

五

陈戌国 撰

四

四書五經

校注本

二

◎周易 ◎尚书 ◎诗经

經

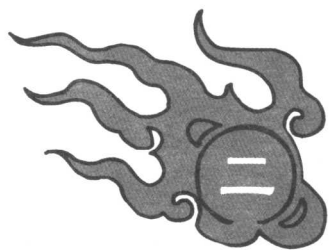
岳麓书社

書

四書五經

校注本

◎周易 ◎尚書 ◎詩經



陈戌国 撰

岳麓书社

四书五经校注本总目

第一册

大学	(0007)
中庸	(0025)
论语	(0061)
孟子	(0171)
礼记	(0329)

第二册

周易	(0813)
尚书	(1001)
诗经	(1199)

第三册

春秋左传(上)	(1653)
---------------	--------

第四册

春秋左传(下)	(2289)
---------------	--------

周易校注目录

周易校注序·····	(0819)
乾·····	(0823)
坤·····	(0828)
屯·····	(0831)
蒙·····	(0834)
需·····	(0836)
讼·····	(0838)
师·····	(0841)
比·····	(0843)
小畜·····	(0845)
履·····	(0846)
泰·····	(0848)
否·····	(0851)
同人·····	(0853)
大有·····	(0854)
谦·····	(0856)
豫·····	(0858)
随·····	(0860)
蛊·····	(0862)
临·····	(0863)
观·····	(0865)
噬嗑·····	(0867)
贲·····	(0869)
剥·····	(0870)

复	(0872)
无妄	(0875)
大畜	(0876)
颐	(0879)
大过	(0882)
坎	(0884)
离	(0887)
咸	(0889)
恒	(0892)
遁	(0894)
大壮	(0896)
晋	(0898)
明夷	(0900)
家人	(0902)
睽	(0905)
蹇	(0907)
解	(0909)
损	(0911)
益	(0913)
夬	(0915)
姤	(0917)
萃	(0920)
升	(0923)
困	(0925)
井	(0927)
革	(0930)
鼎	(0932)
震	(0934)
艮	(0936)
渐	(0938)



归妹·····	(0941)
丰·····	(0943)
旅·····	(0946)
巽·····	(0949)
兑·····	(0951)
涣·····	(0953)
节·····	(0955)
中孚·····	(0958)
小过·····	(0960)
既济·····	(0962)
未济·····	(0965)
系辞上·····	(0967)
系辞下·····	(0977)
说卦·····	(0986)
序卦·····	(0990)
杂卦·····	(0994)
周易校注跋·····	(0996)
附录 征引与参考书目·····	(0998)

周易校注序

学术界一般将《周易》称为“易经”，简称为《易》。

传说《周易》之前有夏商两朝之“易”。郑康成《易赞》：“夏曰《连山》，殷曰《归藏》，周曰《周易》。”（郑君《易论》也是这样说的。）而孔颖达等据《世谱》等群书，说神农一曰连山氏，亦曰列山氏，黄帝一曰归藏氏（看《周易正义》卷首“第三论三代《易》名”），将《连山》《归藏》的时代又推远了。多年来，有学者据出土文献研究，发现确实有不同于《周易》而形似《周易》的材料，声称可能是《连山》或《归藏》之遗。可惜那毕竟只是零星的材料，应予珍视而尚无体系可言。《周官·春官》有大卜、筮人两职司的概述，其中都提到《连山》《归藏》《周易》三易，而《大卜》旧注（郑玄注与杜子春注）对《连山》《归藏》的解释，亦高远其所从来，虽然没有说明出处，但应该自有根据。

流传至今的《周易》是完整的。秦始皇的一把火并没有把它烧了。秦朝之前，战国末期，《周易》已被尊为六经之第五（《庄子·天运》有“《诗》《书》《礼》《乐》《易》《春秋》”的排列法）。自西汉起，《周易》被尊为群经之首的排列次序大体定下来了。

《汉书·艺文志》：“及秦燔书，而易为筮卜之事，传者不绝。”这个话，一可作秦皇不焚《周易》之证，二可证汉人心目中《周易》其书之性质。《周易》究竟是说什么的？同意《汉志》说法，认为它是卜筮之书的学者最多，譬如朱自清先生说：“《周易》原只是当时一部切用的筮书。”（三联书店 1980 年版《经典常谈·周易第二》）李镜池先生更直率地说：“《周易》是一部占筮书。”（中华书局 1981 年版《周易通义·前言》）清朝以前，无论什么派（义理派，

象数派等),不把《周易》当卜筮书看的,以我们的孤陋寡闻,只能说“不知道”。

上个世纪已经发生过两次研究《周易》的热潮,一次在上世纪的1930年及其前若干年,一次在上世纪的八十年代前后。学术界称之为“易学热”。热潮之外当然还有人治《易》,甚至也有讨论。随着“易学”的发展,学人冲破传统学派的束缚,贡献了许多新的有说服力的见解。坚持传统方法治《易》者之外,有从史学角度研究《周易》的,有从训诂角度赋予新知的,更有自然科学家从天文、物理、数学角度加以解说的。这些学者开创了易学研究的新天地,硕果累累。然而最值得注意的是:绝大多数研究者都承认《周易》是一部具有丰富的哲学思想(包括辩证法)的重要典籍。这一点,可以说已经成为学界的共识。从史学角度治《易》者,强调该书的政治历史思想;从自然科学立场出发研究该书者,强调其中蕴含的与自然科学原理相符的思想:这些当然也都是题中应有之义。可是这样一来,不把《周易》看作卜筮之书的说法就产生了。

《周易》产生于什么时代,也有好几种讲法,如西周初年,西周厉王时期,西周末年,春秋末年或战国初年等。无论取哪种讲法,其为先秦典籍毫无可疑。

《周易》作者,众说纷纭。较著者有庖牺氏说,周文王说,周公(姬旦)说,孔子说,骀臂子弓说等。其实,它应该不是一人之作,而是先秦好几个历史阶段的思想家先后贡献智慧的结晶。近年有学者根据出土文物资料肯定孔子对《易传》的贡献,讲出了一些理由。

《周易》分为经、传两大部分。卦画、卦辞、爻辞,为《易》之经,其他的是《易》之传。传统说法称《易传》十篇,又称之为“十翼”,它们是《彖》、《象》、《系辞》各分上下两篇,加上《文言》、《序卦》、《说卦》、《杂卦》四篇。据说《系辞》又称为《易大传》。

关于《周易》之“易”的解释,郑君《易赞》与《易论》说:“《易》

一名而含三义：易简，一也；变易，二也；不易，三也。”（看《周易正义》卷首“第一论《易》之三名”）传为魏伯阳撰的《周易参同契》说虞翻的《虞氏易》有“日月为易”的提法^①，后来蔡尚思先生据此说《易》还有第四个意思：“日月合一为易。”（见湖南教育出版社1991年版《周易思想要论》）其实这个意思还是“变易”，日月阴阳、万物化生都是变易，所以用不着在“易”的含义里加进这一条，它不可能成为独立的一条。郑君《六艺论》说得好：“《易》兼三义，三义之著莫过日月。”（见小戴辑《礼记》之孔疏引文）日月就可以反映《易》之三义。若论三义何者为主，恐怕还要算是包括人生在内的世界变易与不变之理吧。（其实不变之理也在变易中。）

不少学者已指出：《周易》多方面反映上古社会的生产方式、生活风俗、种种斗争以及有关思想。其中有不少韵文，可以当文学作品之一体的诗看。这样说是很正确的。

关于读《易》的一些基本知识，读者还可以看蒋伯潜先生的《十三经概论·周易概论》（上海古籍出版社1983年版），以及传《易》诸家的有关介绍，我们这里不能多说。

顾颉刚先生说过：“《易经》中所说的话，不但我们不懂，即作《易传》的人也不懂（看《象传》的只会敷衍字句可知）。”^②这样说显然有《易经》难治的意思。顾先生还说过：“一部《周易》的关键全在卦辞和爻辞上：没有它们就是有了圣王画卦和重卦也生不出多大的意义，没有它们就是生了素王也做不成《易传》。所以卦爻辞是《周易》的中心。而古今来聚讼不决的也莫过于卦爻辞。”^③朱元

①《周易参同契》上篇本文有“日月为易”句。看收入《四库全书》子部道家类的《周易参同契考异》（朱熹撰）。

②顾颉刚先生1930年3月21日写给李镜池先生的《论〈易经〉的比较研究及〈彖传〉与〈象传〉的关系书》。后收入《古史辨》第三册。

③顾颉刚先生的文章：《〈周易〉卦爻辞中的故事》。后收入《古史辨》第三册。

晦则更早就说过爻象不可考的话,又说:“《易》是个极难理会底物事,非他书之比。”^①看来前辈治《易》大师都不讳言治《易》之难。我们的《〈周易〉校注》是《〈四书五经〉校注》中不可缺少的一部分,不能知难而退。惟由于出版社关于篇幅的限制,本校注不拟跟在古今象数派后面跑,而且一开始就决定置“互体”说、“卦变”说于不顾了。

本校注较为注意的一个问题是《周易》反映的礼制思想与礼仪制度。小戴辑《礼记·经解》孔疏援引的梁皇侃说的“六经其教虽异,总以《礼》为本”,这话对《周易》也是适用的。本校注难免不当之处,还祈专家、读者赐正。

《四书校注序》交代过的校注通例,本校注仍然适用。

公元 2002 年 9 月,陈戍国写于湖南大学

①见《朱子语类》。

乾^①

①这是《周易》第一卦的名字(或称“标题”),读 qián(音与“前”同)。它的多种含义,见《系辞》、《序卦》、《说卦》等篇以及本卦有关说明,这里不作汇录。《周易》六十四卦的名字各有不少含义,各见于本卦说明与《易传》诸篇,限于篇幅,我们都不作汇录。同样因为限于篇幅,我们的注释不可能详尽。这些情况,以下不再说明。

[经文]

☰乾下乾上 乾:元亨,利贞^①。初九:潜龙,勿用。九二:见龙在田,利见大人。九三:君子终日乾乾,夕惕若;厉,无咎。^②九四:或跃在渊,无咎。九五:飞龙在天,利见大人。上九:亢龙,有悔。用九:见群龙无首,吉。^③

《彖》曰:大哉乾元,万物资始,乃统天。云行雨施,品物流形。大明终始,六位时成。时乘六龙以御天。乾道变化,各正性命。保合大和,乃利贞。首出庶物,万国咸宁。^④

《象》曰:天行健,君子以自强不息。“潜龙,勿用”,阳在下也。“见龙在田”,德施普也。“终日乾乾”,反复道也。“或跃在渊”,进无咎也。“飞龙在天”,大人造也。“亢龙有悔”,盈不可久也。“用九”,天德不可为首也。^⑤

[今注]

①卦画下面四个字的说明,并非经文,以后六十三卦情形相同,不另注。“元亨,利贞”的意思,下文所引《文言》称为“四德”,对“四德”的解说是这样的:“元者,善之长也。亨者,嘉之会也。利

者，义之和也。贞者，事之干也。”若是照这样的解说断句，那就应该是：“元，亨，利，贞。”（或者逗号都用句号）这样理解这样断句的学者当然不仅仅是《文言》作者。但是很多学者认为《文言》这里的说法并不符合乾卦本意。《文言》作者自己也没有坚持一贯的读法和理解，所以下文有“乾元者，始而亨者也；利贞者，性情也”两句。从《周易》全经词例看，“元”字并不独立成句。我们这里采取通行的讲法：元亨就是大吉，利贞就是吉占。②《汉书·王莽传上》收录元始元年陈崇奏章引《易经》“终日乾乾，夕惕若，厉”，师古注：“《乾卦·九三》爻辞也。乾乾，自强之意。惕，惧也。厉，病也。”按：“夕惕若”之若，注家多从上读。“无咎”，《易经》中常见，就是“没有害处”。③李氏鼎祚《周易集解》（以后简称《集解》）引干宝的话：“五在天位，故曰飞龙。”“亢，过也。”王辅嗣注：“九，天之德也。能用天德，乃见群龙之义焉。”孔疏：“若圣人有龙德居在天位，则大人道路得亨通……”“物极则反，故有悔也。”又说：“‘九，天之德’者，言六爻俱九，乃共成天德，非是一爻之九则为天德也。”李氏《集解》引宋衷的话：“用九，六位皆九，故曰见群龙。纯阳，则天德也。万物之始，莫能先之，不可为首。先之者凶，随之者吉，故曰‘无首，吉’。”以上引文，串起来可以将乾卦九五以下爻辞的意思讲通。有别的说法。④彖（tuàn，“团”改读第四声就是这个音了），《易传》七种之一，已经分散到有关各卦。李鼎祚《集解》引刘瓛的说法：“彖者断也，断一卦之才也。”彖是解释卦义的。《集解》引《九家易》：“阳称大。六爻纯阳，故曰大。乾者纯阳，众卦所生，天之象也。……惟天为大，惟乾则之，故曰‘大哉’。元者，气之始也。”把乾卦与天联系起来，其大可知，其功用可知。又引侯果的说法：“大明，日也。六位，天地四时也，六爻效彼而作也。”孔疏言及“乾之为德”，“六爻之位依时而成”。于鬯先生赞成把“大明”解释为“日”。因为乾卦象天，所以这一段话可以说到“万物资始”，可以推广而论“万国咸宁”。又，这一段解释乾卦的彖辞是《周易》的第一段韵文。用曾星笠（运乾）先生的《古韵三十部谐声谱》（以下简称曾先生《韵谱》或“曾《谱》”）来说，这一

段韵文是婴撮、因撮通韵。换言之，是段玉裁的第十一第十二部通韵，或者说是王力先生的耕真两部韵通押。以下说到韵文，只说韵在曾先生《韵谱》哪一撮，以及段君《六书音均表》（以下简称“段《表》”）的哪一部，不再涉及其他。⑤这个“象”，也是《易传》七种之一。李鼎祚《集解》：“案，象者象也，取其法象卦爻之德。”据卦象而概述全卦之义者，又叫《大象》。据爻象分别发挥各爻之义者，叫《小象》。解说乾卦的象辞也是有韵之文，“下”“普”韵（在曾先生《韵谱》鸟撮，段《表》第五部），“道”“咎”“造”“首”韵（在曾《谱》幽撮，段《表》第三部）。

〔经文〕

《文言》^①曰：

元者，善之长也。亨者，嘉之会也。利者，义之和也。贞者，事之干也。君子体仁足以长人，嘉会足以合礼，利物足以和义，贞固足以干事。君子，行此四德者，故曰：“乾：元，亨，利，贞。”^②初九曰“潜龙，勿用”，何谓也？子曰：“龙德而隐者也。不易乎世，不成乎名；遁世无闷，不见是而无闷；乐则行之，忧则违之，确乎其不可拔：潜龙也。”九二曰“见龙在田，利见大人”，何谓也？子曰：“龙德而正中者也。庸言之信，庸行之谨；闲邪存其诚，善世而不伐^③；德博而化。《易》曰：‘见龙在田，利见大人’，君德也。”九三曰“君子终日乾乾，夕惕若；厉，无咎”，何谓也？子曰：“君子进德修业。忠信，所以进德也。修辞立其诚，所以居业也。知至至之，可与〔言〕^④幾也。知终终之，可与存义也。是故居上位而不骄，在下位而不忧。故乾乾因其时而惕，虽危无咎矣。”九四曰“或跃在渊，无咎”，何谓也？子曰：“上下无常，非为邪也。进退无恒，非离群也。君子进德修业，欲及时也。故无咎。”九五曰“飞龙在天，利见大人”，何谓也？子曰：“同声相应，同气相求。水流湿，火就燥。云从龙，风从虎。圣人作而万物睹。本乎天者亲上，本乎地者亲下，则各从其类也。”^⑤上九曰“亢龙，有悔”，何谓也？子曰：“贵而无位，高而无民，贤人在下位而无辅，是以动而有悔也。”

[今注]

①《文言》，也是《易传》七种之一。与《彖》《象》不同的是：《文言》只对乾、坤两卦作出解说。李鼎祚《集解》引刘瓛曰：“依文而言其理，故曰文言。”其实《文言》思想内容所包甚广。就说《乾》卦《文言》吧，上及“天则”，下及“性情”，君子所当为之大概（“进德修业”，“修辞立其诚”等等），事业莫大于此。②这里所谓“君子四德”，又分别见于《左传》昭十二年、襄九年。《左传》襄九年也称“元、亨、利、贞”为四德，对四德一一作了解释，唯首句作“元，体之长也”，与《易·乾·文言》有一点区别。据此可以判断，《易传》实有少许文字抄自《左传》的嫌疑。又，这个“四德”是鲁穆姜在史官筮后说出的，可见筮法、筮地、筮辞有定，恐怕不是随意的假定。③孔疏：“庸，常也。从始至末，常言之信实，常行之谨慎。‘闲邪存其诚’者，言防闲邪恶，当自存其诚实也。‘善世而不伐’者，谓为善于世而不自伐其功德。”朱熹说：“常言既谨，常行既信，但用闲邪，怕他入来，此正是‘无射亦保’之意。”“然只视听言动无非礼，便是闲。”我们认为上引孔颖达等人的解说都切合原意。朱子将《文言》的“闲邪”与《论语·颜渊》的“视听言动”联系起来，归结于礼的功用，一点也不牵强。④阮元《校勘记》：“古本足利本‘与’下有‘言’字。”依文例，当据补。⑤这里也是韵文。譬如“虎”、“睹”、“下”同韵，都在曾先生《韵谱》鸟摄（段《表》第五部）。

[经文]

“潜龙，勿用”，下也。“见龙在田”，时舍也。“终日乾乾”，行事也。“或跃在渊”，自试也。“飞龙在天”，上治也。“亢龙，有悔”，穷之灾也。乾元用九，天下治也。①

“潜龙，勿用”，阳气潜藏。“见龙在田”，天下文明②。“终日乾乾”，与时偕行。“或跃在渊”，乾道乃革。“飞龙在天”，乃位乎天德。“亢龙，有悔”，与时偕极。乾元用九，乃见天则。③

乾元〔亨〕④者，始而亨者也。利贞者，性情也。乾始能以美利

利天下，不言所利，大矣哉！大哉乾乎！刚健中正，纯粹精也。六爻发挥，旁通情也。“时乘六龙”，以御天也。“云行雨施”，天下平也。君子以成德为行，日可见之行也。“潜”之为言也，隐而未见，行而未成，是以君子弗用也。君子学以聚之，问以辩之，宽以居之，仁以行之。《易》曰：“‘见龙在田，利见大人’，君德也。”九三，重刚而不中，上不在天，下不在田，故乾乾因其时而惕，虽危无咎矣。九四，重刚而不中，上不在天，下不在田，中不在人，故“或”之；“或”之者，疑之也^⑤，故无咎。夫“大人”者，与天地合其德，与日月合其明，与四时合其序，与鬼神合其吉凶，先天而天弗违，后天而奉天时；天且弗违，而况于人乎，况于鬼神乎？“亢”之为言也，知进而不知退，知存而不知亡，知得而不知丧。其唯圣人乎！知进退存亡而不失其正者，其唯圣人乎！^⑥

〔今注〕

①这一段又是韵文。“下”“舍”同在曾《谱》乌摄（段《表》第五部），“事”、“试”、“治”、“灾”、“治”同在曾先生《韵谱》噫摄（或其入声肥摄），段《表》第一部。《周易》韵文很多，以下的韵文，只注紧要之处。②“文明”一词见于我国古籍，这里应该是比较早的。是不是最早的，待考。龙在田而天下文明。中国古代发生过以龙为图腾的事，讲世界文明不能没有中国。③“与时偕行”，就是“与时俱进”。“天则”，应该就是自然法则。④“乾元”下补“亨”字，说见《经义述闻》卷二。⑤“九三，重刚而不中”：依宋祚胤先生《周易注译》的说法，九是阳爻，三是阳位，阳爻居阳位，而阳是阳刚，所以叫做“重刚”。九三为乾卦下半之上爻，不是下半之中爻，叫“不中”。“九四重刚而不中”，或谓这一句有是有非。居上半之下，是“不中”。然而因为其四为阴位，阳爻居阴位，不算“重刚”。李鼎祚《周易集解》引虞翻的话：“以乾接乾故重刚，位非二五，故不中也。”依虞氏这个说法，“九四重刚而不中”一句就没有错。这里所谓“重刚”，所谓“中”与“不中”，看重爻位，应该属于爻位说。“或”，应该是“或跃在渊”的“或”，解释为“疑”，就成了

“惑”。“或跃在渊”，船山先生说：“言或跃而或在渊也……居上卦之下，则疑于‘跃’；居下卦之上，则疑于‘在渊’。故曰‘或’之者，疑之也。”按：古汉语“或”之通“惑”是不必怀疑的。⑥读乾卦《文言》，应知《文言》不但解说经文，还解释了《彖传》若干词句。可见《文言》性质与《易传》其他六种有同有不同。又，据《文言》、象辞和卦爻辞，应知乾卦与龙、君子、大人、贤人、圣人有关，其中潜龙、飞龙、亢龙、乾道、文明、天则、乾乾夕惕与刚健中正以及进德修业、自强不息等等范畴或观念，都关乎中华民族的传统思想与美德非浅。

坤①

①乾卦的写法，将爻辞按自初至上的顺序列于卦辞之后，再说彖、象、文言。坤卦以下，象辞分散，附见于彖辞与各爻辞之后，而彖辞附见于卦辞之后，写法不同了。尽管如此，坤卦各部分还是可以于乾卦相对照。上天下地，阳刚阴柔，本来就有分合。坤卦《文言》宣扬的善与不善的报应，实早于佛门思想。

[经文]

䷁ 坤下坤上 坤：元亨，利牝马之贞。①君子有攸往，先迷后得主。利西南，得朋。东北，丧朋。②安贞吉。

《彖》曰：至哉坤元！万物资生，乃顺承天。坤厚载物，德合无疆，含弘光大，品物咸亨。牝马地类，行地无疆；柔顺利贞，君子攸行。先迷，失道；后顺，得常。西南得朋，乃与类行。东北丧朋，乃终有庆。安贞之吉，应地无疆。

《象》曰：地势坤。君子以厚德载物。

初六：履霜，坚冰至。《象》曰：“履霜，坚冰”，阴始凝也。驯致其