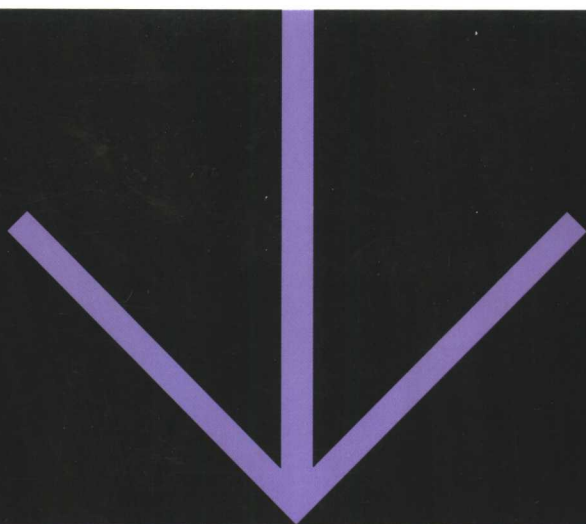




表达与训练

新编教师口语

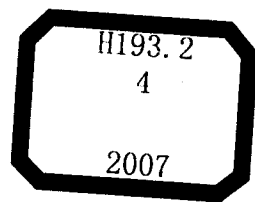
高等师范院校教材

GaoDengShiFan
YuanXiaoJiaoCa

陈国安 王海燕 朱全明 郑红勤 © 编写



华东师范大学出版社



高等师范院校教材

新编教师口语

——表达与训练

陈国安 王海燕 编写
朱全明 郑红勤



华东师范大学出版社

图书在版编目(CIP)数据

新编教师口语 表达与训练/陈国安,王海燕等编
著.上海:华东师范大学出版社,2006.12

高等师范院校教材

ISBN 978-7-5617-5163-3

I. 新... II. ①陈... ②王... III. 教师-口语-
师范大学-教材 IV. H193.2

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2006)第 165382 号

新编教师口语——表达与训练

编写者 陈国安等
项目编辑 曹利群
文字编辑 高天
责任校对 李京林
封面设计 卢晓红
版式设计 蒋克

出版发行 华东师范大学出版社
社址 上海市中山北路 3663 号 邮编 200062
电话 021-62450163 转各部 行政传真 021-62572105
网址 www.ecnupress.com.cn www.hdsdbook.com.cn
市场部 传真 021-62860410 021-62602316
邮购零售 电话 021-62869887 021-64340188

印刷者 杭州长命印刷有限公司
开本 787×1092 16 开
印张 17
字数 357 千字
版次 2007 年 2 月第 1 版
印次 2007 年 2 月第 1 次
印数 16000
书号 ISBN 978-7-5617-5163-3/H·316
定价 26.00 元

出版人 朱杰人

(如发现本版图书有印订质量问题,请寄回本社市场部调换或电话 021-62865537 联系)

目 录

绪 论	1
-----------	---

第一编 普通话训练

第一章 普通话概述	11
-----------------	----

第一节 普通话与方言	11
------------------	----

一、普通话的概念	11
----------------	----

二、关于方言	11
--------------	----

三、关于现代汉语	13
----------------	----

附录 1 中华人民共和国国家通用语言	
--------------------	--

文字法	14
-----------	----

附录 2 普通话水平测试等级标准	16
------------------------	----

第二节 普通话的语音	17
------------------	----

一、普通话的特点	17
----------------	----

二、普通话语音的一般知识	19
--------------------	----

附录 3 汉语拼音方案	21
-------------------	----

附录 4 普通话声韵配合简表	23
----------------------	----

第二章 方言辨正训练	24
------------------	----

第一节 声母辨正	24
----------------	----

一、声母的发音部位和发音方法	24
----------------------	----

二、声母辨正的一般方法	26
-------------------	----

三、声母辨正举例	27
----------------	----

第二节 韵母辨正	45
----------------	----

一、韵母的一般知识	45
-----------------	----

二、韵母的分类	46
---------------	----

三、韵母的辨正	50
---------------	----

第三节 普通话的声调和音变	60
---------------------	----

一、声调、调值和调类	60
------------------	----

二、音变	62
第四节 普通话语汇和语法的辨正	69
一、语汇的辨正	69
二、语法的辨正	74
附录 5 现代汉语常用字表	88

第二编 一般口语训练

第三章 一般口语概述	117
第一节 口才学与一般口语	117
一、口才学	117
二、一般口语交流	118
第二节 口语交流与书面语表达	121
一、口语与书面语的区别	121
二、口语交流与书面语表达	122
三、口语表达的特点和一般要求	124
第三节 一般口语的训练	126
一、发音技巧训练	126
二、语调技巧训练	134
第四章 一般口语的分类训练	142
第一节 朗读	142
一、朗读及其作用	142
二、朗读的要求	143
三、提高对作品的感受力	144
四、不同文体的朗读	150
第二节 演讲	157
一、演讲的特征、要求和作用	157
二、演讲的结构设计	159
三、演讲心理的调控	163
四、演讲的声音调控	166
五、演讲的态势调控	168
六、演讲的常用类型	171
附录 6 演讲训练	174
第三节 交谈	176
一、交谈的特点	176
二、交谈的方式	177

三、交谈的技巧	177
第四节 论辩	182
一、论辩的语言要求	182
二、论辩表达训练	183
附录7 论辩赛的程序、规则、评判方法	188

第三编 教师口语训练

第五章 教育口语	193
第一节 教育口语概述	193
一、教师口语	193
二、教育口语	194
三、教育口语的原则	196
第二节 启迪、暗示	197
一、启迪语	197
二、暗示语	199
第三节 说服	201
一、说服的基本要求	201
二、说服的技巧	202
三、劝导	206
第四节 表扬	207
一、表扬的基本要求	207
二、表扬的技巧	209
第五节 批评	211
一、批评的基本要求	212
二、批评的技巧	213
第六节 教育谈话	217
一、个别谈话	217
二、集体谈话	219
三、与家长谈话	221
第六章 教学口语	225
第一节 教学口语概述	225
一、规范性	225
二、科学性	226
三、生动性	226
四、启发性	226

五、教育性	227
第二节 导入语	227
一、导入语的作用及要求	227
二、导入语的表达方式	228
第三节 讲授语	231
一、讲授语的特点及要求	231
二、讲授语的常见类型	231
第四节 提问语	234
一、提问语的特点及要求	234
二、提问的不同方式	235
第五节 过渡语、演示示范语	238
一、过渡语	238
二、演示示范语	240
第六节 小结语	241
一、小结语的特点和要求	241
二、小结语的类型	242
附录 8 课堂实录举隅	243
参考书目	265
后 记	266

绪 论

1991 年国家教委发文,规定各级各类师范院校都要开设普通话课程。次年,在国务院批转的《国家语委关于语言文字工作请示的通知》中,把这门课程定为教师口语课。教师口语课在师范院校迄今已开设十余年了。但是,很多教师只是把它作为一门普通话训练课,而没有作为一门课程来思考。这里试从课程这一角度来讨论教师口语课的目的、任务、性质和特点,以及与其他学科的关系及其课程设置。

一、教师口语课的目的

1993 年 5 月 22 日,国家教委颁布实施了《师范院校教师口语课程标准(试行)》(以下简称《教师口语课程标准》)。其中,对教师口语课是这样描述的:“教学要把训练放在突出位置。教师要注意理论指导,注重示范,辅导学生反复练习。课外训练是本课程的重要组成部分,要有一定的时间和组织保证,要通过多种渠道、多种形式加强训练,并注意与课堂教学紧密结合。学校要建立规章制度,使普通话成为校园语言,创造良好的教师职业语言环境。”现在看来,当时将“教师口语课程”的目的和任务仅描述为普通话的训练,显然是不全面的。这样一种描述,使人误以为“教师口语”课程就是“普通话测试”的训练课。其实,“教师口语”课作为一门课程,至少应该有以下四个方面的目的:

(一) 阐述口语能力及其发展的理论

教师口语课应该是一门理论性为基础的课程。训练固然重要,但更重要的应该将教师口语能力及其发展的理论传授给学生,即通过口语课的理论讲解,逐渐培养起学生科学地训练自己口语的意识,不断提高口语表达的能力,以最终形成个人在教学中口语表达的风格。

教师口语课一方面要将普通话、一般口语和教师口语的理论问题作为课程教学的基础。比如,普通话的声韵调辨析的一般方法、口语发展的一般规律、不同教育情境口语的不同处理、不同教育对象的不同要求等等,这里面都有一个理论问题。要通过这些理论的讲解,逐渐培养起学生努力提高口语表达能力的意识。

另一方面,要讲授中小学口语课的一般理论问题。教师口语课不仅要提高师范生的口语表达能力和教育情境中的口语表达水平,而且要让师范生了解少年儿

童口语发展的一般规律,掌握在基础教育中开设口语表达课的一般理论,达到中小学口语表达课所要求的一般能力。

(二) 完成普通话训练

通过专业训练,让学生了解本地方言和普通话在语音、语汇和语法方面的异同,掌握它们之间的对应规律,从机械模仿到主动练习,逐渐掌握标准的普通话和普通话的标准。

师范学校的学生来自不同的方言区和不同的语言环境。教师口语课要让学生了解他们各自的方言与普通话在语音上的对应关系,做到字词发音准确,这是最基本的任务。教师应该从理论上讲解学生所属方言与普通话在声调及音素的发音部位和发音方法方面的差异,并针对方言的不同,设计不同的练习。可以先通过设计的单个句子,让学生分辨字词之间语音的相似性和差异性对字词意义的影响,然后通过对具有相同语音区别性特征的词语的辨析,提高他们用普通话进行交流的实际能力。

根据目前我国各级各类师范院校开设教师口语课的要求,通过这一训练,使学生能够讲一口标准的普通话,并以此进行教学和交际;普通话水平通过测试达到二级乙等,少数语言能力较强或将来从事语文教学的学生的普通话水平达到二级甲等以上。

(三) 完成学生口才训练

口才训练是教师口语课不可或缺的内容。教师口语课的目的,除了训练学生能讲一口标准的普通话,还要训练学生用普通话进行流利的口语表达,养成良好的口语表达素养,形成较强的口语表达能力,使学生具有出众的口才。

教师口语课要让学生掌握朗读的技巧技能,包括朗读时要注意的重音、停顿、快慢,语调的升降,语速的节奏。同时,还要掌握复述、解说、演讲、论辩、交谈等一般口语表达的方式,做到语义规范、表意明确、条理清晰、善于应变、态势得体。

这些一般的口语表达能力是社会交往中基本的口头言语活动,是师范生适应现代社会发展需要的重要能力。教师口语课的这一任务:一般口语——口才训练,是普通话训练的继续和深化,是教师职业口语的训练基础。

(四) 进行教师职业口语训练

教师口语课要使学生掌握教育口语、教学口语的特点和要求,完成进行教育、教学的语音训练、修辞训练和表达交际的综合训练,形成运用教育口语和教学口语进行教学工作的技能。

教师口语有与一般口语表达不同的特殊性。教育教学语境中的口语表达是一种艺术。教育教学口语的示范性决定了它具有口头性和正规性的双重特征。教师

口语课要完成学生教育教学口语的训练,使得他们能够胜任即将面临的教育教学工作。

教师成熟的一个基本标志是形成自己独特的口语表达艺术。教师口语课要通过对优秀教师的口语表达个案分析,逐步提高学生训练教育教学口语的意识,引导他们不断发现自己在教育教学模拟环境中口语表达的个性,促使他们将来追求口语艺术个性化。

二、教师口语课的任务

有学者将教师口语课的任务具体归纳为以下六个方面:^①

第一,教育学生热爱祖国语言,认真学习,积极贯彻国家语言文字的方针政策,增强语言规范意识。即在学习教师口语的过程中,深入体会汉语口语声调抑扬、表义丰富等特点,热爱民族语言。通过学习语言政策和国家对教师任职资格中语言素质的要求,进一步提高语言规范意识,明确教师的历史使命。

第二,能用标准或比较标准的普通话进行口语交际和教育教学工作。做到熟练地发准普通话声母、韵母、声调和音节,掌握语流音变规律,具备一定的方言辨正能力。

第三,掌握一般口语交际的技能。做到听话准确,善于听辨,说话清晰、流畅得体;善于在各种交际环境中根据需要谈话或讲话,学会言语应变;语态自然大方。

第四,初步掌握运用教学口语的基本技能。能根据教学情景的需要调控音量,有较好的清晰度和流畅度;掌握语气、语调、停连、重音、节奏等口语修辞技巧,以及各教学环节的用语技巧,使说话准确鲜明、生动流畅,有利于提高教学效率。

第五,掌握初步的教育口语技能。做到能根据学生群体或个体进行教育谈话的需要,选择沟通、暗示、激励、表扬、批评等谈话技巧,使话语富有针对性、启发性,以理服人,以情动人,有利于提高教育质量。

第六,具备一定的指导中小学生口语运用的能力。

总之,教师口语课目的和任务在于提高学生的口语理论素养,同时进行普通话基础上的一般口语和教师职业口语的训练。

三、教师口语课学科性质的界定

《教师口语课程标准》规定:“教师口语是研究教师口语运用规律的一门应用语言学学科”,“是在理论指导下培养学生在教育教学等工作中口语运用能力的实践性很强的课程,是培养师范类各专业学生教师职业技能的必修课。”根据这一规定,

^① 参见国家教育委员会师范教育司组编:《教师口语》(中等师范学校课本),语文出版社1996年版,第2页。

“教师口语课”的学科性质可作如下界定：

（一）应用语言学的课程

就教师口语课讲授的内容来说，应该属于应用语言学。简单地说，教师口语课主要研究和讨论的对象是教师口语的应用，包括教师在教育、教学活动中运用的一系列口语表达方式与口语技能、技巧等的教育口语、教学口语和交际口语。因为有教育情境这样一个独特的背景，教师口语课在应用语言学的范畴中具有相对的学科独立性。

如果要进一步探讨教师口语课的话，可以将教师口语课隶属于口语研究的范畴。20世纪80年代以来，口语研究主要集中在口语结构功能、口语表达和口语教学三个方面。^①教师口语课的研究几乎涵盖了这三个方面，它又成为口语教学研究的“起始地”。

口语课不光是一个训练的问题，还是一个理论研究问题。我们应该从话语语言学、语用学的视角出发，为学生揭示口语的功能与特点。比如“言语的原则”：言语的质、言语的量、言语的关系和言语的方式等；再如言语的特性、言语的语境等等。作为具有独特对象的教师口语课，还应注意“口语修辞学”的研究，如口语修辞的语言因素和非语言因素、口语表达的修辞效果，以及口语修辞能力的培养与训练等等。

（二）师范类各专业的公共基础学科

教师口语课是为培养师范院校学生口语能力而开设的一门课程。它为改变师范生的语言状况，乃至提高中华民族的语言素质，创造了良好的条件，找到了有效的途径。

师范教育是培养教师的一种职业教育。教师职业要求教师必须具备良好的语言素质，而口语表达是教师一刻也不能离开的特殊工具。苏联著名教育家苏霍姆林斯基说：“在拟定教育性谈话内容的时候，你时刻也不能忘记，你施加影响的主要手段是语言。你是通过语言打动学生的理智与心灵的。然而，语言可以是强有力的、锐利的、火热的，也可以是软弱无力的。”捷克教育家夸美纽斯也曾说：“一个能够动听地、明晰地教学的教师，他的声音便像油一样进入学生的心里，把知识一道带进去。”叶圣陶先生也曾说：“凡是当教师的，绝无例外地要学好语言，才能做好教育、教学工作。”^②由此可见，作为教师只有具备了良好的语

① 参见许嘉璐等主编：《中国语言学现状与展望》，“应用语言学研究的现状和展望（上）”，外语教学与研究出版社1996年版，第218—262页。

② 转引：国家教育委员会师范教育司组编：《教师口语训练手册》（试用本），北京师范大学出版社1994年版，第1—12页。

言素质,在进行教育活动时才能开启学生心灵之窗,才能将知识准确、清晰、流畅、有效地传授给学生。可以说,教师的口语表达能力和水平直接影响着教育、教学效果。因此,培养良好的口语能力,是师范教育培养合格师资不可或缺的任务之一。

(三) 教师口头言语的实践课

口头言语就是以口头表达的形式对语言的运用。教师口语课正是提供了这种必要的训练和演练,即在一定的预设语境中,让学生按照要求进行言语活动。语言是静态的,言语是动态的。教师口语课不仅是教给学生一些普通话的知识,更重要的是将言语实践作为课堂的主体,让学生充分地锻炼口语,提高口语表达的能力。知道如何分辨前后鼻音知识只是起点,正确读出前后鼻音的字才是关键,在文章阅读和口头表达中正确分清并流利读出或说出前后鼻音的字才是目的。言语的实践,是教师口语课的学科性质和特征。

(四) 大学人文学科群中的重要课程

当代大学生应该能够流利地运用英汉双语进行口语表达。如今,英语口语表达能力的提高受到大多数高等学校的重视,而汉语口语表达能力的提高却成为一个薄弱的环节。因此,教师口语课不仅应该成为师范专业学生的必修课程,而且该成为非师范专业大学生的选修课程。

教师口语的要求比一般口语高,有时甚至需要一定的书面语成分作为基础,以体现口语表达中“雅”的追求。教师口语课中用来进行训练的语段均有很高的审美和情感教育的价值,大学生的人文精神就是从这样一些文本的朗读中不断得到培养。可以说,教师口语课是提高大学生人文素质的良好途径,它可以在“声音”中培养起审美情趣和道德情操。正是基于这一点,我们应当把教师口语课作为非师范专业学生的选修课。

四、教师口语课的特点

教师口语课是以训练和巩固学生普通话的听说技能,培养和提高教师职业口语表达能力为目的的专业技能课。具体说来,它的特点有以下几点:

一是综合性。口语表达本身是一种综合性活动。首先,口语表达作为一个过程,是一个综合的系统,表现为表达者和听者的默契配合,也表现为表达者心想、口说、耳听、目视、情动等生理、心理活动的协调一致。其次,口语表达是表达者素养、知识、思维、语言等多方面能力的综合调动。

二是应用性。教师口语不是一般的语文课或语言课,而是一门应用性很强的课程。它是在语言学、教育学和心理学等理论的指导下,研究教师在教育教学过程中的语言应用问题,总结运用语言进行教育教学活动的规律,帮助学生掌握语言标

准、训练语言表达的技巧和手段,提高口语表达的能力。正因为如此,教师口语课与语言学、应用语言学、口才学、教育学、心理学、美学等学科有着紧密的交叉性联系。

三是实践性。作为专业技能课,教师口语重在理论指导下的实际训练。口语能力的培养,仅靠课内的有限时间是远远不够的,必须把课程教学与实际训练有机地结合起来,指导学生在千变万化的话语情景中自觉地进行口语训练。通过增强言语识别力、言语判断力和言语应变力来培养学生的口语技能,是教师口语课的一个显著的特征。

五、教师口语课的设置

这里从教师口语课与现代汉语及其他相关课程关系的角度出发,论述教师口语课在大学师范专业课程体系中的独特性。同时,提出如何使用本书的建议。

(一) 教师口语课和现代汉语课

现代汉语课是教师口语课的基础,是中文系学生的专业基础课。它的开设目的之一要求学生比较全面地掌握语音理论知识,具有熟练准确的发音和分析语音的能力,同时要求培养学生说普通话的能力。这些要求与教师口语在普通话训练部分的理论学习目标是一致的,因此,我们必须处理好现代汉语课与教师口语课的关系。

现代汉语课中的“语音部分”,是教师口语课中最为重要的基础。教师口语的基本要求,就是用标准的普通话进行表达。因此,普通话的声韵调、元音和辅音及其发音部位和发音方法是基本的理论知识,普通话与方言声韵调的辨正则是直接指导实践的重要理论,音变的理论更具有实践的指导意义。

现代汉语课中的“语法和修辞部分”,对教师口语课也具有规范和指导的作用。有人说,口语表达是书面语表达的基础。反过来,也可以这样理解,书面语的表达是口语表达的基础。书面语的表达为口语表达提高了逻辑性和规范性,尤其是教师口语表达中所蕴含的书面语成分,相对于其他职业口语要高得多。书面语中对口语表达影响最大的是语法和修辞,相对于口语表达而言,书面语在语法和修辞的规范性上要求更高。

由于非汉语言文学专业并不开设现代汉语课,教师口语课中关于现代汉语语音部分的知识,必须作为理论知识完整地讲授,语法和修辞的知识也必须作适当的介绍。即便是汉语言文学专业的学生,由于在现代汉语课上学习语音知识的时间有限,缺少充分的训练,不能很好地实现由语言知识向言语技能的转变。因此,引导学生学会运用理论知识指导实践,将理论知识优势最大限度发挥出来,这是在汉语言文学专业开设教师口语课时必须注意的问题。

实践证明,在汉语言文学专业,将现代汉语课和教师口语课很好地衔接起来,

是完全可行的。现代汉语课一般在第一学年第一学期学习语音部分,我们可以将教师口语课调整到第一学年第二学期,同时突出教师口语课的技能性,完成学生从知识到技能的转变。这样,既可以提高训练的效果,又能够巩固现代汉语课的理论知识,促进知识向技能的转化。

(二) 教师口语课和其他相关学科的关系

我们应该在教师口语课上充分重视书面写作对口语表达不可忽视的依托作用。好的口才是以好的文才为基础的,虽然好的文才未必要有好的口才作为起点。书面语的表达对口语表达的影响虽然具有不可逆性,但是在进行口语训练时强化书面语的表达,有时会收到事半功倍的效果。因此,教师口语课可以适当结合写作课的书面语表达技巧,进行准备性练习,譬如在演讲训练之前进行一些演讲稿的写作指导等等。

教师口语课是学科教学论课的一个重要基础。学科教学论课必将对教师口语课训练作出检测,即根据各自学科的独特要求,对口语表达进行更为细致的训练。学科教学论课要具体到某一学科的课堂模拟,而这样的模拟课堂需要通过教师口语课对学生进行口语训练。尤其是语文学科教学论课,其重要部分就是“表达与交流”,这是由口语表达、交流与作文教学组合而成的。教师口语课如果是对汉语言文学师范专业的学生开设的话,必须要求他们能够运用语文教学论的理论和教师口语课训练的技能,对中小学生进行“表达与交流”的教学。

教育学和心理学课程也是教师口语课的基础。教师口语课讨论问题的起点就是教育情境。教育情境中的朗读和社会交往中的朗读以及舞台上话剧演员的朗读是不完全相同的。教育情境中的师生交谈和社会情境中的谈天也是不完全相同的,这就需要教育学课程将教育活动的种种特征给学生作解析。另外,心理学课与教师口语课也有很大的关系,教师口语课中的很多心理学问题,需要心理学尤其是教育心理学的讲解,而作为口语表达的主体要提高心理素质,也需要心理学课进行有目的的指导。

(三) 本教材的使用

对于本教材的使用,我们应该注意以下几个方面:

第一,区分不同的专业。非汉语言文学专业的师范生必须讲清普通话训练部分的语音知识,尤其要注意的是,本教材只是简要介绍了少数方言与普通话的对比,如果没有涉及使用者所处地的方言,那么请根据当地方言的特征,为学生调整好语音、语法、语汇辨正部分的教学。汉语言文学师范专业的学生可以适当略讲这一部分,重点放在用语音练习的方法来复习和巩固现代汉语语音部分的内容。

第二,强调朗读。本教材在普通话训练中尤其强调朗读对个体口语能力提高的作用,在每章训练部分都列出了大量经典的适合朗读的语段或文章,使用者应该

尽可能让学生多进行有效的练习。做到精讲巧练,以练为主。有感情的朗读能力的培养,既是教师素养提高的重要方面,也是教师口语发展的主要途径。

第三,学以致用。本教材尽可能地将理论问题压缩到适当的分量,在用简略的语言讲清理论知识的同时,设计了大量的练习,使用者应该将侧重点放在对本教材所作出的练习的要求上,有计划地组织学生开展丰富多彩的语言实践活动。例如,进行朗诵比赛、演讲比赛、辩论比赛,甚至课本剧比赛、绕口令训练等等。好的口才 是“练”出来的。遵循训练的原则,强调课内外训练结合,正是提高教师口语能力的重要途径。

第四,借助多媒体。本教材提供了一些教学课堂实录,使用者可以指导学生进行课堂模拟,就像演课本剧一样地将课堂实录“复活”。条件允许的学校,可以进行微格教学,借助录像提高训练真实可感的程度,达到教师口语训练的最优化。

本章练习

1. 请说说你对“教师口语课”学科性质的认识,并在小组讨论时流畅地将这种认识大声地表达出来。
2. 你认为教师口语课有哪些目的、任务? 请简要地说说理由。
3. 组织一次教师口语课与相关课程的讨论会,请用普通话有条理地表达自己的想法。
4. 请你说一说对教师口语课的期待和要求。

第一编 普通话训练

普通话是相对于方言而言的,普通话训练是教师口语课的基础。“大力推广和积极普及普通话”,是我国长期坚持的语言政策。

本编简略论述普通话与方言及现代汉语的一般问题,重点讲述普通话的语音知识。这是教师口语课的理论基础。尤其是,本编从普通话的声母、韵母、声调和语汇、语法等角度,进行普通话和方言的比较辨正,并通过一系列的辨正训练,提高学生普通话的水平。

