

大理民族文化研究论丛

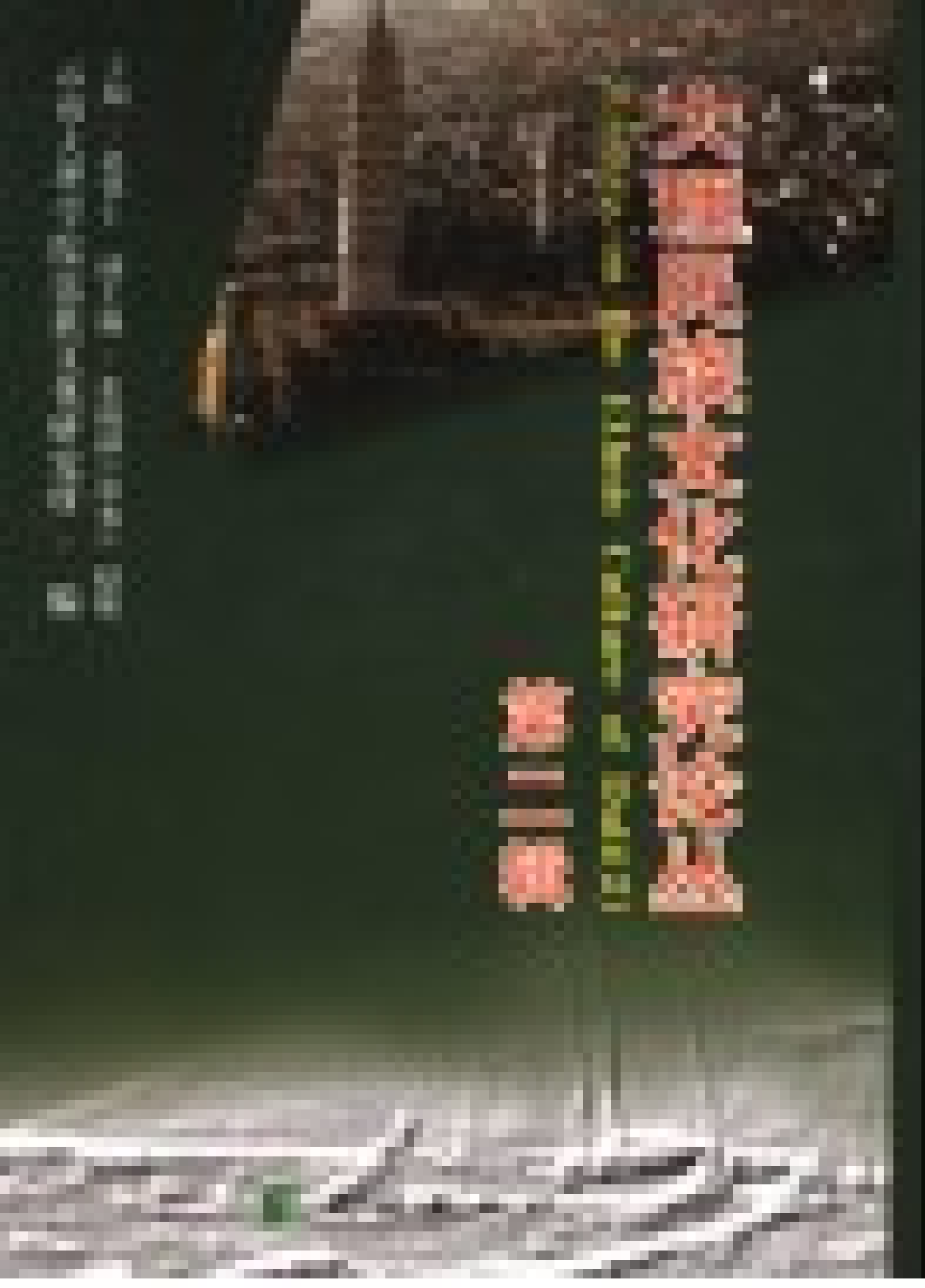
Essays on the Ethnic Culture of Dali(2)

第二辑

主编 ◆ 赵怀仁 副主编 ◆ 张锡禄(常务) 赵敏
云南大理学院民族文化研究所 ◆ 编



民族出版社



DALI MINZU WENHUA YANJIU LUNCONG DI ER JI

大理 民族文化研究 论丛

第二辑

主编 / 赵怀仁 副主编 / 张锡禄(常务) 赵敏
云南大理学院民族文化研究所 编

民族出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

大理民族文化研究论丛. 第2辑/赵怀仁主编. -北京: 民族出版社, 2006. 11
ISBN 7-105-07009-6

I. 大... II. 赵... III. 民族文化—研究—大理白族自治州—文集
IV. K280.742-53

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2006) 第 124461 号

民族出版社出版发行

<http://www.e56.com.cn>

北京市和平里北街 14 号 邮编 100013

金若龙公司微机照排 迪鑫印刷厂印刷

各地新华书店经销

2006 年 11 月第 1 版 2006 年 11 月北京第 1 次印刷

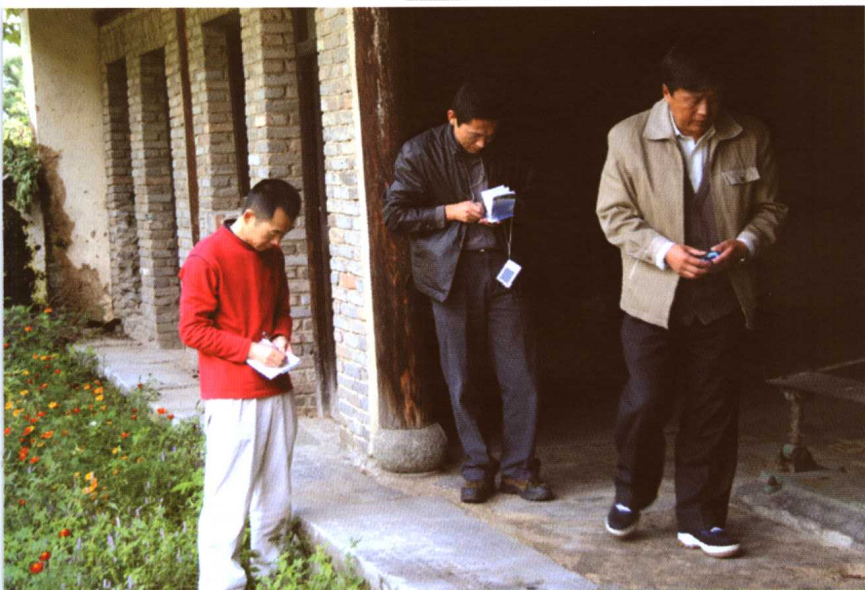
开本: 850mm × 1168mm 1/16 印张: 50.75 字数: 850 千字

印数: 0001-1500 册 定价: 72.00 元

该书如有印装质量问题, 请与本社发行部联系退换

(汉文编辑二室电话: 010-64228001; 发行部电话: 010-64211734)

大理学院民族文化研究所研究人员到大理上末村进行田野调查。



大理学院民族文化研究所研究人员到大理鹤阳村进行田野调查。

大理学院民族文化研究所研究人员在大理银桥拓印碑刻。



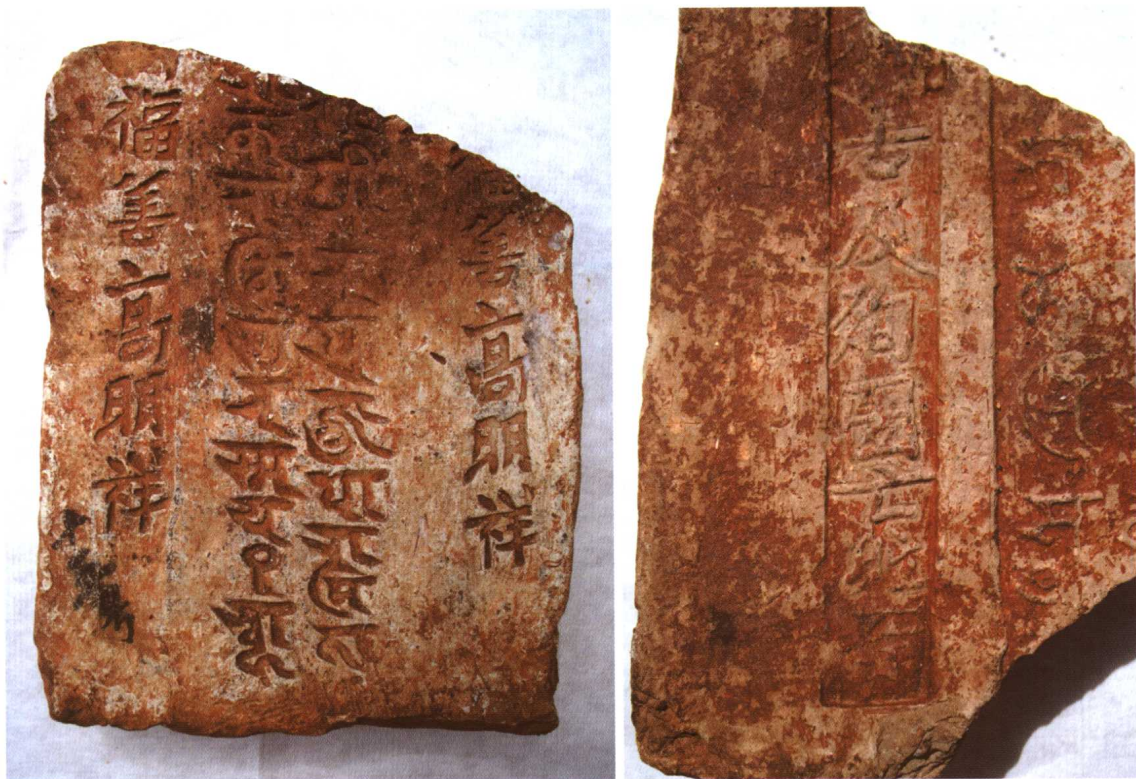


大理学院民族文化研究所研究人员考察大理“白龙将军庙” 开光仪式。

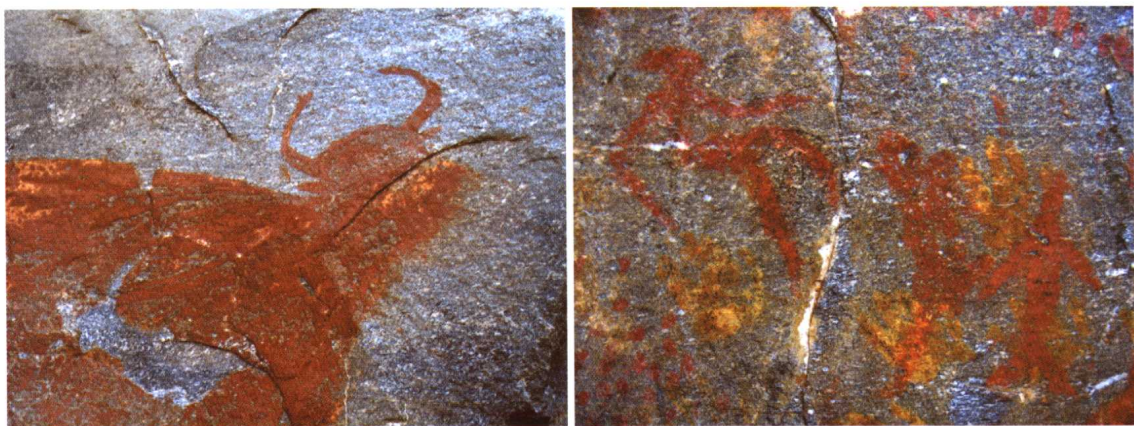
大理学院民族文化研究所研究人员考察大理上末村婴儿满月祈福仪式。



大理学院重点课题历史文化电视系列片《大理上下四千年》主创人员和剧组在大理进行拍摄。



大理学院民族文化研究所在丽江征集到的大理国晚期铭文塔砖。



大理苍山西坡崖画，2006年3月大理学院民族文化研究所研究人员进行了实地考察。



大理上末村杨氏宗祠，2005年10月大理学院民族文化研究所研究人员进行了实地调查。

北京科技大学
李晓岑教授应邀到
大理学院讲学。



大理古城东岳庙，2006年7月17日大理学院民族文化研究所研究人员进行了实地调查。



在第八届中国少数民族科技史国际会议暨首届中国传统手工艺论坛开幕仪式上，戴志明院长代表大理学院向国际冶金史学会发起人 Reder.Maddin 先生授名誉教授证书。



由大理学院承办的第八届中国少数民族科技史国际会议暨首届中国传统手工艺论坛于2006年9月在大理举行。



2006年4月10日，泰国清莱皇家大学学者到大理学院民族文化研究所进行学术交流。



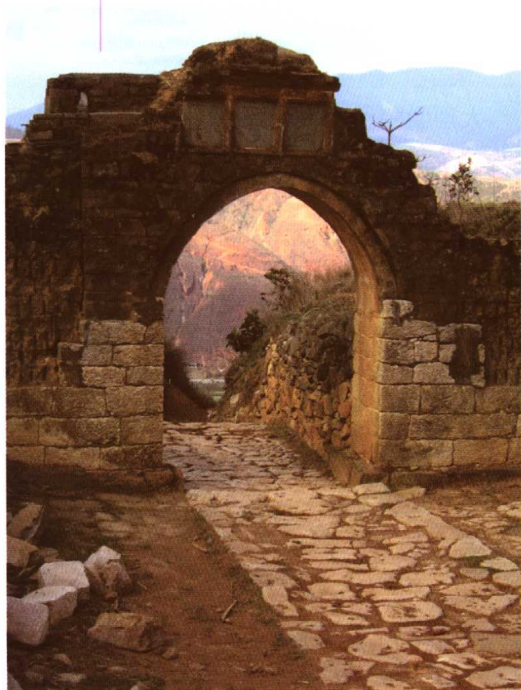
由大理学院文学院、民族文化研究所和日本亚洲民族文化学会共同主办的“中日白族歌谣文化学术研讨会”于2006年8月22日在大理举行。



2006年4月20日，大理学院戴志明院长等领导为学院重点课题历史文化电视系列片《大理上下四千年》开机揭幕。



2006年4月20日，大理学院党委书记王毅在学院重点课题历史文化电视系列片《大理上下四千年》开机仪式上致词。



博南古道永平杉阳段，2006年3月大理学院民族文化研究所课题组就云南省教育厅“白族地区盐井文化研究”项目进行实地调查。



大理学院民族文化研究所研究人员在苍山玉局峰麓发现的明代早期“火葬墓”。



大理学院民族文化研究所研究人员对大理剑川“洞经古乐”进行调查。



大理喜洲，2006年8月大理学院民族文化研究所进行了实地调查。

《大理民族文化研究论丛》编委会名单

总顾问：王 毅 戴志明

顾 问：钱金枬 李 翔

主 编：赵怀仁

副主编：张锡禄（常务） 赵 敏

编 委：（以姓氏笔画为序）

寸云激	王 伟	李 群	何永福	宋元康
张建雄	张锡禄	杨红斌	纳张元	陆 璐
段 伶	赵怀仁	赵 周	赵金元	赵 敏
褚远辉	鲍 波			

前言

——一个值得研究的民族

2006年3月26日，大理白族自治州鹤庆县金墩乡迎邑村的村民一大早就扶老携幼，从各自的家中汇聚到村西头的菩提寺去“谢火龙”。原来与村中的菩提寺紧邻的一家村民家失火，烧毁了三间正房，几乎殃及菩提寺，所幸菩提寺只被救火的村民踩坏了几片瓦，几乎完好无损，所以村民约定今天去“谢火龙”。村巷里，人们大多提着一升米，上面放个鸡蛋，有的抬着煮好的鸡和猪头等“三牲”前去贡献。

菩提寺里供奉的究竟是什么神灵呢？随便问一位村民，都能很清楚地告诉你供的是古时候开辟鹤庆坝子的“祖师”。还说祖师开辟鹤庆前，来到西边朝霞山顶，是他们村的人首先迎接祖师下山，所以村名叫“迎邑”。祖师开辟出鹤庆坝子后，北边有个村子的村民前来庆贺，所以那个村子名叫“贺邑”，后来叫顺口了，改叫成“和邑”村。

村民传说中的祖师，即赞陀崛多，是古印度摩伽陀国僧人，他于南诏劝丰佑保和年间（公元825年）到大理传播密教，被尊为国师。关于这位密教僧人，《白古通记浅述》、万历《云南通志》和清《一统志》均有记载，《张胜温画卷》上还绘有他的画像。他在取得南诏王国师的地位后，在推行阿吒力教、兴建寺院、引导人民兴修水利、推行火葬等方面是做出了贡献的。在关于他的很多民间传说中，流传最广的要数“祖师开辟鹤庆”的故事。

鹤庆坝子四面环山，中间一马平川，古时曾是一片泽国。传说祖师（即赞陀崛多）曾在现鹤庆县东山之巅结茅居住，见山下湖泊中有蝌蚪龙作怪，危害人民，便想降伏妖龙，泄水开疆，救济百姓。因法力不够，在观音菩萨的指点下面壁十年，修成正果，用锡杖打通南边象鼻山出水口，用念珠打通一百零八落水

洞疏导洪水，又得大力神、二力神帮助制伏了蝌蚪龙，终于排干了积水，现出了坝子，成为适合人民居住的米粮川。坝子中央呈S形弯曲的漾弓江，传说即为祖师使大力神二力神牵着蝌蚪龙拖出的河道。

今天，象鼻山下有纪念祖师的“水洞寺”，龙华山顶的石砬山上建有“祖师庙”。而迎邑村内的菩提寺，则以寺内有相传为祖师手植的菩提树而得名。据说菩提树曾一度枯死，1945年抗日战争胜利时，枯树桩上发出一枝拇指粗的新芽，在村民的精心呵护下，菩提树现已长成两三丈高的大树。

这是一个知道感恩的民族。

“锡杖开疆，沧海变桑田，十载神功垂鹤拓；金身永铸，香烟绕古寺，八方黎庶颂龙登。”菩提寺的对联道出了百姓对祖师的感念之情。

不独鹤庆县，大理白族地区众多的神话传说中，都体现出白族人民知道感恩的情结。有的不但见诸传说，还有遗迹和崇拜仪式流传下来。如“负石阻兵”的故事。传说古时候有敌兵攻入大理，到了观音塘，只见一位白发老婆婆背着一块万斤之重的巨石健步如飞，便惊问她何以有这么大的力气？老婆婆回答：“我年纪老了，只背得动这样小的，村里的青壮年背的比这还要大呢。”敌兵一听，这里的老婆婆尚且如此，青壮年更不知如何了得，于是不战而退。原来老婆婆是观音菩萨显化的，白族人为感念她的保佑之恩，特地在大石头上建庙纪念她，所以大理观音塘又叫“大石庵”，至今香火不断。“大黑天神”的传说。大黑天神原是佛教的护法神，白族人民传说他是玉帝的侍者，有一次奉了玉帝之命背着瘟丹下凡播散瘟疫，他不忍心无辜百姓死亡，回去又交不了差，于是自己把瘟丹吃了，因药力发作，燥热难熬，就跳下洱海，把洱海烧干了几寸，他也被烧得浑身漆黑。白族人为感念他舍身相救之恩，把他奉为本主，为他建立庙宇，世代代加以奉祀。

菩提寺隔壁失火，当地村民要去“谢火龙”，火龙肆虐害民，为什么还要去谢它呢？起初我以为是谢它未殃及紧邻的菩提寺，后来才得知，无论哪个村庄发生火灾，无论火灾的损失大小，村民在事后都要举行谢火龙仪式，这是白族的一个风俗。谢火龙的什么呢？是火灾在既有现状外未造成更大损失，还是希望火龙以后不要再来光顾？也许这些意味都有，但更主要的，是体现了人们对生活中灾害力量的一种敬畏。

这是一个有所敬畏的民族。

大理学院民族文化研究所的赵敏先生在历史文化电视系列片《大理上下四

千年》的《本主信仰》一集中已提出了这个观点。这种“敬畏”表现在很多方面。

白族人建造新房，竣工后都要举行“安龙奠土”仪式，谢鲁班，“送木气”（即谢木神、土神之意），请人奏乐念经，举行种种仪式以消灾祈福，驱赶邪秽，请求本境神明接纳新主人，往后生活幸福安宁。生了小孩满月后要请满月客，请客这天照例要在家中举行种种仪式，请同村“莲池会”老妈妈念经拜佛，到本主庙献祭，抱出小孩做“拜五方、游四门”等仪式，祈求本主和神灵保佑小孩清洁平安、健康成长。但我们不能把这些做法统统视为落后迷信。通观白族人的神灵观和生存理念，是既尊重科学也相信神明，既注重现实也瞻望未来。建盖房屋时，在请人看“风水”的同时，对房屋所处的环境、坐向、通风采光也十分讲究。基础的开挖，钢筋的选择，水泥的标号，抗震强度的设计等更符合建筑科学的规范，一样也不马虎。对待怀孕生小孩，更是小心谨慎。虽然当地传统风俗规定的仪式都要举行，但到医院妇产科请有经验的医生接生，孩子出生后接种疫苗、打预防针等也一件都不落下。假如孩子生病，叫魂烧纸、求本主神等当然是会做的，但及时求医问药也毫不耽误，按白族民间的说法叫做“神药两解”。按风俗要求所做的一些法事并不会成为耽误科学治疗的精神依赖，事实上，这样的法事更多地起到了必须高度重视孩子生命安全的一种自我提示。给新居安龙奠土、做房寿等仪式，客观上也会增强房主人对房屋的保养维护意识。更何况在现实生活中确实还有一些现代科学无法解释的不可知因素。这是白族人不得不有所顾忌、有所敬畏的一个原因。

这是一个追求和谐的民族。

一个有所顾忌、有所敬畏的民族不但不会肆无忌惮、胡作非为，而且十分注重和谐、追求安宁祥和，那是自然而然、顺理成章的。

追求人与神的和谐。在白族人眼里，不但万物有灵，而且各境皆有神。他们的本主崇拜就是崇拜本境的保护神。本主的成分多种多样，有佛道宗教和传说中的神灵，有历史上曾经生活过的忠臣义士、民族英雄，在他们死后被人们奉为本主。有的本主神还有世俗人的喜怒哀乐、七情六欲。这些都被崇拜者所理解和通融，使得本主神更具有人情味，更有亲切感，这就缩短了人与神的距离，甚至模糊了人与神的界限。这种模糊是白族人把自己的理想和愿望寄托于神、附丽于神的结果。有的现实生活中人，因对当地人民做出重大贡献，就有人传说他去世后将被人们奉为本主，由此推测，大理白族地区将来甚至有产生

新本主的可能性。

追求人与自然的和谐。白族人十分重视环境保护。忌杀生砍伐，重养殖保护是古已有之的信条。对生活环境内的山、水、田、林、路等公共资源的保护，大多列入村规民约，有的还刻石立碑以资世代遵守。家家户户房前屋后栽种树木，庭院里边种植花草，这已经形成悠久的传统。大的环境方面，先民们保住了以苍山洱海为代表的青山绿水，使大理成为最适于人类居住的地方之一。

追求人与人的和谐。白族人宽容大度，爱好和平，人际关系总是很融洽。孝顺父母、关爱子女成为传统美德，不仅家庭和睦，而且善待邻里。济困扶危、互相帮助的风气自古相沿成习，有的已成为一种风俗。如妇女生小孩后，亲戚本家要在孩子满月时“送粥米”，即给产妇家送去红糖、鸡蛋等营养品。这是先民在物质匮乏时代一种十分有效的互助方式，可以为产妇提供哺乳期的营养保障。红事需发请柬，白事不请自到的风俗，也能使有亲人去世的家庭得到及时的帮助。

不仅在本民族内，白族人还善于同彝族、汉族、回族、傈僳族、藏族、蒙古族等各民族团结相处。历史上，大理境内发生过多次民族的交流和迁徙，但最终都交融到一起，形成以白族为主体、各民族和谐共处的多元一体格局。

注重和谐的民族，必然是一个世代传承的民族。

据对考古发掘器物的研究，大理地区在四千多年前就有人类居住。远的不说，村中建有纪念祖师赞陀崛多的菩提寺的鹤庆县迎邑村，它的历史就不会太短。据史料记载，赞陀崛多引导民众泄水开疆，事在南诏劝丰佑保和年间，则据今已有一千多年了。一千多年来，这里的民众念念不忘祖师的恩德，为他立庙祭祀，代代传承。本文开头所述到菩提寺谢火龙的迎邑村村民中，既有耄耋老人，也有幼小的孩童。也许这些孩童长成耄耋老人的时候，还会领着他们的子孙到菩提寺去祭拜。这些子孙也有自己的子孙，还有子孙的子孙……民族精神中一些值得传承的宝贵东西，或可叫做民族精神的DNA，就这样被代代传承下去。

知道感恩，有所敬畏，追求和谐，世代传承的民族是不可忽视的民族，是值得研究的民族。这个民族的历史文化引起了众多专家学者的浓厚兴趣，从各个方面对它进行研究和探索的论文和专著层出不穷。在《大理民族文化研究论丛》第一辑的基础上，第二辑的论文继续对白族和其他少数民族的历史文化、宗教信仰、语言文字和艺术成就等方面进行研究，无论在深度和广度上都有所拓展，进