



二胡演奏 通俗歌曲 100首

赵寒阳选编

人民音乐出版社

二胡演奏通俗歌曲 100 首

赵寒阳 选编

人民音乐出版社

图书在版编目(CIP)数据

二胡演奏通俗歌曲 100 首 / 赵寒阳选编 .— 北京 : 人民
音乐出版社, 2001. 9
ISBN 7-103-02292-5

I . 二… II . 赵… III . 二胡-器乐曲-中国
IV . J648.21

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2000) 第 79439 号

责任编辑: 郭向明

责任校对: 黄亚玲

人民音乐出版社出版发行

(北京市海淀区翠微路 2 号 邮政编码: 100036)

Http://www.rymusic.com.cn

E-mail: copyright@rymusic.com.cn

新华书店北京发行所经销

北京隆昌伟业印刷有限公司印刷

787×1092 毫米 16 开 6.25 印张

2001 年 9 月北京第 1 版 2006 年 8 月北京第 4 次印刷

印数: 13,081—16,100 册 定价: 9.20 元

版权所有 翻版必究

凡购买本社图书, 如有缺页、倒装等质量问题

请与本社出版部联系调换。电话: (010)68278400

前 言

自从二胡演奏系列丛书出版以来,得到了广大二胡爱好者的普遍欢迎。很多朋友来信给予鼓励,并建议将近年来一些较为流行的歌曲继续编订成册,以满足大家演奏这些歌曲的愿望。为此,我又选编了这本《二胡演奏通俗歌曲 100 首》,以奉献给热爱二胡的朋友们。希望大家能喜欢,并进一步提出宝贵意见。

赵寒阳

2000年春于中央音乐学院

目 录

1. 珍 重	三 木曲(1)
2. 奉 献	翁孝良曲(2)
3. 红 云	才 潜曲(3)
4. 思 念	吴 贤曲(4)
5. 童 年	罗大佑曲(4)
6. 萍 聚	噜啦啦曲(5)
7. 云 河	刘家昌曲(6)
8. 奈 何	李达涛曲(6)
9. 吻 别	殷文琦曲(7)
10. 乡 恋	张丕基曲(8)
11. 雪 珂	左宏元曲(9)
12. 雪中莲	佚 名曲(10)
13. 水中花	简 宁曲(11)
14. 来生缘	胡伟丽曲(12)
15. 兰花草	陈贤德曲(12)
16. 故乡情	付 林曲(13)
17. 香雪帕	刘 威曲(14)
18. 每一次	雷 蕾曲(15)
19. 上海滩	顾嘉辉曲(16)
20. 燕难飞	吴国材曲(17)
21. 燕归来	吴国材曲(17)
22. 问大海	郑秋枫曲(18)
23. 小雨点	左宏元曲(19)
24. 含羞草	刘家昌曲(19)
25. 摇摇摇	谭健常曲(21)
26. 感谢你	(日)都仓俊一曲(21)

27. 爱的奉献	刘诗召曲(23)
28. 啊! 澳门飘香	陈卫东曲(24)
29. 爱在深秋	李镐俊曲(25)
30. 江南情思	伍嘉冀曲(26)
31. 黄土高坡	苏 越曲(27)
32. 掌声响起	陈进免曲(29)
33. 故乡的云	谭 轩曲(30)
34. 雨丝情愁	吴 铭曲(31)
35. 雨中即景	王梦麟曲(32)
36. 一无所有	崔 健曲(33)
37. 一颗红豆	古 月曲(34)
38. 南屏晚钟	王福龄曲(34)
39. 珍重再见	夏威夷民歌(36)
40. 又见炊烟	佚 名曲(36)
41. 菁菁校园	谭健常曲(37)
42. 花好月圆	刁 寒曲(38)
43. 请跟我来	梁弘志曲(39)
44. 神的传说	刘念劬、马友道曲(40)
45. 风雨丽人	徐沛东曲(41)
46. 情义无价	钮大可曲(42)
47. 城市节奏	伊斯肯德曲(43)
48. 豪门内外	佚 名曲(44)
49. 一帘幽梦	刘家昌曲(45)
50. 我的中国心	王福龄曲(46)
51. 啊, 莫愁莫愁	陶思耀曲(47)
52. 幸福在哪里	姜春阳曲(47)
53. 人生的车站	佚 名曲(48)
54. 弯弯的月亮	李海鹰曲(49)
55. 月光流满坡	彭宗祥曲(50)
56. 月光小夜曲	佚 名曲(51)
57. 大约在冬季	齐 秦曲(51)
58. 我的小太阳	铁 源曲(52)
59. 梦向何处寻	古 月曲(53)
60. 只是因为你	邓伟彪曲(53)

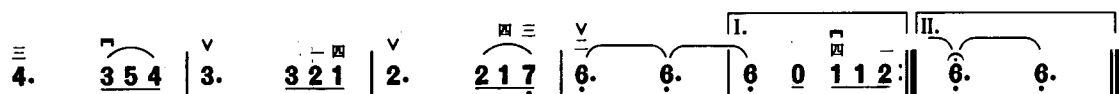
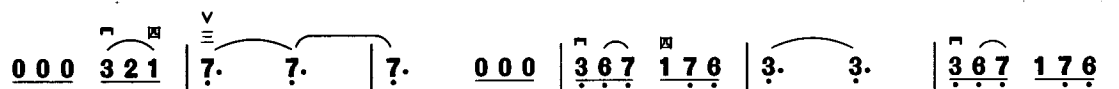
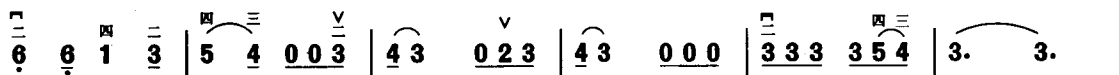
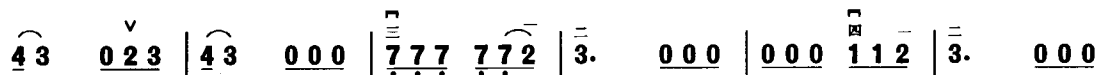
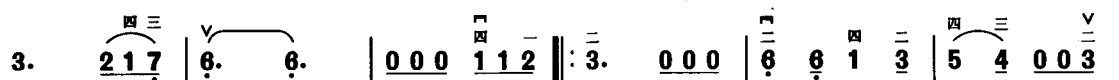
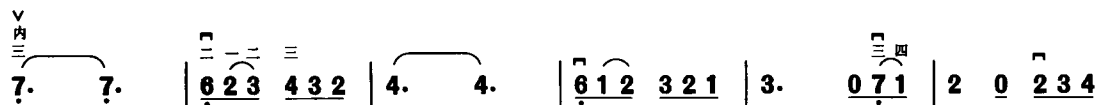
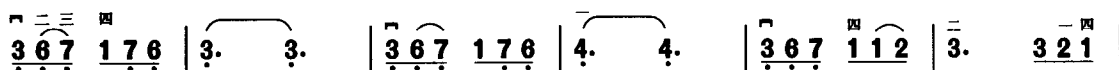
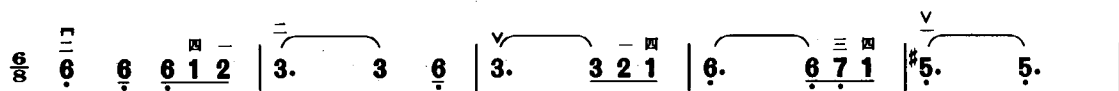
61. 世界多美丽	佚 名曲(54)
62. 九九艳阳天	高如星曲(54)
63. 黄炎传万代	黎小田曲(55)
64. 岁月的伤痕	鲍比达曲(56)
65. 不能这样活	徐沛东曲(57)
66. 那根藤缠树	徐沛东曲(57)
67. 白玉兰之歌	庄 稼曲(58)
68. 七色光之歌	徐锡宜曲(59)
69. 小龙人之歌	关 峡曲(60)
70. 八月桂花香	徐日勤曲(61)
71. 绿岛小夜曲	周兰萍曲(62)
72. 走过咖啡屋	林子渊曲(63)
73. 想你想断肠	古 月曲(64)
74. 不白活一回	徐沛东曲(64)
75. 山不转水转	刘 青曲(65)
76. 潇洒走一回	陈志远曲(66)
77. 青青河边草	左宏元曲(67)
78. 恋曲 1990	罗大佑曲(68)
79. 让世界充满爱	郭 峰曲(69)
80. 半梦半醒之间	梁弘志曲(71)
81. 小雨中的回忆	林时达曲(72)
82. 我怎能离开你	古 月曲(73)
83. 明天会更美好	罗大佑曲(73)
84. 粉红色的回忆	佚 名曲(74)
85. 我热恋的故乡	徐沛东曲(75)
86. 女人不是月亮	许镜清曲(76)
87. 当月圆的时候	刘雁西曲(77)
88. 我心中的太阳	李黎夫曲(78)
89. 你潇洒,我漂亮	黄仁清曲(80)
90. 三百六十五里路	小 轩曲(81)
91. 小河流过几道弯	魏士健曲(82)
92. 一条小船飘四方	徐景新曲(82)
93. 人间最苦是情种	温中甲曲(83)
94. 世上只有妈妈好	蔡震南曲(84)

95. 男孩女孩都一样	佚名曲(85)
96. 吃葡萄不吐葡萄皮	藏云飞曲(86)
97. 拖网的古船没快舟	徐沛东曲(87)
98. 其实你不懂我的心	童安格曲(88)
99. 有一个美丽的地方	杨 菲曲(89)
100. 苦斗一生, 谱成不朽的旋律	顾国兴曲(90)
演奏符号说明	(91)

珍

三 木曲

中速

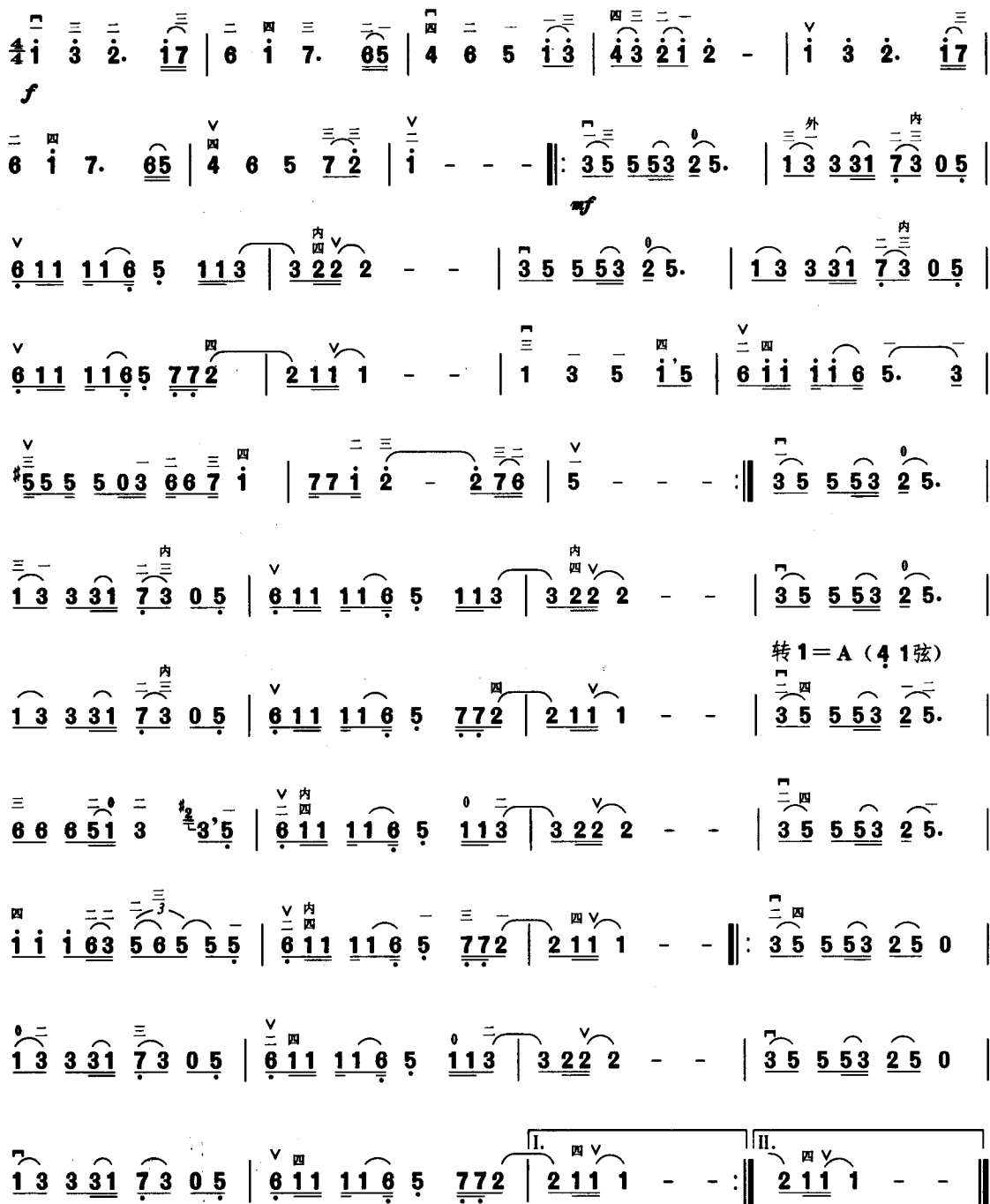


奉 献

1=G (5 2弦)

翁孝良曲

中速稍慢 真挚、高雅地



红 云

1=G (5 2弦)

才 潜曲

中速 甜美、活泼地

2/4 0 ⁰2 2 2 2 | 5 6 | ^{二 0 三}4 3 2 1 | ^四2 | 2 - | 2 ^{三 0}1 2 3 | 2 3 |

^{1 7 6 5} 6 | 6 | ^{7 1 7 6} | 5 - | 5 - | 5 5 ^{1 7 1} | 2 5 |

^{4 3} ^{2 3 1} | 2 - | 5 5 2 2 | ^{4 3 2} ^{2 1} | 7 ^{6 7 6 5} | 5 - |

^四2 2 ^{1 7 1} | 6 2 | ^{3 2} ^{1 7 1} | 6 - | 5 5 5 ^四6 5 | ^{4 3 2} 1 |

7 7 ^{6 7 6 5} | 5 - | 5 - | 0 2 2 2 2 | 5 6 | ^{二 0 三 四}4 3 2 1 2 |

2 - | 2 ^{1 2 3} | 2 3 | ^{1 7 6 5} 6 | 6 - | 6 ^{2 2} 5 5 |

1 7 7 | 6 0 5 | 6 ^{7 1 7 6} | 5 - | 5 - :|| 0 ^{1 2 3} |

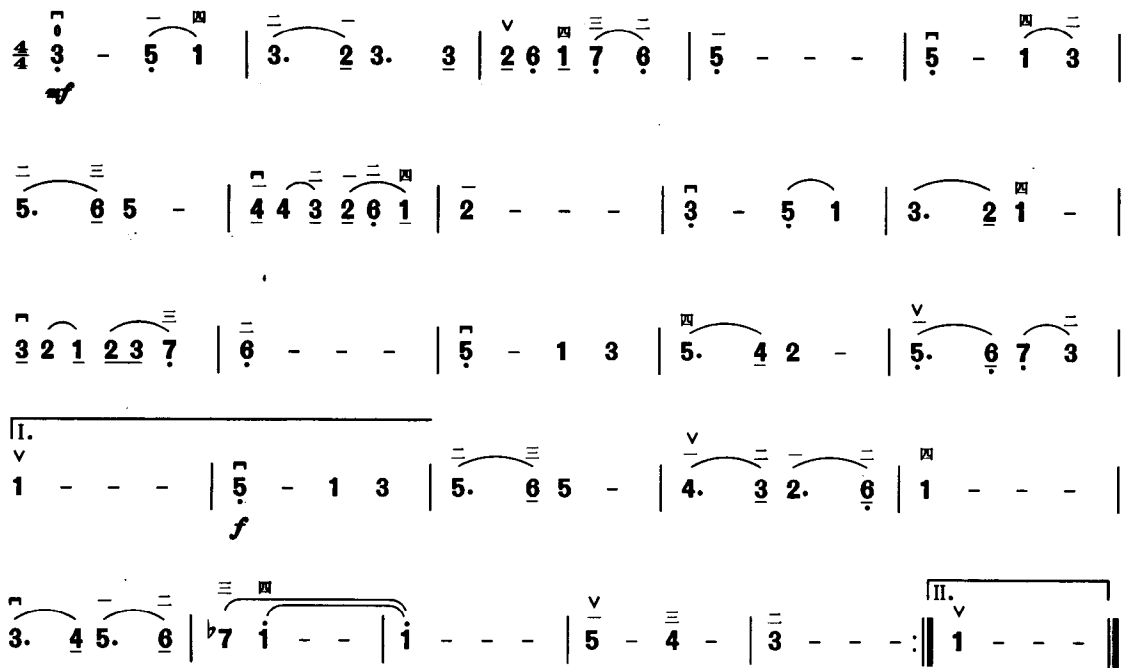
2 - | 2 - | 5 - | 5 - | 5 - | 5 0 ||

思 念

1 = $\flat$ B (3 7 弦)

吴 贤曲

中速 深情地

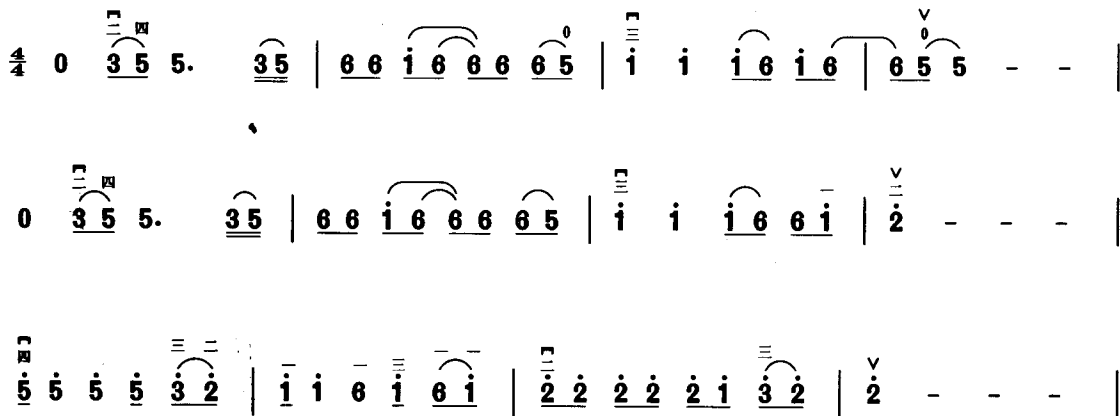


童年

1 = D (1 5 弦)

罗大佑曲

中速稍快





嚕啦啦曲

渐慢

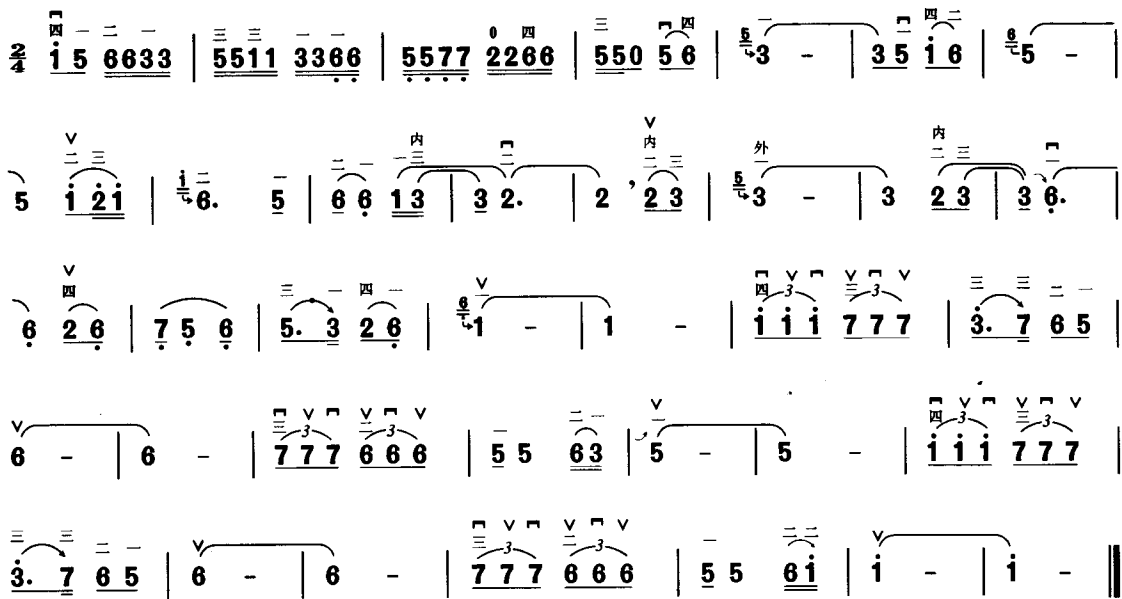
$\overset{v}{1} - - - : || \overset{=}{3}. \overset{=}{3} \overset{=}{2} \overset{=}{5} | 1. \overset{=}{1} \overset{=}{7} \overset{=}{3} | \overset{=}{6}. \overset{=}{6} \overset{=}{7} \overset{=}{1} \overset{=}{2} | \overset{v}{1} - - - ||$

云 河

1 = G (5 2弦)

刘家昌曲

中速

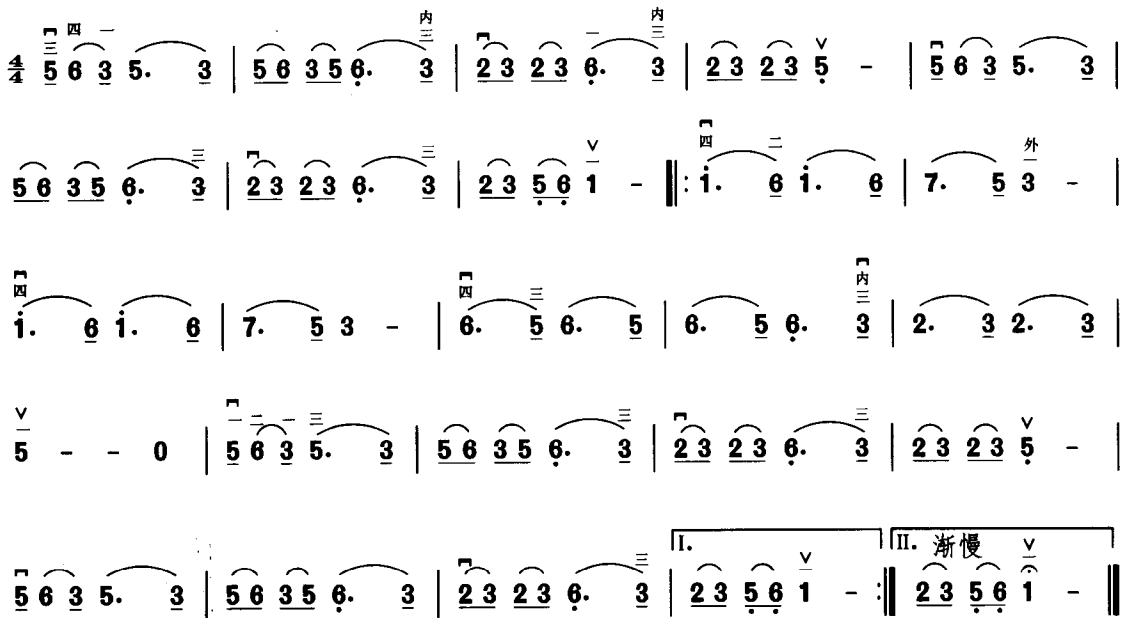


奈何

1 = G (5 2 弦)

李达涛曲

中速



吻 别

1 = G (5 2 弦)

殷文琦曲

中速

4/4 0 5̣ 2̣ 6̣ 3. 2 | 3 - - - | 0 5̣ 2̣ 6̣ 3. 2 | 3 - - - | 0 5̣ 2̣ 6̣ 3. 2 |

3 - - - | 0 6̣ 5̣ 2̣ 2. 1 | 2 - - - | 0 5̣ 6̣ 1236 5 - | 1111 233 3 5̣ 6̣ |

- 1 1 231 1 0 | 1111 231 1 0616 | 222 362 2 0 | 0 1 123 35. 056 |

12 233 3 - | 0. 1 12 356 6321 | 2221 332 2 5616 | 1 1232 3 5616 |

1 1 1 232 2 5616 | 1 1232 3 5616 | 1 1 1 265 5 35 | 55 561 1̣ 6̣ 6̣ 53 |

2223 21 3̣ 35. 035 | 55 561 1̣ 6̣ 6̣ 3̣ | 32 265 5 5616 | 1̣ 1̣ 6̣ 5̣ 6̣ 1̣ 3̣ 3̣ |

3222 213 32. 5616 | 1̣ 1̣ 6̣ 5̣ 6̣ 1̣ 3̣ 3̣ | 322. 33 23 | 2. 1 1 - 561 |

1̣ 2̣ 3 - 323 | 3̣ 2̣ - - 561 | 1̣ 2̣ 3 3̣ 3̣ 3̣ 3̣ | 3̣ 2̣ 2 06 56 | 1̣ 1̣ 6̣ 5̣ 6̣ |

3.. 22 561 | 23 53 21 | 23 3 - - :|| 2. 1 1 - 5616 || 2. 1 1 - - ||

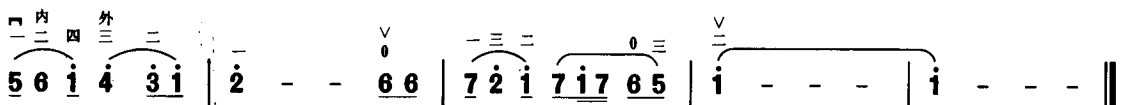
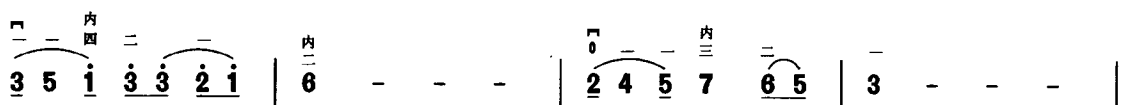
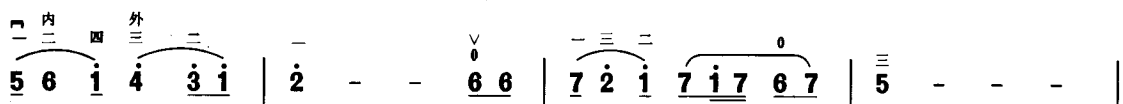
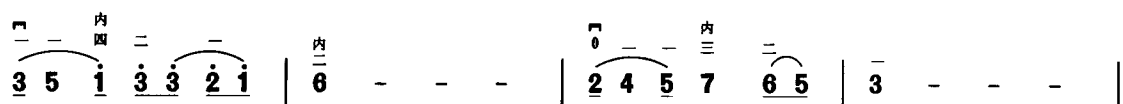
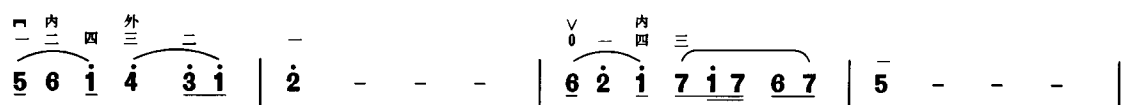
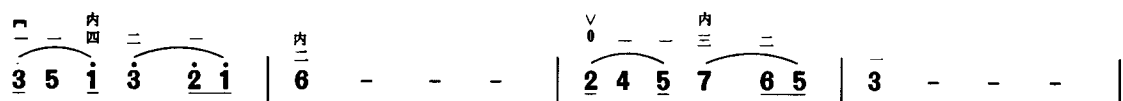
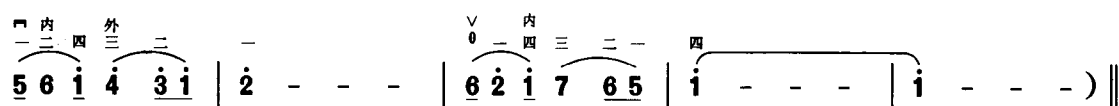
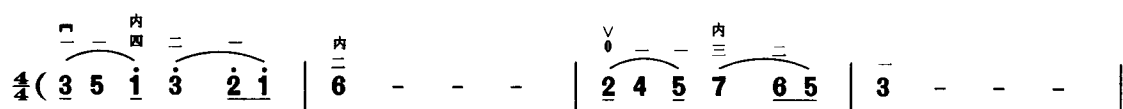
D.S.

乡 恋

1=C (2 6 弦)

张丕基曲

中速



雪 珂

——电视连续剧《雪珂》主题歌

1=D (1 5 弦)

左宏元曲

中速

3/4 3 | 6 - $\dot{1}$ | $\dot{3}$ - $\dot{2} \cdot \dot{1}$ | $\dot{7}$ - $\overset{0}{5} \cdot \underline{6}$ | 6 - $\dot{6}$ |

$\dot{3}$ - $\dot{3} \cdot \underline{\dot{2}}$ | $\dot{2}$ - $\dot{1}$ | 6 $\dot{7}$ 5 | 6 - $\dot{3}$ | 6 - $\dot{1}$ |

$\dot{3}$ - $\dot{2} \cdot \dot{1}$ | $\dot{7}$ - $\overset{0}{5} \cdot \underline{6}$ | 6 - $\dot{3} \cdot \dot{1}$ | $\dot{2}$ - $\dot{3} \cdot \underline{\dot{2}}$ | $\dot{2} \cdot \dot{1}$ $\overset{0}{5}$ |

$\overset{v}{6}$ - - | 6 - $\dot{3}$ | 6 - $\dot{1}$ | $\dot{3}$ - $\dot{2} \cdot \dot{1}$ | $\dot{7}$ - $\overset{0}{5} \cdot \underline{6}$ |

6 - $\dot{6}$ | $\dot{3}$ - $\dot{3} \cdot \underline{\dot{2}}$ | $\dot{2}$ - $\dot{1}$ | 6 $\dot{7}$ 5 | 6 - $\dot{3}$ |

6 - $\dot{1}$ | $\dot{3}$ - $\dot{2} \cdot \dot{1}$ | $\dot{7}$ - $\overset{0}{5} \cdot \underline{6}$ | 6 - $\dot{3} \cdot \dot{1}$ | $\dot{2}$ - $\dot{3} \cdot \underline{\dot{2}}$ |

$\dot{2} \cdot \dot{1}$ $\overset{0}{5}$ | $\overset{v}{6}$ - - | 6 - - | $\dot{3}$ - $\dot{1}$ | $\dot{2}$ - - |

$\dot{3}$ - $\dot{1}$ | $\dot{2}$ $\dot{3}$ $\dot{4}$ | $\dot{3}$ - $\dot{1}$ | $\dot{2}$ - - | $\dot{3}$ - $\dot{1}$ |

$\dot{2}$ $\dot{3}$ $\dot{4}$ | $\dot{3}$ - $\dot{1}$ | $\dot{2}$ - $\dot{3} \cdot \dot{1}$ | $\dot{2}$ - $\dot{3} \cdot \underline{\dot{2}}$ | $\dot{2} \cdot \dot{1}$ $\overset{0}{5}$ |

$\overset{v}{6}$ - $\underline{5}$ | 6 - $\underline{5}$ | $\overset{i}{\underline{6}}$ - - | 6 - ||

mp *p*