

读者精品

珍藏本

[阅读经典]



爱情小语

AI QING XIAO YU

读者俱乐部 / 主编

☐ 谛听爱恋的妙语 ☐ 开启心灵的窗户 ☐ 情感深处的共鸣



吉林大学出版社
吉林音像出版社

爱情小语

AI QING XIAO YU

读者俱乐部 / 主编

吉林大学出版社
吉林音像出版社

图书在版编目(CIP)数据

爱情小语/读者俱乐部主编. —长春市:

吉林音像出版社, 吉林大学出版社

2005. 12

(读者精品)

ISBN 7-5601-2886-6/J·318

I. 爱... II. 读... III. 散文—作品集—世界

IV. J. 318

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2005)第 111596 号

读者精品·爱情小语

读者俱乐部 主编 责任编辑 于泓

出版: 吉林音像出版社 吉林大学出版社

地址: 长春市人民大街 4646 号

邮编: 130021

印刷: 北京市书林印刷厂

发行: 全国新华书店

开本: 850×1168 1/32 印张: 140 字数: 5000 千字

版次: 2006 年 3 月第 1 版 印次: 2006 年 3 月第 1 次印刷

书号: ISBN7-5601-2886-6/J·318

定价: 596.00 元(全套 20 册, 本册定价 29.80 元)

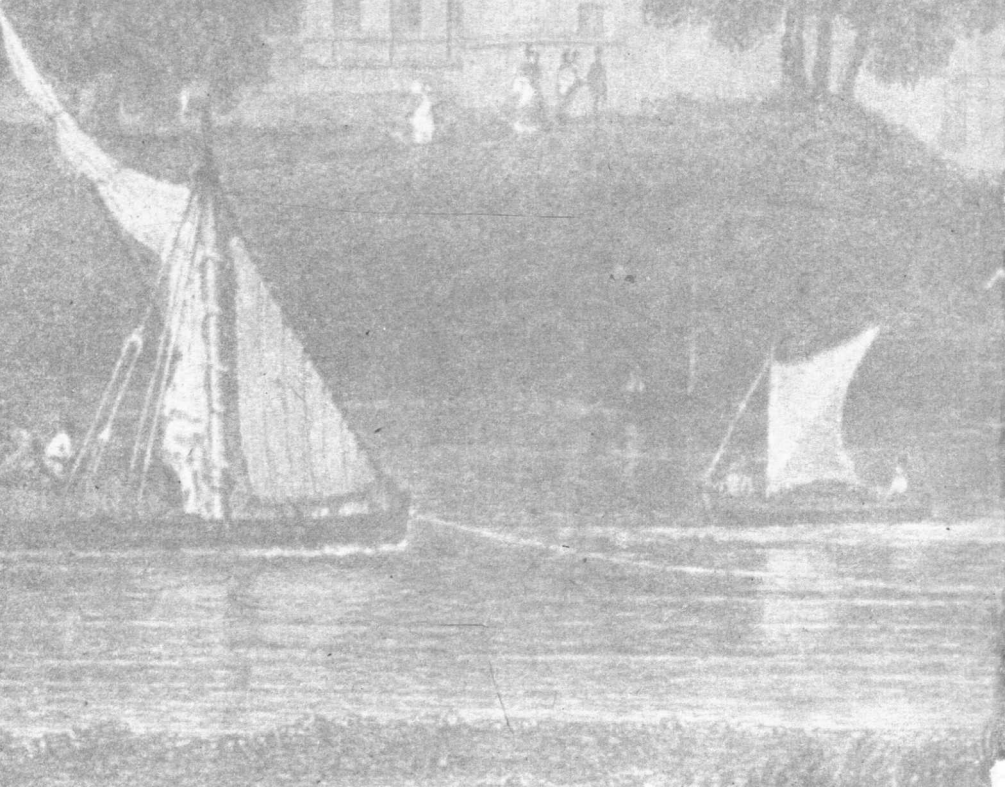
(本书如发现印装质量问题请直接与承印厂调换)

读者精品

珍藏本

热情之中应当有冷静，冷静之中应当有热情。两者相统一，才能巩固住美好的爱情。

——池田大作





目 录

无可替代的爱

恋爱不是游戏	庐 隐 (2)
一片红叶	石评梅 (4)
远山犹寒	高 寒 (8)
安顿女人身心的地方	高安全 (11)
无可替代的爱	万心融 (14)
爱	爱默生 (16)
浪漫的意义	葛 瑞 (20)
情爱理想	威廉·詹姆斯 (22)
爱的使命	托尔斯泰 (24)
爱的感情是从属于理性意识	托尔斯泰 (26)
爱是生命惟一充实的活动	托尔斯泰 (30)
玫 瑰	屠格涅夫 (34)
鸫 鸟	屠格涅夫 (36)
女性美	苏霍姆林斯基 (39)
空虚的世界	弗洛姆 (41)



梦 想 马丁·路德·金 (44)

清纯如水

处女底恐怖 许地山 (48)

女人未必多说谎 鲁 迅 (51)

牵心的春恋 钱正强 (53)

遗憾的风景 伊景山 (59)

只是一朵茉莉开 郑 莉 (62)

清纯如水 宋小清 (70)

不识南风的家 吴 楠 (74)

求偶飞行 普里什文 (78)

别做情感的奴隶 休 谟 (80)

致爱兰·黛丽的情书 萧伯纳 (82)

溺身于情 培 根 (93)

情感世界 罗 素 (95)

爱情的罗曼蒂克 罗 素 (97)

爱 情 劳伦斯 (100)

爱情和激情 巴尔扎克 (103)

走出爱的歧途 卢 梭 (105)

雪 夜 莫泊桑 (107)

头发里的世界 波特莱尔 (109)



牵手情更深

公 园	萧 红 (112)
女 人	朱自清 (115)
牵手情更深	汪东举 (122)
给爱情加点味精	丰 琴 (126)
相逢在雨夜	唐志诚 (130)
爱上穷人	师永学 (132)
凡事若要完美	樊心如 (135)
关于爱情	帕斯卡 (140)
我的爱	加 缪 (143)
致约瑟芬	拿破仑 (146)
爱情箴言录	拉罗什福科 (149)
爱情与幸福	普吕多姆 (152)
月的恩惠	波特莱尔 (155)
湖畔相遇	普鲁斯特 (157)
单 纯	弗朗索瓦·费奈隆 (160)
智 者	休 谟 (162)
大自然	歌 德 (164)

苦中有甜的可乐茶

几个欢乐的日子	萧 红 (170)
---------------	-----------



素 心	石评梅 (175)
爱在纯洁深厚的真心里	张 洁 (181)
寻找属于你的空间	汪 蒙 (184)
烛光里的初恋	忽元斌 (187)
苦中有甜可乐茶	欧阳中 (190)
致燕妮	卡尔·马克思 (193)
爱情的痛	叔本华 (195)
恋爱的季节	山口洋子 (197)
学会爱	里尔克 (199)
少妇的梦	西曼陀 (201)
爱	聂鲁达 (203)
论 爱	纪伯伦 (205)
论婚姻	纪伯伦 (208)
心灵的交融	泰戈尔 (210)
善生活	弗兰克纳 (212)
不自由则勿宁死	佩特瑞克·亨利 (214)

无可替代的爱



实在的恋爱绝不是游戏，也绝不是堕落的人生所能体验出其价值的，它具有引人向上的鞭策力，它也具有伟大无私的至上情操，它更是美丽的象征。

恋爱不是游戏

—— 庐 隐

没有在浮沉的人海中翻过筋斗的和尚，不能算善知识；
没有受过恋爱洗礼的人生，不能算真人生。

和尚最大的努力，是否认现世而求未来的槃，但他若不曾了解现世，他又怎能勘破现世，而跳出三界外呢？

而恋爱是人类生活的中心，孟子说：“食色性也。”所谓恋爱正是天赋之本能，如一生不了解恋爱的人，他又何能了解整个人生？

所以凡事都从学习而知而能，只有恋爱用不着学习，只要到了相当的年龄，碰到合式（适）的机会，他和她便会莫名其妙地恋爱起来。

恋爱人人都会，可是见得人人都懂，世俗大半以性



欲伪充恋爱，以游戏的态度处置恋爱，于是我们时刻可看到因恋爱而不幸的记载。

实在的恋爱绝不是游戏，也绝不是堕落的人生所能体验出其价值的，它具有引人向上的鞭策力，它也具有伟大无私的至上情操，它更是美丽的象征。

在一双男女正纯洁热爱着的时候，他和她内心充实着惊人的力量；他们的灵魂是从万有的束缚中得到了自由，不怕威胁，不为利诱，他们是超越了现实，而创造他们理想的乐园。

不幸物欲充塞的现实世界，这种恋爱的光辉，有如萤火之微弱，而且“恋爱”有时会成为无知男女堕落之阶，使维纳斯不禁深深地叹息：“自从世界人群趋向灭亡之途，恋爱变成了游戏，哀哉！”





红叶纵然能去了又来，但是他呢？是永远不能回来了，只剩了这一片志恨千古的红叶，依然无恙的伴着我，当我抖颤的用手捡起他寄给我时的心情，愿永远留在这鲜红的叶里。

一片红叶

—— 石评梅

这是一个凄风苦雨的深夜。

一切都寂静了，只有雨点落在蕉叶上，淅淅沥沥令人听着心碎。这大概是宇宙的心音吧，它在这人静夜深的时候哀哀地泣诉！

窗外缓一阵紧一阵的雨声，听着像战场上金鼓般雄壮，错错落落似鼓桴敲着的迅速，又如风儿吹乱了柳丝般的细雨，只洒湿了几朵含苞未放的黄菊。这时我握着破笔，对着灯光默想，往事的影儿轻轻在我心幕上颤动，我忽然放下破笔，开开抽屉拿出一本红色书皮的日记来，一页一页翻出一片红叶。这是一片鲜艳如玫瑰的红叶，它挟在我这日记本里已经两个月了。往日我为了一种躲避从来不敢看它，因为它是一个灵魂孕育的产儿，同时它又是悲惨命运



的纽结。谁能想到薄薄的一片红叶，里面纤维着不可解决的生谜和死谜呢！我已经是泣伏在红叶下的俘虏，但我绝不怨及它，可怜在万千飘落的枫叶里，它衔带了这样不幸的命运。我告诉你们它是怎样来的：

1923年10月26的夜里，我翻读着一本《莫愁湖志》，有些倦意，遂躺在沙发上假睡；这时白菊正在案头开着，窗纱透进的清风把花香一阵阵吹在我脸上，我微嗅着这花香不知是沉睡，还是微醉！懒松松的似乎有许多回忆的燕儿，飞掠过心海激动着神思的颤动。我正沉恋着逝去的童年之梦，这梦曾产生了金坚玉洁的友情，不可掠夺的铁志；我想到那轻渺渺像云天飞鸿般的前途时，不自禁的微笑了！睁开眼见菊花都低了头，我忽然担心它们的命运，似乎它们已一步一步走近了坟墓，死神已悄悄张着黑翼在那里接引，我的心充满了莫名的悲绪！

大概已是夜里十点钟，小丫头进来递给我一封信，拆开时是一张白纸，拿到手里从里面飘落下一片红叶。“呵！一片红叶！”我不自禁的喊出来。怔愣了半天，用颤抖的手捡起来一看，上边写着两行字：

满山秋色关不住

一片红叶寄相思

天辛采自西山碧云寺十月二十四日



平静的心湖，悄悄被夜风吹皱了，一波一浪汹涌着像狂风统治了的大海。我伏在案上静静地想，马上许多的忧愁集在我的眉峰。我真未料到一个平常的相识，竟对我有这样一番不能抑制的热情。只是我对不住他，我不能受他的红叶。为了我的素志我不能承受它，承受了我怎样安慰他；为了我没有一颗心给他，承受了如何忍欺骗他。我即使不为自己设想，但是我怎能不为他设想。因之我陷入如焚的烦闷里。

在这黑暗阴森的夜幕下，窗下蝙蝠飞掠过的声音，更令我觉着战栗！我揭起窗纱见月华满地，斑驳的树影，死卧在地下不动。特别现出宇宙的清冷和幽静。我遂添了一件夹衣，推开门走到院里，迎面一股清风已将我心胸中一切的烦念吹净。无目的走了几圈后，遂坐在茅亭里看月亮，那凄清皎洁的银辉，令我对世界感到了空寂。坐了一会，我回到房里蘸饱了笔，在红叶的反面写了几个字是：

枯萎的花篮不敢承受这鲜红的叶儿。

仍用原来包着的那张白纸包好，写了个信封寄还他。这一朵初开的花蕾，马上让我用手给揉碎了。为了这事他曾感到极度的伤心，但是他并未因我的拒绝而中止。他死之后，我去兰辛那里整理他箱子内的信件，那封信忽然又发现在我眼前！拆开红叶依然，他和我的墨绛都依然在上

无可替代的爱



边，只是中间裂了一道缝，红叶已枯干了。我看见它心中如刀割，虽然我在他生前拒绝了不承受的，在他死后我觉着这一片红叶，就是他生命的象征。上帝允许我的祈求罢！我生前拒绝了他的，我在他死后依然承受他，红叶纵然能去了又来，但是他呢？是永远不能回来了，只剩了这片志恨千古的红叶，依然无恙的伴着我，当我颤抖的用手捡起他寄给我时的心情，愿永远留在这鲜红的叶里。





命运就这样残酷，在一个梦开始温暖时，就要上演一声忧伤的别离。

远山犹寒

—— 高 寒

在阳光灿烂的日子，残雪消融，春天趋于真实。列车驶进川东起伏的群山，一个梦开始温暖，而晓雯那双忧郁的眼睛，也从如黛远山星星般地晶莹起来。

晓雯是我的朋友，当我只身北上时，她正在念师范三年级，春节回山城，她已在一个小镇当上语文教师了。于是到明月山中去找她，汽车在山中蜿蜒了几个小时。满目都是青青的山影……

走入由两排砖瓦房构成的小学校，操场的另一端一个女子正从井沿缓缓地提起水来，旁边的树间晾着两条牛仔褲、一件浅蓝的衬衫。此时这校园静静的，连风声也没有，那女子用通红的小手拂了一下散乱的长发。晓雯！我不敢叫她，内心涌动一股莫名的悲伤，那个楚楚怜人的身影就是那个不倦推油印机的女孩？难道她的青春就要永远留在这两排桉树，几间教室，一方土坯地操场的学校？



在我高三时，晓雯上初二，她勇敢地从我手中接下了“芳菲”文学社的所有忙累，整天如一只急飞的燕子，没有停落的时候。眼前，在她忍着刺骨的井水洗衣的从容平静里，我仿佛又看到了那散发着油墨香的“芳菲”扉页：呵护每一颗童心，放飞每一个希望的灵魂，我将是一名的教师！是啊，她实现了她的梦想。

4月，收到晓雯一封短信，说她母亲病了，她害怕再遭像失去父亲那样的不幸。最后说镇上已停发了教师两个月的工资。当我得知她每天还要回家帮母亲翻地，晚上又要批改4个班孩子的作业，我忍不住对那些“打的”来去红酒绿灯的日子憾悔不已。晓雯，在这茫茫世界中，犹如一朵朴素的小花，有着不经意的美丽。

又过一年后回到四川，晓雯的学校依旧，老校长告诉我，晓雯去深圳了，她寄来钱，学校建起了图书室。那天，我几乎很难走过枯草瑟瑟的小小操场，在凝望起伏绵绵的明月山峦时，犹寒的阳光里，记忆像断线的风筝跌落。

又是4月，我像寻找一个故事一样漫无目的到了深圳这个齿轮高速咬合运转的城市。我轻轻记起的名字，晓雯，她会在这个城市的哪个角落？

海上公园，栏杆抚遍，无人会登临意，午后的阳光柔柔地照着蔚蓝的海面，此时我已完全把那个牵心的女孩忘记。迎面一对情侣很绅士淑女的走来，女孩浅蓝的布裙洋溢着无限青春——我认出你来了，晓雯！