

全国优秀出版社

一部直击高考语文命门的制胜宝典
一部由高考状元名师联袂打造的备考经典

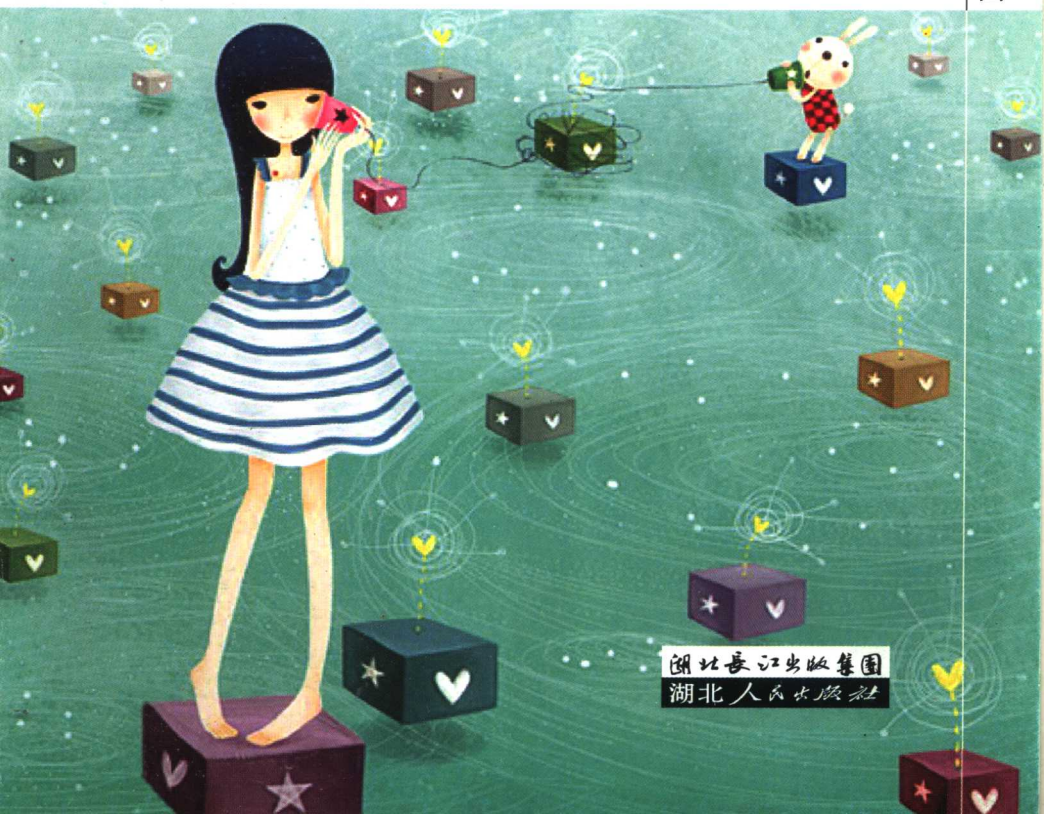
高考满分

绝招

文言文

全新的视点 透视高考考点命门
全新的思维 直击考场制胜绝招
全新的效果 揭开满分神秘面纱

丛书主编 王先海 陈文国



湖北长江出版集团
湖北人民出版社

一部直击高考语文命门的制胜宝典
一部由高考状元名师联袂打造的备考经典

高考满分



文言文

丛书主编 王先海 陈文国
本册主编 王应生 邢 希
本册编者 王溪涟 赵德美 张灿军
李 蓉 王良先

湖北长江出版集团
湖北人民出版社

鄂新登字 01 号

图书在版编目(CIP)数据

高考满分绝招·文言文/丛书主编:王先海,陈文国.
武汉:湖北人民出版社,2007.2

ISBN 7 - 216 - 04929 - 2

I. 高…

II. ①王…②陈…

III. 文言文 - 高中 - 升学参考资料

IV. G634

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2006)第 139084 号

高考满分绝招

文言文

丛书主编 王先海 陈文国

出版发行: 湖北长江出版集团
湖北人民出版社

地址:武汉市雄楚大街 268 号
邮编:430070

印刷:公安县合美印务有限公司

经销:湖北省新华书店

开本:880 毫米×1230 毫米 1/32

印张:10

字数:277 千字

插页:1

版次:2007 年 2 月第 1 版

印次:2007 年 2 月第 1 次印刷

印数:1 - 6 000

定价:15.00 元

书号:ISBN 7 - 216 - 04929 - 2

本社网址:<http://www.hbpp.com.cn>

主 编 简 介

王先海 全国优秀教师，语文特级教师，首届“湖北省优秀中学语文教师”，武汉市“十大名师”之一，享受武汉市人民政府专项津贴专家，武昌区教育局专家指导组成员。中国教育学会暨湖北省中语会会员，兼任全国中语会语文教学本体改革中心常务理事，担任《语文教学与研究》、《中学语文》等刊物特约编审等职务。

陈文国 高级教师，武汉市学科带头人，武汉市政府专项津贴获得者。曾任湖北省武昌实验中学副校长，现任武汉外国语学校副校长。曾承担“全国重点中学语文教材实验”任务，倡导了“整体入手，以疑诱读，以读激思，以思促记”的新文言文诵读教学法。在省内外举行了18次文言文诵读教学公开课、展示课，并在全国作专题报告12次。参加全国新教材《作文·汉语》课本（人教社）第二册、第六册的修订以及第一册至第六册配套“教参”的编写。主编过《高中文言文助读手册》等多部著作。

王应生 武汉外国语学校语文特级教师，湖北省优秀教师，武汉市学科带头人。现任武汉外国语学校副校长。长期担任高三毕业班教学和管理工作的，分管高三年级。培养了2002年全省文科状元、2004年和2006年全省理科状元，发表论文多篇，出版教辅读物十余部。

王永汉 武汉外国语学校语文高级教师，湖北省骨干教师，武汉市优秀教师。现任武汉外国语学校副校长，长期担任毕业班教学，教学成绩优异。发表教学专著近十部，发表论文十余篇。

邢 希 广东实验中学语文高级教师。培养了2004年广东省高考总分状元，参加了“语文自学辅导教学实验”等国家重点课题的研究，有多项成果获奖，已出版《高中总复习优化设计·语文》、《2007年语文高考广州市专题训练》等书。担任《中学语文学习》第二版责任编辑。

丛 书 编 委 会

- 王先海** 全国优秀教师，语文特级教师，首届“湖北省优秀中学语文教师”，武汉市“十大名师”之一。
- 陈文国** 高级教师，武汉市学科带头人，武汉市政府专项津贴获得者。曾任湖北省武昌实验中学副校长，现任武汉外国语学校副校长。
- 王应生** 武汉外国语学校语文特级教师、湖北省优秀教师，武汉市学科带头人。现任武汉外国语学校副校长。长期担任高三毕业班教学和管理工作的，分管高三年级。培养了2002年全省文科状元、2004年和2006年全省理科状元。
- 王永汉** 武汉外国语学校语文高级教师、湖北省骨干教师、武汉市优秀教师。现任武汉外国语学校副校长。
- 邢 希** 广东省实验中学高级教师，培养了2004年广东省高考总分状元。
- 王溪涟** 武汉外国语学校语文教研组长，培养了2006年湖北省高考理科状元。
- 赵德美** 武汉外国语学校语文特级教师，培养了2006年武汉市文科状元。
- 李作军** 武汉外国语学校语文特级教师。
- 张灿军** 武汉外国语学校语文优秀教师，分别培养了2004年、2005年武汉市文、理科状元。
- 杨挺峰** 武汉外国语学校高级教师，分别培养了2002年、2004年湖北省文科状元。
- 娄人逵** 武汉外国语学校高级教师，分别培养了2002年、2005年湖北省文科第二名、武汉市文科状元（省文科第二名）。
- 徐继胜** 武汉外国语高级教师，湖北省作家协会会员。

鸳鸯绣了从教看,更把金针度与人

(代序)

瑞日一轮春光普,和风万里物华新。和着新世纪第七个年头新年的钟声,带着油墨的芳香,高考满分绝招丛书——《语言知识和语言表达》《现代文阅读》《文言文》《作文》与广大高中生朋友见面了。本书是享有“全国优秀出版社”美誉的湖北人民出版社精心策划、一大批长期奋战在高三备考第一线且富有成效的特级、高级教师精心编撰,奉献给高中生朋友尤其是即将参加高考的学子的一份珍贵的营养大餐。

《语言知识和语言表达》共涉及“识记现代汉语普通话的字音”“识记现代汉语的字形”“正确使用标点符号”“正确使用词语(包括熟语)”“辨析并修改病句”“扩展语句与压缩语段”“选用、仿用、变换句式”“语言表达简明、连贯、得体”“正确运用常见的修辞方法”等考点近 30 分的高考内容和赋分。

《现代文阅读》共涉及“理解文中重要词语的含义”“理解文中重要句子的含义”“筛选并整合文中的信息”“分析文章结构,把握文章思路”“归纳内容要点,概括中心意思”“分析概括作者在文中的观点态度”“根据文章内容进行推断和想象”“鉴赏文学作品的形象、语言和表达技巧”“评价文章的思想内容和作者的观点态度”等考点近 30 分的高考内容和赋分。

《文言文》共涉及“理解常见实词在文中的含义”“理解常见虚词在文中的用法”“理解与现代汉语不同的句式和用法”“理解并翻译文中的句子”“古代诗歌鉴赏”“文学文化常识、文学体裁”和“名句名篇”等考点 33 分,充分体现了古代诗文阅读在高考试卷中日益重要的地位和作用。

为了强化复习的针对性,编撰者还根据需要,在《语言知识和语言表达》和《文言文》两本书中分别间以如“现代汉语普通话易读错字”“现代



汉语常用多音字辨析”以及“高考 120 个文言实词例析”“常见的通假字”等 17 个“附录”，从而尽可能缩小复习的范围，达到与考点相互印证、各个击破的目的。

作文历来被称为语文考试的半壁江山，甚至有“基础知识是硬分，一篇作文定命运”的戏言。如何获取高考作文的高分甚或满分？《作文》着眼于《考纲》关于“基础等级”“发展等级”的要求和切实发掘学生写作潜能的目标，着力于实战的需要，以“审题篇”“立意篇”“构思篇”“材料篇”“文体篇”“情感篇”“结构篇”“语言篇”以及“考场篇”等 9“篇”及“三步审题法”“升华发散法”“曲折意外法”“融情入理法”“修辞煽情法”“对称结构法”“巧用词语法”“升格出彩法”等 42 个“招式”为你支招。

能不能在较短的时期内全面提高语文应试能力？选择什么样的材料，以什么样的方式进行训练指导可以“举一隅而三隅反”？这是每一个备战高考的师生都不得不关注、思考且又无不迫切需要解决的现实问题。本套丛书的编撰者急广大学子及语文同仁之所急，立足于高考备考的实际，将多年备考之心得体会奉献给读者朋友，以期为社会尤其为广大考生朋友勉竭绵薄。

概而言之，本书具有如下特色：

一是选例经典，训练效度高。所有题例均选自近几年来全国及各省自主命制的试题。我们认为，作为全国或各省高考试题的命制者一般都是《考试说明》的研究专家和来自第一线的命题专家，其经典题目的命题思路、测试角度以及试题的信度、效度、难易度均经过了科学的论证以及历年高考学子的验证和社会的广泛评析，与其让考生载浮载沉于漫无边际的题海，实在不如以高考经典题目为训练蓝本，一以当十，以最少的“成本”换取高考的最大收益。此外，全国及各省命制试题的材料无论是社会科学类、自然科学类文章，还是文学作品，以及古代诗文，都无不是典范的精品。考生阅读这些或传统经典诗文，或科技前沿的成果，或贴近生活、富寓哲理的文本，可在潜移默化中受到陶冶，获取一种美的享受，在提高应试能力的同时，提升人文素养和人生的境界。



二是栏目设置简要, 阐释要言不烦。我们力避形式的花哨而追求内容的实在与指导的精要。仅以《现代文阅读》和《作文》为例予以简说。《现代文阅读》考查的 9 个考点, 每个考点均辟“考点揭秘”“解题绝招”“招数演练”三个栏目。“考点揭秘”力避概念的泛泛解说, 而是以简明的语言向考生传达出考点的要义及编撰者对考点解读的体会, 要言不烦。“解题绝招”立足于考生的实战需要, 重在思维方法的揭示、解题思路及技巧的指点, 易懂管用。解题技巧点拨兼之以高考经典试题的例析, 互为印证, 相得益彰。“招数演练”则为历年高考经典题集锦, 遵循“答案从文本中来”的原则, 尽量遵循考生阅读和思考的一般规律, 努力体现由语义理解到分析综合的过程, 组成由浅入深、从易到难的内容序列, 以让考生循序而渐进, 在不断品尝成功的愉悦中登攀, 直至“满分”的峰巅。同时, 针对现代文阅读的两大测试题型, 该书专辟“现代文阅读选择题解题技巧”“现代文阅读主观表达题解题技巧”两个单元, 精心编选了试题, 从思路、技巧以及应该注意的问题等方面为考生应试支招。

《作文》共有 9“篇”42“法”。根据作文实际, 每“篇”均介绍 4—5 个实战写作方法, 每“法”即一个招式, 每个招式均辟“绝招点悟”“绝招例析”“绝招实战”三个栏目。以“审题篇”中的第一法“三步审题法”为例: “绝招点悟”中即分“抓题眼”“明范围”“扣要求”三步作要领阐释; “绝招例析”则精选近年来的考场满分作文 1—2 篇, 紧扣“三步审题法”之要诀, 间以画龙点睛式点评及文尾总评, 以演示“法”之精义; “绝招实战”则为编撰者精心创设的 1—2 个作文题目, 并附“思路提示”。“思路提示”揭示如何根据“三步审题法”来扣题, 明确作文内容的范围, 以及考生可能犯的毛病等。

以上是本套丛书有别于同类书籍的出彩之处。

最后对“满分绝招”作点说明。这里所谓的“绝招”, 实为揭示命制和解答各类试题的一些规律和技巧。元遗山诗云: “鸳鸯绣了从教看, 莫把金针度与人。”作者原意是说不要把作诗的秘诀教给别人, 委实有故弄玄虚之嫌。胡适先生认为应将“莫”字改为“且”字, 我则以为, 莫如将“且”



字改为“更”字,方更合本书编撰宗旨及编撰者之良苦用心。所谓“满分”,则有这样两层含义:一是体现了编撰者的一份自信,认为只要认真阅读这套丛书,遵循各类试题的思维规律,掌握一定的解题技巧,各个考点完全可以获取满分;二是体现了编撰者对广大考生的一份良好祝愿,我们希望使用这套丛书的朋友能切实地得到帮助并得到切实的益处,夺取高考各个考点的满分。

感谢你选择这套丛书。祝你成功!

王先海

2007 年元旦于陋斋

目录

理解常见实词在文中的含义 /1

附录一 高考 120 个文言实词例析 /23

附录二 常见的通假字 /85

附录三 古今异义词例析 /88

理解常见文言虚词在文中的用法 /96

理解与现代汉语不同的句式和用法 /132

附 录 古汉语常用的特殊词组和固定结构 /148

理解并翻译文中的句子 /155

文言文分析综合 /180

古代诗歌鉴赏 /209

附录一 文学常识 /257

附录二 中国古代文化常识 /271

附录三 重要的文学体裁 /277

附录四 新课标高考古诗词名言名句 /280

理解常见实词在文中的含义



考点揭秘

“理解常见实词在文中的含义”。这条要求中值得注意的地方有两点：一是“常见实词”，这是考查范围；二是“在文中的含义”，“在文中”这一限制成分是所给条件。综合这两点，再加上“理解含义”的具体要求，既是考查学生掌握文言实词的情况，又是考查运用这些知识来解决实际问题的能力。所谓“常见实词”，从词的出现频率上来讲，“常见实词”指的是文言文中的常用词和次常用词；从词义上看，考查的常用实词应当是古今词义既有联系又有区别的那一部分。所谓“在文中的含义”，实际上就是指在具体语境中的含义。由于文言实词绝大部分具有多义性，因而要确定某个实词在特定的语境中究竟表示哪一个义项，这也就是一种能力。

把握文言实词首先要注意它和现代汉语的不同之处，即了解文言实词的特殊用法及其与现代汉语的差异。具体讲就是古今异义、同形异义、一词多义、偏义复词、通假字等。下面分别加以说明。

一、古今异义

词语古今意义的变化主要有：

1. 词义扩大。如“江”，古代专指“长江”，现在泛指一切大的河流。
2. 词义缩小。如“臭”，古代泛指“一切气味”，现在专指坏气味。
3. 词义转移。如“涕”，古代指“眼泪”，现在指“鼻涕”。
4. 感情色彩的变化。如“卑鄙”，古时指地位低下，见识浅陋，无贬义；现在则指品质恶劣，有贬义。

1999年高考第11题D项“人灾，绝食者千余家”。句中“绝食”作“断绝粮食”讲，与今天的“绝食”意义完全不同。这是词义演变。



二、一词多义

文言多义词非常普遍,高考也考得最多。在文言文中,一个词往往少则有几个义项,多则有十几个义项,如“发”字,在“见其发矢十中八九”(《卖油翁》)中作“发射”讲,在“顷之,未发,太子迟之”(《荆轲刺秦王》)中作“出发”讲;在“去北军二里余,同时发火”(《赤壁之战》)中作“点燃”讲;在“发图,图穷而匕首见”(《荆轲刺秦王》)中作“打开”讲;在“大阉亦逡巡畏义,非常之谋难以猝发”(《五人墓碑记》)中作“发动”讲;在“安能屈豪杰之流,扼腕墓道,发其志士之悲哉”(《五人墓碑记》)中作“抒发”讲;在“孤当续发人众,多载资粮,为君后援”(《赤壁之战》)中作“派遣”讲;在“发闾左适戍渔阳九百人”(《陈涉世家》)中作“征发,征调”讲;在“即道意中事,无毫发爽”(《促织》)中作“极短的长度单位,十毫为一发”讲;在“野芳发而幽香”(《醉翁亭记》)中作“开放”讲。这些都是课内所见的,我们平时要不断积累实词在语境中的意义,掌握得越来越多,形成触类旁通的能力。

三、偏义复词

所谓偏义复词,是由两个意思相近、相对或相反的语素构成的词,其中一个词素表示意义,另一个只作陪衬,如《孔雀东南飞》中“昼夜勤作息”、“便可白公姥”、“我有亲父兄”这三句中,“作息”只有“作”的意义,“公姥”只有“姥”的意义,“父兄”只有“兄”的意义。如果不依据上下文,判断它们是“偏义”,就会理解错误。

四、通假字

通假字是指本应该用甲字,而使用时却借用与其意义毫不相干、只是音同或音近的乙字去替代它,乙字就是甲字的通假字。如“张良出,要项伯”(《鸿门宴》),句中“要”是通假字,而其本字是“邀”。另有一些古今字,在课本中也列入通假字的范围,这是由于在古代有的字义项较多,后来就在原字的基础上另造了一个新字,以分担它的一个意义,原来的字叫古字,后起的字叫今字。如“莫”和“暮”:“莫”是古字,“暮”是今字。从意义上看,通假字与本字是无关的,而古字与今字则是有关的。高中课本中涉及到的通假字和古今字大约不超过 100 个,识记起来并不困难。



五、同形异义

词形相同,但意义有了变化。这类词就叫“同形异义”词。中学课文里有很多。如“号令召三老豪杰与皆来会计事”(《陈涉起义》),句中“会计”的“会”是“聚会”的意思,“计”是“商议”的意思。这类词较多,详见附录表。



解题绝招

一、推断文言实词含义常用的方法

了解了文言实词与现代汉语意义和用法的差异外,还应掌握理解文言实词的一些技巧。推断文言实词的含义常用的方法有:

(一)根据词语具体的语境推断

理解文言词语的含义离不开上下文。一个词语,无论它有多少个义项,在具体的语言环境中,它也只能表达一种意思。比如,“谢”,在文言文中有如下几种常见的义项:道歉、推辞、告别、感谢、告诉、凋落。如果不考虑语境,《鸿门宴》中“旦日不可不蚤自来谢项王”中的“谢”,理解成“感谢”也未尝不可。但如果联系上下文看,刘邦“距关,毋内诸侯”,想在关中称王,惹怒了项羽,项羽准备以四十万大军来攻打刘邦,项伯私下答应刘邦,回去替他说情,并且告诉他,第二天要早一点来“谢”。这时还不能肯定这个“情”能不能说下来,要说“感谢”,实在是早了一点。所以,我们就应该把它理解为“道歉、谢罪”,这样文意就通了。项伯的意思是,一方面他自己为刘邦说情,另一方面,刘邦也要亲自去赔礼,说软话,才有可能解除这次危机。同样,《鸿门宴》中“乃令张良留谢”中的“谢”,理解成“感谢”也可。但如果联系上下文看,应是“辞别”。再如《孔雀东南飞》中“阿母谢媒人”一句,如果不考虑上下文,把这个“谢”理解为“感谢”也合乎情理:自家有女儿,别人来给说媒,做母亲的当然要“感谢”了。但再看下文,这样理解就有问题了,“女子先有誓,老姥岂敢言?”她“岂敢言”,不敢作主,那么前面显然就不是感谢了,而是推托,婉言谢绝。

【例1】(2003年高考全国卷)帝幸东都,矩以蛮夷朝贡者多,讽帝大



征四方奇技，作鱼龙曼延、角觝于洛邑，以夸诸戎狄，终月而罢。又令三市店肆皆设帟帐，盛酒食，遣掌番率蛮夷与人贸易，所至处悉令邀延就座，醉饱而散。夷人有识者，咸私哂其矫饰焉。帝称矩至诚，曰：“裴矩大识朕意，凡所陈奏，皆朕之成算，朕未发顷，矩辄以闻。自非奉国用心，孰能若是？”矩后从幸江都。及义兵入关，帝问矩方略，矩曰：“太原有变，京畿不静，遥为处分，恐失事机。唯蛮貊早还，方可平定。”矩见天下将乱，恐为身祸，每遇人尽礼，虽至胥吏，皆得其欢心。是时，帝既昏侈逾甚，矩无所谏诤，但悦媚取容而已。太宗初即位，务止奸吏，或闻诸曹案典，多有受赂者，乃遣人以财物试之。

对下列句子中加点的词语的解释，不正确的一项是

- A. 讽帝大征四方奇技 讽：劝告
- B. 咸私哂其矫饰焉 哂：讥笑
- C. 恐为身祸，每遇人尽礼 遇：优待
- D. 太宗初即位，务止奸吏 务：致力

【分析】这道题挑选了4个包含常见实词的句子，同时也给出词语释义的正与误。A项中的“讽”字，有“背诵”，“劝告”，“讥讽”等词义，从上下文文意看，“背诵”与“讥讽”与文意不合，而“劝告”是正确释义。B项中的“哂”字本义为“微笑”，又可引申为“讥笑”，但从上下文中所说“夷人有识者”对裴矩的做法不以为然的角度看，这里只能表示“讥笑”。D项中的“务”字是一个多义词，常见义项有“事务”，“务必”，“致力”，“从事”等等，而从太宗“务止奸吏”来看，只有“务必”与“致力”有贯通文意的可能。但再从“太宗初即位”将要整顿政务的决心来看，这里并非表达太宗的努力的方向。可见用“致力”去解释远比“务必”准确。C项中的“遇”字有“遇到”、“接触”、“对待”等词义，但它本身是一个中性词，表明一个平常而不带感情色彩的行为，题面上说的“优待”，侧重在“很好地对待”上，当然不符合文意。这一题要求选出不正确的一项，显然，C项是正确选项。

(二)根据课内学习的实词来推断。

高考文言文阅读，虽然说选文是课外的，但它实际考查的知识还是



课内的,它考查的是知识的迁移能力。因此,我们要学会运用课内知识,解决课外的问题。作为“常见实词”其含义和用法在课文中必定多次出现过,我们要习惯联系以前学过的课文内容,学会参照比较。推断含义。

【例2】(2001年高考全国卷)对下列句子中加点的词的解释,不正确的一项是

- A. 城之不拔者二耳。 拔:被攻取。
- B. 齐人未附。 附:归附。
- C. 使老弱女子乘城。 乘:巡视。
- D. 齐人追亡逐北。 北:指败逃者。

【分析】这道题4个加点的词都是较为常见的文言实词,可根据课内学习的实词来推断。A项中的“拔”字在文言文中有两个主要意思:一是抽出、拔出,由此引申为提拔;二是高出、超出,例如常用的成语“出类拔萃”。有的工具书中又列有“攻取”这一义项,例如《史记·魏公子列传》:“拔二十城。”其实,“攻取”义也是由“拔出”义引申而来的,古时攻城必拔敌方军旗,拔下军旗即为攻取对方城寨,因而“拔”有“攻取”义。试题中将“拔”解释为“被攻取”,既考虑到它的攻取的词义,又考虑到在上下文语境中的主动被动语态的分别。这一说法是准确的。B项中的“附”字,通常也有三个主要义项:一是附着,二是靠近,三是试题中的解释“归附”,这是由“依附”义引申而来的。古籍中常见此类用法。C项中的“乘”字,是一个多义项的常用实词,除去常见的“驾车、乘船、计算、量词乘(shèng)”等词义外,用作“登上”也是常用义项。例如《涉江》:“乘鄂渚而反顾兮”,例句中的“乘”字为“登上”义。根据上下文,这是正确的解释。干扰项为“巡视”,根据上下文的意思是可以排除的,一则因为老弱女子指平民百姓,无法去做官员们巡视的事情,二则同前文“乃令甲卒皆伏”相对应的当是露面而已。D项中的“北”字义项较为简单,除表示方位的“北方”外,只有打了败仗往回跑这一义项。“北”古时可表示“背”,打仗逃跑时总是背对着追击的人,因而逃跑又可以用“北”来表示,例如《孙子兵法·军争》:“佯北勿从。”现代汉语也有“败北”一词。但“北”字表示“败逃者”是一种借代用法,并非固定义项,为了准确起见,我们在解



释时表述为“指败逃者”。不正确的项为C项。

(三)根据成语意义推断

成语绝大多数都来源于古诗文,其中许多词语的含义与文言实词的含义完全相同。根据这一特点,利用自己熟悉的成语来推断文言实词的含义,也是一种行之有效的好办法。下面举几个例子来说明这个方法。(1)收天下之兵(短兵相接)。(2)腥臊并御,芳不得薄兮(日薄西山)。(3)势拔五岳掩赤城(出类拔萃)。(4)臣从其计,大王亦幸臣(言听计从)。从上面几个例子中,我们可以看出,括号内成语中加点的词,是我们比较熟悉的,借助这些熟悉的词义,就可以帮助我们推断文言语句中加点词的词义。

【例3】(1998年高考全国卷)对下列句子中加点的词的解释,不正确的一项是

- | | |
|-------------|------|
| A.非所以靖公议也 | 靖:平息 |
| B.金人曳出,击之败面 | 曳:蜂拥 |
| C.若少屈,冀得一归觐 | 觐:拜见 |
| D.我为国死,职耳 | 职:职分 |

【分析】“弃甲曳兵”这是大家都比较熟悉的成语,其中“曳”是“拖、拉”的意思,将这个意思放到句子中来理解就是:“金人把李若水拖出去,并把脸都给打烂了。”再结合有关内容来理解:金人逼迫宋朝皇帝换衣服,李若水抱着皇帝大哭,骂金人为“狗辈”,因此被“击之败面”。这既讲得通,又与文意相符。这是巧借成语推断词义。此题答案是B。

(四)借助句式来推断

文言文中常有对仗很工整的词句,其对应位置上的词义往往有相同、相近或相反的关系。我们完全可以利用这种对应关系来推定二者中较难的一个实词词义。例如:①奉之弥繁,侵之愈急(《六国论》);②通五经,贯六艺(《张衡传》);③慄深林兮惊层颠(《梦游天姥吟留别》);④惠文、武、昭襄蒙故业,因遗策(《过秦论》)。①②③中加点的词意思分别相同,可以互为释义。它们的义项分别是①更加,②精通,③使……战栗震惊,④句中“蒙”和“因”的意思相近,“因”解释为“沿用、沿袭”,由此再结



合“蒙”的上下文可以推断“蒙”为“继承”义。又如：“忧劳可以兴国，逸豫可以亡身”中的“忧劳”与“逸豫”的意义。“忧劳”与“逸豫”构成对比，与“忧劳”义相反的“逸豫”就是安逸享乐之义了。再如“奉之弥繁，侵之愈急”中的“弥”可由“愈”义推知。

【例4】(1991年高考全国卷)人之爱子，罕亦能均；自古即今，此弊多矣。贤俊者自可赏爱，顽鲁者亦当矜怜，有偏宠者，虽欲以厚之，更所以祸之。

“顽鲁者亦当矜怜”一句中“顽鲁”的正确意义是

- A. 愚笨而鲁莽 B. 固执而粗鲁
C. 顽皮而愚蠢 D. 愚昧而蠢笨

【分析】要解答这道题，就可以利用它与前句“贤俊者自可赏爱”相对称的特点。“顽鲁”对“贤俊”，“贤俊”是“贤能而有才智”的意思，那么与之相应的“顽鲁”自然是“愚昧而蠢笨”了。

(五)根据词性推断

在汉语语法中，主语、宾语基本上由名词和代词充当，谓语基本上由动词和形容词充当。根据某个词语在句中的语法功能来推断它的词性，进而推断它的含义，也可准确理解实词在文中的含义。

例如：①臣战河南，然不自意先入关破秦。②视之，形若土狗，梅花翅，方首，长胫，意似良。③荆卿岂无意哉？④久之，目似瞑，意暇甚。以上例句皆来自课本，怎样理解其中的四个“意”呢？句①的“意”作动词，后面带有宾语，应解释为“料想”；句②的“意”作主语，为名词，句④的“意”用法与此相同，联系前文，应解释为“样子”；句③的“意”作“无”的宾语，自然也是名词，应解释为“意图”或“心意”。

又如判断下句中“绝”字义项：①忽然抚尺一下，群响毕绝。②自云先世避秦时乱，率妻子邑人来此绝境。③以为妙绝。④佛印绝类弥勒。⑤假舟楫者，非能水也，而绝江河。我们可通过分析这个词在句中所处的位置，所充当的成分先判定它的词性，进而推知它的义项。①句中“绝”前面是主语“群响”和一个“毕”字，这里“毕”不可能是谓语而只能是修饰“绝”的状语，否则结合上下文讲不通，由此可推知这个“绝”在句中的语