

實用

服飾藝術編寫組 編
電子科技大學出版社

服飾 配套 藝術





实用服饰配套艺术

服饰艺术编写组 编

*

电子科技大学出版社出版
(中国成都市建设北路二段四号)
四川省射洪县印刷厂印刷
四川省新华书店经销

*

开本 787×1092 1/16 印张 6 字数 10 千字 插页 96

版次 1990 年 2 月第一版 印次 1990 年 2 月第一次印刷

印数 1-18000 册

中国标准书号 ISBN 7-81016-208-X / G · 51

(7452 · 65) 定价 9.80 元

目 录

- 女装系列之一
少女时装的浪漫新潮..... 2
- 女装系列之二
夫人时装的高雅格调.....12
- 女装系列之三
裘皮时装的高级样式.....22
- 男装系列之一
西装要穿出绅士气派.....26
- 男装系列之二
选择领带的艺术.....34
- 男装系列之三
男仕衬衫的十种风格.....42
- 便装系列之一
帅气十足的男、女茄克...50
- 便装系列之二
风靡世界的运动时装.....62
- 童装系列之一
天真烂漫的小天使装.....70
- 童装系列之二
方便好玩的小运动装.....76
- 童装系列之三
逗人喜爱的小宾客装.....80
- 童装系列之四
活泼有趣的小牛仔装.....84
- 童装系列之五
朝气蓬勃的少年 T 恤.....92



人生有限,竞争无情,仪表出色,有利成功!

《实用服饰配套艺术》能助你



风度翩翩, 气质潇洒, 婚恋顺利, 事业成功!

内容提要

本书专为有志男儿、爱美女性、及寄托了父母深厚希望的小宝贝们提供美化仪表的着装建议,并精选国外最新时装彩照数百幅作为服饰搭配的范例,供你参考借鉴欣赏揣摩。本书分为四个系列。女装系列重点介绍少女时装的浪漫新潮、夫人时装的高雅格调及裘皮时装的高级样式,年青女子可从中学到怎样表现青春美和成熟风韵,中老年女性也可看到怎样显得年轻又不失身份。男装系列重点介绍男性怎样穿着才具有令人敬重的绅士气派和男子汉的风格,对较少服饰修养的我国男性,具有雪里送炭的作用,值得女性们向自己的男友或丈夫推荐。便装系列介绍新潮流行的男女茄克和运动时装,帮助读者达到穿什么象什么的高超水平。童装系列介绍童趣盎然的小天使装、小运动装、小宾客装、小牛仔装和少年T恤,帮助父母科学地打扮孩子,从小薰陶优雅的气质和良好教养。



女装系列之一 少女时装的浪漫新潮

1. 如诗如画的春日套装

少女时期，是女性一生中幻想最多的时期。少女的着装，应象晨风一样清新，鲜花一样明媚，诗一样浪漫，梦一样迷人。能把服饰搭配到这种境界的少女，即使长相一般，也会显得美丽出众、可爱超群，而且拥有的机会也更多。本章介绍的实用型少女时装，均由欧洲时装大师设计搭配，其色彩、款式及配套方法，对你都有很高的参考价值。





的颜色要与外套或腰带的颜色相同；饰品宜用金、黑两色；大翻领双排六扣长外套可佩胸针，也可象小翻领单排三扣短外套一样，用一块裙衫面料做装饰手帕。

这一组少女时装，灵感来自春天的原野。那娇嫩的草色，盛开的鲜花，无不洋溢着春天的气息。柔和的黄绿色与绚丽的浪漫大花都是最新潮的色彩，二者相配，不仅显得轻盈活泼，还会让人联想起“草色遥看近却无”的美妙诗句。如此装扮的少女，诗情画意格外动人。需要注意的是：腰带的颜色要与裙衫面料的一色相同；皮鞋





2. 异国情调的 裙裤短衫

绚丽多彩的浪漫型裙衫面料和凉爽俏丽的裙裤在我国即将形成流行之势。喜欢领导时装新潮流的少女们，可尽早购置一件浪漫花型的衬衫，再按衬衫的颜色安排好裙裤和饰品的色彩搭配。只要太阳镜框或塑胶手镯的颜色与衬衫的某色相同，无论怎样鲜艳，整体效果都很协调。裙裤可用衬衫的主要颜色做同类色搭配，如淡蓝色的图例，也可用衬衫的点缀色做对比色搭配。

对蓝、黄色图例，可用衬衫辅助色搭配。不同的配色方法和不同穿法，各有韵味，可帮助你在流行美中闪射出个性美的光彩。

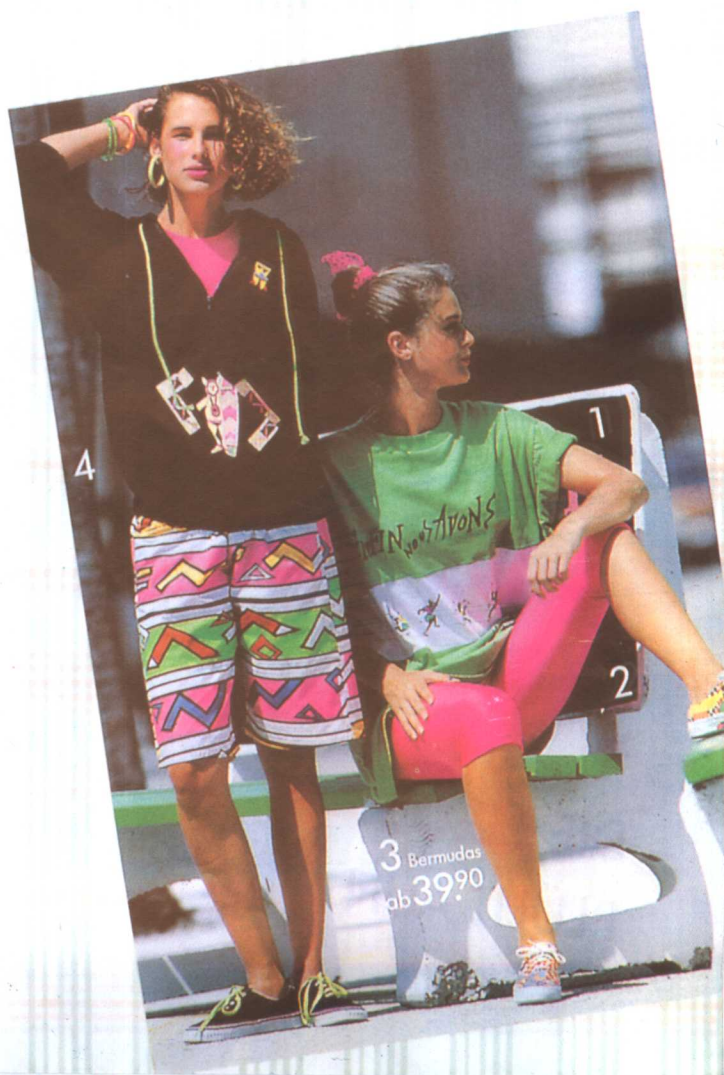




BERMU

3. 花色奇特的健美时装

妙龄少女都喜欢标新立异,在着装上也不例外。需要注意的是,在比较严肃或重要的场合,应力求给人留下很有教养的好印象,还是穿着正规的服饰更加合乎礼仪。至于一般的场合,如户外活动或逛街购物,则可尽情享受少女的特权:穿别人不能穿的衣服,用别人不能用的装饰品。如本页左图,领圈上的草帽别针、T恤下摆的桃红发夹、以及夸张的塑胶耳环、彩虹似的手镯串,都具有鲜明的少女特征。又如下图和下一页图例的配色,桃红+翠绿+蒲公英黄,对比大胆强烈,一般只用于童装,时装大师用黑白二色稍加调剂,便配成了新颖奇特的时髦色彩。妙龄少女如此装扮,将使多少女子不无惆怅地回忆起逝去的美妙时光.....



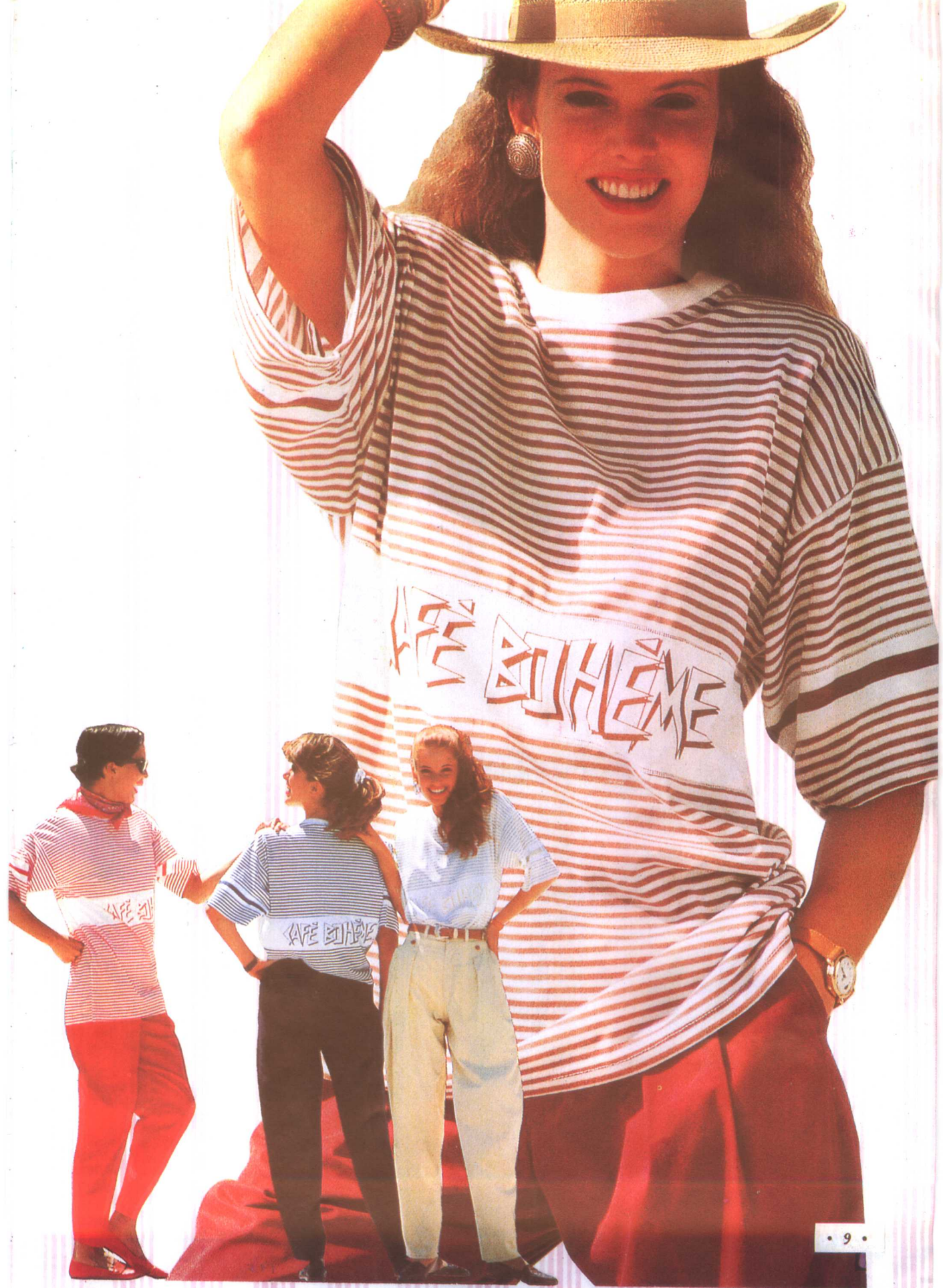


4. 俏丽别致的 宽松 T 恤

舒适轻便的宽松 T 恤衫,是男性化意味较浓的少女时装,在服饰搭配上,既要考虑风格的统一,又要注意强调女性特点,避免过分男性化。为求风格统一,宽松 T 恤衫宜搭配起源于男装的长裤或短外裤,保持轻便的功能特点,突出潇洒随意的形象。裤子可用乡村风味的萝卜裤,不要熨出城市情调的裤线。鞋可用与腰带或裤子同色的平底便鞋,若穿上讲究的高跟皮鞋,与轻便的风格不符。

如此搭配,可充分显露宽松 T 恤的特殊风味。仅此为止,还不能区别出服装的性别色彩,你还得精心选择少量装饰品,力求突出少女的神韵。

如上图,用的是艳红的遮阳草帽和夸张的胸针;如下页,用的是精美的编织草帽和浪漫的新潮发型;如灰条 T 恤,腕上系一条秀气的手绢;如紫条 T 恤,用的是鲜丽的红唇和手镯;如红条 T 恤,用的是漂亮的花绢巾……



5. 独具一格的 新潮牛仔

牛仔装流行多年，势头不减，少女们要在牛仔群中引人注目，并不那么容易。不断买新款式吧，财力有限！总是穿老一套吧，又不甘心。其实，牛仔装变来变去

差别都不大，你只要在饰品搭配上多动脑筋，也许用不着多花钱，就能使现有的牛仔装带上新潮的特征。如左图，袖上的吊带夹、腰间的花绸巾，十分别致，又简便易行。

又如本页的两例，
衬衫选用新潮的色彩，
腰带和手镯也别有
趣味。只要色彩相配，可以
不拘质料自己配制各种
饰品。



女装系列之二

格调 夫人时装的高雅



1.漂亮时髦的 年青夫人装

年青的女性结婚后,穿戴打扮应不应该与少女时代有所区别呢?从身份的变化和家庭的幸福安宁来考虑,妻子的着装还是由可爱的少女型变成可敬的夫人型为好。因为,“人见人爱”对少女来说是好事,对妻子来说却是令人不安的事(至少会让做丈夫的感到不安),而“人见人敬”,却是对妻子身份和品格的最佳反应。要做到这一点,不仅需要言谈文雅、举止从容,对服饰的购置穿戴,也应追随流行浪潮转向力求高贵典雅。本章对喜欢优雅风格的少女和未婚的成熟女性也同样适用。



上页的短衫裙装,肩部加衬,腰部贴身,裙摆宽大飘逸,是传统美与现代美的最佳结合。红色的一套,配上款式新颖的红包、红鞋、红框太阳镜,很适合幸福的蜜月新娘。胸袋的装饰手帕精美讲究,其效果胜过项链或胸针,如此装扮着上班、外出,活脱一位气质不凡的现代淑女形象。



本页的简易西装配背心、窄裙,采用大红与暗绿的强烈对比,色彩奔放俏丽,是意大利情调的夏季休闲服。装饰手帕的三种选择,各有其妙;浅红的手帕能缓和红绿对比,给人温柔感;绿边红手帕重复了基本对比,显得讲究、时髦;以绿为主色红为点缀的一套,则有“万绿丛中一点红”的典雅意趣。

本页的大翻领西服外套,是从男士西装的最新款式变化而来,面料采用时兴的水洗布,使这套裤装显得十分轻便时髦。为保护大翻领不变形走样,必须做成全夹里。里子以棉织品为好,最好有与面子色系相同的条纹,穿时卷起袖子,形象潇洒、色彩协调。此套装的装饰手帕是强调女性美的关键,须从色彩和叠法上动点脑筋。

