

中华人民共和国教育部編訂

1956年8月

师范学院中国語言文学系

現代漢語試行教学大綱

高等教育出版社

1957

中華人民共和國教育部編訂

1956年5月

教育部批准中國語文教學大綱

現代漢語試行教學大綱

教育部審定

1956年

师范学院中国语言文学系
現代汉语試行教学大綱

中华人民共和国教育部編訂
高等教育出版社出版 北京琉璃廠170号
(北京市書刊出版業營業許可証出字第064号)
京华印書局印刷 新华書店总經售

統一書号 7010·285 開本 787×1092 1/32 印張 12/16 字數 15,000 印數 0001—1,250
1957年8月第1版 1957年8月北京第1次印刷 定價(5) 0.05

#420
C63

說 明

一、現代漢語是高等师范学校中国語言文学系一、二年級修習的兩年的課程。本大綱适用于高等师范学校中国語言文学系的現代漢語課。

二、本課程的任务在于根据馬克思主义語言学的理論，系統地講明規範化的現代漢語的基本知識，使學生掌握這些知識，以提高學生理解漢語和运用漢語的能力。

三、本課程的教學內容包括“緒論”、“語音和正音法”、“文字和正字法”、“詞匯”、“語法”等部分。各部分的目的要求如下：

“緒論”部分是关于漢語的一个概括的說明，使學生了解學習現代漢語的重要性和規範化的意义，并提高学生对于學習祖國語言的热情。

“語音和正音法”部分講解关于現代漢語語音方面的基本知識，并簡要地指出标准語音的声音系統和它跟方音的对应关系，使學生掌握普通話的标准音，并且了解語音规范化方面的問題。

“文字和正字法”部分講解汉字的構造，汉字跟漢語的关系，汉字簡化的意义和文字改革的必要性，并講解正字法，使學生了解现阶段汉字应用的情况，掌握糾正錯別字的方法。

“詞匯”部分除講解关于詞匯和詞义方面的一些基本知識外，并說明現代漢語詞匯的来源和現代漢語詞匯在应用方面的情况，使學生了解怎样掌握詞匯和运用詞匯。

“語法”部分包括詞法和句法兩大部分，講解漢語構詞法，構形法，詞的分类和造句法，使學生掌握語法的規律，养成分析句子、辨别錯誤的能力。

四、关于修辭方面的知識，各校教師可以在詞匯語法中講授，

也可以单独作一个部分講授。

五、本大綱是根据教学上的一些經驗，参考綜合大学中国語言文学專業現代漢語教学大綱以及 1954 年苏联 师范学院 俄罗斯語言文学系現代俄語教学大綱拟定出来的。一方面注意本課程的科学系統性，一方面注意跟中学課本的联系。

六、各校教师講授現代漢語各部分时，在适宜的情况下，可以介紹某些当前沒有完全得到解决或尚有爭論的問題，但应以有益于中学漢語教学为限。

七、在講述时所举的例証應該尽量就中学文学課本中选择。

八、实習作業的主要目的是在練習过程中来巩固講述的内容和补充講述的内容，以發展学生研究語言現象的独立工作能力。練習时应分小班进行。方式应多种多样。

九、教育实習时，教师应檢查学生学习这門課的效果并考查学生运用普通話的技能。

十、本大綱实習部分各校教师可以根据具体情况斟酌采用。

十一、本大綱只是概括本課程内容的主要范围，并不能規定講授的教材，詳列子目。各校教师可依据本大綱的精神作适当的安排。

時間分配如下（各校教师可根据实际情况作适当的調整）

学 年	学 期	部 分	講 述	实 習	总 計
1	1	緒論	8		8
		語音和正音法	30	34	64
1	2	文字和正字法	14	14	28
		詞匯	20	20	40
2	3	詞法(包括总述)	20	20	40
2	3 和 4	句法	30	30	60

2	4	句讀	6	6	12
		修辭	14	14	28
		学时总计	142	188	280

甲 講述部分(142 学时)

一、緒論 (8 学时)

1、現代漢語是根据馬克思主义語言学理論进行科學研究的对象。現代漢語課程的內容、範圍和任务。

2、漢語是漢民族的全民語言。現代漢語的形成。漢民族共同語是以北方話为基础方言，以北京語音为标准音，以典范的現代白話文著作作为語法規範的普通話。現代漢語是中华人民共和国各民族間互相交際的語言。

3、漢語在東亞历史上的地位。漢語的世界意义在偉大的新民主主义革命胜利后的增長。

4、漢語的优美、丰富和精煉。漢語是世界上最發達最重要的語言之一。

5、現代漢語的文学語言是全民的民族語言規範化的和加工的形式。它的口語形式和書面形式。它和漢語方言的相互影响。

6、現代漢語規範化的社会意义。

二、語音和正音法 (30 学时)

1、現代漢語的發音：音素、元音和輔音、音节、声調。發音器官的作用。

2、元音：元音的分类：元音舌位的高低和前后，口腔的開閉；

不圓唇元音和圓唇元音。舌尖元音和卷舌元音。

3、輔音：輔音按照發音部位的分类。輔音的發音方法：塞音、擦音、塞擦音、鼻音、邊音，送氣音和不送氣音，清音和濁音。

4、音的組合：元音和元音的組合，輔音和元音的組合。

5、漢語音節的構造。聲母。韻母。輔音元音和聲母韻母。介音和四呼，兒化韻和它的變化規律。

6、聲調。聲調的性質和它在漢語里的重要作用。調值和調類。標準音的四聲和變調。聲調和韻母的關係。

7、輕聲。輕讀所引起的音變。詞的重音。

8、語調。句中的重音（固定的、不固定的）。語調的類型。升降、停頓、快慢。

9、標準音的連音變化。

10、關於現代漢語標準音的音位問題。北京音系。現代漢語主要方言和普通話在語音上的異同。方音的矯正。

11、現代漢語文學語言發音的規範問題。怎樣掌握文學語言的發音。（朗讀的重要）反對違反現代漢語文學語言的正音規範。

三、文字和正字法（14學時）

1、漢字和漢語的關係。

2、漢字的產生和漢字的發展。

3、漢字的構造（象形、會意、形聲）。漢字的形体變遷（甲骨文、金文、篆文、隸書、楷書、草書、行書）。

4、文字改革的必要性和可能性。漢字改革的方向和步驟；

（甲）漢字的整理和簡化。

（乙）漢字拼音化。

5、現階段漢字“正字法”。錯別字問題。糾正錯別字的方法。

6、汉字的排列和查檢。按形的檢字法和按音的檢字法。

四、詞匯 (20 学时)

1、詞是詞匯学研究的对象。詞和詞素。現代汉语詞的構造：單音詞和多音詞，單純詞和合成詞。

2、詞的詞匯意义和語法意义。詞的本义和轉义。詞的多义性。現代汉语詞匯中的同音詞、同义詞、反义詞。

3、汉语詞匯及其基本詞匯。

4、現代汉语詞匯的来源。

5、現代汉语詞匯中的文言成分。

6、現代汉语詞匯中的方言成分和行業習慣語成分。

7、現代汉语詞匯中的外来語成分。

8、在中华人民共和国的經濟政治和文化生活發展中現代汉语詞匯的变化。新詞的产生和旧詞的消亡。汉语新的詞义的發展(如功臣等)。

9、現代汉语中口头和書面共同应用的詞。口語中常用的詞：日常會話用語，俗語。書面語言中应用的詞：書本上專用的詞語，科學和技术上的術語，文牘用語。

10、現代汉语中的成語。成語的構造。成語在修辭上的作用。

11、現代汉语文学語言詞匯的規範問題。

12、汉语詞典。詞典对于語言規範化的作用。已有的字典和詞典的評介。

五、語法 (70 学时)

1、总述 (2 学时)

(1)語法是詞的变化規則及組詞成句的規則的綜合(斯大

林)。

(2) 汉语语法研究的对象和任务。

2、詞法(18 学时)

(1) 詞法是關於詞的構成、變化和分類的語法理論。構詞法和構形法。

(2) 現代漢語的構詞法。複合法。附加法：前加成分，後加成分。重言(哥哥)。變讀。

(3) 現代漢語的構形法。重迭法(年年、個個、慢慢、看看)。粘附法(我們、第一、走着)。

(4) 漢語詞的分類。詞類是詞在語法上的分類。在意義的基礎上，形態特征的基礎上，詞的組合和造句功能的基礎上，區分詞類的原則。實詞和虛詞。

實詞：名詞、動詞、形容詞、數詞、量詞、代詞。

虛詞：副詞、介詞、連詞、語氣詞、助詞、嘆詞。

(5) 名詞。名詞的特征。名詞的構成。由形容詞和動詞轉成名詞。時間詞和方位詞。

(6) 動詞。動詞的特征。動詞的構成。動作動詞和非動作動詞。及物動詞和不及物動詞。動詞的重迭。動詞的時態：了、着、過。其他詞類用作動詞。助動詞。聯繫動詞。

(7) 形容詞。形容詞的特征。形容詞的構成。形容詞的重迭，其他詞類用作形容詞。

(8) 數詞。數詞的特征。基数、序数、不定数。倍数、分数，概数。

(9) 量詞。量詞的特征。名量詞和動量詞。量詞的重迭。

(10) 代詞。代詞的特征。人稱代詞，指示代詞，疑問代詞，不定代詞。

(11) 副詞。副詞的作用：表示程度、範圍、可能、時間等的副

詞。表示否定和語气的副詞。

(12)介詞。介詞的作用。

(13)連詞。連詞的作用。詞或詞組間的連詞，句和句的連詞。

(14)語气詞。語气詞的作用。

(15)助詞。助詞在詞法中的粘附作用(我們、第一)。助詞在句法中的結構作用(我买的書、說得很好)。

(16)嘆詞。嘆詞的作用。

3、句法(50 学时)

(1)句法是关于組詞成句和句子类型的語法理論。句子是交际和交流思想的基本結構單位。

(2)詞組。詞組是語法上詞和詞在句子中的組合。詞組在句子中詞和詞之間的句法关系的表現形式：詞序、虛詞、重音(玻璃窗戶、吃飯)。詞組的内部关系：联合(書籍文具、物理和化学)，主从(玻璃、茶杯、从头學習、打一下、开汽車)，主謂(你說的語)。自由詞組和固定詞組(中华人民共和国)。扩大的詞組。

(3)句子的类型。結構上有單句(双部句、單部句)和复句；語气上有陈述句、疑問句、祈使句和感嘆句。

(4)句子的成分。主語和謂語是双部句的組成部分。主語和謂語的关系。賓語。表語。修飾語。補語。

(5)主語的表現方式。用名詞、代詞或其他实詞來表現主語。用詞組表現主語。

(6)謂語的表現方式。用動詞、形容詞、名詞或其他实詞來表現謂語。用詞組表現謂語。复杂謂語。

(7)賓語和表語的作用。

(8)修飾語的作用。定語和狀語。同一詞的不同修飾語的次序。

(9)补語的作用。

(10)同位語和外位語的作用。

(11)有联合成分的句子。有联合主語或联合謂語的句子。有联合宾語或修飾語的句子。联合成分句子中的总括詞。

(12)單部句的类型:独語句,無主語句。

(13)复句。复杂結構的單句和复句的區別。复句中分句的联合关系和主从关系。复句中各分句之間关系的表現方法(連詞、連接語、句子的次序)。复句中各分句主語的同异和隱現。

(14)联合的复句。各分句关系的类型:平列句、进層句、選擇句、承接句、对立句等。

(15)主从的复句。从句对主句的关系的类型:時間句、因果句、条件句、讓步句、比較句等。

(16)复句的混合組織。复句的紧縮。

(17)語法和修辞的关系。

(甲)句法上变式、省略、复說和插說的修辞意义。

(乙)各成分間詞意的对应。

(丙)句型和語气的适当选择。

(18)句讀法。句讀法和句法結構的关系。句讀法和語气的关系。标点符号。标点符号的种类和用法。

乙 實習部分 (138 学时)

一、語音和正音法 (34 学时)

通过普通話常用詞練習标准音元音、輔音的發音。練習拼音和分析詞的音节中的音素。

練習标准音的声調。

練習重音、儿化韵。

試着找出方音与标准音的对应关系,掌握北京音系。

通过朗讀、会話、講話,練習說普通話。

熟練漢語拼音字母的書写和拼讀。

二、文字和正字法(14学时)

熟悉形声字形旁声旁位置的練習。

熟悉形声字声旁孳生系統的練習(例如給学生几个作声旁的字——占、兆、包,要学生写出每个声旁所孳生出来的形声字,每个字旁都注明讀音。孳生出来的形声字如再作其他字的声旁时,进行写出,仍逐字注明讀音)。

熟習各种字典的查法。

簡化字的練習。

分类比較容易写混的字的練習。

通过多次的改錯的練習,消灭錯別字。

編制一字多音簡表及容易讀錯字音的字表。

三、詞匯(20学时)

观察詞义变迁的練習(詞义变迁有几种类型,每种类型可举例加以說明)。

观察一詞多义的練習:

教师給些具体例子、讓学生辨認同一个詞在各句子里的意思,并說明上下文对詞义的影响。

詞的互相搭配的練習:

1. 写出一些詞,讓学生选配。

2. 写出一些句子,包括一些搭配錯誤的詞,讓学生修改。

同義詞的練習:

1. 用各組同義詞分別填入例句中的空白处,說明为什么只能

用这个詞，不能用那个詞，使學生能從詞義的大小、輕重、具體和概括、詞性、感情好壞等方面分析考慮。

2. 把某些意義有關的同義詞集中起來，分組比較，分辨用法。

3. 從學生寫作中抽出用詞不當的病句，讓學生修改，並說明原因。

4. 適當給學生整篇有毛病的文章，讓學生修改（這樣，可提高學生寫作能力，知道寫作時注意些什麼，又可初步為將來學生到中學批改作業時打下基礎。以上四種辦法都須教師隨時作總結）。

從具體作品里分析古語、歷史詞和新生詞；又從具體作品里指出方言詞、職業詞、同行語、並說明這樣用的作用。

從具體作品里指出口語詞匯、書籍詞匯、專門詞匯、公文詞匯、莊嚴詞匯，並說明各種詞的色彩。

指出具體作品中的成語，並說明它的意義和作用。

分析觀察偉大的新民主主義革命勝利以來的新詞及詞的新意義的發展。比較分析詞典里的某些詞。

四、語法(70 學時)

(1) 詞法 (20 學時)

指出詞根和構詞成分的練習。

關於詞形變化的練習。

名詞。名詞詞尾兒化的練習，並說明它的作用。舉例說明名詞如何合成。

動詞。動詞重迭的練習，動詞詞尾的練習。動詞如何合成。指出例句中的動詞，並分析它的作用、結構和它所附帶的語法範疇。

形容詞。形容詞重迭式的練習，並說明各種重迭式中所附加

的意义和感情色彩。

数詞。指出例句中数詞的类别,并說明它的作用。

量詞。指出例句中数量詞的类别,說明量詞在具体的例句中的作用。各种数量詞同名詞、動詞、形容詞結合的練習。

代詞。指出例句中代詞的类别,編制各种代詞表的練習。

副詞。指出例句中副詞的作用,副詞跟連詞区別的練習。

辨認詞类的練習。

辨認詞类轉化的練習。

(二)句法 (50学时)

关于詞組的練習。分析句子中詞組的内部結構。分析句子中詞組的使用价值。

練習判定句子的类型。

練習分析句子的成分。判定复杂謂語的練習。

結合課文,指出其中單部句的各种类型。

練習識別复句里的联合句和主从句。

結合例句,練習分析联合复句各分句关系的类型。

結合例句,練習分析从句对主句关系的类型。

練習識別复句的混合組織,練習識別复句的紧縮。

虛詞用法的練習。

練習各种变式和省略,并說明它的修辞作用。

練習各成分間詞义的对应,并指出配搭不当的錯誤。

句型和語气选择的練習。

巩固标点符号各种用法的練習。

附件 (一)

大綱中关于“語法”部分,在討論时有些不同的意見,按大綱次

第,排列于下。原提議人有說明的,另紙著录。

一 “总述”部分:

关于“語法是詞的变化規則及組詞成句的規則的綜合”这一句有个別代表主張把“詞的变化”四字改为“詞法”。

二 “詞法”部分:

(1) 有个別代表不同意大綱所采取区分詞类的原則及其分出的結果。

(2) 有小部分代表主張詞类为:名詞、代詞(即代名詞)、動詞、形容詞、数詞、量詞、副詞、介詞、連詞、助詞(即語气詞)、嘆詞。

(3) 有小部分代表主張在詞的分类中把代詞列为半实半虛詞。

(4) 有小部分代表主張取消大綱中“助動詞”一条。

(5) 大綱中“联系動詞”一条有部分代表主張改成“判斷詞”,有小部分代表主張改成“系詞”。

(6) 大綱中关于副詞的一小节,有小部分代表提出以下的方案:“副詞。副詞的作用。表示时态、性态、数量、疑問等的副詞。表示否定和語气的副詞”。

(7) 有小部分代表主張在詞的分类中取消助詞一类。

大綱中关于助詞的一小节,有部分代表主張內容应只包括“的、地、得”。

三 “句法”部分:

甲. 詞組

(1) 大綱中“詞組在句子中詞和詞之間的句法关系的表現形式:詞序、虛詞、重音”这一条,有小部分代表主張把其中的“重音”兩字改成“語調”。

(2) 大綱中“詞組的内部关系:联合、主从、主謂”这一条,有

小部分代表主張把其中的“主謂”兩字改成“述說”。

乙. 句子

(1) 大綱中“用名詞、代詞、或其他實詞來表現主語”這一條，有小部分代表主張取消其中“或其他實詞”五字；有小部分代表主張把其中“其他實詞”四字改成“其他名物化的實詞”。

(2) 大綱中關於謂語的表現方式的一小節中，有小部分代表主張不列入“用名詞來表現”；有小部分代表主張不列入“複雜謂語”。

(3) 有小部分代表主張取消“表語”的說法，作“表語”的詞或詞組，叫做“補語”。

(4) 有小部分代表主張取消“獨語句、無主語句”的說法。

附件（二）

(1) 不能以“詞形變化”代替“詞法”（傅子東）：

詞形變化，一般只指詞本身的变化。斯大林說的“詞形變化”是進入句中的構詞法。俄語詞形變化和漢語詞法不同，我所說的詞法，主要是詞的位次，詞的位次是詞憑借以表現出它的功能或執行它的職務。俄語的名詞第一格使這個名詞能扮演主詞，漢語名詞的主位這個位次形態使這個名詞能扮演主詞；格或位次是詞的化裝，恰如演員化裝後才能出現為劇中人一樣。就漢語說，詞的位次是詞法中最重要的部分，構形的變化，表多数的如“們”及其他，或語音的輕重或停頓，並不是漢語詞法中重要的部分。所以，我堅決主張用詞法，不主張用詞形變化。

位次是形態變化。位次是一定的詞序，不是固定的詞序；在主詞和述詞的有機聯系上，把動作者表現出來的一定詞序就是主詞的位次，不問這個位次或一定的詞序是主詞在前，述詞在後，或相

反。“王冕死了父亲”。(死了未裝进棺材)突出王冕,置于句首,但“父亲”是主詞,因为“父亲”是在动作者和动作者执行的动作兩者間內在的有机联系上出現为动作者的。

(2) “單純詞和合成詞”的解释(傅子东):

單純詞为一个概念,合成詞有两个以上的概念。目前,詞的發展迅速而丰富。“帝国主义”誰都知道是一个东西,但“帝国主义”是由四个概念化合成两个概念,由两个概念化合成一个概念的。單純詞由几个概念合成一个概念,合成詞还有两个概念(概念都是綜合的)。形成中的复音詞是正在前进化成一个概念的單純詞。这說明詞匯是不断地丰富。

(3) 关于“詞的分类”(傅子东):

我主張按意义分类。“在意义的基础上区分詞类。詞从意义上表现出它的特征和它的功能”。

一个客观的实在,反映在人的头腦中形成概念或意义。詞是独立存在的,正如人是独立存在的一样,正如小說中的主人公能和周圍的人發生各种关系,决定于人的典型性格似的。詞能和其他的詞結合或發生关系,决定于它的性質。詞不能从現象去分类,要透过現象,探究出它的本質,才可以認識它的特性,也才可以分类。“桌子”这个詞是由一个客观的实在形成的一个概念,它是一种事物,这就是它的意义。它体现了一般事物的具体性事物,这就是它的特質。“桌子”能和“一張”結合或能加“好的”是决定于它的独立的存在の本質。这就是說桌子这个事物是可以計数的,“一張”才可以限制它;桌子这个事物是有各种性态的,“好的”才能修飾它。詞的性質既然在进入句子前已經存在,已經清楚地呈现在人們前,为什么还要从它的性質表現出来的現象来区分它?从意义和功能或形态来区分詞类無疑是二元論的。

(4) 关于各类詞的内容和次序排列(傅子东):