

# 易與和諧

以最簡捷的方法，以最快最準確的思路抓住事物的主要矛盾。

張延生



张延生 著

张延生 著

易與和諧

张延生

## 图书在版编目 (CIP) 数据

易与和谐/张延生著. —北京: 团结出版社, 2006. 6  
ISBN 7-80214-081-1

I. 易… II. 张… III. 周易—研究 IV. B221.5

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2006) 第 012672 号

---

出 版: 团结出版社

(北京市东城区东皇城根南街 84 号 邮编: 100006)

电 话: (010) 65133603 65238766 85113874 (发行部)

(010) 65228880 65244790 (总编室)

(010) 65244792 65126372 (编辑部)

网 址: <http://www.tjpress.com>

Email: 123456@tjpress.com (出版社) 62558880@tjpress.com (投稿)

65133603@tjpress.com (购书) 65244790@tjpress.com (投诉)

经 销: 全国新华书店

印 刷: 大厂聚鑫印刷有限责任公司

装 订: 三河中门辛装订厂

---

开 本: 170×230 毫米 1/16

印 张: 26.75

字 数: 200 千字

印 数: 9000

版 次: 2006 年 7 月 第一版

印 次: 2006 年 7 月 第一次印刷

---

书 号: ISBN 7-80214-081-1/B·84

定 价: 46.80 元

(如有印装差错, 请与本社联系)

## 作者简介

张延生，教授，工程师。男，汉族，1943年3月出生于陕西省延安市瓦窑堡，山东滕县人，1969年毕业于北京航空学院发动机工艺系工艺专业，曾任光明中医函授大学易学教研室主任。兼职与曾兼职中国周易研究会副会长、中华名人协会理事、炎黄道家文化研究会会长、中国医学气功研究会理事等职。并且被数十个企、事业、单位等聘为决策或指导顾问。

早年为北京青少年和北京航空学院排球队（全国甲级队）主力队员。受父亲影响，自幼知识及爱好广泛。大学期间常负父亲首创的“经络测定仪”予人测试诊断，以求经络实质再探。1976年首触研气功养生。1979年与同道共研发“特异”现象，继接国家任务掀应用热潮。1981年始修炼并研《易》。夥志同者发表“弯曲的多维空间及超空间作用力”等论文，引起学术注重。1987年入选国家在香港举办的“中国古代科技展暨现场表演团”，代表中医、养生界现场演示及学术讲演3个月有余。致使香港各界轰动，受新华社表扬。事迹为多国与地区之电视台、广播电台以及近百种书刊杂志主动专题推介。1988年出任电视连续剧《师魂》的制片总顾问。与剧组人员共同努力，至使该片1989年荣获“金鸡奖”的头等奖。

主要业绩：在研制无人高空侦察机关键部件、6000吨橡胶压力机、光电跟踪、数控等加工工艺技术方面，独具创建与成果。特别是在研《易》过程中，屡经困惑之忧，顿悟之喜，终于弃传统之法暂不用，自拓学经。即不从训诂、经文辞句入门，而自象数开窍，实践中寻理；汇现代科学，反馈研探实践。累二十数载心血，精聚体验，汇论己见，不仅探索出学《易》捷径——一套科学的易简学习方法和思维方式，并在领悟中医药、经络、人体科学、传统文化并哲学思想及易学、象数真谛方面，更具独特见解、成果和体系。1983年参与创办“光明中医函授大学”并任教于其中。1985年始，奔波于国内外，办学、讲演、参与学术。学员3万有余，听众近50余万人次。期望易理再探，易华重现。经北京市教育局核准，1988年率先于国内创办全国性的“易经函授班”。学子3000。自编易学教



材 17 种、13 册，300 余万字。既有古《易》原经、原文、原著，又有当  
今现代科学之易学论文及论著。填补了社会办学“易学”教育的空白。出  
版并发行了《易学思想概说——张延生演讲录》、《心易》、《炁易》、《易  
经与气功》、《气功与手诊》、《易学入门》、《易学应用》、《易象及其延伸》  
等著作与录音带。在国际国内的学术会议上，发表了“易学象数理论是卦  
象象爻辞的依据”、“易学象数理论在医学临床中的应用”、“研学易学的方  
法和途径”等数十篇易学功底深厚，揭“易医学”、“象数学”精髓，影响  
深远的论文。由于“发古人之未发，言今人之未尽之意”，故引致同仁极  
度好评。1997 年在“东方网景”网络“传统与现代”栏目中，率先开  
“延生学苑”易学等专栏。重点宣扬“中国传统文化中相对稳定相对平衡系  
统的寻求”以及易学基础知识和思想方法。1999 年在加拿大多伦多创立“多  
成易学会”，并于次年 1 月在多伦多市举办“多成易学会首层国际易学研究  
会”；同年举办“多成易学会网站”（[www. DuoSuccess. com](http://www.DuoSuccess.com)），用中英文宣扬  
中华传统文化之精华。2001 年在“太极易”网站（[WWW. TAICHIE. COM](http://WWW.TAICHIE.COM)）开  
“延生学苑”专栏，专门宣扬中华文化之精华易学文化。并运用独创的  
“易学场效应”理论，指导“首钢”香港合资公司标牌的造型设计与创意。  
协助策划确定“TOM.COM”网络公司名称及上市时机等。经常参与各种测  
试判断实验，取得惊人成果。并在此界破除迷信中，做出贡献。



# 前 言

本书是根据我 1997 年 3 月在“中国预测协会”的讲座录音为基础，整理、修补、扩展而成的。

整理出版此书的目的，是为了使“易学”与中国传统文化的精髓部分，能使我们这些具有现代科学知识的现代人，对语言、文字、思维等与现在极为不同的（一般人的概念）古代的“易学”哲学、中国传统文化中四大哲学系统及其世界观、思想、思维方式、方法等的真谛方面，能有一个尽量科学、客观一点的认识。借以改变自古至今某些人对“易学”科学与传统文化的片面和主观臆想的错误认识。进而促使人们在思想认识上，能建立起一个“古为今用，洋为中用，中为洋用，推陈出新”的新的思维方式。使其在古今中外各种思想合理优秀的部分之间，能建立起一个共同且通用的思维方式及模式。从而以最简捷的方法，以最快最准确的思路抓住事物的主要矛盾和事物发展变化的大方向，以改变我们当今“眉毛胡子一把抓”、脱离实际、陈旧过时、机械的“绝对时空论”的思维方式及模式。建立起长远、宏观、整体、全面、统一、和谐、相对地看问题的思维模式，跟上以“对应统一规律”概念，而不是孤立绝对地对现代时空变化进行表述且已经过时落后的思维方式的步伐，从而达到促使一切事物能尽量在相对平衡、相对稳定的环境状态中，和谐稳定地存在下去的目的。

此书一反传统的“易学”及传统哲学文化讲述与论述的方法。那将必然会给习惯于传统传授及接受“易学”及传统哲学思想方法的某些读者，带来某些重新认识“易学”与中国传统文化思想的麻烦。但是它会给广大“易学”及中国传统文化的喜爱、学习和研究者，带来便利及实惠。所以，此书的另一个目的，就是为“易学”与中国传统文化的研学者们，打开一个新的进入“易学”科学领域和传统哲理文化的大门。既而使人们能从真切的“象数易学”和“唯象科学”的角度来领会和掌握“易学”与传统文化中的某些真谛。故而此书用大量的图示分布，解述了“易学”与传统文化中的一些主要的哲学思想及思维方式，并且重点从“象数易学”、简单的“数理易学”和“唯象科学”中的分布结构角度来介绍、研究、分析



了学习“易学”及中国传统文化中，“四大体系”的最重要的一些结构分布与整体模式及其概念、性质和应用。从而将把研学者带入一个崭新有趣的学习“易学”及传统文化体系的捷径之中。同时，还有一个很重要的目的，也是想改变自古以来研学运用“易学”及传统文化知识的目的，主要是以“内圣外王”的内涵思想，落实到以政治治理为主要思路的做法；为了使“易学”、“易学象数学”及传统文化体系中的优秀部分，能与现代自然科学的各领域相结合以及相对应，进而促使其构建起现代科学与“易学”及传统文化体系互通的表述模式，使“易学”知识能得心应手地广泛地运用到现代科学领域的各个方面，并自觉地作为我们人类处理一切事物及其规律的主要的主导思想方法之一。

为了能使当今的人们能全面充分地了解和理解“易学”系统及中国传统文化四大哲理系统的规律，本作者尽量根据传统及现代研学“易学”和传统文化的经验及需求，再根据长期大量实践的经验总结，将“易学”和中国传统文化中传统的某些概念及某些传统哲理方法，在保持原来意义的基础上，做了适当的修正、延伸和发展。使其更适应且符合当今现代科学技术系统分析、研究和发展的要求。同时，本书还从现代与传统的数理、天地生等领域，粗略地探讨了中国传统文化中，“阴阳”、“易学”、“五行”、“干支”四大体系的基础哲学思想的世界观、方法论与它们内涵的异同。按易学“求同存异”、“同声相应，同气相求”的思想，将其共性及其通性的相对平衡、相对稳定性寻求的思想，做了简便的介绍与归纳。

本书中的“五运六气”一章，是在本书中谈及到“干支”文化体系的规律时，发现在讲座过程中的那种概说方法，是很难让广大读者弄明白其方法与规律的。为了将这种几乎被广大的人们所遗忘的优秀方法，能重新使大家认识、了解和掌握这种传统的判定与归纳方式，我专门地列出一个章节，来进行较全面细致地分析、论述“五运六气”的主要内涵与规律。虽然表面上看，“五运六气”好像是只针对中医学中人体疾病的诊治而设作的，实际从《黄帝内经·素问》中我们会发现，它是对天地之间的各种形成状态下所对应的年代、季节、气候、状态，以及在这种状态影响下，人、动物、牲畜、家禽、植物、果蔬、农作物、粮食、物类、物种、自然灾害、虫害、天象、气象、季节、节气、电磁效应、疾病、药物、食品、针灸、修炼、养生等领域出现的各种相对对应性规律的一种归纳，由此进一步使我们能了解到“天人地”（称“天地生”会更确切）的“三才”合一表述模式的内涵，以及在“易学”思想指导下发展出来的这种完整统一的

延

生



世界观与方法论的共性、共通性、共融性、连续性、非孤立性、和谐性的优越性。通过这种“大一统”的“统一场”论，无论我们从中发现事物中的任何一个因素的变化，马上就能联想到其他某些事物在此对应状态下，是一种什么样的状态与规律。这将使我们的思路与眼界会更加开阔，并尽量能跟得上事物发展变化的规律，不至于被互相联系着且无时无刻不在发展变化的客观规律所抛弃。

为了使读者查阅方便，本书在“五运六气”一章的“司天与在泉状态”一节中，专门标注了从1941年到2056年间，各年的对应状态及调治方案。

事物总是在不断地发展变化，社会在不断地前进，人们的思想必须要跟上这些发展变化的步伐才行。不管什么“主义”，都要靠人的实践（言行）来实现（完成）；人的言行，要靠头脑中的世界观、方法论来指导；这些世界观和方法论是要靠学习与受教育才能获得，所以，人们学习和受教育的内容是否符合大自然的本源（本质）的规律性，是最重要的。因此我认为，不管什么“主义”都离不开世界观、方法论的哲学理论与思想的指导。某个具体的科学技术，只能适用于一定的领域、范围和范畴等之内。而学会一种“放之四海而皆准”的哲学思想，将会在各个领域中，指导我们发明创造出各种各样的科学技术与产品。从而还可以使我们达到“知变”、“应变”与“适变”的能力与目的。所以，我认为任何的学习，都应该是以着重学习其哲学思想为主才好（才是“大道理”）。

就当今追求“经济全球化”（大量的跨国公司、市场经济及个体利益的维护，按当今的市场法则已无法顺利地进行宏观全球化的经济调整与协调——经济将有可能还会紊乱、衰退和萧条下去）、“虚拟的网络”（不知是真是假，可将假的、想像的事物当做真的来做——与上当受骗没多大差别）、炒作的“高新科技”概念（这个所谓的“高科技”思想和方法，可能还没来得及转变成科技产品及得到利润，就被另一种科技成果所取代。原来的“高科技”“成果”和股票等，可能一分钱都不值了）、眼前利益为目的、“政治利益的重新整合”、“政治多极化”（这与“经济全球化”的思路又相矛盾）、想靠维护社会上某些少数人有钱人的利益来稳定社会与自然环境的和谐等等做法，如果没有一个能在各个领域都能通用的相对平衡、相对稳定的思想方法，作为各行各业的主体指导思想，那将是无法解决紊乱的各个领域宏观调整、调控以达到稳定与和谐的目的的。中国传统文化的哲学思想、方法，可以为我们提供这些“大一统”的宏观治理方式





方法。故我提倡大家都来学习、掌握这类相对平衡、相对稳定的哲学思想。这将会给人类社会的和谐稳定与发展，带来意想不到的自觉、整体、全面调控的效果和利益。

既然社会政治、经济、军事、科学、教育等各个领域的发展越来越需要社会化的支持，而我们每一个人也越来越离不开社会性的服务，那么“我为人人，人人为我”的社会化意识，即为国、为公、为民、为他人、为人类的整体、大局、全面的思想，应该作为每个国家、民族、政党或个人的基础思想。我国既然是要向“社会主义”方向发展，那么这种比“资本主义”社会化要求还要社会化的意识，就应该作为我们国家、政党及民众的国策意识。今后，无论何时、何地、何种环境与条件下，都应作为我们持续教育的最基本且最重要的思想环节——无时无刻毫不放松。如此看来，孙中山先生开辟的“天下为公”以及中国共产党的“全心全意为人民服务”的思想，应作为各执政者及其国民的最基本的要求。这也是“易学”思想一贯的核心内涵之一。

本书主要是对“易学”及中国传统文化中的四大哲理文化体系思想的传播，做了初步的尝试。其目标主要是针对那些喜研者而言。不完整、不完善、不全面的可能性肯定会有的，望广大读者给以建设性的斧正。

在此，我对欧阳中石前辈亲自为本书题写书名，深表衷心的感谢！为团结出版社，韩金英女士及废寝忘食整理讲课录音带和书稿的靳少敏女士致以崇高的敬意！

1998年1月于葡萄园

通

易



## 中国传统文化中四大哲理体系概说

咱们这里是“预测学会”，大伙儿关心的主要是算法及推导方法的问题。这些预测及推导方法，大家一般运用的都是传统方法。既然如此，我认为方法的问题先别着急马上掌握，得先懂得中国传统文化它寻求的是一种什么样的思维方式和思想方法，是种什么样的世界观。这个问题解决了，自然预测与推导的方法问题也就会一通百通地得到解决了。

就具体的分析方法而言，比如说，“批八字”。除了能给人“批八字”外，当你的思路开阔并发展了传统“批八字”的推演方式或“批”的技术水平高超的话，就应该很自然地想到，这个杯子，你给它“批”一下“八字”时，能不能“批”得准它的“一生”呢？一般人基本想不到除了给人能“批”以外，还能给杯子这么去“批”。为什么大家一般都想不到运用“批八字”的方法这么去给杯子“批”运程呢？就是因为判断推导中针对性的思想方法没有得到根本解决。如果，你不用“批八字”的方法，而用“六壬”的方法去推导和判断这个“杯子”的运程，可不可以呢？当然也应该是可以的。用什么现成的方法都可以去推导和判断这个“杯子”的运程！用“五行”的方法可不可以？“五行”的方法也可以……这么说，对任何事物，用任何传统的推导和判断方式、方法，怎么推导判断都可以喽？当然可以！

具有这种高的判定推演水平的关键是什么呢？

是在整个推导判定过程中，采取一种什么样的思想方法（不仅是推导技术的问题）进行推导的问题。这个思想方法得以正确地解决后，就自然能达到融汇贯通的目的。

比如说，关于判定有关地震的问题。

有人问我：“近期内有没有地震？”

问话的同时，他的身体无意识地在晃动。这说明在他站的那个对应方位（方向）上，一定有地震，而且是以晃动为主的地震。几月份？震几次？是晃动为主还是以跳动为主？往往通过来咨询、提问的人及其周围其他人或动物有意无意识的动作或环境条件的变动（先兆、征兆、“外应”），



就都预示给了你。

在我国整个社会的发展过程中间，都说明了中国古代传统文化是非常之好、非常有特点的。许多事物的规律都在事物所在环境中的“外应”（兆头、前兆、预兆、起始状态等）中，告诉（反映）给了大家。可是，你自己往往还不知道。因为什么呢？因为你判定事物规律的思想方法还没有得到根本上的解决。你不懂得通过怎么样的思路与渠道去观察、去了解、去分析、去判断、去断定、去掌握这些事物间的“对应”关系，往往仍然还是以“绝对”分割式的“时空观”来看待事物和问题，而没有在头脑中建立起来相对的、整体联系是不可分的、统一的时空“对应统一”模式。

中国古代的传统文化中，比如像“阴阳文化”，大家可能都知道。这种文化，按英国远古历史学家汤因比博士的推测，大概“有两万年之久”了。我国这种远古就有的“阴阳”文化，至今现代的科学（包括最先进的科学思想与成果）自主不自主地往往都又符合了它这种文化所反映的哲理与规律辩证的内涵。这是西方许多科学家与学者最感惊奇和重视的问题。

除此之外，我国古代还有一种是“五行”生、克、制、化的“五行文化”；

再就是“易经”、“易学文化”、“八卦”、八八六十四卦等；

还有一种是10个“天干”、12个“地支”自身或相互搭配的“干支文化”。

我国古代传统中，不管什么算法、什么推导方式，往往都离不开这四大哲学文化体系的思想、理论和规律的指导与搭配。这四大文化系统，只要从理论上和哲理上掌握了它们之间的规律性，在不违背这些哲理、规律的情况下，怎么运用都可以收到良好的效果。无非就是在这些文化体系方法之间，进行一些不同的借用与搭配而已。

总之，我国古代传统文化就是以“阴阳”文化、“五行”文化、“干支”文化、“易学”文化这四大文化系统为主导的文化体系。

这中间，“易学”文化，为什么我称作“易学”而不用“周易”这个词来代表这种文化呢？

这是因为《周易》所表示的《易》的范畴太窄，只是“易学”长河中，周朝前后形成的那么一段历史时期的“易学”文化和此后儒学推崇和发展的“周易”文化部分而已。它只是“易学”文化中的一部分，并不是“易学”文化的全部。而“易学”除包括儒家的《周易》外，还包括：各



种古“易学”、道家的“易学”、佛家的“易学”、天文“易学”、气象“易学”、农用“易学”、中医的“易学”、兵家的“易学”、太极“易学”、音乐“易学”、武术“易学”、建筑“易学”、环境“易学”、数理“易学”、科学“易学”、现代“易学”、气功养生“易学”、服饰“易学”、风水“易学”、殡葬“易学”、破解化煞“易学”等与“易学”有关的种种学问。

我想，“易学”界是不应该也不能讲“专家”的。一到“易学专家”水平，往往可能就没有什么大用了。“易学”不能讲“专”，讲“博”。一“专”了，知识面就窄了，就容易偏向某些个别方面而走向死胡同，往往反而没什么大用场了。因为“易学”讲的是：“仰则观象于天，俯则观法于地，观鸟兽之纹与地之宜，近取诸身，远取诸物，始作八卦——以类万物之情，以通神明之德。”“易道，广大悉备，有天道焉，有地道焉，有人道焉。”这说明了，“易学”要求我们每位学习、研究者，要尽量多地去了解掌握“天人地”（称“天地生”会更确切一些）“三才”之间一切事物的规律；尽量具备多方面的知识。

“仁者见之谓之仁，智者见之谓之智，百姓日用而不知，圣人之道鲜矣。”这说明了“圣人”与老百姓的最大的差别是什么呢？是“圣人”具备有自觉地运用“易学”理论指导实践的能力，而老百姓由于受几千年来这种“易学”文化潜移默化的影响与作用，一天到晚在盲目地使用“易学”的道理在实践，并且收到了很好的效果，但是他们自己并不知道这是“易学”的道理。也就是说，“圣人”和老百姓的差异就差在这里——是否具有正确理论指导实践的能力。

以上这四大传统文化体系，都是系统完整、统一且有充分的理论及根据的。所以，若是了解、认识并掌握了这四大文化系统的思想与规律，中国传统文化哲学思想的精髓部分就基本掌握了。

下面分别简单地介绍一下这四大文化体系的内涵。

【“阴阳文化”】。

“阴阳文化”都包括哪些内容呢？

其包括“太极”理论以及在此思想、理论指导下发展出来的“太极文化”；

也包括“易学”中的阴阳爻（“一阴一阳之谓道”）、“对应爻”、上下卦、内外卦、“交错卦”、“反对之象”等易象的推演、变化和转换的“对应统一”规律；



还有中医学中的“阴阳”理论及概念等。

弄清楚这些规律的意义是非常重要的，因为这是中华文化最最基础的文化内容。

“易学”理论中，有一种“不易”的思想。“不易”思想指的就是：（宇宙、世间）一切事物有一种根本不变的道理。

哪个道理是根本不能也不会变的道理呢？

那就是，“易学”中所说的“一阴一阳之谓道”的“对应统一”的道理（而不是简单的“对立统一”的道理。“对立统一”只是“对应统一”中的一种状态，并不是全部的状态）。即“阴阳文化”所反映的道理。所以说，它是中华文化最最基础的道理，也是一切事物最根本的规律和道理。

【“五行文化”】。

“五行文化”里包含了些什么内容？

“五行文化”里包含了“木、火、土、金、水”5种不同性质的物态；还有以上这5种物态间的“生、克、制（包括相乘、相侮）、化”等规律。

其中，它有“相生”的过程；“相克”的过程；互相“制约”的过程；还有与“干支”相搭配、对应的互相“化”的过程[包括：“正化”、“对化”、“反化”等各种（转）“化”法]。“五行”规律之中，与“干支”谁和谁搭配“化”做什么事物，它都有个生克制化的道理与规律。

其中，很重要的一个思想方法，就是通过“三点确定一个平面”而且“是惟一的一个平面”的道理，寻找和分析各种局面（平面或立体构成）内以及其与其他局面之间或各属性（类型）之间的平衡稳定或不平衡稳定的关系，借以确定事物的各种和谐或不和谐关系规律，以及我们将如何对待及取舍的方式或方案。

【“干支文化”】。

“干支文化”包括些什么内容？

包括10个“天干”、12个“地支”及其各种搭配规律；

还有，在此基础上发挥出来的甲子、“六十甲子”（又称“六十花甲”）、“六丁”、“六甲”、“空亡”、“五运六气”等内容。

什么“批八字”、“卜筮正宗”、“增删卜易”、“大六壬”之类，甲乙丙丁、子丑寅卯地往里一配，就形成了多种多样的推导方式和方法。

10“天干”12“地支”，除它们之间可以互相搭配外，这些搭配又跟



“五行”和“阴阳”等文化规律配合，进行“冲”、“合”、“刑”、“克”、“化”等变化，进而又建立起了针对性更强、更具体、更准确、对应性更确切的推导系统，并借此找出事物及事物间相对更确切的规律及状态等。

这个“干支文化”与西方的以“黄道”12星座为基础的判断方法相比较的话，为什么说咱们的“干支文化”为基础的判断方法要相对准确得多呢？西方也有“占星术”，也有“占”得不错的人，其中也有“占”得很准确的人。那么，为什么咱们的传统方法“占”得的结果会可能更准确些呢？这是因为我们的“干支”判处方法中，比某些西方的“占星术”又充实了很多的因素和内容——除了能与金、木、水、火、土、日、月“七政”与12时辰、12月、12年等相对应外，又多增加了一套10个“天干”参与的定位规律系统。

10个“天干”与12“地支”是干什么用的？

12“地支”呢，实际指的就是类似于西方的所谓“黄道”12星座的分布及其相关对应规律。因为一年分12个月。晚上12点（“子”时）的时候，正南天空上的那个星座是什么星座，就对应表示我们地球上是哪个月份（这里是以北半球的规律为依据）。比如说，是“猎户座”，此时在“半夜”正南的天空之上。他们就说是1月份（1年的开始）。而我们的老祖宗却把这种天象称作“子鼠”（为阴历的十一月份）。也就是说，咱们的传统天文学所确定的“立冬”前后，也是西方“猎户座”持世的时候。同理，我国传统的“丑牛”对应时区指（对应）的是西方“双子座”（阴历十二月）持世的时候……各个民族用自己传统的方法观察天体星辰的时候，星体的结构往往是由于仰观星体时感觉到的“样子”来决定的。由于观测者的角度、范围及类比的样子等的不同，才产生了对同一或不同的星体对应结构上的认识性差异。因为都是仰观俯察所得到的结果，所以大家都把水平方向上的“赤道”或“黄道”平分成了12等份。同样在其对应的天球或地球位置上，也对应地分成了12等份。

由于地球“赤道”（自转）平面与太阳（自转）“黄道”平面有一个23度多的交角，那么，地球在围绕着太阳转的过程中，太阳发出同样强度的光线，由于到达地球上不同地域的时间以及该地域所受到它照射的强度的多少，是不一样的，因此，才造成了地球上南北半球一年四季不同的变化，以及昼夜的长短、光线的强度、气温、气候等的不一样。

太阳光照比较强的部分，由“北回归线”往南移动；到“赤道”这个地方稍稍一“停”（由北半球转向南半球的过渡阶段，相对有速度减慢的



过程)；然后，光照再往南移。到了“南回归线”稍稍一“停”（事物转向运行时有相对速度减慢的过程），光线再返回往北移动；到了“赤道”附近又会稍稍一“停”，光照再往北移动；直至光照回到“北回归线”；稍稍一“停”，光照又返回来往南移动……这几个阶段形成的往复（方向变化）过程，就是咱们所说的10个“天干”所表示的规律及其对应位置的变化过程。它表示的也是同个星体在不同的月份，它所处于“地平”以上的高度是不一样的。这其中的所谓“停”，是指在“往复过程”中相对运行速度减慢（因为有角度和方向的改变）或暂停（向相反方向运行或变向运动会出现这种状态），会造成光照能量的集中。这也是冬至、春分、夏至、秋分等大“节气”产生的主要原因之一。

总之，也就是说，【12“地支”表示的是“经度”的变化】，【10“天干”表示的是“纬度”的变化】。天球上的经纬度确定之后，由于它与地球上的经纬度是相对应的，天上星体的经纬度位置已被确定，地球上与其相对应经纬度位置上相应区域中事物的变化，就能与该星体的变化找到相关联的变化规律。

比如说，月亮在天球上的某个经纬度位置上出现，在其较近距离的下方，又有“太阳系”的“10大行星”中的某几个行星较集中地出现，那么天球上“干支”（经纬度）表示的这个区域所对应的地球上的这个“干支”（经纬度）对应的区域，肯定要下大雨（雪）。这是因为月球及行星都有一定的引力。当它们靠近聚集在一起的时候，造成了该局部区域的引力增大，往往就把地球上流动的水汽构成的云，大量地吸引到其引力增大的对应区域里来，因此，云层中水汽浓度就增加了很多。这样的话，就容易造成降雨（雪）。而且往往是暴雨（雪）或暴雨（雪）。但是，地球上与该区域对应对应的那一个区域，往往就会出现晴天或者容易发生干旱。

还有一种情况，那就是月亮在运行过程中，过与地球形成的“升”“降”交点的时候，其交点对应的地球上的相对应的区域，往往也会下大雨（雪）。这些规律都是根据中国古代传统文化中“天气气象学”的一些思维方式，总结出来的规律。它与现今的天文、气象学的概念及概念的出发点，还不太一样。

而今天文学认为太阳系是“日心说”为核心学说才正确。我说“日心说”、“地心说”都没有什么不可以的。因为这些学说所说的运动及运动规律，都是研究相对运动的物体之间的规律的。“日心说”及现今的一般研究宇宙构成的方法讲的是“相对论”。往往都是站在运动的物体上，研究



运动物体及其规律性。“日心说”研究的是“太阳系”本身的自然规律及其结构、状态等，而“地心说”研究的则是“宇宙及其结构对地球以及地球上的一切事物产生的综合作用（效应）及其状态”——说的是，什么外界原因才使地球及地球上的一切事物有、没有或长期保持及变化成某种状态。其中也包括了“太阳系”及其构成对地球及地球上的一切事物产生的作用（效应）与其状态。这二者所研究的针对性课题是有很大差异的。也就是说，二者在很大程度上研究的就不是同一个课题。

换句话说，中国古时候跟现在西方的研究方法不一样。它在研究事物的过程中，首先寻找的是一个相对稳定、相对平衡的这么一种环境系统。那么，坐标原点的确定，他也就想方设法寻找事物系统中，相对基本不动的参照物（或位置）作为坐标原点进行参照（比较、比对），这样做，它才能比较迅速地找出（比较出）各事物间的变化规律。所以，中国古代传统研究方法，往往采用的是“以我为核心”或“以地球与北天极连线为（轴）核心”的研究事物及天体规律的方法。

为什么？

因为华夏古人在研究天体的时候，发现在北天极的上空有一颗星，这颗星就是咱们所常常说到的“北极星”。它只在北天极上极小（1度）范围内晃动（相对不动）。也就是说，在我们地球上的人来看，相对其他星体来说，它在天空中没有比较大的位置变化和运动。因此，他们就确定把地球的北极与北极星之间“拉”了一条轴线。所有的天体都围绕着这条轴线在自西向东转（运）动。再将每天、每年等，又“拉”了一条南北的“子午线”。每年、每季、每月、每个节气、每日、每时地比较这些星体的变化规律。从而就可以比较出天体之间，哪个超前了，哪个落后或相遇了。这样就能参照比较出哪个星体“过”了，哪个星体“回”了等等。由此变化而引起的地球上对应或相应区域内会产生什么气候？产生什么疾病？物种发生什么变化？会出现什么灾害？社会会相应发生什么大的变革等等，靠这种思想指导就能找到天体变化与地球上各个（种、类）事物之间相关的有序性的规律。

古人由这种思想方法的启发，产生了用“天干、地支”系统反映客观规律的方法。然后，又发展出了“六十甲子”、“六十纳音”、“五运六气”、“卜筮正宗”、“增删卜易”等，子丑寅卯、甲乙丙丁地往里“冲”呀、“合”啊、“刑”啦、“化”呀之类的推理方法。这些方法基本都是根据天象的变化而总结出来的。这也是我国古人“天人合一”宏观、长远、





整体、全面、统一、和谐、相对等思想和理论的具体体现。

【“易学文化”】。

“易学文化”里都包括了哪些内容？

“易学文化”里除了含有“阴阳文化”和“五行文化”外，还有“先天自然之易”。

“先天自然之易”指的就是“河图”和“洛书”。也就是咱们常提及到的“无字天书”。它们只提供了不同方位上画着或摆着串起来不同数量的黑白圈的那么两张图。其图中什么文字也没有。传统中，一个叫“河图”，一个叫“洛书”。宇宙、事物间的一切奥秘全都包含在这两张图里头了。

【“河图”】是我国古代传统数理方法的“加减之源”，而【“洛书”】则是我国古代传统数理方法的“乘除之源”。

“河图”、“洛书”中的数理规律大家如果研究掌握得透彻的话，咱们就会发现，现在社会上流行的许多的传统的速算法，往往都是根据“河图”、“洛书”所反映的规律衍化而来的。咱们中国传统的无论是“手算”、速算、珠算等方法，简单的四则运算，往往比现在的计算器或计算机计算得出的同样结果要迅速。这也就说明了，咱们传统的某些计算推理的思想方法要比现在西方的某些运算方法的思想要先进（另外专有《易与数理——象数易学数学及其应用》一书有所专述）。这些内容及数理规律在这里还不能讲得太深太透。因为讲得太深入的话，讲到的可能就是些涉及专利的内容了。其中肯定会牵扯到计算机根本性的革命问题。

中国古代传统文化的思想方法，是【想方设法把复杂的问题简单化】。因为它产生在原始公社的公有制社会，人们的思维方法是以顾全大局的思想为主体，所以，造成了人们主要是通过寻找事物共性的、共通性的、主导（主流）的、主要的矛盾规律来解决问题。而西方现今的主要文化是在奴隶社会后的私有制社会中产生的。由于自我性（个性）的强调与维护，往往人们在思想与思维上，容易是顾局部而不能或忘却了照顾到整体和全局。因此，宏观长远的大局问题往往想不到、看不到或顾及不到，或者无法顾及。从局部和眼前来看，目前西方的许多东西都是“很科学”的，但是，从长远、宏观、整体上来看，生态平衡的破坏、各种污染、艾滋病等恶性病的产生、人类整体免疫力的低下、臭氧层的被破坏、厄尔尼诺现象的出现、温室效应等等——从大局上、长远上看，几乎全都是错的、不科学的——都是不利于人类及地球上动植物等生命体生存繁衍的！都应该是

