



北京体育大学出版社

◆ 任广耀 主编

中外优秀体育新闻 作品评析

ZHONGWAI YOUXIU TIYU XINWEN
ZUOPIN PINGXI



中外优秀体育新闻作品评析

任广耀 主编

北京体育大学出版社

责任编辑 孙宇辉 李泳进

审稿编辑 鲁 牧

责任校对 卫 宏 淑 琴

版式设计 冯唐创意

责任印制 陈 莎

图书在版编目(CIP)数据

中外优秀体育新闻作品评析/任广耀主编. - 北京:北京体育大学出版社, 2006.8

ISBN 7-81100-537-9

I. 中… II. 任… III. 体育-新闻报道-文学评论
- 世界-高等学校-教材 IV. ①G212②1106.5

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2006)第 074003 号

中外优秀体育新闻作品评析

任广耀 主编

出 版 北京体育大学出版社
地 址 北京海淀区中关村北大街
邮 编 100084
发 行 新华书店总店北京发行所经销
印 刷 北京市昌平阳坊精工印刷厂
开 本 850×1168 毫米 1/16
印 张 15.25

2006 年 8 月第 1 版第 1 次印刷

定 价 40.00 元

(本书因装订质量不合格本社发行部负责调换)

前言

1985年,确定在上海体育学院首家试办体育新闻专业。1989年经专家论证,国家教委、国家体委批准,在上海体育学院正式设立体育新闻专业,并开始招生。1999年,根据教育部关于调整大学专业目录的通知精神,体育新闻专业改名为新闻学(体育新闻方向)专业。

根据教育部对本专业学生的培养目标和从各级各类新闻传播媒体对体育新闻工作者素质的要求出发,我们在教学和培养过程中采用“三版块、两结合、一坚持”的模式。即“三版块”:新闻传播理论和业务知识版块、体育知识版块、文史知识版块;“两结合”:学习书本理论知识与培养实际动手能力相结合、学校教育与社会实践相结合;“一坚持”:一定要坚持把坚定正确的政治方向放在首位。如今,本专业培养的绝大部分毕业生工作在体育新闻界的第一线,成为我国体育信息传播和体育新闻报道中的一支重要力量。

在培养本专业学生的过程中,教师们及时掌握最新学术信息,广泛收集教学资料,认真备课,付出了艰巨的劳动。教学之余,他们把在各自教学过程中经常运用的、具有一定代表性的中外优秀体育新闻作品收集起来,并配上简明的评析文章,对入选作品从思想意义、结构层次、创新表现手法、写作(拍摄)技巧等多方位地进行分析、评点,编著成本书:《中外优秀体育新闻作品评析》。本书按新闻体裁:消息、通讯、评论、摄影分列四大板块;各板块按先国内,后国外(含对外稿);又分别按作品的发表播发时间先后为序排列。有的国外体育新闻作品(对外稿)还附上原文供参阅。

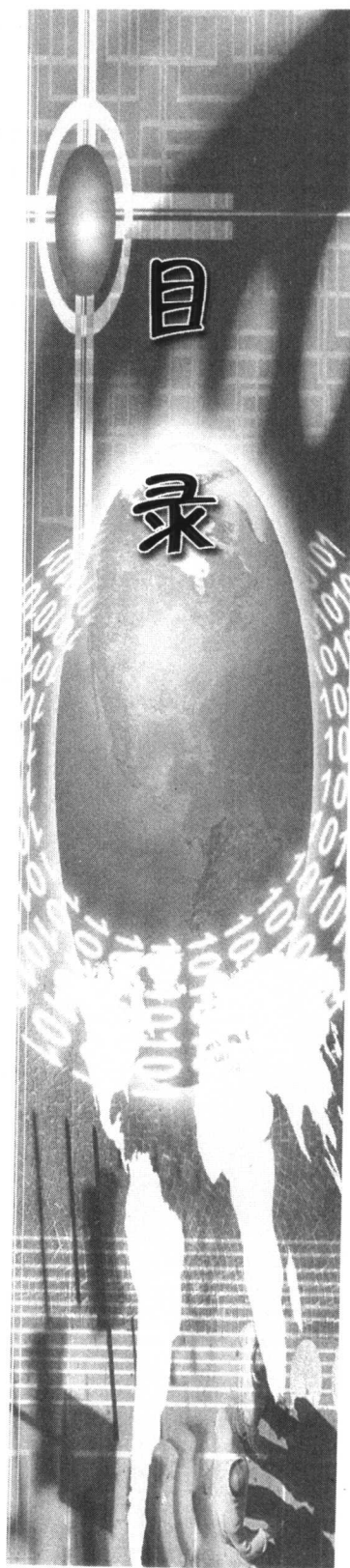
本教材为体育新闻传播专业、社会体育专业及其它相关专业的教师在讲授体育新闻传播专业课程时,提供了丰富、翔实的重要参考资料。广大学生可以从中外优秀体育新闻作品中吸取营养,不断提高自身的体育新闻传播专业业务素质和能力。对广大从事体育新闻传播事业的编辑、记者来说,本书也为他们提供了可资借鉴的范本。本书还能为深入开展体育新闻传播理论和实务的研究提供佐证,对推进体育新闻学科建设具有重要的基础作用。

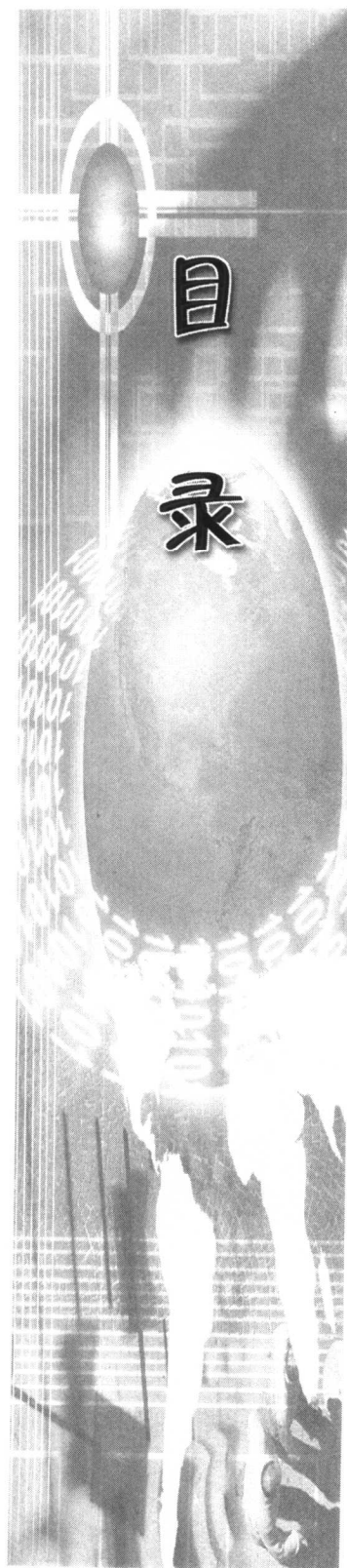
参加本书的编著人员有(按姓氏笔划为序):马茜、井冬梅、任广耀、朱征洪、刘静、张映、张拥安、肖鸿波、罗璇、姚红卫、郭讲用、贺蕾、徐长生、徐惠兰、黄奇玮、曹宣广。每篇评析文章署有作者姓名。

编著《中外优秀体育新闻作品评析》一书,是我们的初次尝试,限于资料,难免挂一漏万,有些很优秀的体育新闻作品可能没有收入进来,待以后有机会再予补入。同时,对每篇作品的评析文章,也系编著者的个人观点,仁者见仁,智者见智,仅供阅者参考。

第一部分 消息

1. 美国冰球队击败五次奥运会冠军苏联队 新华社记者 (2)
绘声绘色的现场描述 任广耀 姚红卫 (3)
2. 用汗水赢来的世界纪录 吴 平 (4)
条理清楚 文笔流畅 姚红卫 曹宣广 (5)
3. 女排奏捷 场面感人
荣高棠大叫:郎平不要哭,要笑! 苏少泉 (6)
鲜活出彩——消息写作的要领 任广耀 (6)
4. 约翰逊再次欺骗全世界 徐世平 (8)
精心采写体育独家新闻 郭讲用 曹宣广 (9)
5. 西藏登山队珠峰之巅成功采集圣火火种
..... 多吉占堆 薛文献 (10)
把精彩留给规范 罗 璇 (11)
6. “田坛阿甘”绝唱无人喝彩 苏 群 (12)
无人喝彩引发的魅力 罗 璇 (13)
7. 沙特破韩四分钟 《体坛周报》记者 (14)
四分钟里做足文章 罗 璇 (15)
8. 假护照风波惊动欧美 陈 克 (16)
事实凿凿 言之有据 罗 璇 (18)
9. 西班牙人的“集体舞” 张奔斗 (19)
“集体舞”这回跳好了 罗 璇 (20)
10. 中国足球梦圆世界杯 杨 明 蔡拥军 范春生 (21)
“小稿”报道大新闻 曹宣广 (22)
11. 大杨扬为中国夺得首枚冬奥会金牌
..... 张 伟 刘 颖 王 平 姚文莉 (24)
发挥电视优势 成功报道重大体育事件 曹宣广 (25)
12. 与卫冕冠军为伍
——写在阿根廷队告别世界杯赛之际 ... 张千里 韩建军 (26)
丰富的专业知识 强烈的现场感受 井冬梅 (27)
13. 值得思考的 26 条记录
——CBA2002—2003 赛季半程综述 谢 风 (29)
总结原来可以这样写 刘 静 (34)





14. 金光熠熠 战果辉煌

- 中国女排三比0击败美国队 《中国日报》记者 (36)
生动地道的英文笔调 黄奇玮 (38)

15. 乔丹复出精彩扣篮 对阵网队独得41分

- [美] 体育在线网 (40)
客观公正报道体育明星 黄奇玮 (43)

16. 一定要保护好自己

- 贝克汉姆教鲁尼如何做名人 ... [英] 特雷弗·哈金斯 (44)
短消息 见功力 任广耀 张 映 (45)

17. 范甘迪合同延长一年

- [美] 美联社 (46)
把体育人物消息写活写深 张 映 曹宣广 (48)

18. 五城市角逐2012年奥运举办权

- 路透社 (50)
客观报道背后的主观因素 张业安 (51)

第二部分 通 讯

19. 世界冠军容国团

- 华新文 (54)
详略得当 张弛有致 任广耀 (57)

20. 长跑日访长跑者

- 孔 迈 吴学文 (59)
行文自然 语言清新 姚红卫 曹宣广 (60)

21. 她们赢得了荣誉和友谊

- 记陈肖霞、陈新赢得世界大学生女子跳台跳水金牌和铜牌
..... 吴 晋 (61)
强烈对比 精彩描写 姚红卫 (62)

22. 敲开世界冠军的大门

- 中国女子排球队纪事 鲁 光 (63)
用白描来展现人物 任广耀 (69)

23. “飞天”凌空

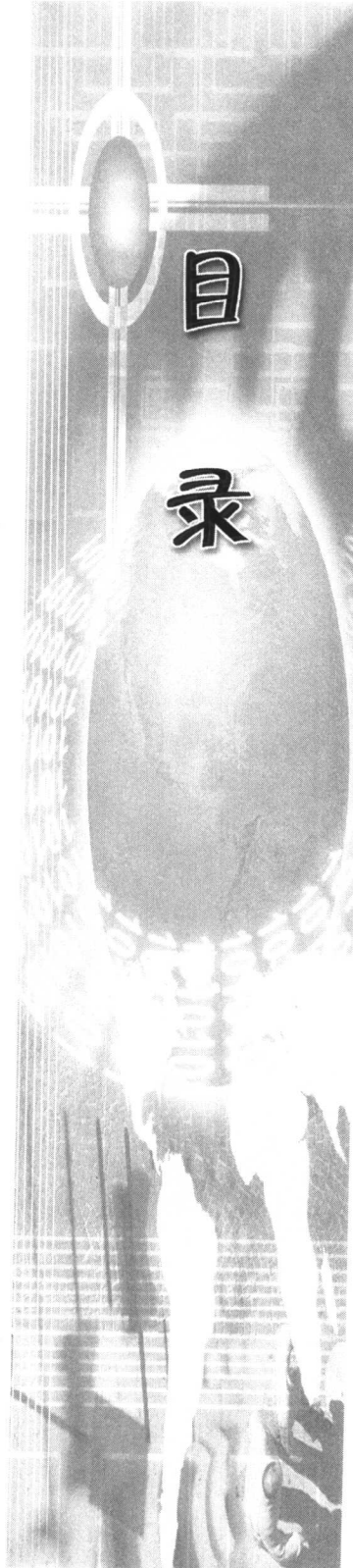
- 跳水姑娘吕伟夺魁记 夏浩然 樊云芳 (70)
抓住精彩的运动瞬间 任广耀 (71)

24. “零”是怎样突破的?

- 高殿民 (72)
写法灵活多样 突出处变不惊 姚红卫 曹宣广 (73)

25. 栾菊杰：“我豁出来了！”
——第十三届世界大学生运动会女子花剑决赛目击记
..... 陶金汉 王兴平 (74)
出色的视觉特写 姚红卫 (75)
26. 汉城决战的最后 40 秒
——男子 4 × 100 米决赛画外音 刘 蔚 (76)
平面报道的“多媒体”效果 任广耀 曹宣广 (77)
27. 万 米 红 霞 杨 明 (79)
身临其境的“动感”特写 井冬梅 (80)
28. 中国争气 古巴硬气
——俄罗斯昨提心吊胆度过一天 高 兴 (82)
重点突出 逻辑严谨 郭讲用 曹宣广 (83)
29. 世界选择北京
——写在北京申奥成功之际 王 军 刘 江 (85)
气势恢宏的对比 排山倒海的激情 井冬梅 (87)
30. “新北京新奥运”特别节目
(《北京新闻》串联单) 北京人民广播电台集体采制 (89)
重要体育新闻的大制作 曹宣广 (90)
31. 最后一颗子弹
——男篮决赛目击记 严子健 (92)
做读者的耳目 给读者讲故事 刘 静 (92)
32. 申城玫瑰再次怒放
——上海女足夺冠回放 陈 华 (94)
让人物自己说话 刘 静 (95)
33. 盐湖城随笔 李仁臣 (96)
真挚的情感是生命力的源泉 井冬梅 (101)
34. 绿茵生存的六大要素
——写在本届世界杯赛落幕之际 曹 竞 (103)
贴切的比喻入木三分 井冬梅 (107)
35. 一流的城市一流的赛事
——大师杯赛新话题 沈 雷 (109)
“跳”出比赛抓“活鱼” 刘 静 (110)
36. 不曾受伤的只有那颗心 易小荷 (112)
浅谈体育新闻人物通讯的写作 刘 静 (114)





目

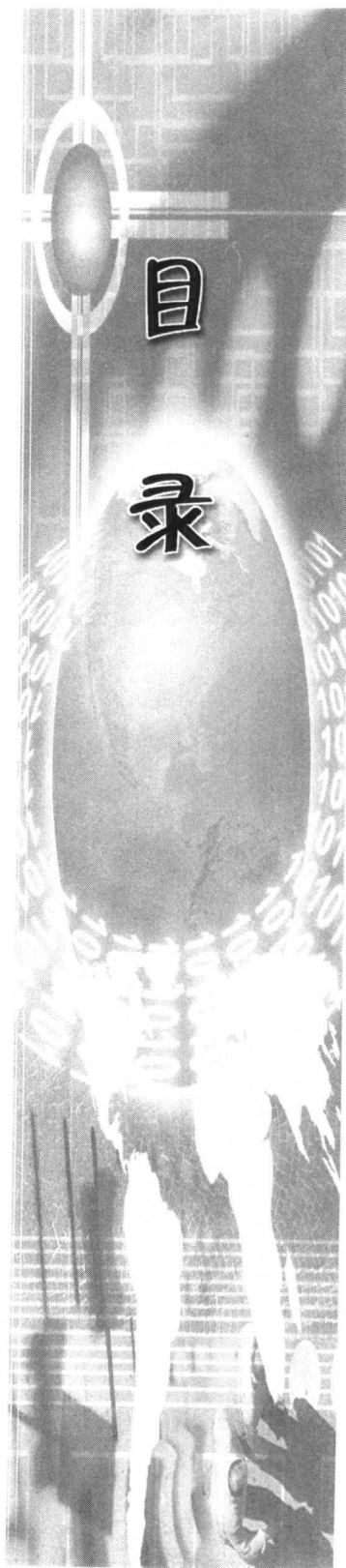
录

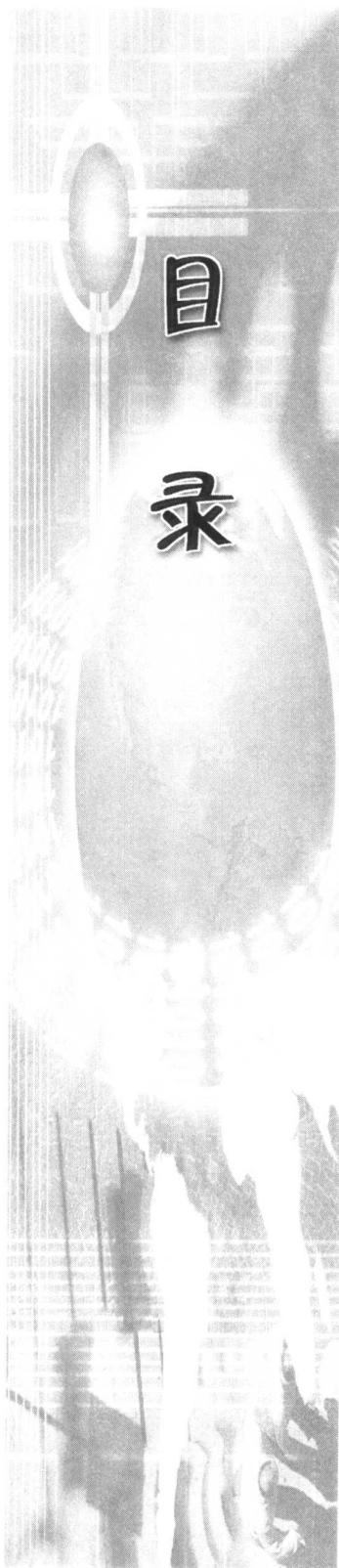
37. 儿子体操练到哪里 我的卤菜卖到哪里 李元春 (116)
 做个热爱生活的体育记者 刘 静 (119)
38. 岁月催人, 英名怎会永留
 ——阿加西法网首轮意外落马 华心怡 (121)
 耳目一新的体育新闻报道 曹宣广 (122)
39. 喜忧一家人 柏 强 (124)
 人物感人 文笔清新 马 茜 (128)
40. “海捞”第一金 杨 明 高 鹏 徐 征 (130)
 文约事丰 字字珠玑 罗 璇 (131)
41. 郝海东: 出国可不是度假 金 松 (132)
 注意正确导向满足受众知情权 曹宣广 (133)
42. 现代巨无霸 [美] 特尔·托德 (134)
 细节与照应使人物出彩 任广耀 (137)
43. 前明星梦想拥有一个伟大王国 [美] 约翰·斯特曼 (138)
 跳出体育 关注人性 黄奇玮 (139)
44. 纯朴天真的桑普拉斯
 ——19岁无名男孩横扫不可一世的阿加西
 [美] 帕特·卡拉布里亚 (141)
 仔细观察准确报道 徐惠兰 曹宣广 (143)
45. 我们完全有理由为姚明狂欢 [美] 西安·邓文尼 (145)
 行文耳目一新 内容丰富多彩 任广耀 曹宣广 (147)
46. 一个出人意料温和的泰森准备与戈洛塔交战
 [美] 蒂姆·戴尔伯格 (149)
 看到“坏孩子”的另一面 徐惠兰 曹宣广 (150)
47. 杰里·奎里: 抗争中的生活 [美] 史蒂夫·威尔斯廷 (152)
 小说一样的体育新闻作品 张业安 徐惠兰 (155)

第三部分 评 论

48. 别了, 0! 《中国青年报》评论员 (158)
 情理交融为特色 朱征洪 (158)
49. 重奖中国奥运奖牌得主引起不同反响 魏 群 (160)
 切中时弊 包容异声 朱征洪 (161)

50. 愿圣火长燃不灭——东亚运留给我们的思考	劳有林 高韵斐 沈渊培 郭大康 邬志豪 (162)
视角独特的电视体育评论	朱征洪 (165)
51. 坚定不移地走向世界	《人民日报》评论员 (166)
“失而不憾”的典范	朱征洪 (167)
52. 传媒如此“自由世界”	望 北 (169)
涉外也有导向问题	朱征洪 (169)
53. 为人类智慧喝彩	
——评纽约国际象棋“人机大战”	刘亚东 (171)
跳出定式 点评比赛	曹宣广 (172)
54. 全国垒球锦标赛决赛 凌晨比赛情理何在?	李 睿 (173)
逻辑严密 论证有力	任广耀 曹宣广 (174)
55. 冠军选择申花	季 方 (176)
实事求是客观公正	朱征洪 (177)
56. 吁请 CBA 观众讲文明	孙保生 (178)
选题适当 分析合理	马 茜 (179)
57. 疑似点球 疑似拯救	
——评中匈之战	晏秋秋 (180)
含而不露 意味悠长	肖鸿波 (181)
58. 技术足球回归无门	周文渊 (182)
举重若轻 娓娓道来	肖鸿波 (183)
59. 中国速度	杨 明 (184)
情为理服务 理借情动人	肖鸿波 (185)
60. 肥胖色情 (The Pornography of Fat)	
..... [美] 杰克·罗森塔尔 (186)	
难得一篇获普利策奖	朱征洪 (187)
61. 永难忘怀的身影	
——盖斯尔之死不应在电视上播放	
..... [美] 米奇·阿尔博姆 (189)	
有理有据的一家之言	徐惠兰 曹宣广 (191)
62. 足球政治	[英] 依恩·霍基 (193)
夹叙夹议 环环相扣	黄奇玮 (196)
63. 爱或者恨, 弗格森总是赢家	[英] 阿兰·汉森 (198)
公正评价 理性思辨	黄奇玮 (200)

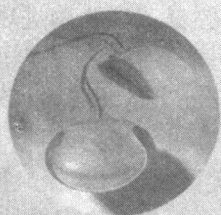
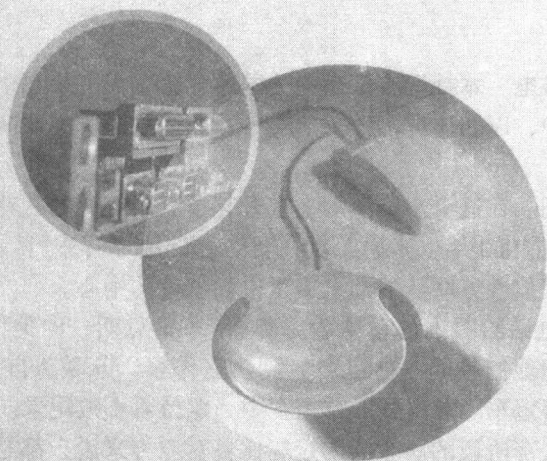




第四部分 摄影

64. 火眼金睛 王瑞林 (202)
 抓拍——体育摄影基本功 徐长生 (203)
65. 王军霞获得奥运金牌 官天一 (204)
 审美的愉悦 贺 蕾 (205)
66. 赢 了 孙莜青 (206)
 幽默的情趣 贺 蕾 (207)
67. 中国体操夺冠赛 贾国荣 (208)
 会“说话”的图片 贺 蕾 (209)
68. 万马争雄 吴传明 (210)
 动感的冲击 贺 蕾 (211)
69. 马俊仁现场作秀 于文国 (212)
 别具一格的形象表现 贺 蕾 (213)
70. 比赛结束之后 新华社记者 (214)
 留下无穷的回味 贺 蕾 (215)
71. 奥运冠军刘璇 赵彤杰 (216)
 把瞬间定格为神奇 徐长生 (217)
72. 中国女排再夺世界冠军 冯武勇 (218)
 举“杯”畅饮——丰富的联想 徐长生 (219)
73. 刘翔勇夺男子110米栏金牌 新浪网 (220)
 浅谈体育摄影的新闻性与艺术性 徐长生 (221)
74. 成功了 [加拿大] 斯坦·贝汉 (222)
 强烈的现场感 贺 蕾 (223)
75. 悉尼克罗纳海滨夏季综合运动会蛙泳比赛
 [澳大利亚] 亚当·普雷迪 (224)
 精彩瞬间的魅力 贺 蕾 (225)
76. 琼斯夺冠 [美] 比尔·弗里克斯 大卫·卡洛 (226)
 赋予新闻事实以直观形象 贺 蕾 (227)
77. 美国著名高尔夫选手泰格·伍兹在精英赛上开杆
 [美] 弗雷德·威克 (228)
 独特的拍摄视角 贺 蕾 (229)
78. 少林寺和尚
 ... [波兰] 托马斯·古德佐维迪 洛伯特·伯古斯拉维奇 (230)
 开阔的视野 贺 蕾 徐长生 (231)

第一部分 消息





1. 美国冰球队击败五次奥运会冠军苏联队

新华社记者

新华社普莱西德湖 1980 年 2 月 22 日电 本社记者报道 美国冰球队今天下午在全场近万名观众如醉如狂的欢呼声、喇叭声和铃铛声中,以四比三击败了上届冬季奥运会冠军苏联队,赢得了夺取本届冰球冠军的一场重要比赛。

美国队获胜的消息轰动了普莱西德湖。在这个小市镇的上空升起了五彩缤纷的礼花。刚刚散场的观众像潮水般涌向街头,欢庆美国队自 1960 年以来第二次在奥运会的冰球赛中打败苏联队。电视和广播向全国转播了比赛实况,美国队战胜苏联队的消息成了人们议论的中心。

美国总统卡特在比赛结束后亲自打电话给美国冰球队教练赫布·布鲁克斯,向他们热烈祝贺,表示为他们取得的胜利感到骄傲,并邀请他们星期一(25 日)到白宫作客。苏联队自 1956 年第一次参加冬奥会的冰球赛以来,曾 5 次获得冠军。在本届的分组赛中,保持着不败纪录。年轻的美国队是在分组赛中以四胜一平的成绩进入决赛阶段的。今天的这场比赛对双方来说,都是争夺冠军的关键一仗。因此,门票早已被抢购一空,黑市票价高达 300 美元一张。

战幕拉开,苏联队先声夺人,不到十分钟就首开纪录。五分钟后美国队回敬一球,场上出现第一次平局。接着苏联队又进一球,以二比一再次领先。在这局比赛只剩下最后一秒钟时,美国队的马克·约翰逊瞅准机会,一记猛射命中,二比二。

第二局比赛苏联队的亚·马尔特谢夫再攻进一球,以三比二第三次领先。

关键的第三局一开始,美国队重振旗鼓,猛打猛冲,全场拦截苏联队的进攻,得球后全线出动,大胆反击,打得有声有色。这时,场上观众情绪热烈,“美国,加油!”之声彼落此起,许多人挥动美国国旗、吹起喇叭、摇动铃铛,紧张、卖力的程度不亚于场上运动员。八分半钟后,约翰逊再立战功,在苏联队门前挥杆猛击,球从对方守门员两脚之间穿过,破门入网,比分第三次被拉平。观众兴奋地站了起来,掌声、欢呼声、口哨声响成一片。美国队士气大振,抢截更为积极。不到一分半钟,美国队的迈克·埃鲁齐奥纳又在苏联队门前的混战中射进了决定性的一球。

比赛还有十分钟,双方各施绝招,严守猛攻。美国队攻守兼备,苏联队攻多于守。场上激战达到了高潮。在临终场前十几秒钟时,激动的观众看着比赛计时钟,有节奏地数着:“十五!十四!……五!四!三!二!一!噢……”终场哨声响了,美国队以四比三夺得胜利。全场顿时沸腾起来,美国队的小伙子们一个个高兴得又蹦又跳,互相拥抱。观众们更是兴奋不已,相互间握手拥抱。全场沉浸在一片胜利的喜悦和狂欢之中。



评析：

绘声绘色的现场描述

任广耀 姚红卫

此篇消息报道是1980年新华社好稿评选委员会评定的全社得奖39篇作品之一。

这篇消息是报道美国冰球队和前苏联队的一场重要的比赛。这场比赛对比赛国的读者来讲很重要，对广大中国读者来说，或许并不觉得重要。当时，中国人对冰球这项运动也比较陌生。但由于该消息写得很成功，此消息受到了广大中国读者的好评。

它的成功之处在于：

首先，巧妙的交代了背景，把美国观众的情绪形象地再现于读者面前。开头便说：美国冰球队“在全场近万名观众的如醉如狂的欢呼声、喇叭声和铃铛声中，以四比三击败了上届冬季奥运会冠军苏联队，”“……自1960年以来第二次在奥运会的冰球赛中打败苏联队。”可见美国人对此次比赛的重视。与奥运会冠军对垒，又赢得了比赛，其显著性和不寻常性可见不一般。而后又绘声绘色地写道：“场上观众情绪热烈，‘美国，加油！’之声彼落此起”；“许多人挥动美国国旗、吹起喇叭、摇动铃铛，紧张、卖力的程度不亚于场上运动员”；“观众兴奋地站了起来，掌声、欢呼声、口哨声响成一片”；“激动的观众看着比赛计时钟，有节奏地数着：‘十五！十四！五！四！三！二！一！噢……’”；“全场顿时沸腾起来，美国队的小伙子们一个个高兴得又蹦又跳，互相拥抱”。通过这些特写镜头，渲染了赛场紧张氛围和欢庆场景。

其次，写出了美国队力克强敌的韧性。如“在这局比赛只剩下最后一秒钟时，美国队的马克·约翰逊瞅准机会，一记猛射命中，二比二”；“关键的第三局一开始，美国队重振旗鼓，猛打猛冲，全场拦截苏联队的进攻，得球后全线出动，大胆反击，打得有声有色”；“八分半钟后，约翰逊再立战功，……挥杆猛击，球从对方守门员两脚之间穿过，破门入网，比分第三次被拉平”；“不到一分半钟，美国队的迈克·埃鲁齐奥纳又在苏联队门前的混战中射进了决定性的一球”。这里，我们可以看出美国冰球队组织有序，进攻顽强，抢截积极的竞赛风格。把“韧性”在竞技体育比赛中的作用突出地刻画出来。

第三，把美国各界对一场球赛胜负的关切也写出来了。消息中特别指出：“美国总统卡特在比赛结束后亲自打电话给美国冰球队教练赫布·布鲁克斯，向他们热烈祝贺，表示为他们取得的胜利感到骄傲，并邀请他们星期一（25日）到白宫作客”。这一细节，非常具有感染力。美国队获胜的消息“轰动了普莱西德湖”，“轰动”一词，非同小可。而且，电视和广播向全国转播了比赛实况，美国队战胜苏联队的消息成了人们议论的中心，这些都有力地反映出该比赛的重要性，体现了这篇新闻消息重要的新闻价值。



2. 用汗水赢来的世界纪录

吴 平

新华社斯德哥尔摩 1984 年 5 月 6 日电 中国女子竞走运动员阎红和徐永久今天在挪威卑尔根举行的国际竞走邀请赛上,分别以二十一分四十秒三和二十一分四十一秒的成绩双双打破女子五公里场地竞走世界纪录,为我国体育事业在勇攀世界高峰史上写下了新的一页。

五日下午,挪威第二大城市卑尔根的天气有点异常,时有阵雨。气温在六至七度之间。就在比赛开始前不久,“老天爷”还下了一场不小的阵雨。这对于竞走来说可不是一个理想的天气。

参加这次五公里女子场地竞走比赛的有来自十个国家的二十四名选手。当今世界上女子竞走好手差不多都来了。她们中有这个项目的世界纪录保持者、意大利的萨尔切,有这个项目的前世界冠军、澳大利亚的库克,有苏联队久经沙场的名将莎列鲍依。

比赛的枪声响了。澳大利亚选手库克一马当先,一圈、二圈、三圈、四圈一直领先。到了第五圈的时候,苏联的莎列鲍依追了上来,而且超过了库克。参加比赛的中国女将阎红和徐永久的情况怎么样呢?她们经过二十多个小时飞机旅途的颠簸,加上时差的影响(当地时间比北京时间晚七个小时),还能创造出好成绩吗?请别担心。比赛开始后的这段时间两位姑娘采取的是稳扎稳打的战术。一是不能急于求成,二是要使身体的每个部位逐渐地进入竞技的最佳状态。经过五圈角逐之后,小阎和小徐加快了迈步的节奏,赶了上来,并在第六圈超过了所有的外国选手。在以后的几圈中,她们毫不放松,遥遥领先,一鼓作气,终于以二十一分四十秒三和二十一分四十一秒的成绩双双打破世界纪录,把意大利选手萨尔切去年十月一日创下的二十一分五十一秒八五的纪录提前了整整十一秒多。

田径比赛一直是我国比较弱的项目。女子竞走一九八一年才被列入全国比赛项目。然而,去年九月,在挪威卑尔根举行的世界杯竞走赛中,中国姑娘一鸣惊人,徐永久和阎红与队友合作,力压群芳,一举夺得十公里比赛的团体冠军和个人冠军,震动了国际竞走体坛。

十九岁的阎红和二十二岁的徐永久从事竞走分别只有两年和四年,而且身材都比较矮小。但是,她们为什么能在短短的时间里战胜身高力壮的欧洲选手,创造出令人刮目相看的优异成绩呢?当记者祝贺她们为祖国赢得了荣誉,并询问她们成功的秘诀时,两位姑娘激动得不知说什么好。她们的领队总结得好:“吃苦耐劳是她们的法宝。她们的胜利是用汗水赢来的。”



评 析:

条理清楚 文笔流畅

姚红卫 曹宣广

此篇新闻稿是1984年《新华社好稿选》中的体育新闻作品之一。篇幅不长，不足一千字，及时地报道了中国两名田径选手在国际比赛中创造世界纪录的消息。

此篇报道最有特色之处就是：对比赛前后和比赛中的主要情节交代得比较详细，条理清楚，文笔流畅，读来使人不觉乏味。整篇消息，跌宕起伏，一波三折，有悬念，有背景，全面地介绍了两位竞走运动员夺魁的历程。

消息导语开门见山交待了本新闻的重点内容：“中国女子竞走运动员阎红和徐永久今天在挪威卑尔根举行的国际竞走邀请赛上，分别以二十一分四十秒三和二十一分四十一秒的成绩双双打破女子五公里场地竞走世界纪录。”要言不烦，一目了然。

接着突出冠军打破世界记录的来之不易。一是环境不太理想：“五日下午，挪威第二大城市卑尔根的天气有点异常，时有阵雨。气温在六至七度之间。就在比赛开始前不久，‘老天爷’还下了一场不小的阵雨。这对于竞走来说可不是一个理想的天气。”二是对手都很有实力。“当今世界上女子竞走好手差不多都来了。她们中有这个项目的世界纪录保持者、意大利的萨尔切，有这个项目的前世界冠军、澳大利亚的库克，有苏联队久经沙场的名将莎列鲍依。”三是阎红、徐永久经过二十多个小时飞机旅途的颠簸，加上时差影响还能创出好成绩吗？

下面用了较多的笔墨来描述阎红和徐永久两位中国选手是用实际行动来证明用汗水赢得世界纪录。两位从事“竞走分别只有两年和四年，而且身材都比较矮小”，但是“能在短短的时间里战胜身高力壮的欧洲选手”，成功的秘诀，“吃苦耐劳是她们的法宝，她们的胜利是用汗水赢来的”。比赛中突出了战术“稳扎稳打”、“毫不放松”、“一鼓作气”，用最佳竞技状态意气风发地双双打破世界纪录。

尤其需要指出的是，对比赛中关键场面的刻画相当细致。“比赛的枪声响了。澳大利亚选手库克一马当先，一圈、二圈、三圈、四圈一直领先。到了第五圈的时候，苏联的莎列鲍依追了上来，而且超过了库克。”“小阎和小徐加快了迈步的节奏，赶了上来，并在第六圈超过了所有的外国选手。在以后的几圈中，她们毫不放松，遥遥领先，一鼓作气，终于以二十一分四十秒三和二十一分四十一秒的成绩双双打破世界纪录，把意大利选手萨尔切去年十月一日创下的二十一分五十一秒八五的纪录提前了整整十一秒多。”这些虽然用字较多，但十分有必要。因为这是体育迷们最关注的内容，也是体育新闻文字作品最能出彩的地方。

消息的最后强调了“吃苦耐劳是她们的法宝。她们的胜利是用汗水赢来的”。呼应了题目，道出一个深刻的道理。



3. 女排奏捷 场面感人

荣高棠大叫：郎平不要哭，要笑！

苏少泉

本报洛杉矶急电（北京时间一时半）本报特派记者苏少泉报道 当中国女排的张蓉芳最后一击，中国队以3比0将美国队打败后，在现场观战的中国代表团顾问荣高棠、路金栋、黄中以及香港知名人士霍英东先生都跳了起来，冲出贵宾席，向中国女排祝贺。中国姑娘们兴奋地互相拥抱。

荣高棠大声叫：郎平不要哭，要笑！荣高棠对记者说，相信全国十亿人都注视着这场比赛。女排姑娘们没有辜负祖国人民的期望，出色地完成了任务。霍英东先生说，中国女排太出色了。3比0直落取胜，是最大的光荣。这面金牌份量特别重。

日本队总教练山田重雄说，中国女排确实不简单。在第一战以1比3失利的阴影下，能以3比0取胜，实在是太了不起了。她们以自己的超卓技艺向世界证明她们是最强的。袁伟民说，中国女排今日发挥了很好的水平，姑娘们充满了必胜的信心，很好地完成了赛前的部署，赢得这面金牌，我们十分兴奋。美国女排教练塞林格说，中国队不愧为金牌队伍，我对中国队的获胜表示佩服。美国队在第一局追成14平而未能取胜，注定了我们全局的失败。

（原载：1984年8月8日《羊城晚报》）

评 析：

鲜活出彩——消息写作的要领

任广耀

新闻从业人员碰在一起总会议论：写消息容易，但要写出一条叫得响的好消息难。难就难在不但要告诉受众新近发生的新闻事实，更要使自己笔下的新闻事实鲜活、出彩，把受众也带入发生新闻事实的现场之中去，产生感同身受的效果。而《女排奏捷 场面感人》就是一则现场感极强的好消息。特别是作为报道体育新闻的消息，其表现方法、写作手法，值得同行们学习和借鉴。

要把消息写得鲜活、精彩，具有强烈的现场感，需要记者具有敏锐的新闻嗅觉，善于捕捉有典型意义的、感人的细节和瞬间。该消息就具有这一特色。中国女排含辛茹苦，终于在客场战胜了美



国队，夺得金牌，实属不易。姑娘们抱在一起流下了激动的眼泪，也是情理之中。然而现场出现了精彩的一幕：看到女排拿下了最后取胜的一分，体育界德高望重的荣高棠先生等兴奋得跳了起来，冲出贵宾席，荣老还大声叫：郎平不要哭，要笑！记者看到了，听到了，将这动人的一幕写入了消息。《羊城晚报》编辑慧眼识珠，还把“荣高棠大叫：郎平不要哭，要笑！”放到了标题里面，作了突出处理。读了这条消息，读者仿佛也置身于赛场，与女排姑娘们和前往观战的中国代表团成员乃至观众们一齐欢笑，分享这胜利的喜悦，这是何等的畅快淋漓！

随着电视技术的不断发展，许多重大的体育赛事，都会有电视台派专人进行现场实况转播，毫无疑问这在时效性、现场感等方面对其他媒体，特别是报纸类的印刷平面媒体是一场严峻的挑战。平面媒体的记者难道就无能为力了吗？这则报道给了我们一个重要的启示：记者眼睛胜过了电视摄像机镜头。现场采访的平面媒体记者机动、灵活、自由，凭借高度的新闻敏感，随时可以捕捉鲜活、出彩、动人的细节和瞬间。而电视摄像往往由于受到时间、空间和技术等方面的限制，其视域比起人的眼睛，毕竟要狭窄些。这条消息正是扬己之长，通过记者的努力，写出了叫得响的独家新闻。

这条消息除了反映我方激动、喜悦的心情外，还客观地报道了外方教练对这场比赛的评价。日本队总教练山田重雄说，中国女排确实不简单，在第一战以1比3失利的阴影下，能以3比0取胜，实在是太了不起了。连比赛对手美国女排教练塞林格也说，中国队不愧为金牌队伍，我对中国队的获胜表示佩服。美国队在第一局追成14平而未能取胜，注定了我们全局的失败。这些素材在消息中的合理运用，使这条文字并不长的消息显得客观、公正，又充满了无可辩驳的力量。

还值得一提的是，消息在时效性上也动足了脑筋，事先与香港《新闻晚报》特派记者王歧约好，比赛一结束，分头采访消息中提到的五位人士（荣高棠、霍英东、袁伟民、山田重雄和塞林格），以赢得时间。另外，本消息电头写道：“本报洛杉矶急电（北京时间一时半）”，显示出具有极强的时间性，快写快发，胜人一筹。要知道全国人民乃至世界人民多么盼望能尽早知道这一激动人心的胜利。时间，是消息的生命，在这条消息上得到了充分的体现。