

著名書畫家尹瘦石

第25期  
1999年

1012

著名書畫家尹瘦石

尹石相署



主 编：汤虎君  
编 辑：韩霞辉 陈茆生  
臧正民 叶聚森  
蒋云龙

《宜兴文史资料》第 25 辑

---

宜兴市政协学习文史委员会编印  
宜兴市文化印刷厂印刷(1999 年 6 月)  
开本 850×1168 毫米 1/32  
印张 8.375 插页 6 页 字数 180.000

---

苏出准印

JSE - 001607

YIN SHOU SHI

著名書畫家尹瘦石



原中国文联副主席、著名书画家尹瘦石。



1992年3月6日，在人民大会堂(阿艺联主席萨阿德丁·瓦赫贝)与李瑞环、林默涵等会见阿拉伯艺术家联合会代表团。



1941年12月2日摄于桂林，  
时年23岁。



尹瘦石与王光英摄于1994年十部委产业文联美术、书法、摄影展上。



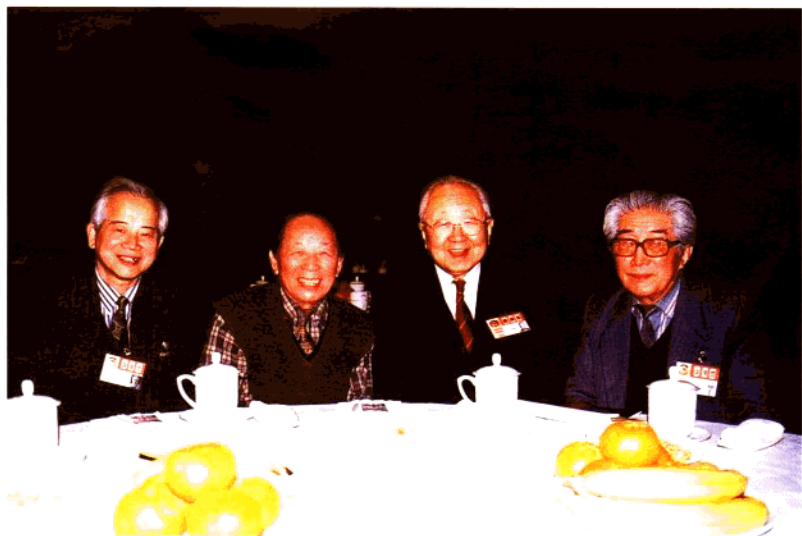


1985年访问新疆与牧民在一起。



1991年12月于突尼斯举办画展,突尼斯文委主席参观画展。





1997年3月尹瘦石与徐启雄、黄苗子、启功在一起。



1995年3月29日、摄于罗马康斯坦丁凯旋门前。



1992年3月5日,尹瘦石代表中国文联与阿拉伯艺术家联合会主席瓦赫贝签约。



1994年3月31日,尹瘦石及其夫人吕秀芳向故乡宜兴捐赠书画文物。

## 前 言

著名诗人臧克家有句名诗：“有的人活着，他已经死了；有的人死了，他还活着。”著名书画家尹瘦石先生，虽然离开了我们，但他却永远活在我们的心中！

先生 1919 年诞生于宜兴古镇周铁桥。这里，东濒太湖，风景秀美，物产丰饶，民风醇厚。镇上有孙权母亲手植的千年古银杏树，虽历经风霜，但枝干犹壮；岳飞的衣冠冢及子岳霖墓，成为人们仰慕的文物古迹。小镇的一切，在先生的记忆中刻下了深深的印记。

宜兴有耕读传家的良好风气，先生早年入江苏省立宜兴陶瓷职业学校学习制陶和书画，学习极为刻苦，打下了较为坚实的艺术功底。毕业后，因家贫无力深造，在家乡任小学教师。其时，日军铁蹄得得，犯我中华，先生义愤填膺，常以中华民族历史之民族英雄为素材，挥毫泼墨，激发学生爱国情愫。1937 年末，江南沦陷，先生西走武汉，入武昌艺术专科学校学习。从此，先生锐意绘事，以画卷为抗日救国而呐喊。1942 年及 1944 年，先生在广西两次举办个人画展，爱国报国壮志，跃然丹青，倍受社会各界赞誉。1945 年 10 月，先生与柳亚子先生在重庆联合举办《柳诗尹画联展》，并有幸为毛泽东主席面画肖像，还得毛主席亲笔为联展题签，一时山城轰动。徐悲鸿、郭沫若、茅盾等先生纷纷著文推赞。1946 年 3 月，先生奔赴解放区，先后在晋察冀、内蒙古、黑龙江和北京等地，从事绘画

宣传工作。建国后,先生历任中华全国美术工作者委员会委员、内蒙古文联副主席、北京画院副院长和中国文联副主席等职,先生不论是在领导岗位或处逆境之中,始终深入生活,翰墨奋藻。所绘,神形兼备,尤长奔马,极富时代神韵;所书,清瘦遒劲,底蕴十足,颇具大家风范。先生之艺术作品,丰富了中华民族的艺术宝库。六十年代初,先生应哈尔滨艺术学院之聘,教授美术系国画,为国家培养了一批艺术人才。八、九十年代,先生多次代表中国文联、美术界,率团出访国外,或在海外举办画展,促进了中外文化的交流。

先生对桑梓建设,亦关爱备至。平时,先生多次回乡,为故乡经济、文化事业的发展,呕心沥血。特别是1994年4月,先生将毕生的主要作品及收藏的书画文物,捐赠给家乡人民珍藏于“尹瘦石艺术馆”中,供人参观鉴赏。

先生一生坎坷,但宠辱不惊,始终热爱党、热爱人民,追求真善美。先生的人品、画品有口皆碑,留给我们的是宝贵的精神财富。值此先生仙逝周年之际,市政协编纂出版《著名书画家尹瘦石》专辑,代表了全市人民的共同心愿。我衷心感谢本书的编者做了一件大好事。同时,更希望全市广大干群、青少年学生以先生为榜样,学习先生高尚的品德,汲取奋进的力量,为建设文明、富裕、繁荣的新宜兴而努力奋斗。

宜兴市人民政府市长 史祖能

1999年5月4日



一九四五年十月  
尹瘦石

1945年10月，尹瘦石在重庆为毛泽东主席面画肖像。

柳亞子先生行吟圖  
 畫於先生誕辰一百周年  
 張其成作  
 二〇一七年五月  
 張其成



1987年5月为纪念柳亚子先生诞辰一百周年，作亚子先生行吟图。

屈原  
 屈原，名平，字原，战国时期楚国诗人、政治家。因遭贵族排挤诽谤，被先后流放至汉阳和沅湘一带。公元前278年，秦将白起攻破楚国郢都，屈原自沉于汨罗江，以身殉国。其作品有《离骚》《九歌》《天问》等。



屈原像。





1986年作踏花归去



乡情。

東飛浩氣凌黃海  
遠望蒼天回紫雲  
揚戈東海門金屋  
萬古元龍曾寄美  
雄一吐歌  
龍蟠江成而東  
急集金屋割地付  
左臨百年龍起  
龍柳幾八水福  
臨赤牀觀

錢仲幹詩 李厚之書

1995年作，挂全國政協主席會議大廳。



草原主人。