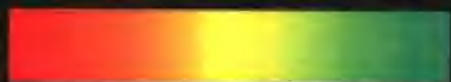


YIN SHUA SHE JI SHI YONG MEI SHU PEI SE SE PU YIN SHUA SHE JI SHI YONG MEI SHU PEI SE SE PU YIN SHUA SHE JI SHI YONG MEI SHU PEI SE SE PU

印刷設計 實用美術 配色色譜

編輯：徐一峯

責任編輯：周海彥



深圳海天出版社

深圳海天出版社

深圳海天出版社

印刷設計 實用美術 配色色譜

YIN SHUA SHE JI
SHI YONG MEI SHU
PEI SE SE PU



編輯：徐一峯
責任編輯：周海彥

深圳海天出版社

責任編輯：周海彥

封面設計：廖 開

海天出版社出版

（中國·深圳）

海天出版社發行 深圳市羅湖區藍星印刷廠印刷

開本 889mm×1190mm 1/32 印張 4

1992年9月第2版 1992年9月第2次印刷

印數：7,000

ISBN 7-80542-176-5/J·40

定價：42元

前 言

美術設計配色色譜是專業美術設計工作者不可缺少的工具書，也是廣大美術愛好者提高美術素養和對色彩的鑑審能力，以及增加生活情趣的好讀物。鑑於目前市場上類似的港台版色譜圖書價格較貴，而且有少數是經過翻版印刷，色彩不盡準確。因此，我們設計了這本色譜。從做黑稿到布網拆色，我們做了大量的工作。現在，獻給大家的這本色譜是一本色彩準確內容豐富的原版色譜。為廣大專業美術設計工作者和美術愛好者在設計時找出所需要的色彩，更準確地體現自己的設計思想提供了方便。

由於時間匆促，本書難免還有不妥之處，請讀者批評指正。

編者

一九九一年一月·深圳



攝影：倪炎



C: 0 → 100 %



M: 0 → 100 %

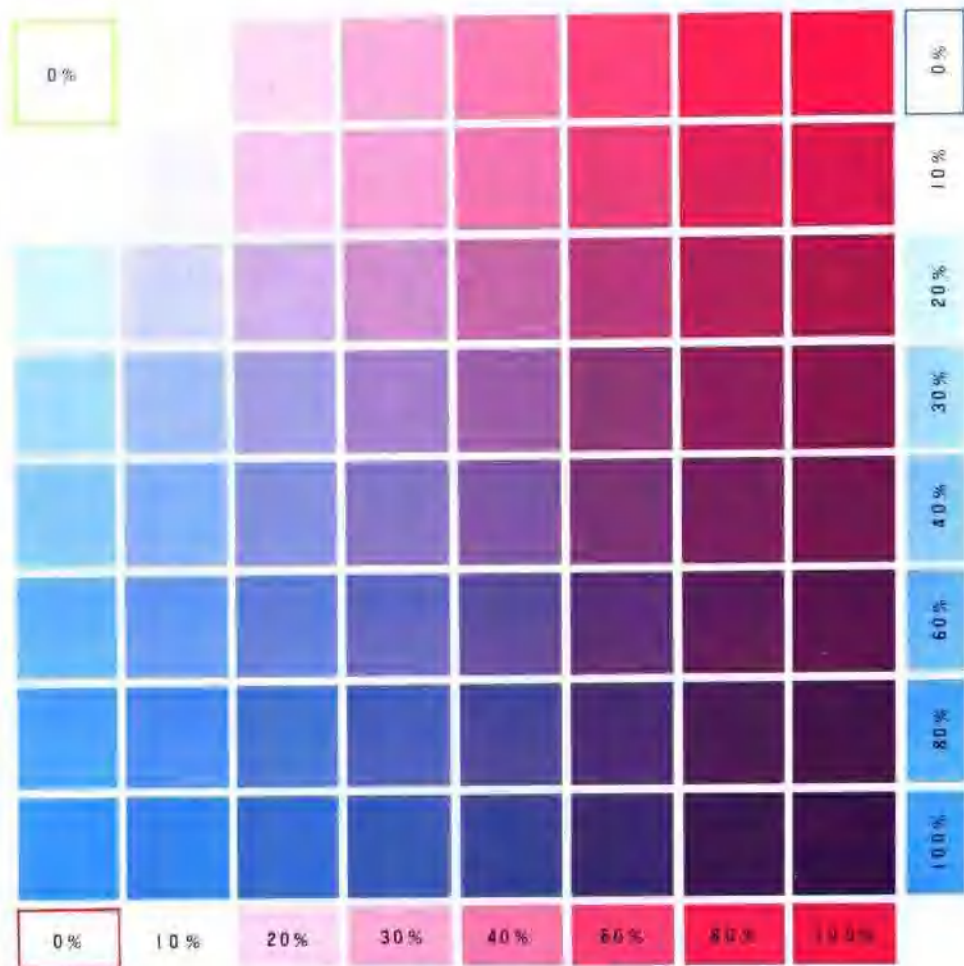


Y: 0 %



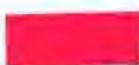
BL: 0 %

C + M

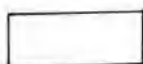




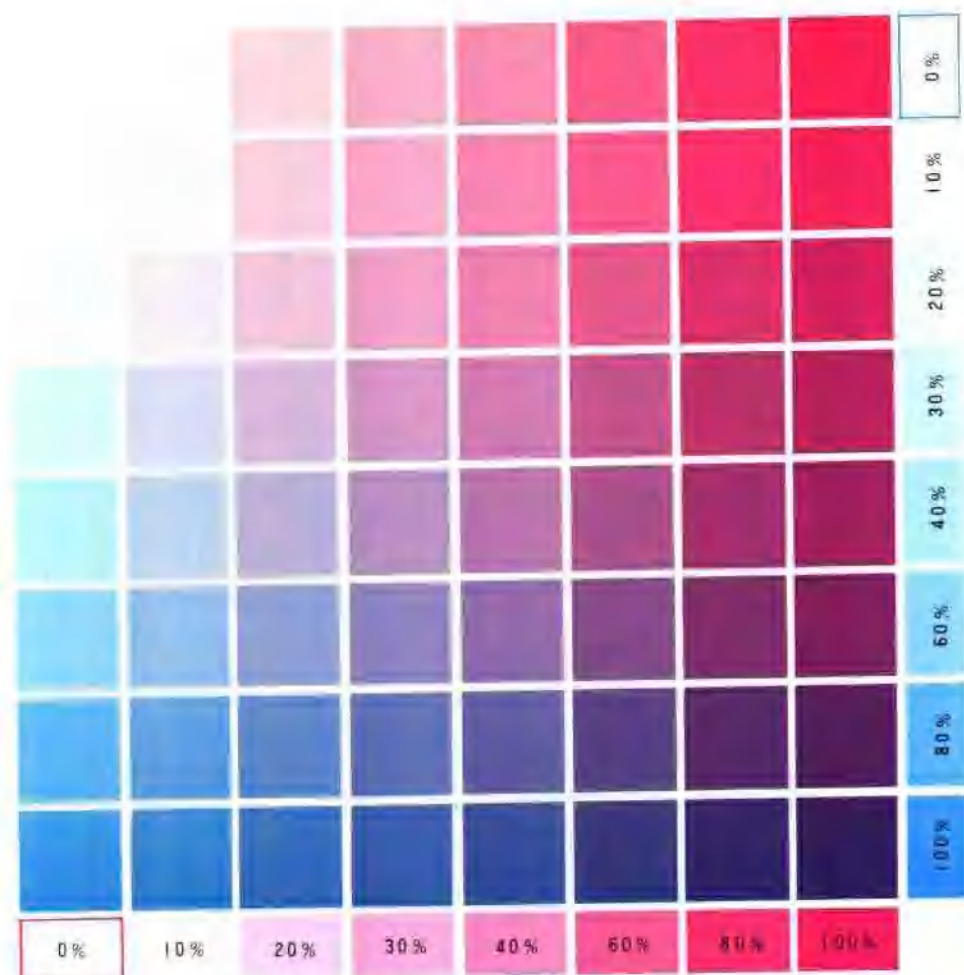
C. 0 → 100%



MI 0-100%

 $\times 10^3$ 

BL 0

$$C + M + Y$$




C (0 → 100 %)



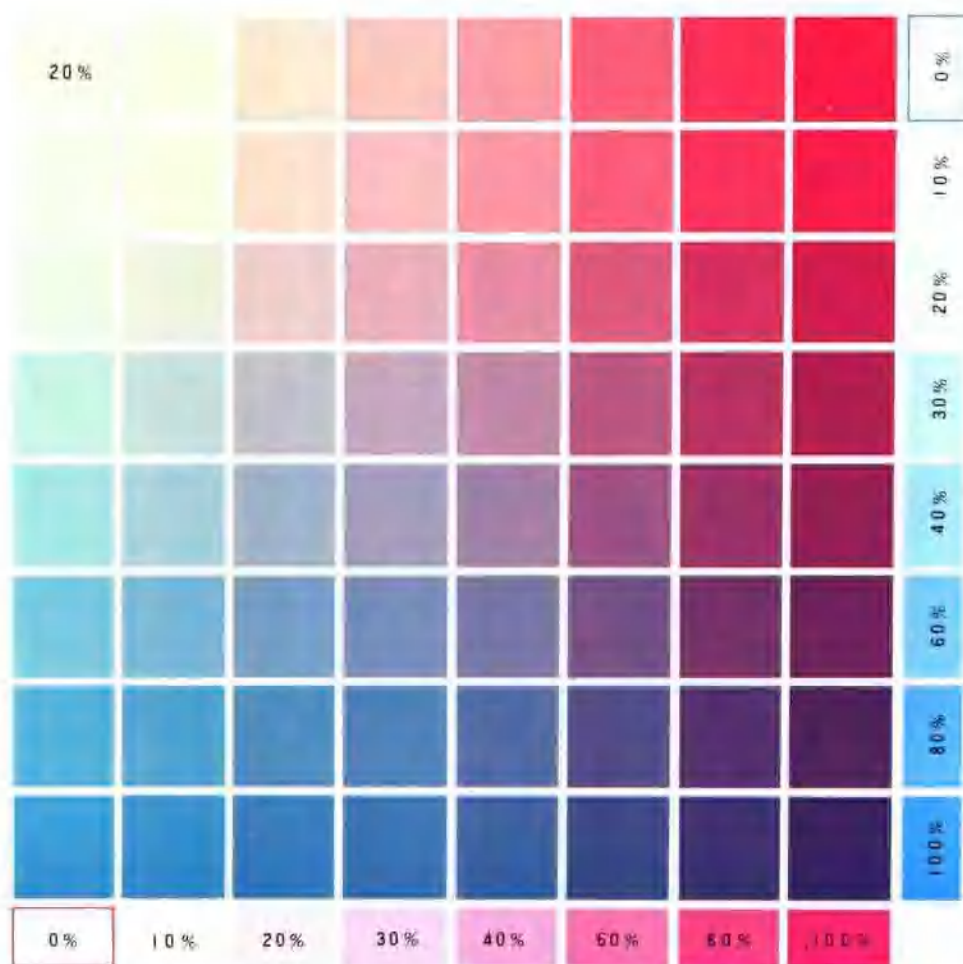
M (0 → 100 %)

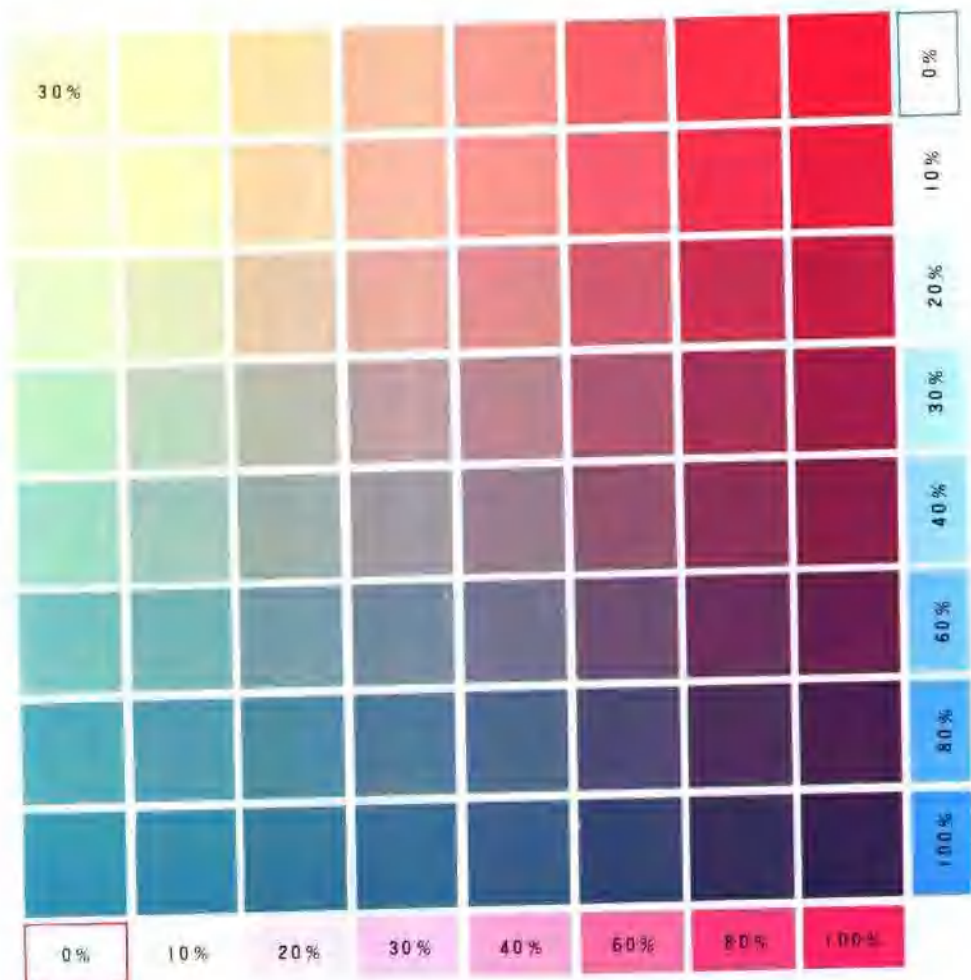
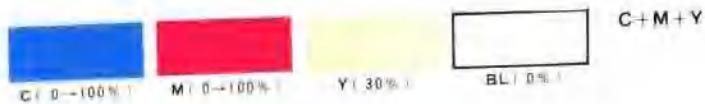


BL (0 %)

C + M + Y

Y (20 %)







C (0 - 100%)



M (0 - 100%)

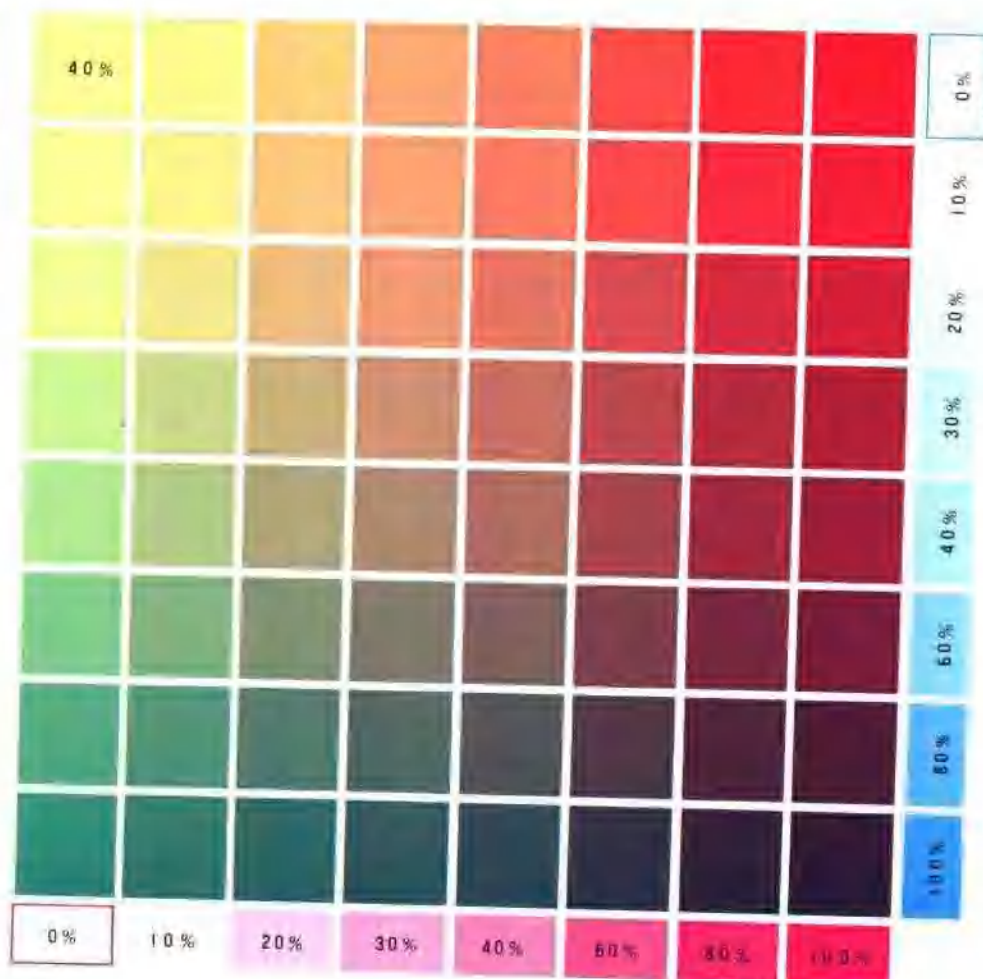


Y (0 - 100%)



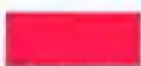
BL (0 - 100%)

C + M + Y





C: 0 → 100 %



M: 0 → 100 %

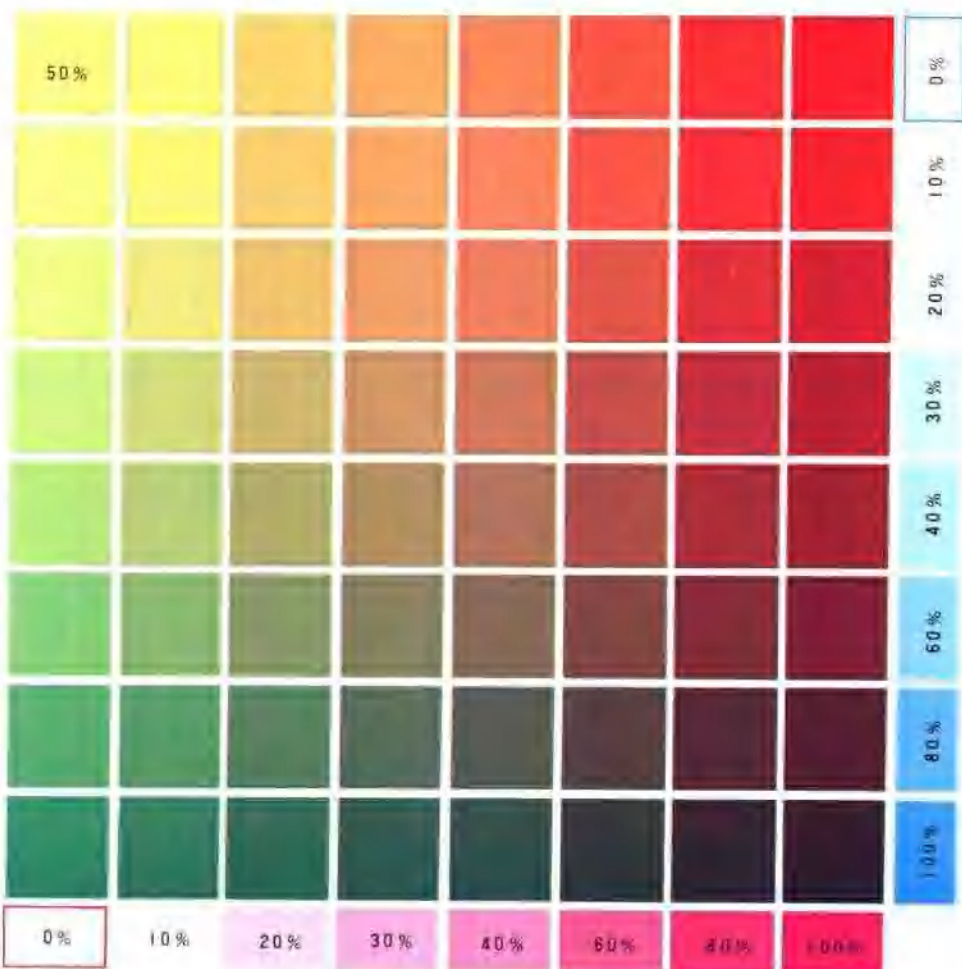


Y: 50 %



BL: 0 %

C + M + Y





C: 0 → 100 %



M: 0 → 100 %

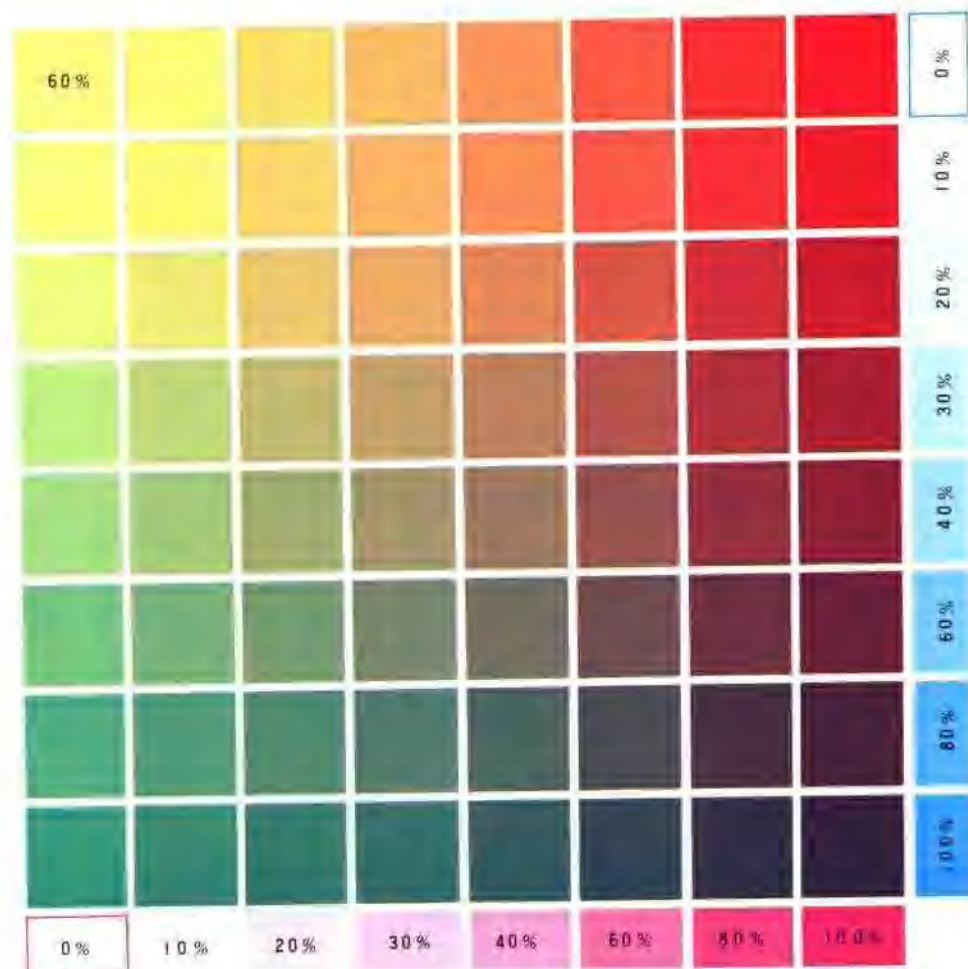


Y: 60 %



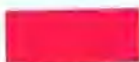
BL: 0 %

C+M+Y





C: 0 → 100% T



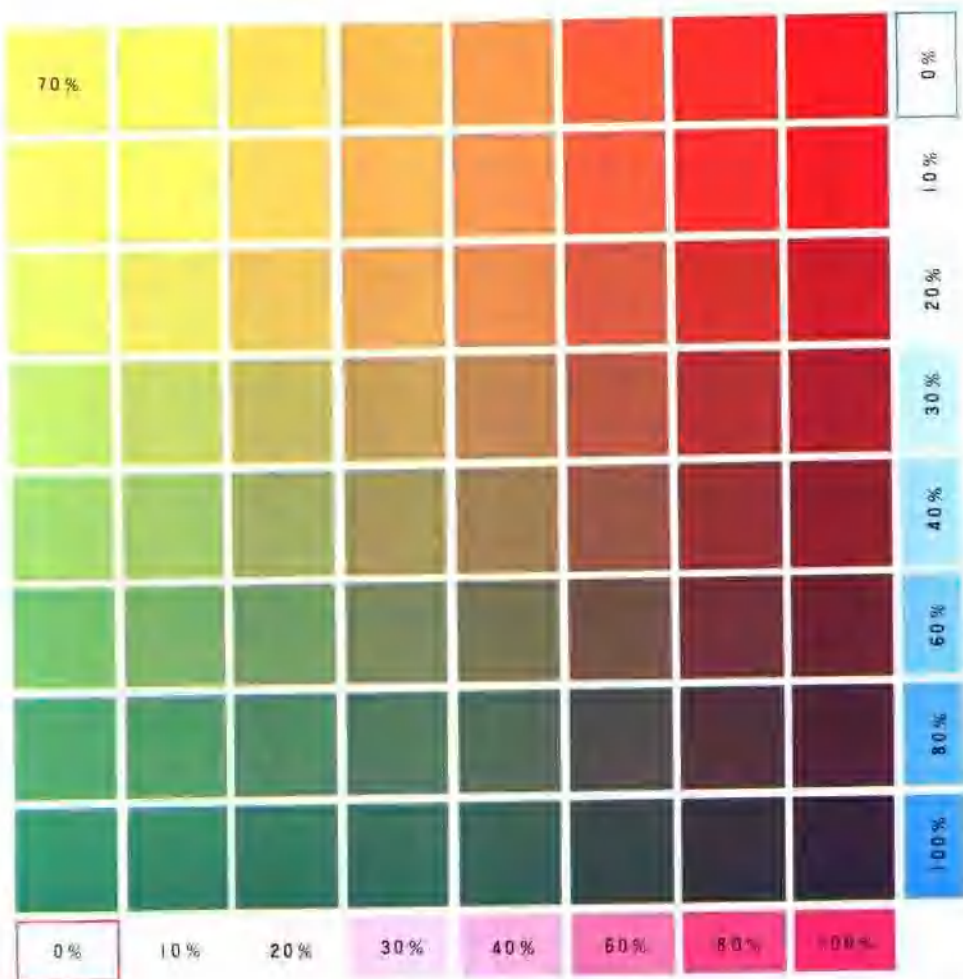
M: D → 100%

Y (70%)



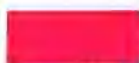
BL 0.4%

C+M+Y





C: 0 → 100 %



M: 0 → 100 %

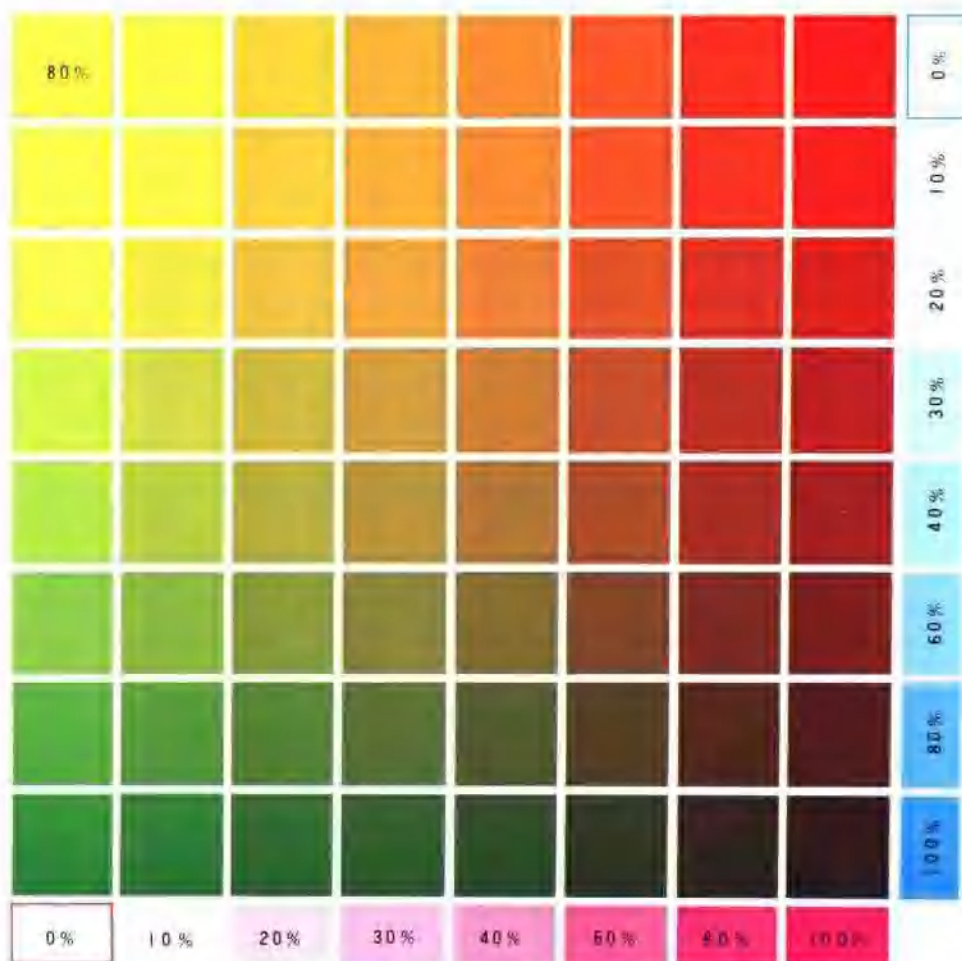


Y: 0 → 100 %



BL: 0 %

C+M+Y





C: 0 → 100 %



M: 0 → 100 %

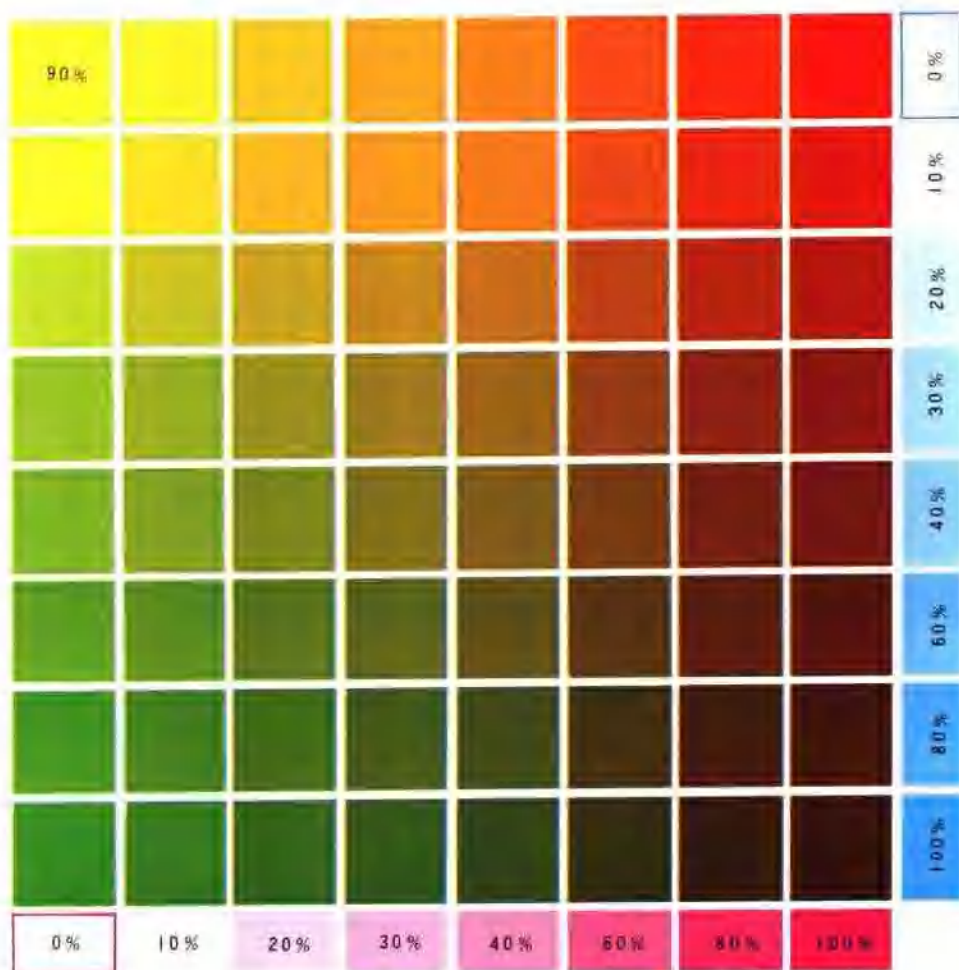


Y: 0 → 100 %



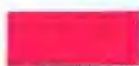
BL: 0 %

C+M+Y





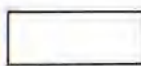
C: 0 → 100 %



M: 0 → 100 %



Y: 100 %



BL: 0 %

C+M+Y

