



普通高等教育“十一五”国家级规划教材

中国史纲要

THE ESSENTIAL HISTORY OF CHINA

翦伯赞 主编 (增订本)上

本书是北京大学长期以来中国古代史教学和科学研究的结晶，凝结了几代学人的心血。1962年出版以来，四十余年历久不衰，累计印刷近百万册，成为学子进入史学门径的必读名著，获1987年全国高等学校优秀教材特等奖，此次出版为增订本。



北京大学出版社
PEKING UNIVERSITY PRESS

中国史纲要

THE ESSENTIAL HISTORY OF CHINA

(增订本)上



翦伯赞 主编

3

K20
33 / 1



北京大学出版社
PEKING UNIVERSITY PRESS

图书在版编目(CIP)数据

中国史纲要(增订本)上、下/翦伯赞主编. —北京:北京大学出版社,
2006.9

ISBN 7-301-10720-X

I. 中… II. 翦… III. 中国-古代史 IV. K22

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2006)第 048077 号

书 名: 中国史纲要(增订本)上、下

著作责任者: 翦伯赞 主编

责任编辑: 刘 方 张 晗

标准书号: ISBN 7-301-10720-X/K·0450

出版发行: 北京大学出版社

地 址: 北京市海淀区成府路 205 号 100871

网 址: <http://www.pup.cn> 电子邮箱: pkuswsz@yahoo.com.cn

电 话: 邮购部 62752015 发行部 62750672 出版部 62754962

编辑部 62752025

印 刷 者: 北京汇林印务有限公司

经 销 者: 新华书店

650mm × 980mm 16 开本 46.25 印张 770 千字

2006 年 9 月第 1 版 2006 年 12 月第 2 次印刷

定 价: 62.00 元

未经许可,不得以任何方式复制或抄袭本书之部分或全部内容。

版权所有,侵权必究

举报电话: 010-62752024

电子邮箱: fd@pup.pku.edu.cn

关于本书的几点说明

《中国史纲要》一书,是1961年高等学校文科教材编选计划会议决定,委托翦伯赞教授组织编写,作为高校文科中国通史教材之用的。在写作、讨论过程中,翦伯赞教授经常就体例、理论运用和史料鉴别等问题与编写组同志们反复商讨。他再三强调,一定要坚持从历史出发,用历史事实说明问题,把论述建立在坚实的科学研究的基础上。最后定稿时,他还字斟句酌地进行推敲。这些,都充分体现了他作为主编的认真负责精神和对历史科学的严肃态度。

本书从1962年至1966年,先后出版了第三、第四和第二册。1979年在邓广铭教授主持下全书四册一并印行。

全书编写分工如下:

主编:翦伯赞

第一册 先秦部分:吴荣曾 秦汉部分:田余庆

第二册 三国两晋南北朝部分:田余庆 隋唐部分:汪篻、吴宗国

第三册 五代十国辽宋金部分:邓广铭 元明清部分:许大龄

第四册 近代部分:邵循正、陈庆华

张传玺参加了全书各部分的讨论。

1982年应读者要求,本书改为上、下二册。1994年修订再版。2006年进行第二次修订,并改由北京大学出版社出版。这两次修订都是在保持原有特色的基础上,吸收了新的研究成果,并对一些内容进行适当的调整和增补,力求使本书符合当前的研究水平和教学需要。参加1994年修订的人员,古代部分为原作者吴荣曾、田余庆、吴宗国、邓广铭、许大龄,近代部分为林华国。

参加2006年修订的人员有:

先秦部分:、吴荣曾、何晋

秦汉部分:田余庆、陈苏镇

三国两晋南北朝部分:田余庆、罗新

隋唐部分:吴宗国

五代十国辽宋金元部分:邓小南、刘浦江、张帆

明清部分:王天有

近代部分:王晓秋

2006年8月

目 录

上 册

第一章 史前时代/1

第一节 旧石器时代/1

第二节 新石器时代/3

第三节 文献与传说中的古史/6

第二章 夏与商/9

第一节 夏/9

第二节 商/12

一 商的兴起 商王朝的建立和发展/12

二 商的经济和社会结构/14

三 商的政治制度/16

四 商的衰亡/18

五 商朝的文化艺术/18

第三章 西周、春秋与战国/21

第一节 西周/21

一 周族的兴起和西周王朝的建立/21

二 西周的经济结构和社会阶层/26

三 西周的政治制度/30

四 周和其他各族的关系/31

五 西周的衰亡/34

第二节 春秋/36

一 春秋时期的政治形势/36

二 春秋时期的经济发展/42

三 西周、春秋的文化/44

第三节 战国/45

一 社会经济的发展/46

- 二 各国的变法和君主集权制度的形成/51
- 三 七国的兼并战争和秦的统一/54
- 四 各少数民族/58
- 五 战国的文化/59

第四章 秦汉时期/64

第一节 秦 统一的专制国家的形成/64

- 一 秦始皇建立专制统治和巩固统一的活动/64
- 二 推翻秦朝的农民战争/69

第二节 西汉时期统一的专制国家的确立/72

- 一 西汉初年的“休养生息”政策和
削弱王国势力的措施/72
- 二 西汉社会经济的发展/78
- 三 西汉社会各阶级的状况/82
- 四 汉武帝时期统一的巩固和专制主义
中央集权制度的加强/87
- 五 边境各民族 西汉王朝同边境各族的关系/95
- 六 社会矛盾的发展与王莽改制/104
- 七 推翻王莽政权的农民战争/111

第三节 东汉时期豪强大族势力的扩张和 统一国家走向瓦解/114

- 一 社会经济的发展 and 豪强势力的扩张/114
- 二 专制体制的完备和统治集团内部的矛盾/121
- 三 边境各民族 东汉王朝同边境各族的关系/128
- 四 东汉后期的社会矛盾和农民战争/135

第四节 秦汉时期的文化/138

- 一 学术思想和宗教/138
- 二 史学、文学、艺术/148
- 三 自然科学/154

第五章 三国两晋南北朝时期/158

第一节 三国鼎立和西晋短期统一/158

- 一 割据势力混战和三国鼎立局面形成/158
- 二 魏国的政治和经济/161
- 三 蜀国的政治和经济/168

四 吴国的政治和经济/170

五 从西晋统一到八王之乱/175

六 西、北边疆各族的内迁/178

七 汉族流民和内迁各族人民大起义/182

第二节 十六国北朝的民族斗争和民族融合/184

一 十六国时期各族贵族的封建割据/184

二 北魏前期(386—451年)各族人民的反压迫斗争/189

三 北方社会各阶级的状况/192

四 北魏中期(452—499年)的阶级斗争和
孝文帝的改革/196

五 北魏后期(500—534年)的社会经济/201

六 六镇、关陇、河北等地各族人民大起义/205

七 北齐、北周的短期对峙 隋统一南北/207

八 北朝的边境各族/211

第三节 东晋南朝社会经济的发展/216

一 东晋的统治和南北战争/216

二 孙恩、卢循领导的农民战争/220

三 南朝的政治/223

四 南方的社会经济和阶级状况/229

五 南方各民族/236

第四节 三国两晋南北朝的文化/239

一 玄学和宗教/239

二 史学、文学和艺术/249

三 自然科学/258

第六章 隋唐时期/261

第一节 隋朝 统一国家的再建/261

一 南北统一前后的新局面/261

二 隋与边疆各族和邻近国家的关系/265

三 隋末农民战争/267

第二节 唐前期政治的发展和社会经济的繁荣/270

一 唐王朝的建立和唐初三省政治体制的完善/270

二 唐初恢复发展生产的措施 贞观之治/279

- 三 永徽到开元初年的政治发展/287
- 四 唐前期社会经济的发展繁荣/294
- 五 开元、天宝时期的政治军事形势/300
- 六 唐前期的边疆各族/307
- 第三节 唐后期的政治经济/313
 - 一 安史之乱和安史乱后的政治军事形势/313
 - 二 两税法的实行和社会经济的恢复和发展/316
 - 三 唐后期统治阶级内部的矛盾/321
 - 四 唐朝晚期的农民战争/326
 - 五 边疆各族/330
- 第四节 隋唐文化/335
 - 一 思想和宗教/335
 - 二 史学和地理学/342
 - 三 文学/345
 - 四 艺术/350
 - 五 科学技术/355
- 第五节 唐代中国与亚洲各国的经济文化交流/357

下 册

第七章 五代十国宋辽金元时期/363

- 第一节 五代十国/363
 - 一 五代的更替/363
 - 二 南方的九个割据王国/366
- 第二节 北宋和辽的对峙时期/370
 - 一 北宋的建立、巩固及其统一/370
 - 二 北宋社会阶级结构 北宋政府的赋役剥削制度/372
 - 三 北宋社会经济的发展/375
 - 四 辽和西夏的政治经济 北宋与辽、西夏的和战/381
 - 五 北宋前期、中期的阶级矛盾和农民起义/388
 - 六 庆历新政和王安石变法/391
 - 七 北宋晚期的政治 北宋末年的农民起义/397
 - 八 女真族的兴起和金政权的建立 辽和北宋的灭亡/403

第三节 南宋和金的对峙时期/407

- 一 南宋的建立及其与金的和战 北方人民的抗金斗争/407
- 二 金朝统治下的北部中国/413
- 三 南宋的社会经济/416
- 四 南宋的阶级矛盾和阶级斗争/423
- 五 北方形势的剧变 蒙古族的兴起和金朝的灭亡/428
- 六 蒙古南侵 南宋灭亡/435

第四节 回鹘 僮族 大理/439

- 一 西迁后的回鹘/439
- 二 僮族/442
- 三 大理及其与宋朝的关系/446

第五节 元朝的统治和元末农民起义/447

- 一 元朝的建立/447
- 二 元朝的社会经济/449
- 三 元代的民族矛盾和阶级矛盾/454
- 四 元末农民大起义/457

第六节 五代十国宋辽金元文化/465

- 一 两宋文化的高度发展/465
- 二 两宋的两个主要学派/466
- 三 古文、诗、词、小说、戏曲/469
- 四 两宋的史学/474
- 五 五代十国和宋元的绘画/476
- 六 五代十国宋辽金元的科学技术/479
- 七 宋元的宗教/483

第八章 明清(鸦片战争以前)时期/486

第一节 明前期的经济政治措施/486

- 一 明初社会经济的恢复和发展/486
- 二 开国制度与明初政治/491

第二节 明中期政治、经济与社会变化/498

- 一 明中期的社会矛盾/498
- 二 明朝社会经济的发展与变化/508

第三节 明朝的民族关系/516

- 一 北方、西北、西南各族及其与内地的联系/516
- 二 满族的兴起 建州女真部与明朝的战争/522

第四节 明朝的对外关系/527

- 一 明朝与南洋各地的关系/527
- 二 倭寇在东南沿海地区的骚扰 万历时期的援朝战争/529
- 三 西方殖民者的入侵和耶稣会士的东来/532

第五节 明后期社会矛盾的激化和农民起义/534

- 一 明后期社会矛盾的激化/534
- 二 明末农民起义/541

第六节 清兵入关及其统一全国/546

- 一 清朝迁都北京 汉族人民的抗清斗争/546
- 二 清朝对边疆各地的用兵和疆域的奠定/551

第七节 清朝的社会经济/556

- 一 清初农业生产的恢复和发展/556
- 二 手工业和商业 资本主义萌芽的缓慢发展/565

第八节 清朝的政治 清朝统治下的社会矛盾/572

- 一 康熙、雍正、乾隆时期的制度及其政治措施/572
- 二 嘉、道中衰和各族人民的起义/578

第九节 清朝的对外关系/584

- 一 清朝与邻近各国的关系/584
- 二 西方殖民主义者在中国的活动/586

第十节 明清的文化/591

- 一 哲学思想/591
- 二 考据/595
- 三 史学/596
- 四 编纂《永乐大典》、《古今图书集成》和《四库全书》/597
- 五 小说和戏剧/598
- 六 科学技术/601
- 七 建筑艺术/603
- 八 绘画/604

第九章 近代时期上(1840—1864 年)/605

- 第一节 鸦片战争/605
- 第二节 鸦片战争后中国社会经济和阶级关系的变化 农民战争的酝酿/611
- 第三节 太平天国农民战争的爆发和前期革命斗争/616
- 第四节 第二次鸦片战争 太平天国后期的革命斗争/621

第十章 近代时期中(1864—1894 年)/629

- 第一节 各地武装斗争对反动统治秩序的继续打击(1864—1873 年) 农民进行恢复生产的斗争(1864—1880 年)/629
- 第二节 中国社会加速半殖民地化和洋务运动/632
- 第三节 官办民用企业的出现 民族资本主义的产生/635
- 第四节 中国沿边遭受侵略和中法战争/638
- 第五节 中日甲午战争/642
- 第六节 民族危机和社会变化/648
- 第七节 资产阶级维新运动——戊戌变法/657
- 第八节 民族危机加深和义和团反帝运动/664

第十一章 近代时期下(1901—1919 年)/672

- 第一节 20 世纪初年革命形势的发展和资产阶级革命政党的成立(1901—1905 年)/672
- 第二节 同盟会成立后革命形势的发展/679
- 第三节 武昌起义和清王朝的覆灭 中华民国临时政府的成立/686
- 第四节 辛亥革命前后的蒙古和西藏/690
- 第五节 袁世凯窃取政权和二次革命 洪宪复辟和护国战争/693
- 第六节 北洋军阀的黑暗统治和帝国主义在中国的争夺/701
- 第七节 社会经济的变化和工人阶级的壮大/706

第八节 近代中国的文化思想/710

- 一 早期今文学派影响下经学、史学和文体的变化/711
- 二 鸦片战争和太平天国革命时期的文化/713
- 三 太平天国革命失败后封建文化的日益没落/714
- 四 19 世纪末年的新学/716
- 五 20 世纪初叶的中国文化思想/720
- 六 五四以前的新文化运动/722

第一章 史前时代

第一节 旧石器时代

北京人 我们中华民族和世界上别的民族一样,在文明社会出现之前,曾经历过长时期的史前历史。所谓史前历史,是指有确切文字记载以前的人类历史。

通过地下出土的人类化石和文化遗物等资料,可以把我国的史前历史追溯到旧石器时代初期。属于这一阶段的人类化石有元谋人、蓝田人、北京人等。北京人的文化遗物较为丰富,是我们了解我国史前社会历史的一个重要依据。

北京人化石及其文化遗存是从 1927 年开始发现于北京西南的周口店。在北京人的洞穴中发掘出许多人骨化石,能看出是属于 40 个男女老幼的。还发现不少石器和动物化石。北京人距今约有 50 万年之久。

北京人体质特点,一方面已具备人的性质,另方面还保留着某些猿的特征,所以称之为猿人。北京人头盖骨低平,头骨较厚,脑容量小,平均只有 1075 毫升,而现代人脑容量平均为 1400 毫升。眉骨隆起,吻部突出,牙齿粗大,缺乏下颏,这都是北京人体质上还有原始征象的表现。北京人身体各部的发展是不平衡的,像四肢就和现代人差别不大。特别是上肢和现代人已很接近,可知他们的两腿已能直立行走,双手能够进行劳动。手已作为劳动器官,所以手发展最快。

北京人已会制造石器,他们用砾石为原料,把砾石打成石片,一般不作第二步加工,便可成为工具了。所以石器的形状,缺乏一定的类型。他们用这种粗糙的石片工具去制作木棍,或拿去刮割兽皮和兽肉。考古学上称使用这种原始石器的时代为旧石器时代,北京人属于旧石器时代的初期阶段。

在北京人居住过的洞穴中,发现黑色和其他颜色的灰烬,其中还有被火烧过的土块、石块和兽骨,这些遗迹证明北京人已能用火,火不仅能取暖,而且还可防止野兽对人的侵袭。火又可使人生食,熟食的结果,使人体能更好地吸收食物的养分,对促进人体发展十分重要。知道用火,这是人类和自然界斗争所取得的一个巨大胜利。

在北京人生活的时代,当时在周口店附近有河流、草原和丛林,栖息着多种野兽,据统计哺乳动物有96种,其中有虎、象、犀牛、野猪、鹿等。野兽肉是北京人的一种重要食物,猎取较多的是鹿。洞穴中发现有朴树籽,他们也采集野果以充饥。

北京人的工具和生产技术都很原始。为了获得必要的食物和抵御猛兽侵袭,他们必须结合成群,否则就无法生存。这种原始群是人类最早的社会组织。

丁村人 比北京人晚的古人类及文化有丁村人、许家窑人等,距今约有十几万年,考古学上称之为旧石器时代中期。在这时期,人类在体质发展上进入到一个新阶段,即脱离猿人这一范畴,人类学家称之为早期智人,或称古人。

丁村人发现于山西襄汾丁村,出土的人类化石仅有三枚牙齿,此外尚有大量的石器和动物化石。丁村人体质特征上保留的原始性比北京人少。在石器制作上也比北京人有了相当的提高。

属于这一时期的人骨化石,在我国南部也有发现,在湖北长阳发现了长阳人,在广东韶关发现了马坝人。

山顶洞人 旧石器时代晚期的人骨化石发现较多,有山顶洞人、柳江人、资阳人、麒麟山人等。在河南、广东、云南都发现过一些洞穴和石器,虽无人骨化石,但可以确定是旧石器时代晚期的文化遗迹。根据考古学的知识,知道在旧石器时代晚期,随着经济的发展,人口逐渐增多,生产规模有所扩大。

山顶洞人发现于北京周口店山顶洞,除人骨化石外,还有工具和饰物,是旧石器时代晚期文化的重要代表,距今约有一万八千余年。

山顶洞人在体质方面和现代人基本相同,而且明显地显示出蒙古人种的特征。

山顶洞人已会磨制骨器,这是制作工具技术的一大进步。在遗址中曾发现一根磨制的骨针,在针的一端还挖有穿线的小孔。发现的饰物有穿孔的兽牙、砾石,有经过磨制的鸟骨、石珠,这说明山顶洞人穿孔、磨制的技术

还应用于装饰品上。

山顶洞人除猎取野兽外,也捕捉鱼类以供食用。骨针的发现,证明他们已能用兽皮缝制衣服。在身上还佩戴着饰物。人们的生活较以前确实有了显著的改善。在遗物中发现有用赤铁矿的粉末和海蚶壳做的饰物。赤铁矿和海蚶壳都非当地所出,说明山顶洞人已和远处有了交往关系。

旧石器时代长达上百万年,人类使用的生产工具以打制石器为主,加工比较粗糙。目前我国境内已知的旧石器文化遗迹约有三百余处。

第二节 新石器时代

大约距今一万年开始,人们从狩猎、采集进入到锄农业和畜牧业,磨制石器得到广泛使用,陶器被发明和大量使用。这相当于考古学上的新石器时代。新石器时代文化的遗址和遗物在我国各省各地都有发现,约有一万余处,这反映出人活动的范围比旧石器时代要广阔得多。在我国大致可以划分为几个大的考古学文化区系:主要以燕山南北长城地带为重心的北方,以山东为中心的东方,以关中、晋南、豫西为中心的中原,以环太湖为中心的东南部,以环洞庭湖与四川盆地为中心的西南部,以鄱阳湖至珠江三角洲一线为中轴的南方。

新石器早期文化遗迹的代表,有湖南道县玉蟾岩遗址、江西万年仙人洞遗址、河北徐水南庄头遗址等,它们距今一万年左右。稍后则有河北武安磁山文化、河南新郑裴李岗文化、山东的北辛文化、东北的兴隆洼文化等,它们距今约七八千年。新石器中晚期文化遗迹则遍布全国,中期以仰韶文化为代表,晚期以龙山文化为代表。

仰韶文化 仰韶文化是黄河流域新石器时代中期的一种文化。它的年代约是公元前 5000 年到公元前 3000 年。仰韶文化主要分布于黄河中游一带,包括陕西的关中、山西南部 and 河南大部分地区,它西面可到达甘肃洮河流域,东面到河北中部,北面到内蒙南端,南面到汉水上游,遗址一般都在靠近河流的黄土台地上。仰韶文化的典型遗址有半坡遗址和姜寨遗址等。

仰韶文化的居民已过着定居的农业生活。当时已有多种农具,有砍伐或掘土用的石斧和石锄,也有翻土用的大型磨光石铲,有很多收割谷物的长方形石刀或陶刀。还有是供谷物加工用的石磨盘和磨棒。从这些工具来看,知道原始的锄农业已经比较发达了。在好几处遗址中都发现有粟的皮壳,西安半坡遗址中还有藏粟的窖穴。粟是较为耐旱的作物,适合在黄土地

带生长。仰韶时期,黄河流域种粟大约是很普遍的。家畜饲养也已开始,人们豢养着猪和狗。

与经营农业的同时,狩猎、捕鱼也仍是重要的。狩猎的工具是弓箭和长矛,箭头、矛头是用兽骨或石片磨成的。鹿、獐是当时人经常猎取的对象。捕鱼工具有骨制的鱼叉和鱼钩,用网捕鱼也很普遍。

为了弥补食物的不足,人们也采拾蚌、螺蛳之类的水生动物,也采集栗子、榛子之类的野果。

根据民族志的材料,在锄农业阶段,农业、采拾主要由妇女来担任,男子则多从事于渔猎。仰韶文化也不能例外,故而当时妇女在社会上有很高的地位,形成了以母权制为特点的氏族社会。

在衣着方面,人们用石纺轮纺线,用线织布。在陶器的底部,往往保留有布的印痕,可看出是平纹组织的粗布,这种布可能是以野生的麻类纤维纺织而成。当时人除穿兽皮外还穿这种粗布所作的衣服。在身上还佩戴着环、珠子、饰片等物。遗址中曾发现过笄,知道当时人已有束发的习俗。

陶器是当时人日常生活中不可缺少之物,陶器可作容器、食器、炊器、汲水器。还有些工具、饰物也是陶制的。制造陶器是用手制法,即用泥条盘成器形,然后将器壁拍平。在有些陶器上有陶轮修整过的痕迹,说明萌芽状态的陶轮已经出现。陶器的颜色以红色或红褐色为主,烧成这种颜色的陶器需摄氏 950 度左右的高温。陶器种类颇多,有瓮、罐、钵、盆、盘、碗、瓶等。在红陶器物上施以黑色、赭红色或白色的彩绘,这就是著名的彩陶。彩陶上常见花纹有几何纹、涡纹、方格纹等。也有绘上人面形图案或鱼、鹿、鸟、蛙等动物形者。值得注意的是,有些陶器上发现有类似文字的简单刻划,或许就是中国原始文字的雏形。

仰韶文化村落居住情况,可以西安半坡遗址为例。遗址是在浐河东岸,整个村落估计由 200 座小屋组成,面积约为三万平方米。小房屋有方形的,也有圆形的。每所房屋的面积在 20 平方米左右。室内地表抹有一层草泥土,用火烧过,表面坚硬而平滑。室中央有一烧火的灶,为了取暖和炊饪之用。屋顶是由许多木柱支架起来的,墙壁、屋顶都涂抹上泥。房屋附近有贮藏物品的窖穴。这种小房屋可能是供对偶家庭居住的。在村落中心有一座长方形大屋,面积约有 160 平方米,可能是大家族或氏族的公用房屋。村落周围有壕沟一道,似起着某种防护作用。在村落之外,东面有窑场区,北面是氏族墓地,墓坑排列较规整,墓中一般只以陶器为殉葬品。

在仰韶文化时代,江汉平原鄱阳湖畔有大溪文化,长江下游有马家浜文