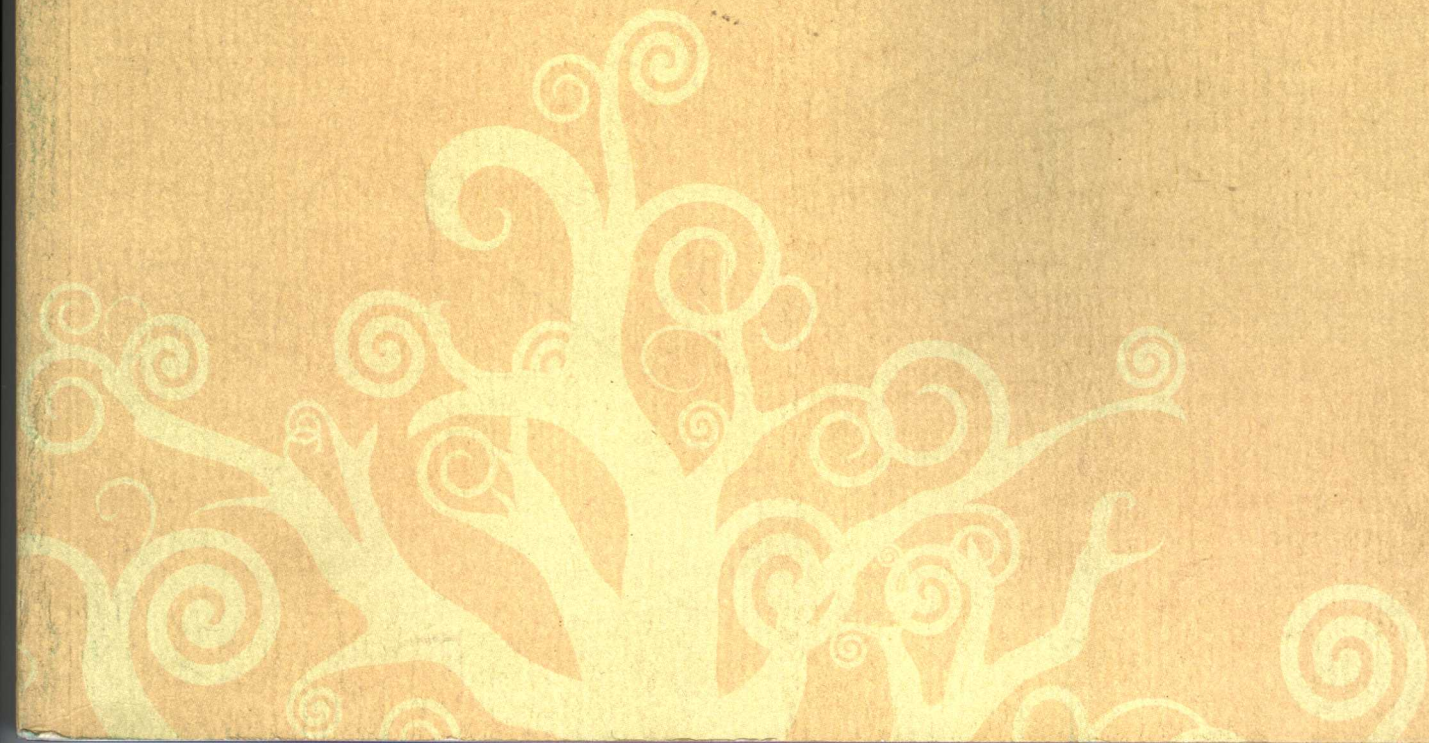


寒木春华

慈溪职高艺术部师生·作品集
CIXI ZHIGAO YISHUBU SHISHENG ZUOPINJI

主编\应华明

上海人民美術出版社



江苏工业学院图书馆
藏书章



寒木春华

慈溪职高艺术部师生·作品集

CIXI ZHIGAO YISHUBU SHISHENG ZUOPINJI

图书在版编目 (CIP) 数据

寒木春华 / 应华明主编. —上海: 上海人民美术出版社, 2006
ISBN 7-5322-5054-7

I. 寒... II. 应... III. 美术—作品综合集—中国—现代 IV. J121

中国版本图书馆CIP数据核字 (2006) 第 139988 号

寒木春华

主编 应华明

责任编辑 魏欣颢

设计制作 慈溪市邦艺广告有限公司

出版发行 上海人民美术出版社

地址 长乐路672弄33号

印刷 杭州富春电子印务有限公司

开本 889 × 1194 1/24 印张 4.25

版次 2006年11月第1版 第1次印刷

印数 0001—3000

书号 ISBN 7-5322-5054-7/J·4453

定价 48.00元

CIXI ZHIGAO YISHUBU SHISHENG ZUOPINJI

HANMU
CHUNHUA



——此书献给——
慈溪职业高级中学建校20周年



Dept. Of Arts

寒木不凋，春华吐艳。

前言

华明兄托人送来这本《寒木春华》慈溪职高艺术部师生作品集打样稿。一页页仔细观赏，实在让我心中暗暗吃惊。太出乎我的意料了，怪不得华明提起他的学生颇为自豪。

职高邵天行校长和应华明老师都是我的老朋友，交往不是一年二年了，他们二位都是谦谦君子、厚道人。职高从原来位于三北大街的老校址，到今天颇具气派的新校园，二十年过去，无论软硬件，与当年相比，自是不可同日而语，且看画册中那张艺术部全体老师的合影，想当年老应孤家寡人一个教授素描、色彩，如今左右拥簇着这么多的年青专业老师，瞧他端坐中间，真是有点德艺双馨的样子了。

美协两年一度的油画二年展，职高艺术部师生是绝对的“主力”。由于他们的参与，使得展览真像那么回事，有了点学术层次，乃至连宁波油画泰斗陈继武先生也赞不绝口。因此我也认识了不少职高艺术部师生。老应除外，这家伙太熟悉了，其他如胡草丽、马天天、姚素君、诸国均、罗文明等等。对他们的功夫能耐，我自信是了解的，如应老师早年发表在江苏画刊上的那组黑龙江风景油画，我是十分钦佩的，到现在我还清楚地记得，那地道的苏派风格、那令人怅然的褐红色、那颤动的空气和水波。近年来表现四川凉山州的一系列油画作品，其色彩在浓厚之中，又增加了一丝高亢和苍凉。乃至于在今年宁波温州交流展中，陈继武钦定老应一人展六件作品，别人都不超过两件。

青年教师的作品颇具前卫意识，如余迪波的油画《晨曦》画的是再寻常不过的江南老街集市，但她能于平常中见不平常，色彩调子很好，处理得蛮到家，人物造型刻画也很准确。胡草丽的色彩像她本人一

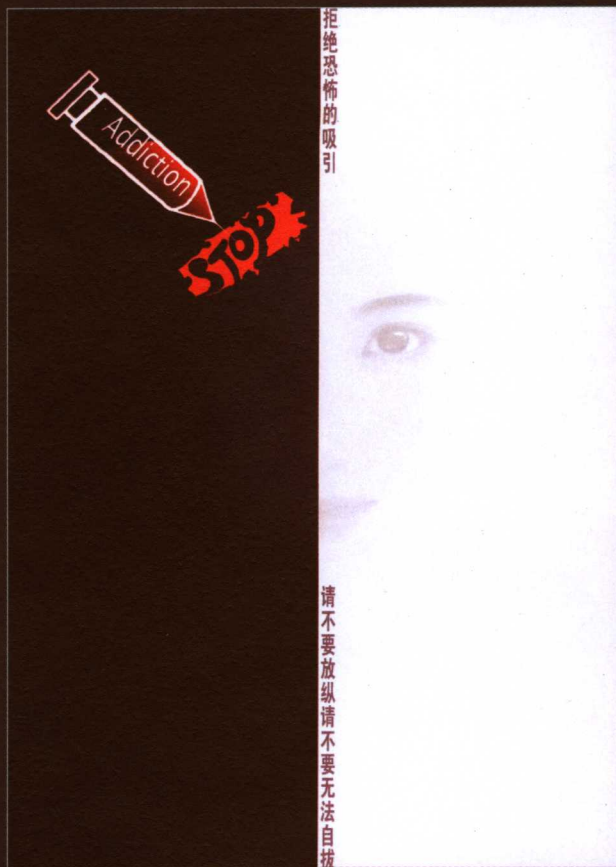
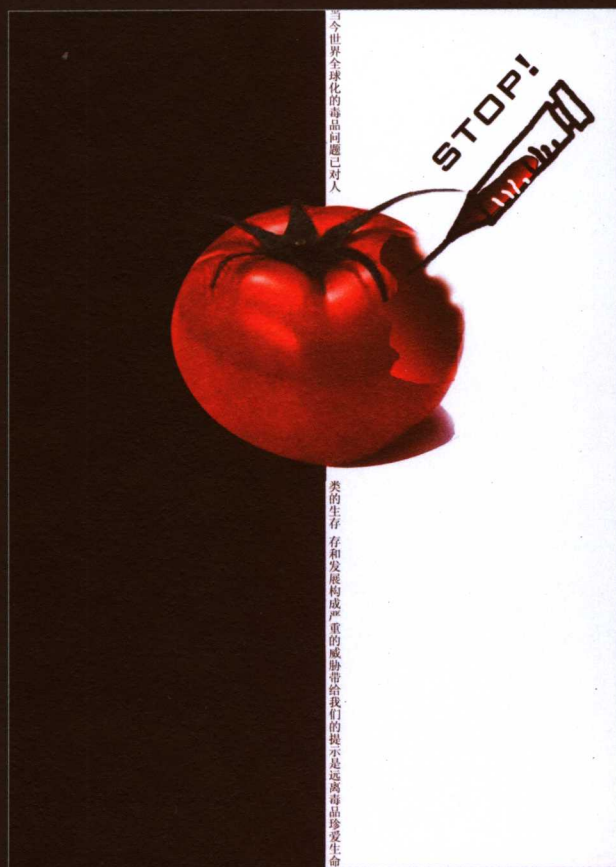
样，欢乐明快中带点憨厚，她有一组油画风景，一看就知道画的是鸣鹤镇老国营酒厂，在色彩的处理上过滤掉老酒厂本身的沉闷，使之更加和谐。在本书的作品中，色彩取象单纯，流动感增强了。姚素君的中国画作品很注意点线面的构成。画册中的几张画，我们不难看出颇具匠心之处。更可贵的是，她的画把握了时代的变迁，留心身边的生活，画面语言自出机杼。

学生的作品整体水平很齐，在强调扎实的基本功的同时，面貌各异而又不好高骛远。故而职高历届考入美院的也不乏其人。在这篇短文中本想点一些学生的名字，然而实在无法下笔，每一幅都画得那么好，色彩感觉那么丰富。我似乎看到他们画这些作品时忘我投入的样子。也许他们在画这些写生的时候，脑子里没有想到深刻、崇高等等。但正因为他们心灵的纯真，使我们觉得远离我们的大自然又回到了我们身边。在翻看这些学生的作业中我隐隐约约地看到了梵高、米勒、雷诺阿等大师忙碌的身影。对于职高的服装等其他专业，我平时没有什么接触，使我惊讶的是，他们的作品同样非常出色，相比于绘画，这些作品更趋时尚和前卫，色彩的处理，人物的变形，处理得如此优雅，毕加索、霍克尼、克里姆特等大师的智慧在这里得到很好的展示。胡丹、陈哲远、谢丽莎、陶俐燕、姚霞的作品各有特色，令人赏心悦目。招贴画中，《关爱》、《本是同根生》、《源之竭》、《生命线》等皆可称之为佳作，构思立意都非常有创意，借助电脑的制作，画面也如此精美。另外本书在装帧编辑中也颇费了一番心思，一本画册的制作，又是一次再创作。应该是很不错的，只是限于财力，无法印大开本，可惜了。二十年的精华，浓缩于此，做老师的看到学生的进步应该是最高兴的事了，这本书称之为《寒木春华》，大约也就是这个意思了。

叶文夫于陈之佛故居

2006年11月16日

（作者系陈之佛纪念馆馆长、宁波市美术家协会副主席）



◎招贴 《禁毒》系列 陈仲飞



未来从这里起跑

四明风 钱塘潮

杭州湾畔

慈溪职高

慈溪职高——金领的摇篮

雏鹰的巢 雏鹰的巢

做中学 学中做

我们勤奋动手 又动脑

心织人生

五彩的梦想

青春热血在这里燃烧

青春热血在这里燃烧



四明风 钱塘潮

东海岸滨

慈溪职高

慈溪职高——出征的港湾

跨海的桥 跨海的桥

行而知 知而行

我们修德立人百技巧

~怀揣民族

壮丽的中兴

面向未来从这里起跑

面向未来从这里起跑

慈溪职高之歌作词：邵天行

寒木春华 (hán mù chūn huá)



我们勤奋动手 又动脑、心织人生、五彩的梦想、青春热血在这里燃烧



目录

HANMU
CHUNHUA
CIXI ZHIGAO YISHUBU SHISHENG ZUOPINJI

02-25 教师作品

26-88 学生作品

■素描

- 27-35 石膏头像
36-38 人物头像

■色彩

- 39-51 色彩静物
52-70 风景写生

■设计

- 71-80 时装插画
81-82 标识设计
83-88 海报招贴



艺术部全体专业教师：

前排：林琴约 应华明 姚素君

后排：马天天 胡忠立 陈迪波 朱飞群 朱红央 余迪波 吴淑娟 胡草丽

【01-25 教师作品】
素描·设计·油画·国画



HAN MU
CHUN
HUA
CIXI ZHIGAO YISHUBU
SHISHENG
ZUOPINJI



◎油画 《大梁山风景》应华明



◎油画 《凉山路》应华明



水粉 《静物系列》应华明