语文教育是近五六年的热门话题，尤其是作文教学。持批评意见的人颇多，有的话讲得也很尖刻，甚至很绝对。对于那些绝对化的看法，我向来不甚以为然。窃以为其中含一明显悖论：撰此尖刻雄文者的写作本领又是从何处而来呢？另外还有一点，发稿谈论易，着手实施难。我的身边有几位朋友是中学语文教师，在不多的来往中，知道他们为改进提高作文教学质量而殚精竭虑。当然，不是说语文教学没有问题，而是说不能漠视在教学第一线上切切实实为学生们点燃心智之火、授业传技的教师们的劳动与贡献。

眼前的这本书就是忠威和他的同仁们心血的结晶。以我这外行人的眼光，也至少可看到如下特色或优长：

一、学生思想活跃，文章不拘一格。这既表现于论述之中，也表现在选材、命题上。

二、点评有些相当精彩，本身对学生就会产生一种示范性影响。

三、不少评语切中肯綮，非常切近地指出文章妙道之所在。

无论学生们的作文，还是教师的点评，更有一个共同的特点给人以深刻印象，就是绝无套话、空话，全书洋溢着勃勃的生气。学生有此生气，便为可造之才；教师有此生气，便会不断探索，使某些教





育难题尽快得到解决；学校有此生气，民族的创造力才可能源泉不竭，民族的未来才有希望。

如果十年后的某一天，听到这本作文选中的某位小作者成为著名作家、记者、编辑，我想我是不会感到意外的。

南开大学文学院院长，中文系博士生导师

中华人民共和国教育部中文教学指导委员会副主任

中国古代文论学会副会长

陈 汗

中国明代文学研究会(筹备)副会长

天津文学学会会长





序二

清晰、透彻、简约的表达,是学习语文要达到的目标之一。逻辑性、深刻性、感染性能使被表达的对象达到入木三分的效果。一篇好的文章兼容政治、社会、人文、科学领域厚实而宽广的积累。我认为培养学生的思维能力和创新能力,“作文”是非常好的方式。正如美国教育家西奥多·W·海伯说:“要想写清楚就必须想清楚;要想写得充分,就必须想得充分;要想写得实在并富有想像力,那就必须在思想上想得实在并展开丰富的想像。”写作和思考同时产生,写作的过程是把凌乱的思想条理化、提炼精致化的过程,从而发展了思想。

耀华中学是一所老校、名校,建校七十八年来,对人文精神的熏陶和写作能力的培养一以贯之,形成了学校的特色。

从学校走出的为大家所熟知的科学院院士、工程院院士于敏、金怡濂等十四位院士科学家,在政治界有很大影响的郑必坚、周南等精英,在文学艺术界赫赫有名的蒋大为、刘欢等,无一不是受益者。今天的耀华仍秉承这一传统与时俱进。语文老师们抓住青少年时期是语言发展的最佳年龄段这一心理特点,在激发学生的写作兴趣,发展语言能力,培养良好的写作习惯上摸索了行之有效的方法。他们把对学生写作能力培养分成三个阶段,随年龄的递增从强调“注意表达自己觉得新奇有趣或印象最深、最受感动的内容”开始,到“珍视个人的独特感受”,再到“力求表达自己对自然、社会、人生的独特感受和真切体验”,步步递进,从学生的生活视野和





感性经验中取题立意,以求写作的个性化和独特性。

在语文组老师们的精心培养下,学生们的写作能力普遍提高。从这本作文集中我们不难看出,写作已然成了他们生活的一部分。他们在作文中创造并表达真善美,鞭鞑假恶丑,同时在作文中不断审视自己,矫正自己的精神航向,想像力得到锻炼,生命体验得到拓展,创新萌芽破土而出。作文已成为学生的精神家园,是每一个学生自己的人生“史记”。正因为如此,篇文章焕发着青春的活力和生命的感动,抒发着丰富的情感,充盈着灵动的文采。看了这些文章,我被感动得热泪盈眶。此时,学生们在学校学习生活的情景历历在目;同时我最可亲、可敬的语文组的老师们灯下批改作文的情景依然可见,他们为了自己的学生呕心沥血。作文集的出版,是他们智慧和汗水的结晶,谢谢了!

这本文集在匆忙中完成,疏漏之处在所难免,虽不可能自诩为佳作,但也是学生的华章,必有可以鉴赏的地方,更可贵的是老师的点评,将带给学生们提高写作的方法和技巧。我为他们的出版而喝彩!

曲丽敏

2004年12月20日





梦开始的地方

梦开始的地方 / 朱丹	3
期待 / 李耕	6
心静如水 / 韩笑	9
书悟 / 张家绮	12
惟一的年纪 / 王辰	14
河那边 / 索晓莹	16
人生如梦 / 苗林	18
青春协奏曲 / 张辰(男)	20
写于深夜里 / 朱悦	22
生命交响曲 / 张辰(女)	24
变化 / 王曦雯	27

爱的星空

读懂这份爱 / 李翔	31
悠悠母爱 / 李瑶	34
读不完的母爱 / 郑裔晴	37
父与子 / 郝鹏	40
日记一则 / 孟璐	42
味蕾的挑剔 / 刘华争	45





读懂母亲 / 张家绮	47
有一种爱 / 胡慎伟	49
爱将寒雨拒心外 / 马一平	51
一次触动 / 秦 熹	53

成长岁月

海之魂 / 吴 相	57
面对大海 / 刘大勇	59
长大 / 史龙君	62
网中的我·网外的你 / 陈筠怡	64
默契 / 姚 遥	66
春天与青春 / 赵玉婷	69
以心访才 / 黄杰西	71
月空 / 张 力	73
感动,无处不在 / 司 佳	76
白天不懂夜的黑 / 张 迪	78
女孩和她的树 / 郝 爽	80
白色恋歌 / 张雅甜	83
音乐与灵魂 / 闫 旭	85
此恨绵绵无绝期 / 崔 乐	87
白菜的春天 / 王 震	90
一棵草的日记 / 封 硕	92
美丽的生活 / 任雨辰	94
瞬间永存 / 杨 音	96
多彩青春 / 苏晓媛	98
雨后彩虹 / 翟晓梅	101
狗狗日记 / 仇 佳	103
“逃学”记 / 查可欣	106





高二纪事 / 李江川	111
飞驰 / 缪 睿	115
作弊高手	
——献给广大中学生朋友们 / 郝辰欣	117
相约清华 / 宋希辰	120
牢骚 / 程 婕	122

智者论坛

缺憾的美 / 董良辰	127
名利场上青莲开 / 程 婕	129
由考试作文想到的 / 韩达舒	131
台阶——对立的统一 / 赵晓磊	134
冷·热·冷与热 / 王 雯	136
足食随想 / 范菁媛	138
十美不全 / 杨龙婴	142
追求自由 / 崔翰林	145
窗 / 高 扬	147
中国文坛之现在观 / 华 夏	149
关于“摇钱树”的反思 / 任庆春	151
“快乐生活”如是说 / 刘晓桐	153
鼓励、自信与成功 / 刘晓桐	155
你面前的镜中有光辉吗? / 王 雯	157
告别形象 / 赵玉婷	159
支撑 / 刘舒扬	161
疯子的宣言 / 高扬宇	163
一个人的精彩 / 韩 为	166
活出自己的骄傲 / 马瑞珏	168
铮铮铁骨敲出命运之声 / 马静远	171





智也,范蠡! / 张亮	173
卑微与伟大 / 朱希喆	176
生命无价 / 王少逸	178
欲望 / 林应超	180
不能没有对手 / 侯楚璇	182
遗憾美 / 欧阳冰洁	185

慧心别裁

门的变迁 / 郭云轩	191
甲虫的精神 / 马一平	193
桥 / 秘文婷	195
老楼随想 / 高同川	197
童话 / 王雯	200
糖 / 封硕	202
卸下窗玻璃 / 武捷	204
"V"的联想 / 王璐(女)	207
北极母熊 / 杨迦南	209
我所看见的 / 李婷	212
狼 / 王爽	214
谎言与真实 / 田郁郁	216
与魔鬼对话 / 关磊	218
冷和热 / 许卉	220
毛毛虫的故事 / 于彤源	222
司管秋日的天使 / 毕昱	225
和鱼一样寂寞 ——纪念我的这条和那条 / 姜乃静	228

书旅漫步





天地西湖 / 张弛	235
盆景园游记 / 李向峰	237
百里峡行 / 刘小茵	240
山雾 / 刘旭东	242
杭州印象 / 王涛	244
伟大就站在卑微的肩膀上	
——序《卑微与伟大》 / 李玥	247
我没去过地坛	
——读《我与地坛》 / 孙冠宇	249
倾心之缘	
——我读《雷雨》 / 马静远	251
糊涂的快乐 / 刘美子	254
他又睡着了 / 邓涵	255
浅谈阿Q / 李汇川	256
无题 / 程婕	259
恋爱的悲剧 / 李晓薇	260
阿Q的恋爱 / 周洋	261
死结 / 严晓晓	262
磨难,是一笔财富	
——《重耳之亡》读后感 / 何晓姗	264

异曲同工

曲线之美 / 谷明	269
曲线之美 / 熊斌	272
运动的曲线 / 马晓	274
曲线的精彩 / 崔晓旭	276
这也是一种美 / 白芸	278
曲线人生 / 杨敬娴	280





习惯 / 赵玉婷	282
习惯 / 李丞	284
天使的礼物 / 王漪清	286
成熟之苦 / 李丞	288
成熟的过程 / 王雯	290
悄然而至与无限遥远的成熟 / 王瞳	292
成熟与撒谎 / 金戈	294
生存哲学 / 李挚	296
生存哲学 / 孙洁	298
生存哲学 / 沈雅姣	300
是与非 / 孙洁	302
度量是与非 / 陈玥	304
是与非 / 向梅	306
是与非 / 刘洋	308

2004高考一类文

一个转身的距离 / 苏媛媛	313
尽人皆才 / 张硕	315
距离间的链接 / 田月	317
零距离 / 曹凯华	319

耀华文学社作品

找人 [小说] / 姜乃静	325
第四个故事 [小说] / 姜乃静	332
倒霉蛋 [小说] / 马洁芳	339
葵花传说 [小说] / 祖萌萌	343
明天的阳光 [诗歌] / 孙智鹏	346
痛苦的代价 [诗歌] / 李耕	349



多彩的美，美得多彩〔诗歌〕 / 崔莹	352
蝶·火〔散文诗〕	
——心中永远的红 / 李江川	355
献耀华七十五华诞赋〔赋〕 / 教沛然	359



梦开始的地方

打开宁静的天空当作画布，涂上最美的颜色展示青春。让年轻的脸庞充满天真，让天真的思绪化作流云；让流云的魂丽飘向遥远，让遥远的梦想快快成真。







梦开始的地方

朱丹

很小的时候就听妈妈说过，在天津最繁华的闹市中心，有一所全市顶尖的学府——耀华中学。几年之后，我随爸爸到耀华找人，这便是我平生第一次走入它的大门。当时刚上小学的我便一下子



喜欢上了这里欧式风格的建筑和朗朗的读书声。爸爸告诉我，这里是很多很多人“梦开始的地方”，他也曾是其中的一员。那时的我并不能理解他话中的含义，心中还疑惑着爸爸为什么跑到这么远的地方来做梦。

我真正走进耀华，熟悉耀华，可以用心去感受耀华，要追溯到两年前的盛夏，我以一个“追梦人”的身份成为了耀华的一员。从此，我便爱上了这片饱经沧桑的沃土，这座数以万计的人心灵的家园。

走入耀华园中，一股浓郁的书香气息迎面扑来，站在环形校舍的中央，犹如置身知识老人的怀抱。树阴下、长椅上，三三两两的学子或埋头苦读，或高谈阔论；操场上、球场上，成群结队的健儿或凌空射门，或纵身灌篮。这一切又给古老的耀华园注入了新鲜的血液，使耀华变得意气风发，充满年轻的活力。

如果说两年前我认识的耀华古朴、典雅，那么，如今的耀华





园则多了几许宏伟、壮丽。随着新教学楼、宿舍楼的拔地而起，我们生活的环境发生了很大的变化。

现在的我们身处外在古典、内在现代的“惟诚楼”内，也许你忘了以前凹凸不平、左右摇晃的桌椅，忘记了当初几乎令人窒息的前后距离；也许你忽略了内急不必“长途跋涉”、跑上跑下的方便，忽略了水杯十秒内就充满热水的快捷；也许你已沉醉于天台上“一览众山小”的心旷神怡，已沉醉于驰骋足球场上的酣畅淋漓；也许你已领略了新实验楼的设施完善，领略了新体育馆的功能齐全，这一切个性化的设计无不体现着设计者的良苦用心，体现着学校对学生的无限关爱。

除了硬件上的逐步完善，学生中开展的各式各样的文体活动也为我们提供了多元化展示自我的舞台。辩论会上我们唇枪舌剑，运动会上我们挥汗如雨，篮球场上我们分秒必争，艺术节上我们才华横溢。耀华，为学生的全面发展尽了最大的努力。

耀华园是一片育人的沃土。一代又一代优秀教师在“用成功的教育，教育出成功的人”的施教原则下，辛勤耕耘，将他们的青春热血奉献给了学生，献给了他们挚爱的教育事业。一批又一批优秀学子在“勤朴忠诚”校训的指引下，不仅打下了牢固的知识基础，更接受了良好的道德教育。他们走出耀华后，在各自的岗位上兢兢业业，以过人的业务能力，服务于家乡，服务于祖国，服务于全人类。自1927年庄乐峰先生创办耀华学校以来，这里培养出了难以历数的政界、商界、学术界、文艺界的知名人士，更令所有耀华人最为振奋的是已有钱伟长、于敏等十四位校友成为了中国科学院、中国工程院院士。他们曾经受惠于耀华的教育，如今他们都以杰出的成就为母校增光添彩。院士们“仔肩社会业”的责任感、“守朴率本真”的操守和“策励惟勤”的原则是我们行为的榜样。相信以他们为前进的目标，在不久的将来，我们也定能成为耀华的骄傲，学子的楷模，祖国的栋梁，中华的英才。