

青

少

年

博

览

文

库

QINGSHAONIAN
BOLAN
WENKU

5

中国历史故事



北京图书馆出版社

青少年博览文库

中国历史故事

(五)

蒋楚麟 赵得见 主编

北京图书馆出版社

图书在版编目(CIP)数据

青少年博览文库/蒋楚麟、赵得见主编. —北京:北京图书馆出版社, 1997. 8

ISBN 7-5013-1436-5

I. 青… II. ①蒋… ②赵… III. 科学知识—青少年读物
IV. Z228

中国版本图书馆 CIP 数据核字(97)第 12589 号

书名 青少年博览文库·中国历史故事(五)

著者 蒋楚麟 赵得见 主编

出版 北京图书馆出版社(原书目文献出版社)
发行 (100034 北京西城区文津街7号)

经销 新华书店

印刷 湖南广播电视报印刷厂

开本 787×1092 毫米 1/32

印张 160

字数 3400(千字)

版次 1997年8月第1版 1997年8月第1次印刷

印数 1-3000 套

书号 ISBN7-5013-1436-5/Z·240

定价 192 元(全套 40 册)

前 言

《青少年博览文库》是一部帮助青少年朋友了解自然、博览天下、学习知识的百科全书。

本书分门别类向广大青少年朋友们介绍了历史、世界名人、音乐、美术、体育、天体宇宙、动物、植物、生活常识等多方面的内容,使青少年朋友们发现自然的乐趣与神奇、艺术的魅力和人类的伟大,同时引导读者去发现科学的奥妙,去思索去探求更多的趣事。

限于编者水平,这套文库不足之处,敬请批评指正,同时参考了有关资料,在此一并表示感谢。

青少年博览文库编委会

《青少年博览文库》编委会

主 编:蒋楚麟 赵得见 黄 虎
编 委:陈无穷 盛杰峰 唐国军
张秋良 胡少平 杨培忠

本套文库包括:

- | | |
|-----------|---------|
| 中国历史故事(一) | 民俗文化知识 |
| 中国历史故事(二) | 音乐世界 |
| 中国历史故事(三) | 美术世界 |
| 中国历史故事(四) | 体育世界 |
| 中国历史故事(五) | 动物世界(一) |
| 世界历史知识 | 动物世界(二) |
| 世界战争故事(一) | 动物世界(三) |
| 世界战争故事(二) | 动物世界(四) |
| 中国文学家 | 植物世界(一) |
| 外国文学家 | 植物世界(二) |
| 中国艺术家 | 天体宇宙(一) |
| 外国艺术家(一) | 天体宇宙(二) |
| 外国艺术家(二) | 地理常识 |
| 中国科学家 | 生活常识(一) |
| 外国科学家 | 生活常识(二) |
| 科学家趣闻 | 生活常识(三) |
| 古诗赏析(一) | 科学未来 |
| 古诗赏析(二) | 科学技术 |
| 名胜古迹(一) | 名人格言(一) |
| 名胜古迹(二) | 名人格言(二) |

目 录

中国是人类文明的发源地之一·····	1
夏朝的建立与灭亡·····	3
共工怒触不周山·····	4
三皇五帝·····	7
古人的图腾崇拜·····	8
少康复国·····	10
中国的青铜时代·····	13
管蔡叛乱·····	15
井田制·····	18
春秋五霸·····	20
唇亡齿寒·····	22
孙武操练宫女·····	25
“四书”、“五经”·····	27
战国七雄·····	29
楚庄王一鸣惊人·····	31
胡服骑射·····	37
触龙说赵太后·····	43
狡兔三窟·····	46
晏子·····	52
千金买马头·····	54
八阵图·····	56

中国历史上第一个皇帝——秦始皇	57
约法三章	58
世界上最古老的运河——灵渠	62
丝绸之路	63
中国古代第一位女历史学家班昭	65
文姬归汉	66
黄巾大起义	69
古人崇拜关公	71
玄 学	72
中国历史上第一位女皇帝	74
开元之治	76
“五代十国”的形成	78
陈桥兵变,黄袍加身	80
女纺织家黄道婆	81
明朝皇帝朱元璋	83
明朝的宦官专权	85
明朝的特务机关	87
《永乐大典》	88
我国资本主义萌芽时期	90
《本草纲目》	92
清初学术界的“三先生”	94
乾隆朝是清代由盛入衰的转折点	96
十全武功	97
清代大兴文字狱	99

乾嘉学派·····	101
改土归流·····	102
清统治者提倡的“三纲五常”·····	103
中国近代历史上第一个不平等条约·····	105
金田起义·····	107
《资政新篇》·····	108
第二次鸦片战争·····	110
北洋海军·····	112
甲午战争·····	114
戊戌变法·····	116
八国联军侵华·····	119

中国是人类文明的发源地之一

人是怎么来的？经过数千年古今中外科学家、社会学家的探索，现在已经很清楚地知道，人是由古猿进化来的，劳动是促成这一转化的决定条件。生活在距今天约 1500 万年到 1000 万年左右的腊玛古猿，被认为是人类的祖先，而这种古猿的化石，在我国云南省已经发现。这就说明我国也是人类起源地之一。

在经历了漫长的发展时期后，大约在 200—300 万年前，古猿才变成了人。最初，人类只知道用天然石头做劳动工具，当他们会制造工具时，考古学家便把这个时期称为“石器时代”。使用打制石器的时期，叫做“旧石器时代”，使用磨制石器的时期，叫做“新石器时代”。整个石器时代相当于历史上的原始社会时期。

我国最早的人类，是在云南发现的距今约 170 万年的“元谋人”，它也是迄今为止亚洲发现的最早人类，再晚一些有在陕西发现的距今约 80 万年的“蓝田人”，比蓝田人还晚的是在北京周口店发现的举世闻名的“北京人”，北京人距今约有 50 万年左右。

元谋人、蓝田人和北京人都是介于猿和人之间的人类，他们既不同于真人，又不算是猿类。这种猿人的脑量已大大超过古猿，但是只等于现代人脑量的百分之八十。他们已能直

立行走，身躯也与现代人相似。共同的劳动，使他们产生了共同的语言，结成了早期的人类社会——原始人群。北京猿人制造石器的技术已经比较规整，在周口店遗址中发现了大量的、经过打制加工的石器。他们已经很懂得用火，保存火种，吃用火烧熟的食物，这是一个很大的进步。

猿人在与大自然顽强抗争的漫长岁月中，渐渐进化，又经历了从“古人”到“新人”的发展阶段。在北京人的故乡周口店，还发现了距今约 18000 年的“山顶洞人”，就是“新人”的典型代表。“新人”已基本上消失了猿人的原始性，与现代人十分相似或相同了。由于山顶洞人生活的区域或他们所呈现的骨骼特征与华北地区的居民属于同一类型，所以，山顶洞人被看作是中华民族的直系祖先。

这时的人，智力比以前有了显著的提高，制造石器的方法更进步了，种类很多，特别是出现了细小石器。山顶洞人还发明了用骨头做成的针，这种针没有较高的技术是做不成的，这也表明，“新人”已经会缝制衣服了，人类从此结束了赤身裸体的时代。

新人的进步还表现在他们已经掌握人工取火的技术，不用再为保留火种而伤脑筋。人工取火的意义在于：人可以支配自然力，从而把人同动物彻底分开。

这个时期的人类，共同劳动、共同消费，过着一种人人平等的氏族公社的生活。这种氏族公社是母系氏族社会阶段，氏族生活的领导者是女性，人们服从她的指挥，尊敬她，而谁是父亲在这个时期并不重要。

人类就是这样，在漫长的岁月里生存繁衍，创造了远古的

文化,推动着人类社会向前发展。使中国成为人类文明的发源地之一。

夏朝的建立与灭亡

公元前 21 世纪,禹的儿子启破坏了民主选举部落联盟首领的惯例,继承他父亲的位置,称王并建都城(先在阳城,后又在阳翟)。从此王位世袭制代替了禅让制,我国历史上的第一个朝代,也是第一个奴隶制国家——夏朝,建立起来了。

启虽然建立了奴隶制国家,但他的政权并不是很巩固的。启死后,他的儿子太康即位。东夷部落首领后羿利用人民群众的不满起兵,夺取了王位。启的儿子太康和仲康逃亡在外。接着,后羿和寒浞都是代表旧势力进行夺权的。后来,太康的孙子少康纠合同姓部落,灭掉寒浞,结束了寒浞的统治,重建了夏朝,这就是古代文献记载的“太康失国”和“少康中兴”。到少康的儿子杼的时候,他又征服了东夷各部落,扩大了夏朝的统治范围,进一步巩固了夏政权。

夏代建立后,把天下分为九州,派遣“九牧”去进行管理。九牧已经不是氏族部落首领,而是统治一个地区的地方长官,是贯彻夏王朝的意志的。这表明夏代已经有了一套治理国民的行政管理系统。此外,夏代还建立了军队、监狱,制定了刑法,这些都是国家形成的基本特征。

夏代共传了 17 次王位,最后一个国君是夏桀。夏桀是我国历史上一个有名的暴君,他横蛮、凶暴、杀人成性,酷好酒

色,对老百姓没有一点爱惜之心,只知道无情地搜刮。这样的统治,老百姓自然无法忍受,纷纷进行反抗,于是他又对周围小国发动战争,企图以此平息国内的不满情绪。谁知这样反而引起更大面积的反抗行为。

这时,活动在东方地区的商国越来越强大,商族的领袖成汤眼见夏桀的暴虐无道引起天怒人怨,认为灭夏的时机已到,便起兵攻伐消灭了夏桀,我国历史上第一朝代就这样结束了。

共工怒触不周山

黄帝和他以后的颛顼、帝喾、尧、舜这五个部落联盟领袖,被古代的历史学家尊称为“五帝”。关于帝喾,没有什么特别动人的故事可讲;关于尧和舜的故事,将在后面讲到。现在要讲的是颛顼和共工争做部族首领,共工一怒之下把不周山撞崩的故事。

据传说,颛顼是黄帝的孙子。他为人聪明,懂得许多事情,有智谋,善于利用鬼神迷信来管制部族成员,在群众中有很高的威信。颛顼视察过许多地方,北边到过现在的河北一带,南边到过南岭以南,西边到过现在的甘肃一带,东边到过东海中的一些岛屿。古代历史书上描写说:颛顼走到哪里,不仅广大群众热烈欢迎他,甚至连动物也摇动着尾巴,树木也摆动着枝叶,对他表示欢迎。

但是颛顼也办过不讨人喜欢的事情。据说他制订了一条法律,规定妇女在路上和男子相遇,必须避让一旁;如果不这

样做,这个妇女就得被拉到十字路口痛打一顿。这条法律虽然也是传说,但是说明了在颛顼那个时期,妇女的地位已经低于男子,人类已经从母系氏族社会过渡到了父系氏族社会,男子在社会上已经享有更大的权威了。

与颛顼同时,还有一个人,叫做共工氏。本领也很高强。

据说共工氏姓姜,是炎帝的后代。他聪明,有力气,懂得生产方面的许多事情。他很乐意为公共的利益工作。那个时候,人类主要从事农业生产,共工氏是神农氏以后,另一个为发展农业生产做出过贡献的人。

共工氏有一个儿子,名叫后土,也很懂得农业。为了发展农业生产,他们父子二人考察了我国古代九个州(这九个州是冀、兖、青、徐、扬、荆、豫、梁、雍)的土地情况。九个州的广大群众十分欢迎共工和后土,他们尊称后土为社神,也就是土地神;尊称共工为水师,也就是管理水利灌溉的神。

共工氏和儿子后土考察了九个州的土地情况,认为有的地方地势太高,田地不能用水灌溉;有的地方地势太低,容易被淹;都不利于农业生产。因此,共工氏制订了一个计划,要把高地削平,低地垫高。他认为挖下高地的土壤在低洼的地方,就可以在更多的土地上种上庄稼,就可以发展农业生产。

可是颛顼不同意共工氏这样做。他认为自己在部族中有至高无上的权威,整个部族应当只听从他一个人指挥,不能让共工氏也来出主意。他用老天爷不同意这样做为理由,阻挠共工氏平整土地。为了争夺部族的领导权,颛顼与共工氏之间发生了一场十分激烈的斗争。

要论力气,共工氏比颛顼大得多;要论智谋,共工氏却比

不上颛顼。颛顼拚命宣传鬼神迷信，吓唬群众，叫他们不要帮助共工氏。当时社会生产力很低，人们还很迷信，不少人上了颛顼的当，害怕共工氏一平整土地，真的会触怒鬼神，引来灾难，他们都站到颛顼那一边去了。

然而，共工氏具有坚强的信念。他认定自己平整土地的主张是正确的。所以决不认输。既然群众受到颛顼的蒙蔽，不了解他，不帮助他，他决定用生命来实现自己的理想。他猛然用自己的脑袋去撞怪石嶙峋、高耸入云的不周山（即现在的昆仑山），想把不周山的峰顶撞下来，填平山边的洼地。

不周山被共工氏猛然一撞，立即拦腰折断，泥土石块哗啦啦地崩塌下来。顷刻之间，整个天空剧烈地摇晃起来，整个地面剧烈地颠簸起来。原来这不周山是天地之间的支柱，天柱折断了，系着大地的绳子倾倒，太阳、月亮和星星就每日从东边升起，向西边降落；因为大地向东南塌陷，大江大河的水就都奔腾向东，流入东边的大海里去了。共工氏虽然撞得头痛欲裂、眼冒金星，但是他撞崩了不周山，在我国北方造成了有利于农业生产的大片的平原。共工氏在与颛顼的斗争中，成了一位令人钦佩的胜利的英雄。

关于共工氏和颛顼争领导权，怒撞不周山的传说，已经流传了两千多年。这个传说说明了我们的祖先想要解答为什么太阳、月亮、星星都是东升西降，为什么大江大河都是从西向东奔流，为什么华北地区有一片大平原等许多问题。可是他们没有足够的科学知识来回答这些问题，只能以丰富的想象编出象共工氏撞崩不周山那样有趣的神话传说来。

至于传说中的共工氏，当然并非实有其人。但是他那种

勇敢、坚强，愿意牺牲自己来改造山河的大无畏精神，是值得我们钦佩的。

三皇五帝

中国古书上，把伏羲、女娲、神农称为“三皇”，把太皞、炎帝、黄帝、少皞、颛顼称为五帝。三皇五帝在古代文献中有多种说法，他们都是象征性的人物，是想象中的氏族部落联盟的领袖。

传说伏羲、女娲、神农是远古时代的大圣人，各有一些了不起的业绩。

伏羲，又称庖羲，据说是个大发明家。他“始作八卦”，“作结绳而为网罟”。这是两件大的发明创造，这个传说告诉我们，伏羲氏族开始使用一种记事符号，又懂得制网捕鱼了。

女娲的主要业绩是“炼五色石以补苍天”。据说，在这以前，天塌地陷，灾害不息，经过她老人家的的工作，一切就有序了。她也就成了传说中整天理地的神。这个故事反映了远古人类与自然界的艰苦斗争。

神农是传说中主掌稼穡的土神，大概是原始社会农业开始发展时的氏族名称。据说，当初人类吃生肉，喝兽血，穿兽皮。神农认为人们这样生活下去，是难以维持的，于是他“尝百草之实，察酸苦之味，教民食五谷”。实际上农业生产知识是上古人类实践经验的积累。神农并无其人。后来人们推测，神农氏的事迹大致反映了相当于母系氏族制繁荣时期的

社会情况。

传说中的五位上古帝王，他们活动的时代可能已经进入父系氏族制，或原始社会末期了。

太皞，也称太昊，姓风，相传他人头蛇身，可能是以蛇或龙为图腾的氏族首领。

炎帝，姓姜。相传他牛头人身，可能是以牛为图腾的氏族首领。

黄帝姓姬，号轩辕氏，又号有熊氏。黄帝轩辕氏被看成是华夏族的始祖。黄帝后代与其他部落共同融合，形成中华民族。据传很多发明创造都是黄帝的功绩，说他用玉作兵器，造舟车弓箭，染五色衣裳。他让妻子教人民养蚕，他命令大臣仓颉造文字，大挠造干支，伶伦制作乐器等等。

少皞，也叫少昊，姓己，名挚，号穷桑帝，传说是黄帝的后代，这个部落以鸟为图腾。

颛顼，号高阳氏，相传是黄帝的儿子昌意的后代。

有关三皇五帝的神话传说，形象地反映了我们中华民族勤劳、勇敢和智慧的光荣传统，深刻地说明人类社会的最初文明是经过艰苦奋斗创造出来的。

古人的图腾崇拜

“图腾”一词来源于印第安语，它的意思是“他的亲族”。在原始社会中，人们认为每个氏族部落都是起源于某种动物、植物的，因此，每个氏族一定与某种动物、植物有“亲族”关系。

于是,就产生了各种各样的“图腾”,这个图腾形象也就成为保护神和象征。

图腾产生于原始社会的母系氏族制时代。最初人们只知道崇拜各种自然现象,后来对自然的征服能力提高了,有了一些新的认识,渐渐发现有些自然现象与自己有一种特殊关系。比如又饿又冷时,某种动物可以供作食物,人们不由对它产生了感激之情;或者因为某种凶暴的动物伤害了人们,使人们畏惧它。人们无法认识和抗拒这些自然界中的现象,认为这些动物出现在自己生活中,与自己有特殊的关系,便把它们看作是自己的神灵。此外,当时是母系氏族制,人们只知有母亲,不知父亲是谁,也把这些神灵看作是自己生命的来源之一。这样就产生了图腾崇拜。

图腾在氏族中享有至高至尊的地位。为了维护它的尊严,人们还定了许多规矩,例如不许说图腾的名字,不许杀食图腾,甚至不许去触摸图腾,违反了这些规矩是要受到处罚的。

图腾崇拜是随着母系氏族的结束而逐渐为人们抛弃的。但是在近代历史上,仍有许多远离人类文明的人群,保留着图腾信仰,如我国高山族信仰蛇和山羊的图腾;壮族以龙鸟、青蛙等为图腾;鄂伦春族的图腾是熊,彝族的图腾是虎、葫芦和竹子等,畲族崇拜狗图腾……人们还常常举行各种祭祀活动,来表达人们对这些图腾的崇敬与感激的心情。

图腾崇拜在古代汉族的起源发展中,也有过很精彩的历史。考古发现的一些新石器时代的工具,器皿陶器上就有不少鸟和蛇的形象,说明汉族祖先对鸟和蛇图腾的崇拜。后来