



民族器乐创作选

管子独奏曲

忆 苦 思 甜

王丽南、李国英曲

音 乐 出 版 社



忆苦思甜

北京市书刊出版业
营业许可证出字第 063 号

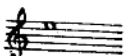
音乐出版社出版

北京和平门外西琉璃厂 170 号

新华书店北京发行所发行
全国新华书店经售

统一书号: 8026·2160 开本: 787×1092 毫米 1/16 印张: 1 乐谱: 15 面 1964 年 12 月第 1 版第 1 次印刷 印数: 1—2,705 册 定价 0.17 元

乐 器 表

乐 器 名	定 音	简谱配法	1 = A	1 = E
管 子			5̣	1̣
中 音 笙			2-5̣	5-ị
短 笛			5	1
板 胡			5̣	1̣
二 胡			5̣	1̣
三 弦			1̣	4̣
铃、小钹、小镲、小堂鼓				
大 中 胡			1̣	4̣
大 阮			1̣	4̣
大 四 胡			1̣	4̣

忆 苦 思 甜

1=A $\frac{4}{4}$

王丽南、李国英曲

引子 散起

5

管 子

中音笙

短 笛

板 胡

二 胡

三 弦

大中胡

大阮
大四胡

管 子

中音笙

短 笛

板 胡

二 胡

三 弦

大中胡

大阮
大四胡

* “回”用第一孔的音把音测出，如 2 即用第一孔的音吹出 2。“丁”指打音。

[illegible]

	15						20						
管子	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	
中音笙	$\begin{smallmatrix} \dot{2} & \dot{2} \\ \dot{6} & \dot{2} \end{smallmatrix}$	$\begin{smallmatrix} \dot{2} & \dot{2} \\ \dot{6} & \dot{2} \end{smallmatrix}$	$\begin{smallmatrix} \dot{2} & \dot{2} \\ \dot{6} & \dot{2} \end{smallmatrix}$	0	$\begin{smallmatrix} \dot{2} & \dot{2} \\ \dot{6} & \dot{2} \end{smallmatrix}$	0	$\begin{smallmatrix} \dot{2} & \dot{2} \\ \dot{6} & \dot{2} \end{smallmatrix}$	0	$\begin{smallmatrix} \dot{2} & \dot{2} \\ \dot{6} & \dot{2} \end{smallmatrix}$	0	$\begin{smallmatrix} \dot{2} & \dot{2} \\ \dot{6} & \dot{2} \end{smallmatrix}$	0	0
短笛	$\underline{\dot{2} \dot{2}}$	$\underline{\dot{2} \dot{2}}$	$\underline{\dot{2} \dot{2} \dot{2} \dot{2}}$	$\underline{\dot{2} \dot{2} \dot{2} \dot{2}}$	$\underline{\dot{2} \dot{2} \dot{2} \dot{2}}$	$\underline{5 \ 5}$	$\underline{\dot{1} \ 1 \dot{6}}$	$\underline{5 \ 5}$	$\underline{\dot{2} \dot{2} \dot{2} \dot{2}}$	$\underline{5 \ 5}$	$\underline{\dot{1} \dot{6} \dot{1} \dot{3}}$	$\underline{\dot{2} \dot{2} \dot{2} \dot{2}}$	
板胡	$\underline{\dot{2} \dot{2}}$	$\underline{\dot{2} \dot{2}}$	$\underline{\dot{2} \dot{2} \dot{2} \dot{2}}$	$\underline{\dot{2} \dot{2} \dot{2} \dot{2}}$	$\underline{\dot{2} \dot{2} \dot{2} \dot{2}}$	$\underline{5 \ 5}$	$\underline{\dot{1} \ 1 \dot{6}}$	$\underline{5 \ 5}$	$\underline{\dot{2} \dot{2} \dot{2} \dot{2}}$	$\underline{5 \ 5}$	$\underline{\dot{1} \dot{6} \dot{1} \dot{3}}$	$\underline{\dot{2} \dot{2} \dot{2} \dot{2}}$	
二胡	$\underline{2 \ 2}$	$\underline{2 \ 2}$	$\underline{2321}$	$\underline{6123}$	$\underline{2161}$	$\underline{5 \ 5}$	$\underline{1 \ 1 \dot{6}}$	$\underline{5 \ 5}$	$\underline{2124}$	$\underline{5 \ 5}$	$\underline{1613}$	$\underline{2321}$	
三弦	$\underline{2 \ 6}$	$\underline{2 \ 6}$	$\underline{2321}$	$\underline{6123}$	$\underline{2161}$	$\underline{5 \ 5}$	$\underline{1 \ 1 \dot{6}}$	$\underline{5 \ 5}$	$\underline{2124}$	$\underline{5 \ 5}$	$\underline{1613}$	$\underline{2321}$	
大中胡	$\underline{6 \ 6}$	$\underline{6 \ 6}$	$\underline{\dot{2} \dot{2} \dot{2} \dot{2}}$	$\underline{6123}$	$\underline{\dot{2} \dot{2} \dot{2} \dot{2}}$	$\underline{5 \ 5}$	$\underline{\dot{1} \ 1 \dot{6}}$	$\underline{5 \ 5}$	$\underline{2124}$	$\underline{5 \ 5}$	$\dot{1}$	$\dot{2}$	
大阮 大四胡	$\underline{2 \ 0}$	$\underline{2 \ 0}$	$\underline{2 \ 0}$	$\underline{6 \ 0}$	$\underline{6 \ 0}$	$\underline{5 \ 5}$	0	$\underline{5 \ 5}$	0	$\underline{5 \ 5}$	1	5	

管子	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
中音笙	0	<u>5. 6</u>	<u>5 6</u>	<u>5 5</u>	<u>2 1</u>	<u>2 4</u>	5	-	5	-	5	0
短笛	<u>6516</u>	<u>5. 6</u>	<u>5 6</u>	<u>5 5</u>	<u>2 1</u>	<u>2 4</u>	5	-	5	-	5	0
板胡	<u>6516</u>	<u>5. 6</u>	<u>5 6</u>	<u>5 5</u>	<u>2 1</u>	<u>2 4</u>	5	-	5	-	5	0
二胡	<u>6516</u>	<u>5. 6</u>	<u>5 6</u>	<u>5 5</u>	<u>2 1</u>	<u>2 4</u>	5	-	5	-	5	0
三弦	<u>6516</u>	<u>5. 6</u>	<u>5 6</u>	<u>5 5</u>	<u>2 1</u>	<u>2 4</u>	2	1	6	4	5	5
大中胡	6	<u>5. 6</u>	5	-	2	-	2	1	2	4	5	5
大阮 大四胡	6	<u>5 0</u>	5	-	6	-	2	1	6	4	5	5

传统吹法 *tr* 渐慢 *p*

悲痛的回憶 慢板

♩ = 40

30

管子	$\frac{4}{4}$	5 5 1 3 2 1 0	5 5 1 3 2 0	2 2 2 5 6 4. 3	2 1 7 6 5 -	0 0 0 0 6
中音笙	$\frac{4}{4}$	5 5 1 3 2 1 0	5 5 1 3 2 0	2 2 2 5 6 4. 3	2 1 7 6 5 -	0 0 0 0 6
短笛	$\frac{4}{4}$	0 0 0 0	0 0 0 0	0 0 0 0	0 0 0 0	0 0 0 0
板胡	$\frac{4}{4}$	0 0 0 0	0 0 0 0	0 0 0 0	0 0 0 0	0 0 0 0
二胡	$\frac{4}{4}$	3 - - 6 5 3 - - 6 1 2 - 4 -	2 1 7 6 5 -	5 5 2 4 5 -		
三弦	$\frac{4}{4}$	1 - - 6 5 3 - - 6 1 2 - 4 -	2 1 7 6 5. 6	5 5 2 4 5 5		
大中胡	$\frac{4}{4}$	1 - - 6 5 1 - - 6 1 6 - 6 -	2 1 7 6 5. 6	5 5 2 4 5 5		
大阮 大四胡	$\frac{4}{4}$	5 - 0 6 5 5 - 0 6 1 2 - 4 -	2 1 7 6 5 -	5 5 2 4 5 5		

mp *mp* *mp* *mp* *mp* *mp* *mp*

拔

管子	5 2 4	0 6 $\overset{5}{\underset{7}{5}}$ 3	2 - 2. 2 2 3	2. 223 2. 223 2 53 2176	5 - 0 0
中音笙	0 0	$\overset{4}{\underset{7}{5}}$ -	0 $\overset{2}{\underset{5}{2}}$ 2. 2 2 3	2. 223 2. 223 2 53 2176	5 - $\underline{5356}$ $\underline{1612}$
短笛	0 0 0 0		0 0 0 0	0 0 0 0	5. $\underline{61}$ $\underline{5356}$ $\underline{1612}$
板胡	0 0 0 0		0 0 0 0	0 0 0 0	5. $\underline{61}$ $\underline{5356}$ $\underline{1612}$
二胡	0 0	2 $\underset{sf}{p}$ -	0 $\overset{5}{\underset{2}{5}}$ 2 2 2 3	2. 223 2. 223 2 53 2176	5. $\underline{61}$ $\underline{5356}$ $\underline{1612}$
三弦	0 0	7 $\underset{sf}{p}$ -	0 $\overset{5}{\underset{2}{5}}$ 2 2 2 3	2. 223 2. 223 2 53 2176	5. $\underline{61}$ $\underline{5356}$ $\underline{1612}$
大中胡	0 0	4 $\underset{sf}{p}$ -	0 $\overset{5}{\underset{2}{5}}$ 2 2 2 3	2. 223 2. 223 2 53 2 6	5. $\underline{61}$ $\underline{5356}$ $\underline{1612}$
大阮 大四胡	0 0	7 $\underset{sf}{p}$ -	0 $\overset{5}{\underset{2}{5}}$ 2 2 2 3	2. 3 2. 3 2 53 2176	5 - 5 $\overset{1}{\underset{6}{5}}$

管子	0 0 0 0	$\underline{525}$ $\underline{2176}$ 5. 6	$\underline{1.2}$ $\underline{5652}$ $\overset{5}{\underset{6}{5}}$ -	$\underline{6}$ $\underline{5}$ $\underline{4}$ $\underline{2525}$ $\overset{1}{\underset{7}{5}}$ $\vee$ $\underline{1}$
中音笙	$\underline{32}$ $\underline{35}$ $\underline{2176}$ 5 -	$\overset{5}{\underset{2}{5}}$ - - -	$\overset{1}{\underset{3}{3}}$ - - -	0 0 0 0
短笛	$\underline{312353}$ $\underline{2176}$ 5 -	0 0 0 0	0 0 0 0	0 0 0 0
板胡	$\underline{312353}$ $\underline{2176}$ 5 -	0 0 0 0	0 0 0 0	0 0 0 0
二胡	$\underline{31235}$ $\underline{2176}$ 5 -	5. - $\underline{525}$ $\underline{2176}$	5. $\underline{6}$ $\underline{1.2}$ $\underline{5652}$	5 - $\underline{6}$ $\underline{5}$ $\underline{4}$
三弦	$\underline{31235}$ $\underline{2176}$ 5 $\underset{mp}{p}$ -	5. $\underset{mp}{p}$ - $\underline{525}$ $\underline{2176}$	5. $\underset{mp}{p}$ - $\underline{1.2}$ $\underline{5652}$	5 $\underset{mp}{p}$ - $\underline{6}$ $\underline{5}$ $\underline{4}$
大中胡	$\underline{32}$ $\underline{35}$ $\underline{2176}$ 5 2 3	5 $\underset{mp}{p}$ - $\underline{525}$ $\underline{2176}$	5. $\underline{6}$ $\underline{1.2}$ $\underline{5652}$	5 - $\underline{6}$ $\underline{5}$ $\underline{4}$
大阮 大四胡	3 2 5 $\underline{2}$ $\underline{3}$	5 $\underset{mp}{p}$ - $\underline{525}$ $\underline{2176}$	5. $\underline{6}$ $\underline{1.2}$ $\underline{5652}$	5 - $\underline{2}$ $\underline{7}$

大阮
大四胡

大阮
大四胡

50

管子 $\dot{5}$ $\dot{5}\dot{5}$ $\dot{4}\dot{5}\dot{6}\dot{1}$ $\dot{5}$ $\dot{6}$ $\dot{5}\dot{6}\dot{5}\dot{5}$ | $\dot{2}\dot{4}\dot{2}\dot{1}$ $\dot{7}\dot{1}\dot{7}\dot{1}$ $\dot{2}$ - | $\dot{2}\dot{3}$ $\dot{2}$ $\dot{1}$ $\dot{7}\dot{1}$ $\dot{7}$ | $\dot{4}\dot{5}$ $\dot{4}$ $\dot{6}$ $\dot{5}\dot{6}$ $\dot{5}$ |

中音笙 $\dot{5}$ $\dot{5}\dot{5}$ $\dot{4}\dot{5}\dot{6}\dot{1}$ $\dot{5}$ $\dot{6}$ $\dot{5}\dot{6}\dot{5}\dot{5}$ | $\dot{2}\dot{4}\dot{2}\dot{1}$ $\dot{7}\dot{1}\dot{7}\dot{1}$ $\dot{2}$ - | $\dot{4}$ $\dot{6}$ $\dot{5}$ $\dot{2}$ - | $\dot{4}$ $\dot{7}$ $\dot{5}$ $\dot{2}$ - |

短笛 $\dot{5}$ $\dot{5}\dot{5}$ $\dot{4}\dot{5}\dot{6}\dot{1}$ $\dot{5}$ $\dot{6}$ $\dot{5}\dot{6}\dot{5}\dot{5}$ | $\dot{2}\dot{4}\dot{2}\dot{1}$ $\dot{7}\dot{1}\dot{7}\dot{1}$ $\dot{2}$ - | $\dot{2}$ - | $\dot{2}$ - | $\dot{4}$ - | $\dot{2}$ - |

板胡 $\dot{5}$ $\dot{5}\dot{5}$ $\dot{4}\dot{5}\dot{6}\dot{1}$ $\dot{5}$ $\dot{6}$ $\dot{5}\dot{6}\dot{5}\dot{5}$ | $\dot{2}\dot{4}\dot{2}\dot{1}$ $\dot{7}\dot{1}\dot{7}\dot{1}$ $\dot{2}$ - | $\dot{2}$ - | $\dot{2}$ - | $\dot{4}$ - | $\dot{2}$ - |

二胡 $\dot{5}$ $\dot{5}\dot{5}$ $\dot{4}\dot{5}\dot{6}\dot{1}$ $\dot{5}$ $\dot{6}$ $\dot{5}\dot{6}\dot{5}\dot{5}$ | $\dot{2}\dot{4}\dot{2}\dot{1}$ $\dot{7}\dot{1}\dot{7}\dot{1}$ $\dot{2}$ - | $\dot{2}$ - | $\dot{5}$ - | $\dot{7}$ - | $\dot{5}$ - |

三弦 $\dot{5}$ $\dot{5}\dot{5}$ $\dot{4}\dot{5}\dot{6}\dot{1}$ $\dot{5}$ $\dot{6}$ $\dot{5}\dot{6}\dot{5}\dot{5}$ | $\dot{2}\dot{3}\dot{2}\dot{1}$ $\dot{7}\dot{1}\dot{7}\dot{1}$ $\dot{2}$ - | $\dot{6}$ - | $\dot{5}$ - | $\dot{4}$ - | $\dot{2}$ - |

大中胡 $\dot{5}$ $\dot{5}\dot{5}$ $\dot{4}\dot{5}\dot{6}\dot{1}$ $\dot{5}$ $\dot{6}$ $\dot{5}$ | $\dot{2}\dot{3}\dot{2}\dot{1}$ $\dot{7}\dot{1}\dot{7}\dot{1}$ $\dot{2}$ - | $\dot{2}$ - | $\dot{2}$ - | $\dot{5}$ - | $\dot{5}$ - |

大阮
大四胡 $\dot{5}$ | $\dot{4}$ $\dot{6}$ $\dot{5}$ $\dot{6}$ $\dot{5}$ | $\dot{2}$ $\dot{1}$ $\dot{7}$ $\dot{1}$ $\dot{2}$ - | $\dot{2}$ - | $\dot{7}$ - | $\dot{4}$ - | $\dot{5}$ - |

管子 自由地

管子 $\dot{5}$ - $\dot{5}$ - | $\dot{5}\dot{5}\dot{4}\dot{3}$ $\dot{2}\dot{1}\dot{2}\dot{3}$ $\dot{5}\dot{5}\dot{4}\dot{3}$ $\dot{2}\dot{1}\dot{2}\dot{3}$ $\dot{5}$ - | $\dot{2}\dot{1}$ $\dot{6}$ - | $\dot{2}\dot{1}$ $\dot{6}$ - |

55

管子 $\dot{6}\dot{7}\dot{6}\dot{5}$ $\dot{3}\dot{2}\dot{3}\dot{5}$ $\dot{6}\dot{7}\dot{6}\dot{5}$ $\dot{3}\dot{2}\dot{3}\dot{5}$ $\dot{6}\dot{7}\dot{6}\dot{5}\dot{3}\dot{2}\dot{3}\dot{5}$ $\dot{6}$ - | $\dot{2}\dot{1}$ $\dot{6}\dot{6}\dot{5}\dot{3}$ $\dot{2}\dot{1}\dot{2}\dot{3}$ $\dot{6}\dot{6}\dot{5}\dot{3}$ $\dot{2}\dot{1}\dot{2}\dot{3}$ | $\dot{5}\dot{6}\dot{5}\dot{3}$ $\dot{5}\dot{6}\dot{5}\dot{3}$ $\dot{5}\dot{6}\dot{5}\dot{3}$ $\dot{5}\dot{6}\dot{5}\dot{3}$ $\dot{5}\dot{6}\dot{5}$ - |

60

管子 $\dot{6}\dot{6}\dot{6}\dot{5}$ $\dot{4}\dot{3}\dot{2}$ $\dot{6}\dot{6}\dot{6}\dot{4}\dot{3}\dot{2}$ $\dot{6}\dot{4}\dot{3}\dot{2}$ $\dot{6}\dot{4}\dot{3}\dot{2}$ | $\dot{6}$ $\dot{4}$ $\dot{3}$ $\dot{2}$ $\dot{3}$ $\dot{2}$ $\dot{3}$ $\dot{4}$ $\dot{2}$ - | $\dot{3}\dot{2}\dot{3}$ $\dot{4}$ - |

快板 欢快地 $\text{♩} = 120$

调 1 = E (前 2 = 后 5)

65

管子	$\frac{2}{4}$	5	-	5	-	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
中音笙	$\frac{2}{4}$	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5
短笛	$\frac{2}{4}$	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
板胡	$\frac{2}{4}$	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
二胡	$\frac{2}{4}$	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5
三弦	$\frac{2}{4}$	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5
铃	$\frac{2}{4}$	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
大中胡	$\frac{2}{4}$	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2
大阮 大四胡	$\frac{2}{4}$	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5

70

管子	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	
中音笙	0	3	0	3	3	3	0	6	5	6	7	6	5	6	1	1
短笛	0	1	6	5	3	2	3	5	6	5	6	1	1	3	5	1
板胡	0	1	6	5	3	2	3	5	6	5	6	1	1	3	5	1
二胡	0	5	0	5	5	6	5	5	0	6	5	6	7	2	7	6
三弦	0	1	6	5	3	2	3	5	6	5	6	1	1	3	5	1
铃	X	-	X	-	X	-	X	-	X	-	X	-	X	-	X	-
大中胡	0	1	0	1	2	6	5	5	0	6	5	6	7	6	5	6
大阮 大四胡	1	0	5	0	2	6	5	5	0	5	6	7	6	5	6	1

	75						80							
管子	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	5. 6	581
中音笙	0 6	4 3	0 $\frac{5}{2}$	0 $\frac{5}{2}$	0 $\frac{3}{1}$	0 $\frac{3}{1}$	1 3	2 3	3 7	6	$\frac{5}{2}$ 0	0	0 $\frac{5}{1}$	0 $\frac{5}{1}$
短笛	0 6i	4 3	2i23	5 5	0 6	5 6	i 3	2 3	3 7	6	5635	656i	5. 6	5 1
板胡	0 6i	4 3	2i23	5 5	0 6	5 6	i 3	2 3	3 7	6	5635	656i	5. 6	5 1
二胡	0 6	4 3	2123	5 5	0 6	5 6	i 3	2 3	3 7	6	5635	656i	0 5	0 1
三弦	0 6	4 3	2123	5 5	0 6	5 6	i 3	2 3	3 7	6	5635	656i	5 56	5 1
铃	X	-	X	-	X	-	X	-	X	-	X	-	X	X
大中胡	0 6	4 3	0 2	0 5	0 6	5 6	0 3	0 3	0 7	6	5 0	0	0 5	0 1
大阮 大四胡	5	0	2 0	5 0	5 0	0	1 0	2 0	3 0	0	5 0	6 0	5	1

	85													
管子	0 i	6 i	5. 6	581	0 i	6 i	4 5	i276	5 4	0 6	5. 6	5 5	2 4	5 5
中音笙	0 $\frac{5}{1}$	0 $\frac{5}{1}$	0 $\frac{5}{1}$	0 $\frac{5}{1}$	0 $\frac{5}{1}$	0 $\frac{5}{1}$	4 5	1. 6	5 4	0 6	5. 6	5 5	2 4	5 5
短笛	0 i	6 i	5. 6	5 1	0 i	6 5	4 5	i276	5 4	0 6	5. 6	5 5	$\overset{2}{2} 4$	5 5
板胡	0 i	6 i	5. 6	5 1	0 i	6 5	4 5	i276	5 4	0 6	5. 6	5 5	$\overset{2}{2} 4$	5 5
二胡	0 i	6 i	0 5	0 1	0 i	6 i	4 5	i276	5 4	0 6	5. 6	5 5	2 4	5 5
三弦	0 i	6 i	5 56	5 1	0 i	6 i	4 5	i. 6	5 4	0 6	5. 6	5 5	2 2	5 5
铃	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
大中胡	0 i	6 i	0 5	0 1	0 i	6 5	4 5	i 6	5 4	0 6	5. 6	5 5	2 2	5 5
大阮 大四胡	1 i	6 i	5	1	1 i	6 5	4 5	i 6	5 4	0 6	5 5	5 5	2 2	5 5

管子	0 1̣ 6 5	3235 6561̣	5 6 1̣61̣3̣	2̣3̣2̣1̣ 6561̣	5 5 0 6	5 5 0 6	5 5 0 6	
中音笙	0 1̣ 6 5	$\begin{smallmatrix} 3 & 3 & 3 & 3 \\ 1 & 1 & 1 & 1 \\ 5 & 5 & 6 & 6 \end{smallmatrix}$	$\begin{smallmatrix} 2 & 2 & 3 & 3 \\ 7 & 7 & 8 & 8 \\ 8 & 8 & 8 & 8 \end{smallmatrix}$	$\begin{smallmatrix} 6 & 6 & 6 & 6 \\ 2 & 2 & 2 & 2 \\ 6 & 6 & 6 & 6 \end{smallmatrix}$	$\begin{smallmatrix} 5 & 5 & 5 & 5 \\ 2 & 2 & 2 & 2 \\ 5 & 5 & 5 & 5 \end{smallmatrix}$	0 6	5 5 0 6	5 5 0 6
短笛	0 1̣ 6 5	3235 6561̣	5 5 1̣61̣3̣	2̣3̣2̣1̣ 6561̣	5 5 0 6	5 5 0 6	5 5 0 6	
板胡	0 1̣ 6 5	3235 6561̣	5 5 1̣61̣3̣	2̣3̣2̣1̣ 6561̣	5 5 0 6	5 5 0 6	5 5 0 6	
二胡	0 1̣ 6 5	3235 6561̣	5 5 1̣61̣3̣	2̣3̣2̣1̣ 6561̣	5 5 0 6	5 5 0 6	5 5 0 6	
三弦	0 1̣ 6 5	1̣ 1̣ 6 6	5 5 1̣ 1̣	2̣ 2̣ 2̣ 2̣	5 5 0 6	5 5 0 6	5 5 0 6	
鈴	X X	X X	X X	X X	X -	X -	X -	
大中胡	0 1̣ 6 5	3 3 6 6	5 5 3 3	6 6 6 6	5 5 0 6	5 5 0 6	5 5 0 6	
大阮 大四胡	1 0 0	1 1 6 6	5 5 1 1	2 2 2 2	5 5 5 6	5 5 5 6	5 5 5 6	

管子	5 6 5 6	5 6 5 6	3 -	3 -	2 -	2 -	2161 2161
中音笙	5 6 5 6	5 6 5 6	$\begin{smallmatrix} 3 & 3 & 3 & 3 \\ 7 & 7 & 8 & 8 \\ 8 & 8 & 8 & 8 \end{smallmatrix}$	$\begin{smallmatrix} 3 & 3 & 3 & 3 \\ 7 & 7 & 8 & 8 \\ 8 & 8 & 8 & 8 \end{smallmatrix}$	$\begin{smallmatrix} 2 & 2 & 2 & 2 \\ 6 & 6 & 6 & 6 \\ 5 & 5 & 5 & 5 \end{smallmatrix}$	$\begin{smallmatrix} 2 & 2 & 2 & 2 \\ 6 & 6 & 6 & 6 \\ 5 & 5 & 5 & 5 \end{smallmatrix}$	6 6 6 6
短笛	5 6 5 6	5 6 5 6	3 -	3 -	2 -	2 -	2161 2161
板胡	5 6 5 6	5 6 5 6	3 -	3 -	2 -	2 -	2161 2161
二胡	5 6 5 6	5 6 5 6	3 -	3 -	2 -	2 -	2161 2161
三弦	5 6 5 6	5 6 5 6	3 33 3 3	0 3 0 3	2 22 2 2	0 2 0 2	2161 2161
鈴	X X	X X	X X	X X	X X	X X	X X
大中胡	5 6 5 6	5 6 5 6	5 -	5 -	5 -	5 -	6 6 6 6
大阮 大四胡	5 0 5 0	5 0 5 0	3 -	3 -	2 -	2 -	2 2 2 2

管子	<u>2161</u> <u>2161</u>	2 -	2 -	5 -	5 -	<u>5. 2</u> <u>5. 2</u>	<u>5. 2</u> <u>5. 2</u>
中音笙	<u>6 6</u> <u>6 6</u>	2 3 2 3	2 3 2 3	5 6 5 6	5 6 5 6	5 -	5 -
短笛	<u>2161</u> <u>2161</u>	<u>2 3</u> <u>2 3</u>	<u>2 3</u> <u>2 3</u>	<u>5 6</u> <u>5 6</u>	<u>5 6</u> <u>5 6</u>	<u>5 2</u> <u>5 2</u>	<u>5 2</u> <u>5 2</u>
板胡	<u>2161</u> <u>2161</u>	<u>2 3</u> <u>2 3</u>	<u>2 3</u> <u>2 3</u>	<u>5 6</u> <u>5 6</u>	<u>5 6</u> <u>5 6</u>	2 -	2 -
二胡	<u>2161</u> <u>2161</u>	<u>2 3</u> <u>2 3</u>	<u>2 3</u> <u>2 3</u>	<u>5 6</u> <u>5 6</u>	<u>5 6</u> <u>5 6</u>	2 -	2 -
三弦	<u>2161</u> <u>2161</u>	<u>2 3</u> <u>2 3</u>	<u>2 3</u> <u>2 3</u>	<u>5 6</u> <u>5 6</u>	<u>5 6</u> <u>5 6</u>	5 -	5 -
铃	X X	X X	X X	X X	X X	X X	X X
大中胡	<u>6 6</u> <u>6 6</u>	2 -	2 -	2 -	2 -	5 -	5 -
大阮 大四胡	<u>2 2</u> <u>2 2</u>	2 -	2 -	5 -	5 -	5 -	5 -

管子	<u>5 6</u> <u>5 6</u>	<u>5 6</u> <u>5 6</u>	5 -	5 -	0 0	0 0
中音笙	5 6 5 6	5 6 5 6	5 -	5 -	5 6 5 3	5 6 5 3
短笛	<u>5 6</u> <u>5 6</u>	<u>5 6</u> <u>5 6</u>	<u>5 6 7 6</u> <u>5 3</u>	<u>5 6 7 6</u> <u>5 3</u>	<u>5 6 7 6</u> <u>5 3</u>	<u>5 6 7 6</u> <u>5 3</u>
板胡	<u>5 6</u> <u>5 6</u>	<u>5 6</u> <u>5 6</u>	<u>5 6 7 6</u> <u>5 3</u>	<u>5 6 7 6</u> <u>5 3</u>	<u>5 6 7 6</u> <u>5 3</u>	<u>5 6 7 6</u> <u>5 3</u>
二胡	<u>5 6</u> <u>5 6</u>	<u>5 6</u> <u>5 6</u>	<u>5 6 7 6</u> <u>5 3</u>	<u>5 6 7 6</u> <u>5 3</u>	<u>5 6 7 6</u> <u>5 3</u>	<u>5 6 7 6</u> <u>5 3</u>
三弦	<u>5 6</u> <u>5 6</u>	<u>5 6</u> <u>5 6</u>	<u>5 6 7 6</u> <u>5 3</u>	<u>5 6 7 6</u> <u>5 3</u>	<u>5 6 7 6</u> <u>5 3</u>	<u>5 6 7 6</u> <u>5 3</u>
铃	X X	X X	X X	X X	X -	X -
大中胡	5 -	5 -	5 0 5 3	5 0 5 3	5 0 5 3	5 0 5 3
大阮 大四胡	5 -	5 -	5 -	5 -	5 6 5 3	5 6 5 3

轉 1=A(前 5=后 2)

120

管子	$\overset{\square}{\dot{1}} \overset{\square}{3} \dot{2}$	$\overset{\square}{\dot{1}} \overset{\square}{3} \dot{2}$	$\dot{3} \dot{2} \overset{\square}{\dot{1}} \dot{3}$	$\dot{2} -$	$\overset{\square}{\dot{1}} \overset{\square}{\dot{1}} \overset{\square}{2} \overset{\square}{2}$	$\overset{\square}{\dot{1}} \overset{\square}{\dot{1}} \overset{\square}{2} \overset{\square}{2}$	$\dot{3} \dot{2} \overset{\square}{\dot{1}} \overset{\square}{\dot{1}}$
中音笙	$\overset{\square}{\dot{2}} \overset{\square}{\dot{6}} \overset{\square}{\dot{2}}$	$\overset{\square}{\dot{2}} \overset{\square}{\dot{6}} \overset{\square}{\dot{2}}$	$\overset{\square}{\dot{2}} \overset{\square}{\dot{6}} \overset{\square}{\dot{2}}$	$\overset{\square}{\dot{2}} \overset{\square}{\dot{6}} \overset{\square}{\dot{2}}$	0	$\overset{\square}{\dot{2}} \overset{\square}{\dot{6}} \overset{\square}{\dot{2}}$	0
短笛	0 0	0 0	0 0	0 0	0 0	0 0	0 0
板胡	0 0	0 0	0 0	0 0	0 0	0 0	0 0
二胡	$\dot{2} -$	$\dot{2} -$	$\dot{2} -$	$\dot{2} -$	0	$\dot{2} \dot{2}$	0
三弦	$\dot{2} \dot{2} \dot{2} \dot{2}$	$\dot{2} \dot{2} \dot{2} \dot{2}$	$\dot{2} \dot{2} \dot{2} \dot{2}$	$\dot{2} \dot{2} \dot{2} \dot{2}$	0	$\dot{2} \dot{2}$	0
小鑼、小鐺	$\{0 X X\}$	$\{0 X X\}$	$\{0 X 0 X\}$	$X -$	0	$X X$	0
小堂鼓	$X -$	$X -$	$X -$	$X -$	0	$X X$	0
大中胡	$\dot{2} -$	$\dot{2} -$	$\dot{2} -$	$\dot{2} -$	0	$\dot{2} \dot{2}$	0
大大四阮胡	$\dot{2} -$	$\dot{2} -$	$\dot{2} -$	$\dot{2} -$	0	$\dot{2} \dot{2}$	0

125

管子	$\dot{2} -$	$\dot{6} \dot{3} \dot{2}$	$\dot{6} \dot{3} \dot{2}$	$\dot{3} \dot{2} \dot{6} \dot{3}$	$\dot{2} \dot{5}$	$\dot{3} \dot{2} \dot{1} \dot{2}$	$\dot{3} \dot{2} \dot{1} \dot{2}$
中音笙	$\overset{\square}{\dot{2}} \overset{\square}{\dot{6}} \overset{\square}{\dot{2}}$	$\overset{\square}{\dot{2}} \overset{\square}{\dot{6}} \overset{\square}{\dot{2}}$	$\overset{\square}{\dot{2}} \overset{\square}{\dot{6}} \overset{\square}{\dot{2}}$	$\overset{\square}{\dot{2}} \overset{\square}{\dot{6}} \overset{\square}{\dot{2}}$	0	$\overset{\square}{\dot{2}} \overset{\square}{\dot{6}} \overset{\square}{\dot{2}}$	0
短笛	0 0	$\dot{6} \dot{3} \dot{2}$	$\dot{6} \dot{3} \dot{2}$	$\dot{3} \dot{2} \dot{6} \dot{3}$	$\dot{2} \dot{2} \dot{2} \dot{5}$	0	$\dot{6} \dot{2}$
板胡	0 0	$\dot{6} \dot{3} \dot{2}$	$\dot{6} \dot{3} \dot{2}$	$\dot{3} \dot{2} \dot{6} \dot{3}$	$\dot{2} \dot{2} \dot{2} \dot{5}$	0	$\dot{6} \dot{2}$
二胡	$\dot{2} \dot{2} \dot{2} \dot{2}$	$\dot{0} \dot{3} \dot{2} \dot{0}$	$\dot{0} \dot{3} \dot{2} \dot{0}$	$\dot{0} \dot{2} \dot{0} \dot{3}$	$\dot{2} \dot{2} \dot{2} \dot{2}$	0	$\dot{2}$
三弦	$\dot{2} \dot{2} \dot{2} \dot{2}$	$\dot{0} \dot{2} \dot{6} \dot{0}$	$\dot{0} \dot{2} \dot{6} \dot{0}$	$\dot{0} \dot{2} \dot{6} \dot{0}$	$\dot{2} \dot{2} \dot{2} \dot{2}$	0	$\dot{2}$
小鑼、小鐺	$\{X -\}$	$\{0 X X 0\}$	$\{0 X X 0\}$	$\{0 X 0 X\}$	$X -$	0	X
小堂鼓	$X -$	$0 X X 0$	$0 X X 0$	$0 X 0 X$	$X -$	0	X
大中胡	$\dot{2} -$	$\dot{0} \dot{2} \dot{2} \dot{0}$	$\dot{0} \dot{2} \dot{2} \dot{0}$	$\dot{0} \dot{2} \dot{0} \dot{3}$	$\dot{2} -$	0	$\dot{2}$
大大四阮胡	$\dot{2} -$	$\dot{0} \dot{2} \dot{2} \dot{0}$	$\dot{0} \dot{2} \dot{2} \dot{0}$	$\dot{0} \dot{2} \dot{0} \dot{1}$	$\dot{2} -$	0	$\dot{2}$

130

135

管子	$\dot{3} \cdot \dot{2}^* \dot{1} \cdot \dot{3}$	$\dot{2} \cdot \dot{5} \dot{3} \dot{5}$	$\dot{2} - \dot{2} -$	$0 \ 0 \ 0 \ 0 \ 0 \ 0$
中音笙	$0 \overset{2}{\underset{2}{\dot{2}}} \ 0 \overset{1}{\underset{2}{\dot{2}}}$	$2 \cdot 5 \ 3 \ 5$	$2 \ 22 \ 2 \ 22 \ 2 \ 22 \ 2 \ 22$	$2 \ 3 \ 2 \ 3 \ 2 \ 3 \ 2 \ 3 \ 2 \cdot 3 \ 5 \ 2$
短笛	$\dot{3} \cdot \dot{2}^* \dot{1} \cdot \dot{3}$	$\dot{2} \cdot \dot{5} \dot{3} \dot{5}$	$\dot{2} - \dot{2} -$	$0 \ 0 \ 0 \ 0 \ 2 \cdot \dot{3} \dot{5} \dot{2}$
板胡	$\dot{3} \cdot \dot{2}^* \dot{1} \cdot \dot{3}$	$\dot{2} \cdot \dot{5} \dot{3} \dot{5}$	$\dot{2} - \dot{2} -$	$0 \ 0 \ 0 \ 0 \ 2 \cdot \dot{3} \dot{5} \dot{2}$
二胡	$0 \ 2 \ 0 \ 1$	$2 \ 2 \ 2 \ 2$	$2 \ 22 \ 2 \ 22 \ 2 \ 22 \ 2 \ 22$	$2 \ 3 \ 2 \ 3 \ 2 \ 3 \ 2 \ 3 \ 2 \cdot 3 \ 5 \ 2$
三弦	$0 \overset{2}{\underset{2}{\dot{2}}} \ 0 \overset{2}{\underset{2}{\dot{2}}}$	$2 \ 2 \ 2 \ 2$	$2 \ 22 \ 2 \ 22 \ 2 \ 22 \ 2 \ 22$	$2 \ 3 \ 2 \ 3 \ 2 \ 3 \ 2 \ 3 \ 2 \cdot 3 \ 5 \ 2$
小锣、小堂鼓	$\begin{cases} 0 \ X \ 0 \ X \\ 0 \ X \ 0 \ X \end{cases}$	$\begin{cases} X \ X \ X \ X \\ X \ X \ X \ X \end{cases}$	$\begin{cases} X \ XX \ X \ XX \\ X \ XX \ X \ XX \end{cases}$	$\begin{cases} X \ X \ X \ X \\ X \ X \ X \ X \end{cases} \ X -$
大中胡	$0 \ 2 \ 0 \ 3$	$2 -$	$\dot{2} \ \dot{2}\dot{2} \ \dot{2} \ \dot{2}\dot{2} \ \dot{2} \ \dot{2}\dot{2} \ \dot{2} \ \dot{2}\dot{2}$	$\dot{2} \ \dot{3} \ \dot{2} \ \dot{3} \ \dot{2} \ \dot{3} \ \dot{2} \ \dot{3} \ 2 \ 3 \ 5 \ 2$
大大四阮	$0 \overset{2}{\underset{2}{\dot{2}}} \ 0 \overset{2}{\underset{2}{\dot{2}}}$	$2 -$	$2 \ 2 \ 2 \ 2 \ 2 \ 2 \ 2 \ 2$	$2 \ 0 \ 2 \ 0 \ 2 \ 0 \ 2 \ 0 \ 5 \ 0 \ 2 \ 0$

140

管子	$0 \ 0 \ 0 \ 0$	$\dot{6} \ \dot{5} \ 0 \ \dot{3}$	$\dot{2} \ \dot{3} \ ^{\sharp}4 \cdot \dot{6} \dot{4} \dot{3}$	$\dot{2} \cdot \dot{3} \ \dot{5} \ \dot{5}$	$7 \ \dot{2} \ ^{\sharp}4 \cdot \dot{6} \dot{4} \dot{3}$
中音笙	$0 \ 5 \ 7$	$\dot{6} \ 5 \ 3 \ 2$	$\dot{6} \ 5 \ 0 \ 3$	$2 \ 3 \ ^{\sharp}4 \ 3$	$\dot{2} \cdot \dot{3} \ \dot{5} \ \dot{5} \ 7 \ \dot{2} \ ^{\sharp}4 \ 3$
短笛	$0 \ 5 \ 7$	$\dot{6} \ \dot{7} \ \dot{6} \ \dot{5} \ \dot{3} \ \dot{5} \ 2$	$\dot{6} \ \dot{5} \ 0 \ \dot{3}$	$\dot{2} \ \dot{3} \ ^{\sharp}4 \ \dot{6} \ \dot{4} \ \dot{3}$	$\dot{2} \cdot \dot{3} \ \dot{5} \ \dot{5} \ 7 \ \dot{2} \ ^{\sharp}4 \ \dot{6} \ \dot{4} \ \dot{3}$
板胡	$0 \ 5 \ 7$	$\dot{6} \ \dot{7} \ \dot{6} \ \dot{5} \ \dot{3} \ \dot{5} \ 2$	$\dot{6} \ \dot{5} \ 0 \ \dot{3}$	$\dot{2} \ \dot{3} \ ^{\sharp}4 \ \dot{6} \ \dot{4} \ \dot{3}$	$\dot{2} \cdot \dot{3} \ \dot{5} \ \dot{5} \ 7 \ \dot{2} \ ^{\sharp}4 \ \dot{6} \ \dot{4} \ \dot{3}$
二胡	$0 \ 5 \ 7$	$\dot{6} \ \dot{7} \ \dot{6} \ \dot{5} \ \dot{3} \ \dot{5} \ 2$	$\dot{6} \ 5 \ 0 \ 3$	$2 \ 3 \ ^{\sharp}4 \ \dot{6} \ \dot{4} \ \dot{3}$	$2 \cdot 3 \ 5 \ 5 \ 7 \ \dot{2} \ ^{\sharp}4 \ \dot{6} \ \dot{4} \ \dot{3}$
三弦	$0 \ 5 \ 7$	$\dot{6} \ \dot{7} \ \dot{6} \ \dot{5} \ \dot{3} \ \dot{5} \ 2$	$\dot{6} \ 5 \ 0 \ 3$	$2 \ 3 \ ^{\sharp}4 \ \dot{6} \ \dot{4} \ \dot{3}$	$2 \cdot 3 \ 5 \ 5 \ 7 \ \dot{2} \ ^{\sharp}4 \ \dot{6} \ \dot{4} \ \dot{3}$
小锣、小堂鼓	$\begin{cases} X - \\ 0 \ X \ X \end{cases}$	$\begin{cases} X - \\ XXXX \end{cases}$	$\begin{cases} X \ X \\ X \ X \end{cases}$	$\begin{cases} X \ X \\ X \ X \end{cases}$	$\begin{cases} X \ X \\ X \ X \end{cases}$
大中胡	$0 \ 5 \ 7$	$\dot{6} \ 5 \ 3 \ 2$	$\dot{6} \ 5 \ 0 \ 3$	$2 \ 3 \ ^{\sharp}4 \ 3$	$2 \cdot 3 \ 5 \ 5 \ 5 \ 2 \ ^{\sharp}4 \ \dot{6} \ \dot{4} \ \dot{3}$
大大四阮	$5 \ 0 \ 2 \ 0$	$\dot{6} \ 0 \ \dot{6} \ 0$	$2 \ 2 \ 0$	$2 \ 3 \ ^{\sharp}4 \ 3$	$2 \ 3 \ 5 \ 5 \ 7 \ \dot{2} \ ^{\sharp}4 \ 3$

管子	$\dot{2}$	$0\ \dot{3}$	$\dot{1}\ 7\ 6\ 7$	$\dot{2}\ \dot{2}\ 0\ \dot{3}$	$\dot{2}\ \dot{3}\ \dot{5}\ \dot{7}$	$\dot{6}\ \dot{7}\ \sharp 4$	$\sharp 4\ \dot{3}\ \dot{2}\ \dot{3}\ 7\ \dot{2}$	$\dot{3}\ \dot{2}\ \dot{3}\ \dot{5}\ \dot{2}\ \dot{3}$
中音笙	2	0 3	$\dot{1}\ 7\ 6\ 7$	2 2 0 3	2 3 5 7	$\dot{6}\ \dot{7}\ \sharp 4$	$\sharp 4\ \dot{3}\ 2\ 2$	3 5 2. 3
短笛	$\dot{2}$	0	0 0	0 0 3	$\dot{2}\ \dot{3}\ \dot{5}\ \dot{7}$	$\dot{6}\ \dot{7}\ \sharp 4$	$\sharp 4\ \dot{3}\ \dot{2}\ \dot{3}\ 7\ \dot{2}$	$\dot{3}\ \dot{2}\ \dot{3}\ \dot{5}\ \dot{2}\ \dot{3}$
板胡	$\dot{2}$	0	0 0	0 0 3	$\dot{2}\ \dot{3}\ \dot{5}\ \dot{7}$	$\dot{6}\ \dot{7}\ \sharp 4$	$\sharp 4\ \dot{3}\ \dot{2}\ \dot{3}\ 7\ \dot{2}$	$\dot{3}\ \dot{2}\ \dot{3}\ \dot{5}\ \dot{2}\ \dot{3}$
二胡	2	0 3	$\dot{1}\ 7\ 6\ 7$	2 2 0 3	2 3 5 7	$\dot{6}\ \dot{7}\ \sharp 4$	$\sharp 4\ \dot{3}\ \dot{2}\ \dot{3}\ 7\ \dot{2}$	$\dot{3}\ \dot{2}\ \dot{3}\ \dot{5}\ \dot{2}\ \dot{3}$
三弦	2 2	2 3	$\dot{1}\ 7\ 6\ 7$	2 2 2 3	2 3 5 7	$\dot{6}\ \dot{7}\ \sharp 4$	$\sharp 4\ \dot{3}\ \dot{2}\ \dot{3}\ 7\ \dot{2}$	$\dot{3}\ \dot{2}\ \dot{3}\ \dot{5}\ \dot{2}\ \dot{3}$
小锣、小钹、小堂鼓	X X	X X	X X	X X	X X	X X	X X X X	X X
	X XX X X	X X X X	X X X X	X X X X	X X X X	X X	X X XXXX	X X X X
大中胡	2	0 3	$\dot{1}\ 7\ 6\ 7$	$\dot{2}\ \dot{2}\ 0\ \dot{3}$	2 3 5 7	$\dot{6}\ \dot{7}\ \sharp 4$	$\sharp 4\ \dot{3}\ 2\ 2$	3 5 2. 3
大大四阮	2	0 3	$\dot{1}\ 7\ 6\ 7$	$\dot{2}\ \dot{2}\ 0$	$\dot{2}\ 0\ \dot{5}\ 0$	$\dot{6}\ 0\ 0$	0 2	5 2

管子	150 加快	$\dot{2}\ \dot{6}$	$\sharp 4\ \dot{3}$	$\dot{2}$	0	$0\ \dot{6}$	$\sharp 4\ \dot{3}$	$\dot{2}$	0	$\frac{1}{4} 0$	$\dot{3}$	155	$\frac{2}{4} \dot{2}\ \dot{2}\ 0\ \dot{3}$	$\dot{2}\ \dot{2}\ 0\ \dot{3}$
中音笙		2 0	0	0 1	$\dot{6}\ \dot{1}$	2	0	0 1	$\dot{6}\ \dot{1}$	$\frac{1}{4} \dot{2}\ \dot{3}$	$\frac{2}{4} \dot{2}\ \dot{2}\ 0\ \dot{3}$		2 2 0 3	
短笛		$\dot{2}\ 0$	0	0 $\dot{1}$	$\dot{6}\ \dot{1}$	$\dot{2}$	0	0 $\dot{1}$	$\dot{6}\ \dot{1}$	$\frac{1}{4} \dot{2}\ \dot{3}$	$\frac{2}{4} \dot{2}\ \dot{2}\ 0\ \dot{3}$		$\dot{2}\ \dot{2}\ 0\ \dot{3}$	
板胡		$\dot{2}\ 0$	0	0 $\dot{1}$	$\dot{6}\ \dot{1}$	$\dot{2}$	0	0 $\dot{1}$	$\dot{6}\ \dot{1}$	$\frac{1}{4} \dot{2}\ \dot{3}$	$\frac{2}{4} \dot{2}\ \dot{2}\ 0\ \dot{3}$		$\dot{2}\ \dot{2}\ 0\ \dot{3}$	
二胡		2 0	0	0 1	$\dot{6}\ \dot{1}$	2	0	0 1	$\dot{6}\ \dot{1}$	$\frac{1}{4} \dot{2}\ \dot{3}$	$\frac{2}{4} \dot{2}\ \dot{2}\ 0\ \dot{3}$		2 2 0 3	
三弦		2 0	0	0 1	$\dot{6}\ \dot{1}$	2	0	0 1	$\dot{6}\ \dot{1}$	$\frac{1}{4} \dot{2}\ \dot{3}$	$\frac{2}{4} \dot{2}\ \dot{2}\ 0\ \dot{3}$		2 2 0 3	
小锣、小钹、小堂鼓		X 0	0	0 X X	X	0	0	0 X X	X	$\frac{1}{4} X$	$\frac{2}{4} X X 0$		X X 0	
		X 0	0	0 X X X	X	0	0	0 X X X	X	$\frac{1}{4} X$	$\frac{2}{4} X X 0 X$		X X 0 X	
大中胡		2 0	0	0 $\dot{1}$	$\dot{6}\ \dot{1}$	$\dot{2}$	0	0 $\dot{1}$	$\dot{6}\ \dot{1}$	$\frac{1}{4} \dot{2}\ \dot{3}$	$\frac{2}{4} \dot{2}\ \dot{2}\ 0\ \dot{3}$		2 2 0 3	
大大四阮		2 0	0	0	$\dot{6}\ \dot{1}$	2	0	0	$\dot{6}\ \dot{1}$	$\frac{1}{4} \dot{2}\ \dot{3}$	$\frac{2}{4} \dot{2}\ \dot{2}\ 0$		2 2 0	

管子	$\overset{tr}{2\ 3}$	$\overset{tr}{2\ 3}$	$\overset{tr}{2\ 3}$	$\overset{tr}{2\ 3}$	$\underline{2323}$	$\underline{2323}$	$\underline{2323}$	$\underline{2323}$	$\overset{tr}{2} -$	$\overset{tr}{2} -$
中音笙	$\overset{mf}{2\ 3}$	$\overset{mf}{2\ 3}$	$\overset{mf}{2\ 3}$	$\overset{mf}{2\ 3}$	$\overset{mf}{2\ 3}$	$\overset{mf}{2\ 3}$	$\overset{mf}{2\ 3}$	$\overset{mf}{2\ 3}$	$\overset{mf}{2\ 22}$	$\overset{mf}{2\ 22}$
短笛	$\overset{mf}{\overset{tr}{2\ 3}}$	$\overset{mf}{\overset{tr}{2\ 3}}$	$\overset{mf}{\overset{tr}{2\ 3}}$	$\overset{mf}{\overset{tr}{2\ 3}}$	$\underline{2323}$	$\underline{2323}$	$\underline{2323}$	$\underline{2323}$	$\overset{tr}{2} -$	$\overset{tr}{2} -$
板胡	$\overset{mf}{\overset{tr}{2\ 3}}$	$\overset{mf}{\overset{tr}{2\ 3}}$	$\overset{mf}{\overset{tr}{2\ 3}}$	$\overset{mf}{\overset{tr}{2\ 3}}$	$\underline{2323}$	$\underline{2323}$	$\underline{2323}$	$\underline{2323}$	$\overset{mf}{2} -$	$\overset{mf}{2} -$
二胡	$\overset{mf}{2\ 3}$	$\overset{mf}{2\ 3}$	$\overset{mf}{2\ 3}$	$\overset{mf}{2\ 3}$	$\underline{2323}$	$\underline{2323}$	$\underline{2323}$	$\underline{2323}$	$\overset{mf}{2} -$	$\overset{mf}{2} -$
三弦	$\overset{mf}{2\ 3}$	$\overset{mf}{2\ 3}$	$\overset{mf}{2\ 3}$	$\overset{mf}{2\ 3}$	$\underline{5656}$	$\underline{5656}$	$\underline{5656}$	$\underline{5656}$	$\overset{mf}{2\ 22}$	$\overset{mf}{2\ 22}$
小锣、小钹	$\overset{mf}{\begin{Bmatrix} X\ X \\ X\ X \end{Bmatrix}}$	$\overset{mf}{\begin{Bmatrix} X\ X \\ X\ X \end{Bmatrix}}$	$\overset{mf}{\begin{Bmatrix} X\ X \\ X\ X \end{Bmatrix}}$	$\overset{mf}{\begin{Bmatrix} X\ X \\ X\ X \end{Bmatrix}}$	$\overset{mf}{\begin{Bmatrix} X\ X \\ XXXX \end{Bmatrix}}$	$\overset{mf}{\begin{Bmatrix} X\ X \\ XXXX \end{Bmatrix}}$	$\overset{mf}{\begin{Bmatrix} X\ X \\ XXXX \end{Bmatrix}}$	$\overset{mf}{\begin{Bmatrix} X\ X \\ XXXX \end{Bmatrix}}$	$\overset{mf}{\begin{Bmatrix} X\ X \\ X\ XX \end{Bmatrix}}$	$\overset{mf}{\begin{Bmatrix} X\ X \\ X\ XX \end{Bmatrix}}$
大中胡	$\overset{mf}{2\ 3}$	$\overset{mf}{2\ 3}$	$\overset{mf}{2\ 3}$	$\overset{mf}{2\ 3}$	$\overset{mf}{2\ 2}$	$\overset{mf}{2\ 2}$	$\overset{mf}{2\ 2}$	$\overset{mf}{2\ 2}$	$\overset{mf}{2} -$	$\overset{mf}{2} -$
大大四阮	$\overset{mf}{2\ 0}$	$\overset{mf}{2\ 0}$	$\overset{mf}{2\ 0}$	$\overset{mf}{2\ 0}$	$\overset{mf}{2\ 2}$	$\overset{mf}{2\ 2}$	$\overset{mf}{2\ 2}$	$\overset{mf}{2\ 2}$	$\overset{mf}{\begin{smallmatrix} > 2 \\ 2\ 6 \\ 6\ 2 \end{smallmatrix}}$	$\overset{mf}{\begin{smallmatrix} > 2 \\ 2\ 6 \\ 6\ 2 \end{smallmatrix}}$

管子	$\overset{mf}{5} -$	$\overset{mf}{5} -$	$\overset{mf}{\overset{tr}{6}} \overset{tr}{7}$	$\overset{mf}{6} \overset{mf}{5}$	$\overset{mf}{\overset{tr}{6}} \overset{tr}{7}$	$\overset{mf}{6} \overset{mf}{5}$
中音笙	$\overset{mf}{5\ 55}$	$\overset{mf}{5\ 55}$	$\overset{mf}{6} \overset{mf}{7}$	$\overset{mf}{6} \overset{mf}{5}$	$\overset{mf}{6} \overset{mf}{7}$	$\overset{mf}{6} \overset{mf}{5}$
短笛	$\overset{mf}{\overset{tr}{5}} -$	$\overset{mf}{\overset{tr}{5}} -$	$\overset{mf}{\overset{tr}{6\ 66}} \overset{tr}{7\ 77}$	$\overset{mf}{\overset{tr}{6\ 66}} \overset{tr}{5\ 55}$	$\overset{mf}{\overset{tr}{6\ 66}} \overset{tr}{7\ 77}$	$\overset{mf}{\overset{tr}{6\ 66}} \overset{tr}{5\ 55}$
板胡	$\overset{mf}{\overset{tr}{5}} -$	$\overset{mf}{\overset{tr}{5}} -$	$\overset{mf}{\overset{tr}{6\ 66}} \overset{tr}{7\ 77}$	$\overset{mf}{\overset{tr}{6\ 66}} \overset{tr}{5\ 55}$	$\overset{mf}{\overset{tr}{6\ 66}} \overset{tr}{7\ 77}$	$\overset{mf}{\overset{tr}{6\ 66}} \overset{tr}{5\ 55}$
二胡	$\overset{mf}{\overset{tr}{5}} -$	$\overset{mf}{\overset{tr}{5}} -$	$\overset{mf}{\overset{tr}{6\ 66}} \overset{tr}{7\ 77}$	$\overset{mf}{\overset{tr}{6\ 66}} \overset{tr}{5\ 55}$	$\overset{mf}{\overset{tr}{6\ 66}} \overset{tr}{7\ 77}$	$\overset{mf}{\overset{tr}{6\ 66}} \overset{tr}{5\ 55}$
三弦	$\overset{mf}{5\ 55}$	$\overset{mf}{5\ 55}$	$\overset{mf}{6\ 66}$	$\overset{mf}{7\ 77}$	$\overset{mf}{6\ 66}$	$\overset{mf}{5\ 55}$
小锣、小钹	$\overset{mf}{\begin{Bmatrix} X\ X \\ X\ XX \end{Bmatrix}}$	$\overset{mf}{\begin{Bmatrix} X\ X \\ X\ XX \end{Bmatrix}}$	$\overset{mf}{\begin{Bmatrix} X\ X \\ X\ XX \end{Bmatrix}}$	$\overset{mf}{\begin{Bmatrix} X\ X \\ X\ XX \end{Bmatrix}}$	$\overset{mf}{\begin{Bmatrix} X\ X \\ X\ XX \end{Bmatrix}}$	$\overset{mf}{\begin{Bmatrix} X\ X \\ X\ XX \end{Bmatrix}}$
大中胡	$\overset{mf}{\overset{tr}{5}} -$	$\overset{mf}{\overset{tr}{5}} -$	$\overset{mf}{6} \overset{mf}{7}$	$\overset{mf}{6} \overset{mf}{5}$	$\overset{mf}{6} \overset{mf}{7}$	$\overset{mf}{6} \overset{mf}{5}$
大大四阮	$\overset{mf}{\begin{smallmatrix} > 2 \\ 2\ 5 \\ 5\ 2 \end{smallmatrix}}$	$\overset{mf}{\begin{smallmatrix} > 2 \\ 2\ 5 \\ 5\ 2 \end{smallmatrix}}$	$\overset{mf}{\begin{smallmatrix} > 2 \\ 2\ 5 \\ 5\ 2 \end{smallmatrix}}$	$\overset{mf}{\begin{smallmatrix} > 2 \\ 2\ 5 \\ 5\ 2 \end{smallmatrix}}$	$\overset{mf}{\begin{smallmatrix} > 2 \\ 2\ 5 \\ 5\ 2 \end{smallmatrix}}$	$\overset{mf}{\begin{smallmatrix} > 2 \\ 2\ 5 \\ 5\ 2 \end{smallmatrix}}$