

好花
栽我家
丛书

HAOHUA
ZAIWOJIA
CONGSHU

图文并茂
细说花艺技巧
家中愉快享受花艺乐趣

实用 家庭花艺

刘慧民 张蕾 主编
李亮 耿美云 副主编

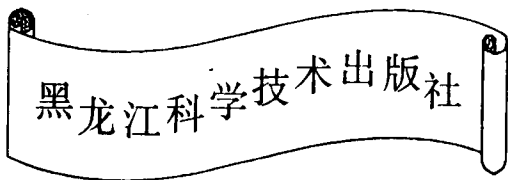


黑龙江科学技术出版社

实用家庭花艺

刘慧民 张 蕾 主 编

李 亮 耿美云 副主编



黑龙江科学技术出版社

中国·哈尔滨

.....
图书在版编目(CIP)数据

实用家庭花艺/刘慧民, 张蕾主编. —哈尔滨: 黑龙江科学技术出版社, 2003

(好花栽我家丛书)

ISBN 7-5388-4374-4

I. 实... II. 刘... III. 插花-装饰美术-技法
(美术) IV. J525.1

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2003)第 033595 号
.....

责任编辑 杨晓杰

封面设计 秉 顺

版式设计 晓 杰

好花栽我家丛书

实用家庭花艺

SHIYONG JIATING HUAYI

刘慧民 张 蕾 主编 李 亮 耿美云 副主编

出 版 黑龙江科学技术出版社

(150001 哈尔滨市南岗区建设街 41 号)

电话(0451)53642106 传真 53642143(发行部)

印 刷 哈尔滨报达人印务有限公司

发 行 全国新华书店

开 本 850×1168 1/32

印 张 5.75

插 页 4

字 数 140 000

版 次 2004 年 1 月第 1 版·2004 年 1 月第 1 次印刷

印 数 1-3 000

书 号 ISBN 7-5388-4374-4/S·496

定 价 12.00 元



前言

花，是大自然中美的精英、美的使者，绿色枝叶体现了大自然的风姿和生机。家庭花艺（即人们通常所说的插花）则艺术地将大自然的美貌风情聚于一瓶（盆）之内，引置于室内，使人们虽处于斗室，也能尽情领略大自然的情趣。也就是说，家庭花艺就是用花艺术性地装点居室。花艺的陈设，确实称得上是对室内环境的点缀。花艺的创作及欣赏，会给人们的生活带来无限的乐趣。

花艺可美化家庭环境，无论是客厅还是居室，若陈设一瓶造型优美，色调相宜的花艺，则顿觉室内生机勃勃，春意盎然，真可谓“插花一瓶，满室生辉”。花艺不但为室内增添了色彩变化，而且活跃了生活气氛，给人们带来一种美的享受与遐想，丰富了人们的精神生活。譬如，严寒季节，室外虽然寒风凛冽，但若家中摆置一瓶斗寒吐艳的红梅，或是娇艳的红色山茶花，或是黄色的腊梅配以南天竹的红色果穗等花艺作品，则会使你感到室内充满春意。炎夏，在浅水盘中插上一枝皎洁无瑕的荷花，水面显露，花叶与水影相映成趣，又会使人觉得却暑沁肺，神态飘逸。瓶插松枝可鼓舞人们树立刚强的斗志，而一盆水仙花艺则象征吉祥如意，会给全家带来喜悦。花艺还可为婚宴等喜庆节日增添欢乐气氛，例如元旦、春





节、国庆节以及圣诞节等节日，无论是集体活动场所，还是民宅室内，若摆上一盆色彩鲜明、富有诗情画意的花艺，必将使室内倍增节日的欢乐。人们在工作之余，闲暇之时，通过精心构思立意，将自己的感情巧妙地融于花艺作品之中，不断地创作出造型优美的各类花艺作品，这样，既可抒发感情，享受到其中的乐趣，也可通过创作提高艺术修养，怡情养性，陶冶情操。因此，花艺作为一门高雅的艺术创作活动，自古至今不断发展，倍受世界各地人们的喜爱。

花艺是一项高雅的创意美艺术活动，亦是利用植物的形、色、香俱全的生命美，来表达一种自然美、生活美，进而来创作一种更加优美的空间艺术，特别是在人们追求精神文明的今天，花艺以其独有的装饰性、随意性及精巧美丽、富有生机的特色和魅力，而成为人们现今生活中的艺术修养体现之一。

花艺还是一种高雅的审美艺术活动，花艺创作过程是娱人、感人的过程，能给创作者以一种追求美、创造美的体验和享受，更能让人修身养性，陶冶情操，因而成为人们现代生活中的文化素养标志之一。

具有生命力的花草所焕发的活力和美丽，能使创意者和欣赏者同时领悟到生机盎然的大自然之美，这亦是花艺作品有别于其他艺术作品的最大特色。

自然界植物种类繁多，生命现象变化丰富，姿态和品性各异，这使花艺创作有着无穷的创作源泉，广阔的创作时空和广泛的构思，这又是其他艺术所无法比拟的。为此，我们编写了这本《实用家庭花艺》一书，希望与广大花艺爱好者共勉。

刘慧民

2003年6月于东北农业大学





郁金香



朱顶红



粉百合花束



新娘捧花艺术造型



新娘捧花



唐菖蒲



蝴蝶兰



鸢尾



洋桔梗



香石竹



鲜花桌饰



绢花桌饰



花环



对比色花艺



百合



非洲菊



鹤望兰



玫瑰花束



联系与呼应原则



趣味花艺



扇形礼仪花束



球形礼仪花束



花束配饰

胸花



礼仪花篮



水果礼篮



目 录

家庭花艺的创意与设计 (1)

花艺的基本含义与特点 (1)

1. 花艺的基本含义 (1)

2. 花艺的特点 (2)

花艺的类型与类别 (4)

1. 按使用材料分类 (4)

2. 按用途分类 (6)

3. 按艺术风格分类 (6)

4. 其他类别 (17)

花艺的造型与分类原则 (20)

1. 花艺的造型 (20)

2. 花艺造型的分类 (20)

3. 花艺造型的原则 (33)

花艺的主题设计 (40)

1. 花艺的主题与构思 (41)

2. 花艺主题设计的手法 (41)

花艺的色彩设计 (44)

1. 色彩的基础知识 (44)

2. 花艺配色方法 (47)





家庭花艺的制作技术 (50)

花艺素材的分类 (50)

1. 花材类 (50)
2. 叶材类 (55)
3. 枝材类 (55)
4. 果材类 (58)
5. 其他类 (62)

花艺工具 (64)

1. 固定类工具 (64)
2. 剪枝类工具 (67)
3. 其他类工具 (67)

花艺容器 (69)

1. 容器的特点 (69)
2. 容器的使用要求 (69)
3. 容器的作用 (69)

花艺配件 (73)

1. 配件的作用 (73)
2. 配件的要求 (73)

容器盛水原则 (74)

素材取材与比例原则 (75)

素材切口处理 (78)

1. 切口斜切 (78)
2. 切口锤裂 (79)
3. 切口浸烫 (79)
4. 切口灼烧 (80)



5. 切口消毒	(80)
6. 水中剪切	(81)
花朵的处理技巧	(81)
1. 花朵的弯曲	(82)
2. 花朵的贯穿	(83)
3. 落蕾与落瓣处理	(86)
4. 裂萼处理	(86)
5. 花材的保鲜技术	(87)
6. 花朵其他处理	(87)
叶片的处理	(88)
1. 叶片的造型	(88)
2. 叶片的弯曲	(94)
3. 叶片的其他处理	(95)
枝条的处理技术	(96)
1. 枝条的弯曲	(96)
2. 枝条的修剪技术	(97)
3. 枝条的去皮与漂白技术	(98)
素材的固定技术	(99)
1. 瓶类容器的固定技术	(99)
2. 盆类容器的固定技术	(103)
3. 其他固定技术	(106)
家庭花艺常见形式及制作技术	(107)
西方曲线花艺的制作技巧	(107)
1. L形制作	(107)
2. S形制作	(109)
3. 弯月形制作	(109)



4. 任意曲线制作	(111)
花束	(112)
1. 花束的特点	(112)
2. 花束的类型及制作技术	(112)
花篮	(115)
1. 花篮的特点	(115)
2. 花篮的分类	(116)
3. 花篮的制作技术	(116)
桌饰	(120)
1. 桌饰的特点	(120)
2. 桌饰的制作	(120)
花环	(123)
花圈	(125)
服饰花	(125)
1. 服饰花的种类	(125)
2. 服饰花的特点	(125)
3. 胸花的制作	(127)
小品花的特点与制作	(130)
干花的特点与制作	(131)
盛物的特点与制作	(133)
花卉包装技术	(137)
自由花艺	(137)
敷花	(138)
浮花	(138)
筒生形式	(140)
层生形式	(141)
合并花形	(142)