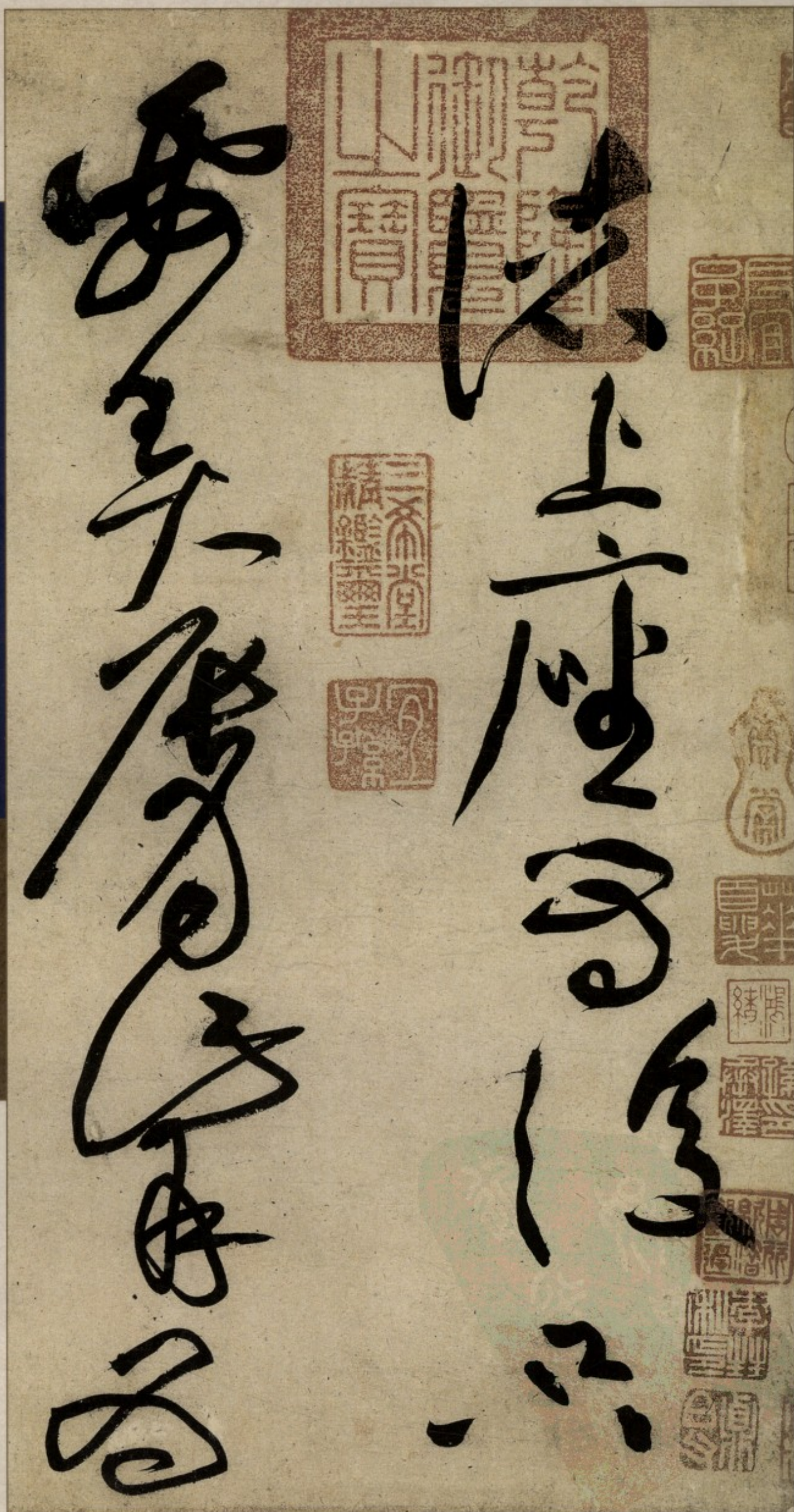


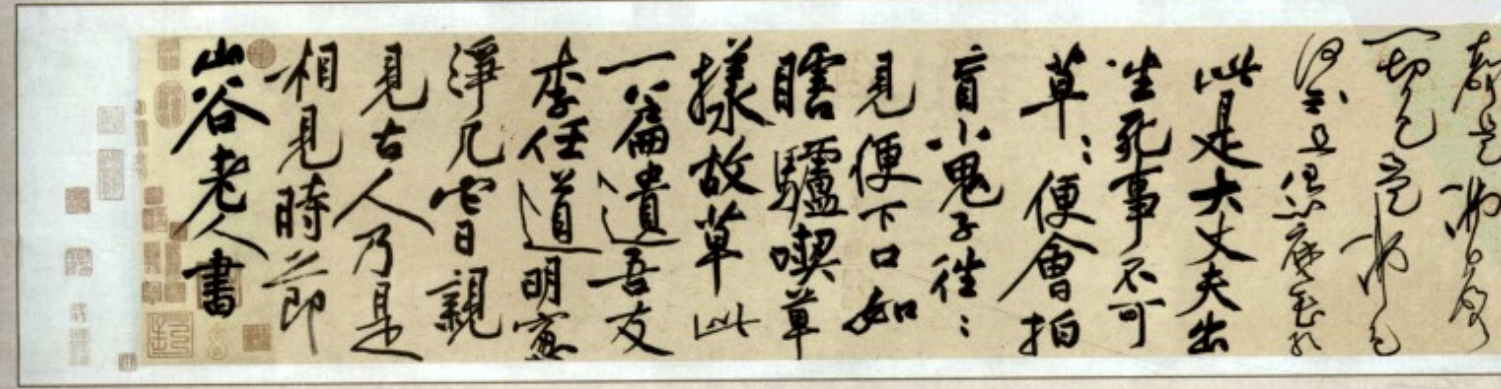
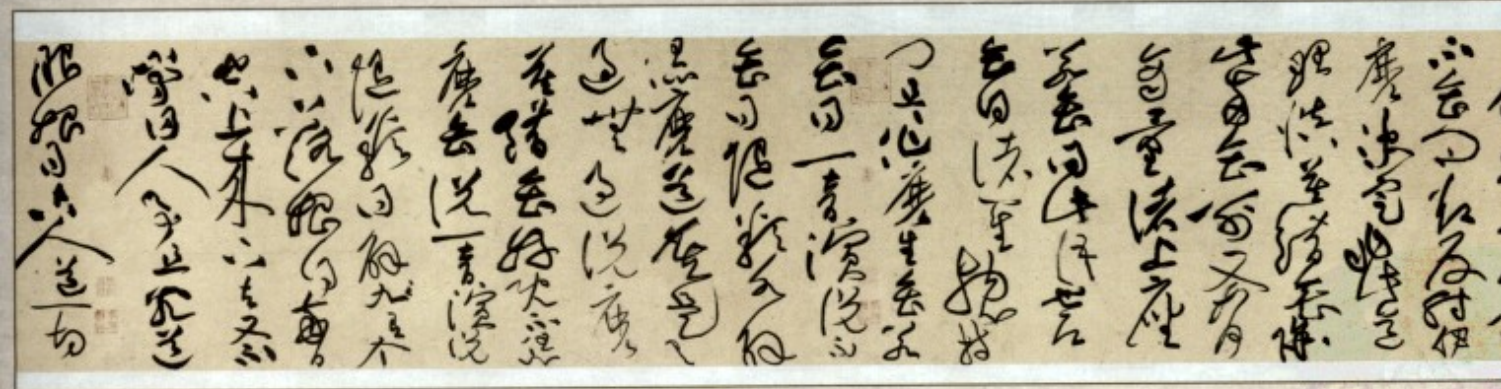
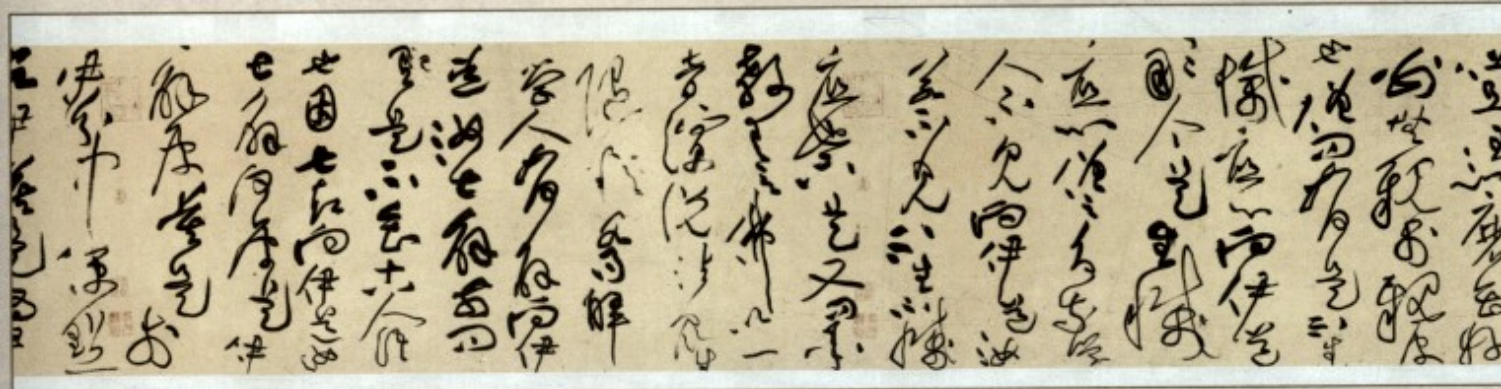
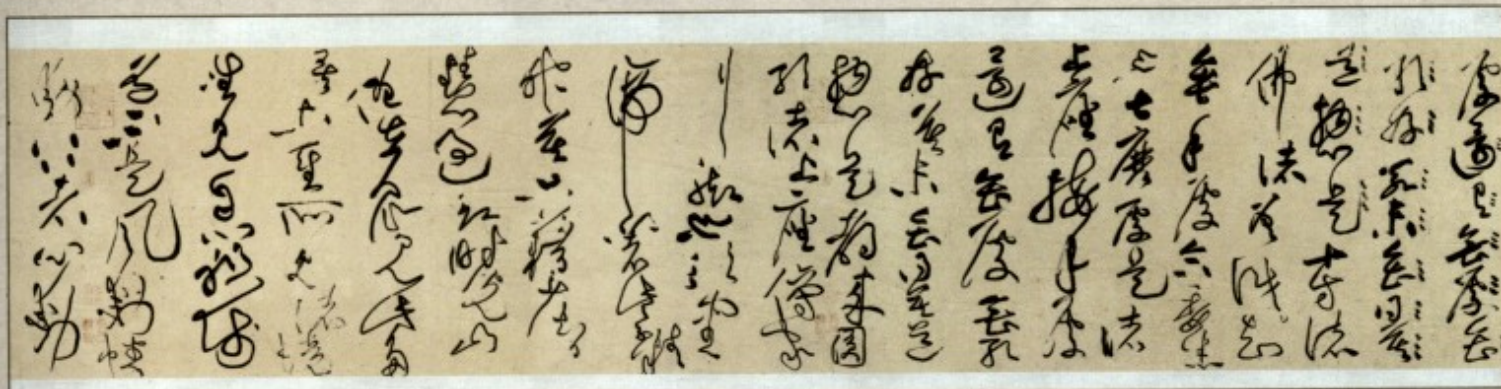
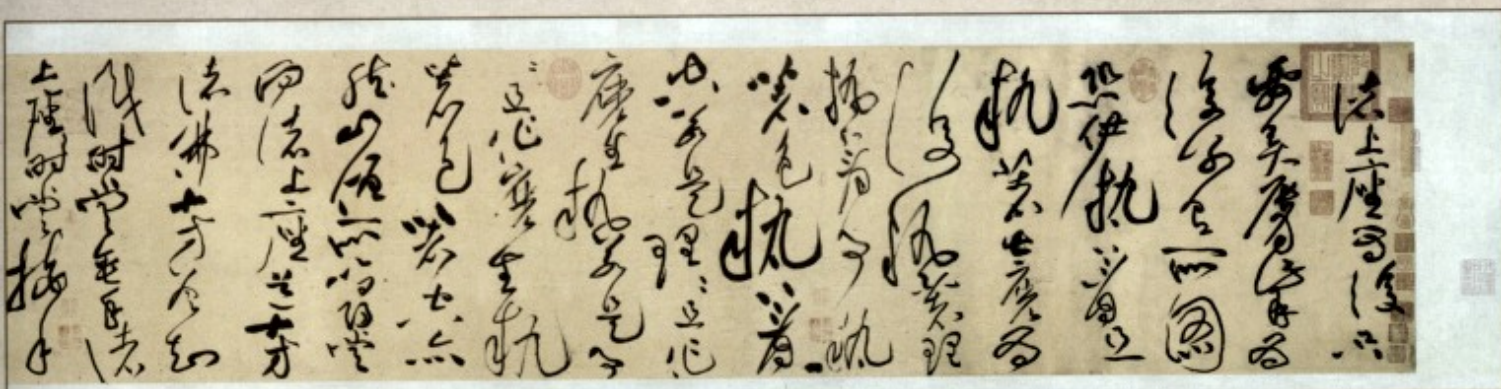
黃庭堅書諸上座帖

歷代名家墨迹選

16

孫寶文編
吉林文史出版社





图书在版编目 (CIP) 数据

黄庭坚书诸上座帖 / (宋) 黄庭坚书.
—长春: 吉林文史出版社,
2006.10
(历代名家墨迹欣赏)
ISBN 7-80702-480-1

I. 黄… II. 黄… III. 草书—法书—
中国—宋代 IV. J292.25

中国版本图书馆CIP数据核字
(2006)第119136号

歷代名家墨迹選

(第一批出版)

- 蘭亭序墨迹五種
- 晉·唐·五代墨迹選
- 智永真草千字文
- 賀知章草書孝經
- 黃庭堅書諸上座帖
- 米芾書蜀素帖
- 米芾墨迹選 (一)
- 米芾墨迹選 (二)
- 姜夔跋王獻之保母帖
- 鄧文原書急就章

书 名	黄庭坚书诸上座帖
责任编辑	杜明洋
封面设计	龙震海
策 划	赵国强
出版发行	吉林文史出版社
地 址	长春人民大街4646号
邮 编	130021
邮 寄 电 话	0431-5630139
http://www.jlws.com.cn	
制 版	吉林省生彩印艺有限公司
印 刷	长春第二新华印刷有限责任公司
版 次	2006年11月第一版第一次
版 规	787×1092毫米 8开
印 数	10000册
印 张	4
印 书 定 价	ISBN 7-80702-480-1 30.00元

ISBN 7-80702-480-1



9 787807 024804 >

出版說明

黃庭堅，字魯直，號山谷道人，晚年號涪翁，洪州分寧（今江西修水）人，生於宋仁宗慶歷五年，卒於徽宗崇寧四年，時年六十一歲。他出於蘇軾門下，而與蘇軾齊名，世稱『蘇黃』。其長於詩詞創作，開創了江西詩派。

他曾歷事神宗、哲宗、徽宗，仕至吏部員外郎。但其仕途坎坷，多次遭遇貶謫。在書法上，他與蔡襄、蘇軾、米芾被稱為『宋四家』。他楷、行、草俱佳，尤善草書，曾自云：『余學草書三十余年，初以周越為師，故二十年抖擻俗氣不脫，晚得蘇才翁子美書觀之，乃得古人筆意。其後又得張長史、僧懷素、高閑墨迹，乃窺筆法之妙。』他汲取前人優點，力創新奇，在中國書法史上，形成了前無古人的獨特風格。

元符年間，已過知天命之年的黃庭堅以懷素狂草書法，為友人李任道錄寫五代金陵僧人文益的語錄，寫下這一皇皇巨作《諸上座帖》。此長卷縱三十三厘米，橫七米有余，滿紙行雲流水，結體移形變位，字迹俯仰欹側。此作雖滿紙雲烟，飛花亂墜，但點畫周到圓滿，字勢動靜統一，可謂其登峰造極之作。

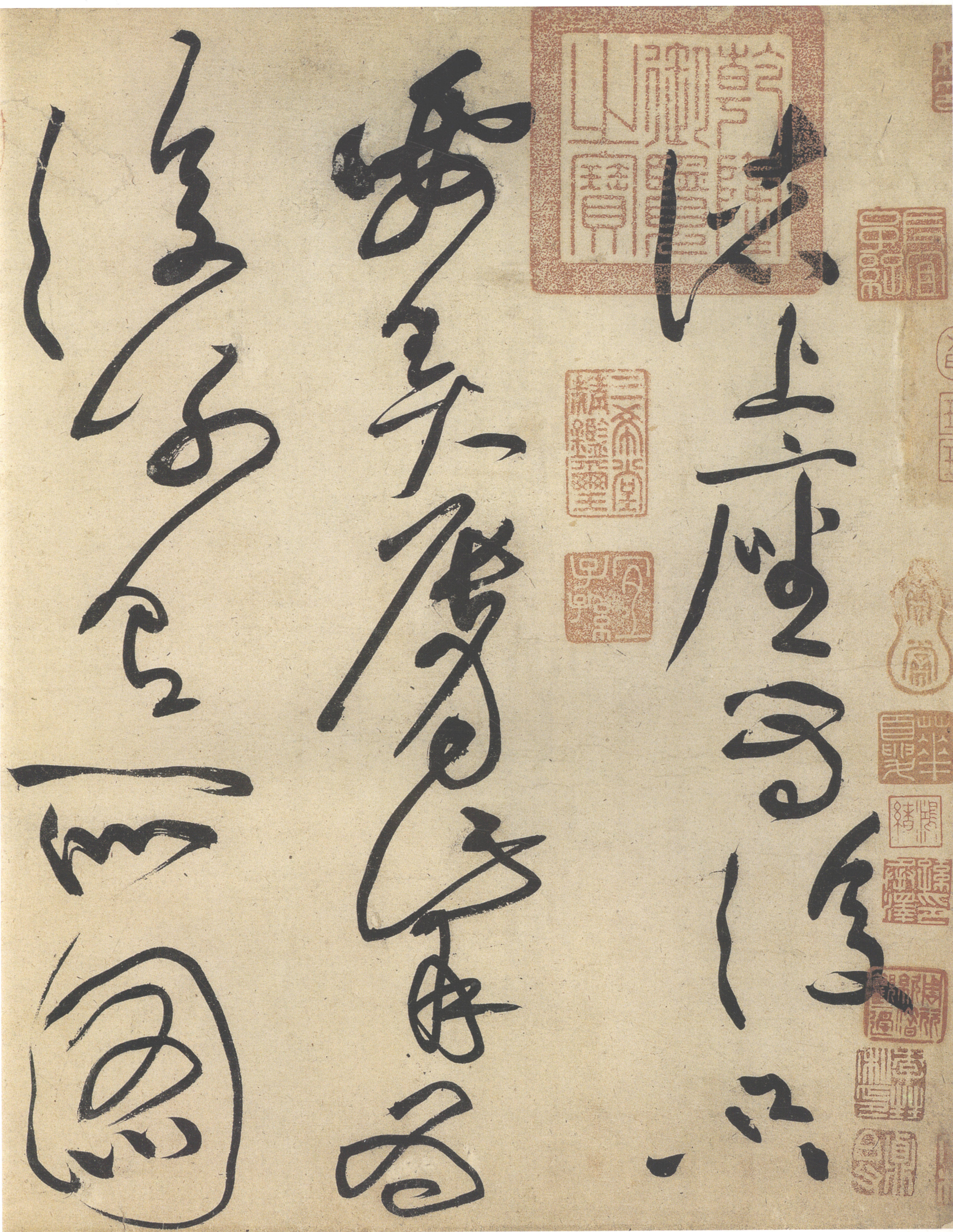
此前，這卷藏於故宮博物院的珍迹雖曾出版，但僅是單色印刷而已，讀者難窺其原貌。為展示此帖原貌，現將其彩色原大出版，供廣大書法愛好者鑒賞臨習。

歷代名家墨迹選

16

孫寶文／編
吉林文史出版社

黃庭堅書諸上座帖

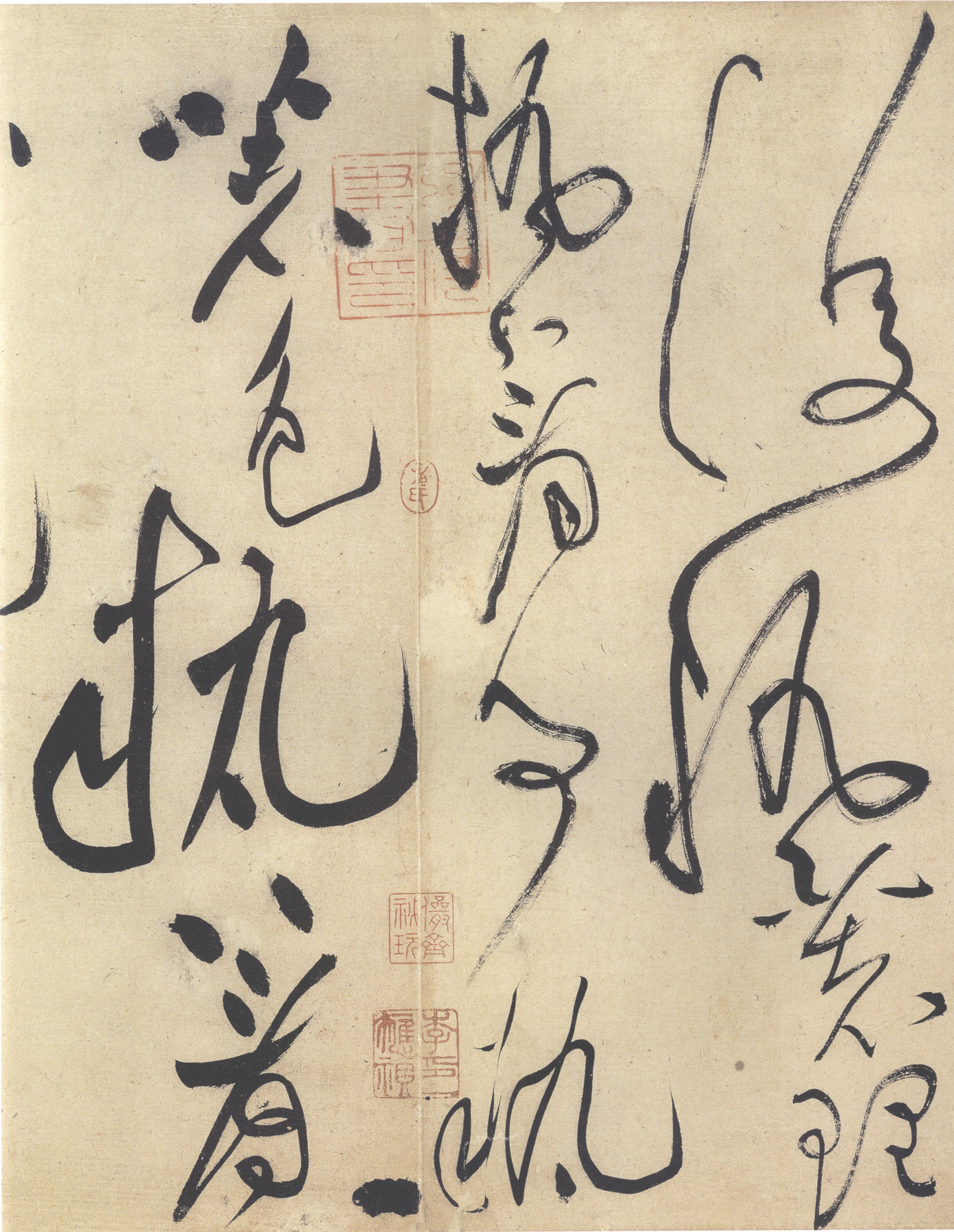


諸上座爲復只要弄唇。爲復別有所圖

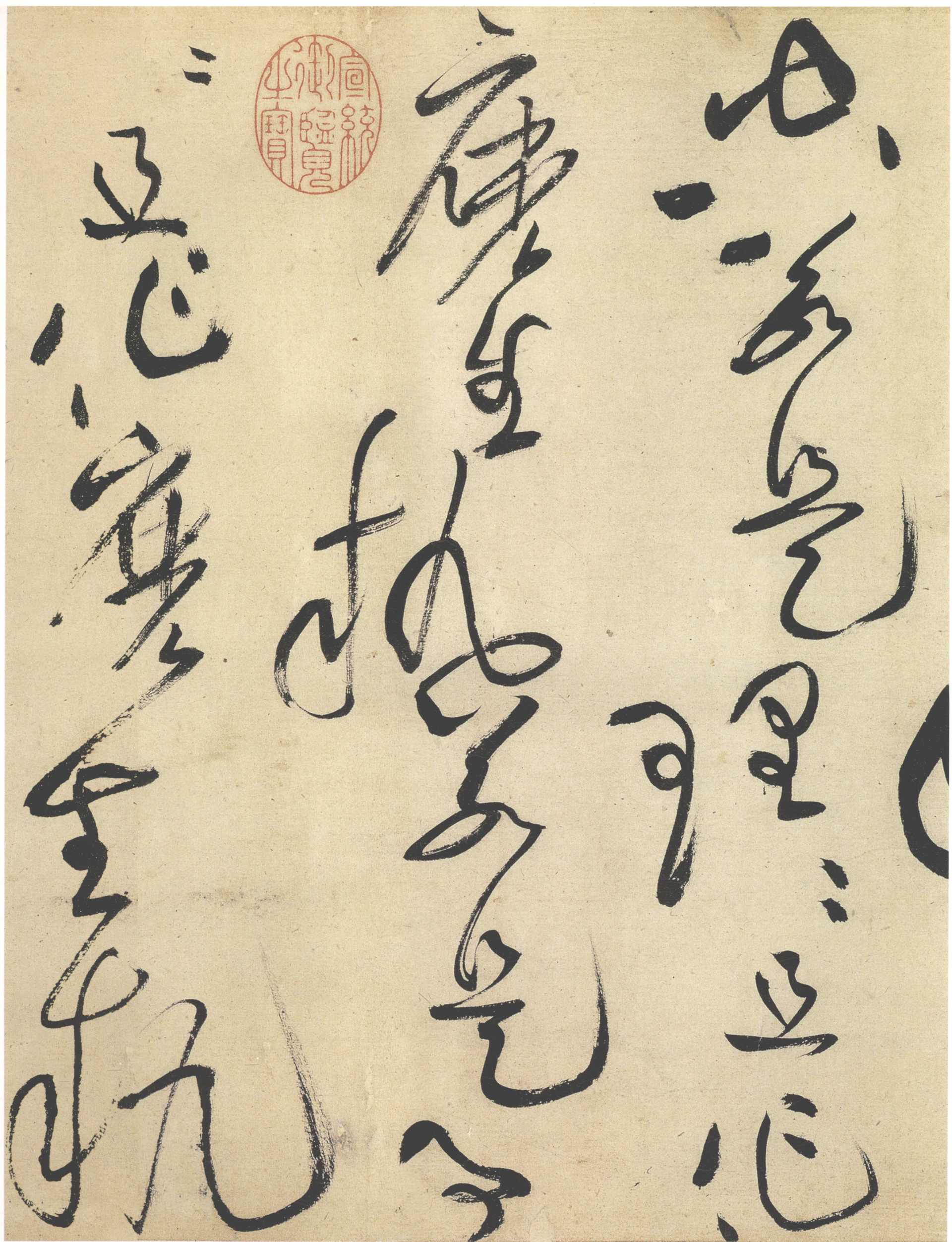


執著
伊執著
爲
且執著
什麼
恐伊
爲

恐伊執著。且執著什麼。爲



復執著理。執著事。執著色。執著



空。若是理。理且作麼生執。若是事。事且作麼生執

法已著
山僧所
向諸上
座道十
方

著色。著空亦然。山僧所以尋常向諸上座道。十方

諸佛十方善知識時常垂手
諸上座時常接手



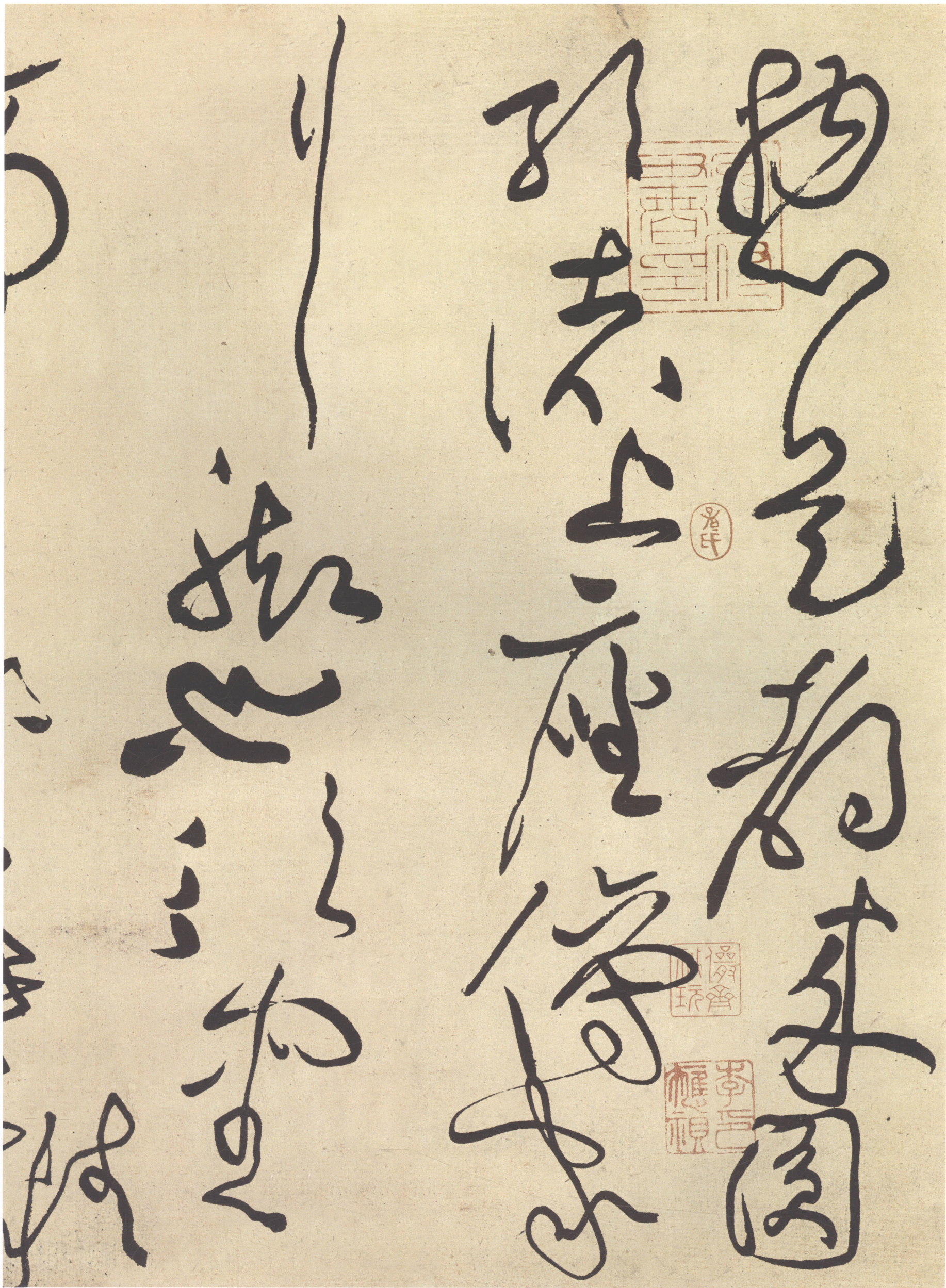
諸佛。十方善知識時常垂手。諸上座時常接手

佛法為成也
垂手處合委悉也
心七處是諸

佛諸善識知垂手處合委悉也。什麼處是諸

上座接手處。還有會處會取好。若未會得。莫道

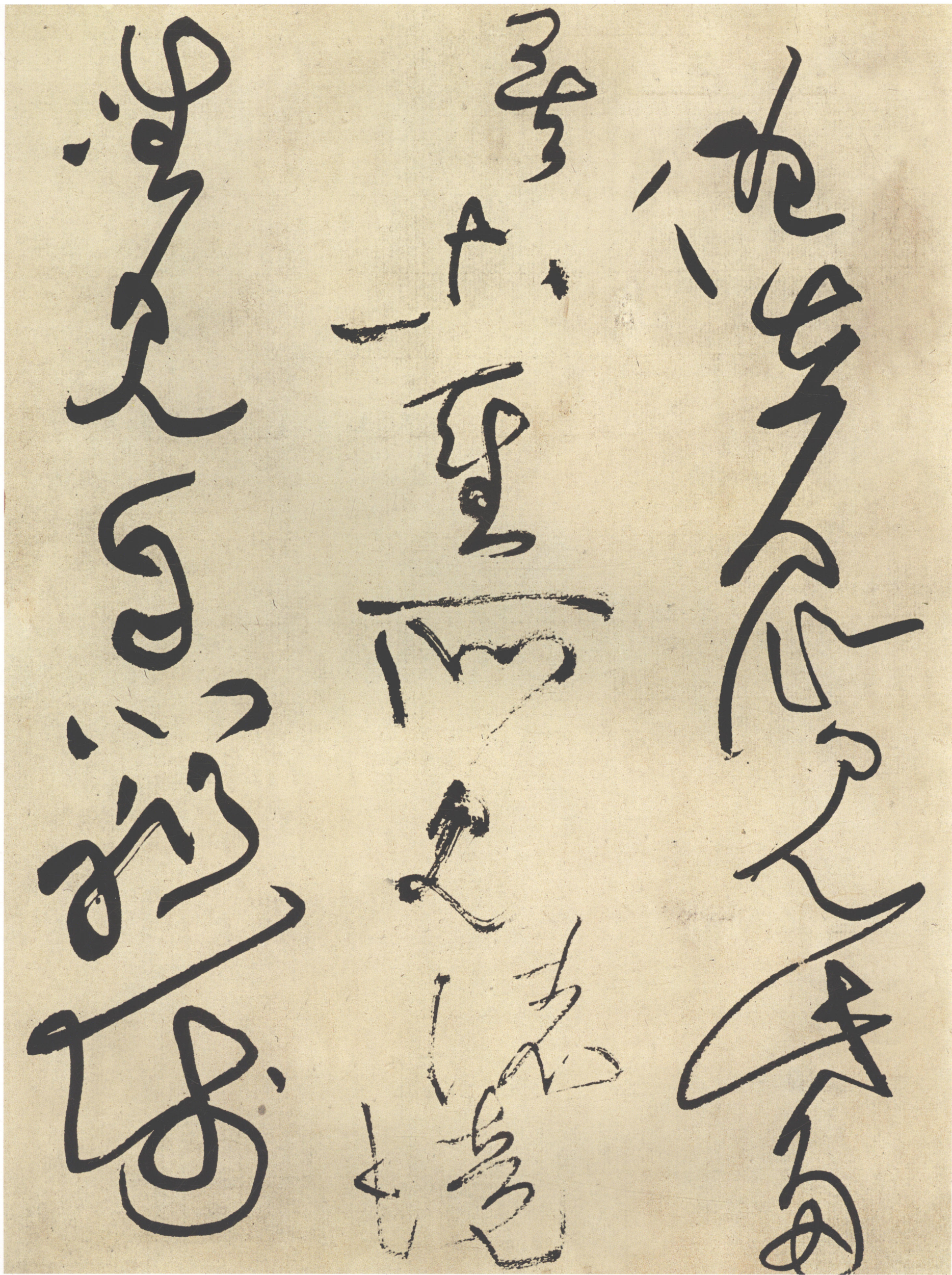
存心未會得。



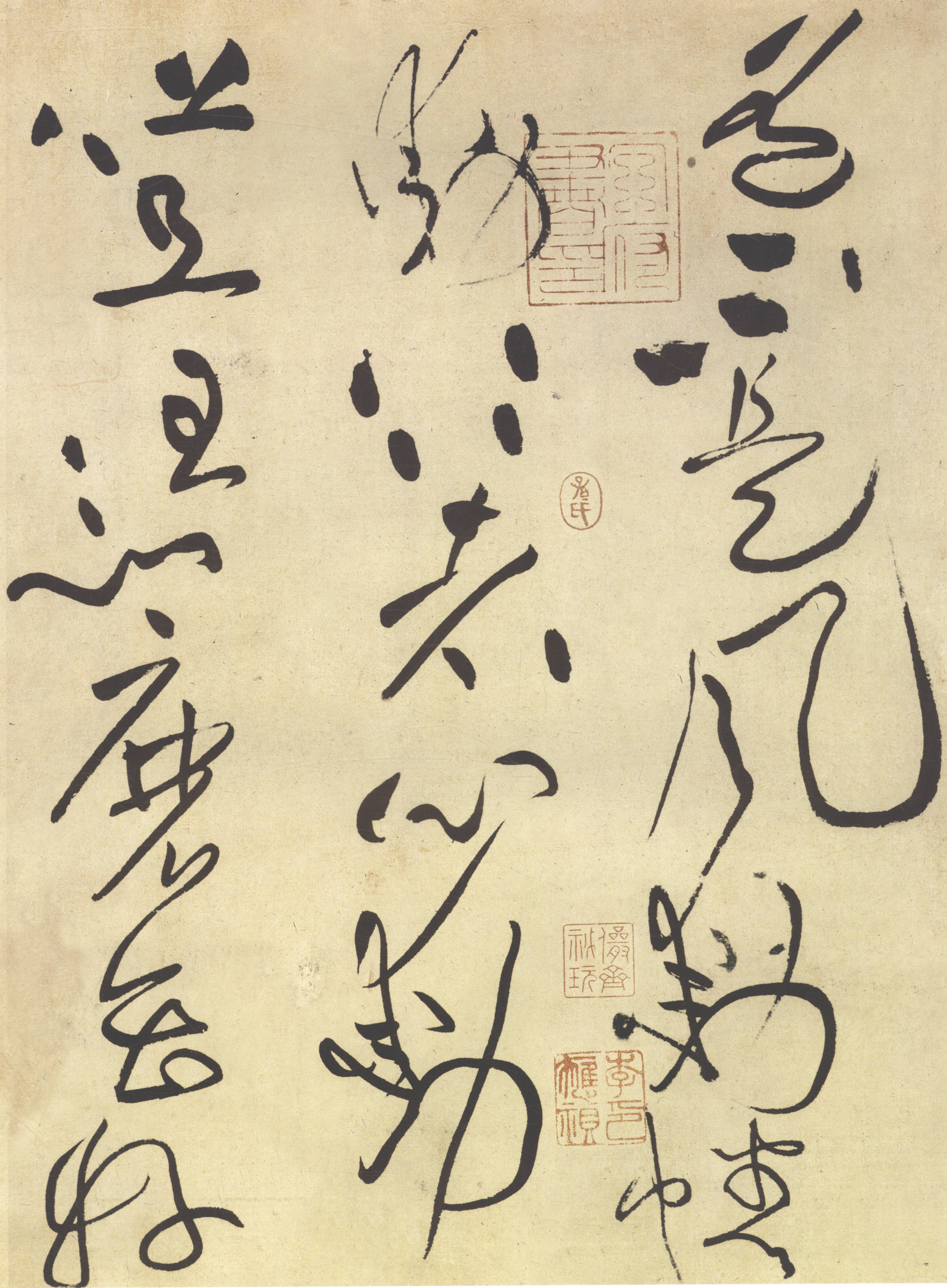
摠是都来圆取。诸上座傍家行脚。也须审

過却時光。山
徒著些子精神。莫只藉少智慧。
紅粉佳人。一箇字兒。也難得。
過却時光。山

諦著些子精神。莫只藉少智慧。過却時光。山



僧在衆見此多矣。古聖所見諸境。唯見自心。祖師



道。不是風動幡動。風動幡動者心動。但且恁麼會好