



高校校园文化建设 理论与实践

(第一辑)

主 编 冯 刚
副主编 章 兢 何祖健

湖南大学出版社

高校校园文化建设 理论与实践

主编 王 明
副主编 李 强

高 校

校园文化建设

理论与实践 (第一辑)

主 编 冯 刚

副主编 章 兢 何祖健

编 委：（以姓氏笔画为序）

冯 刚 龙佳解 刘子建

何祖健 欧阳玉 徐艳国

章 兢 龚理专 葛元杰

湖南大学出版社

内 容 简 介

本书为全国高校校园文化建设理论与实践优秀成果汇编,共收录全国34所院校的相关优秀成果34项。充分展示了各校在深入开展校风建设,大力加强人文素质和科学精神教育培养,精心组织校园文化活动,积极开拓校园文化建设新载体等方面的理论思考与成功经验。

图书在版编目(CIP)数据

高校校园文化建设理论与实践(第一辑)/冯刚主编.

—长沙:湖南大学出版社,2006.12

ISBN 7-81113-096-3

I. 高... II. 冯... III. 高等学校—校园—文化—建设

—中国—文集 IV. G647-53

中国版本图书馆CIP数据核字(2006)第145108号

高校校园文化建设理论与实践(第一辑)

Gaoxiao Xiaoyuan Wenhua Jianshe Lilun Yu Shijian (Diyiji)

主 编:冯 刚 副主编 章 兢 何祖健

责任编辑:罗素蓉

封面设计:吴颖辉

责任印制:陈 燕

出版发行:湖南大学出版社

社 址:湖南·长沙·岳麓山

邮 编:410082

电 话:0731-8821691(发行部),8823113(编辑室),8821006(出版部)

传 真:0731-8649312(发行部),8822264(总编室)

电子邮箱:pressluosr@hnu.cn

网 址: <http://press.hnu.cn>

印 装:长沙瑞和印务有限公司

开本:730×960 16开

印张:15.5

字数:238千

版次:2006年12月第1版

印次:2006年12月第1次印刷

印数:1~3000册

书号:ISBN 7-81113-096-3/G·280

定价:28.00元

版权所有,盗版必究

湖南大学版图书凡有印装差错,请与发行部联系

序

教育部思想政治工作司司长 杨振斌

高校校园文化是社会主义先进文化的重要组成部分。加强高校校园文化建设，是推动社会主义和谐文化建设的需要，是推进高校持续健康快速发展的需要，是培养全面发展的高素质创新人才的需要，具有极其重要的现实意义和战略意义。为了进一步贯彻落实《中共中央国务院关于进一步加强和改进大学生思想政治教育的意见》精神，大力建设体现社会主义特点、时代特征和学校特色的校园文化，各级教育行政部门和各高校努力实践和探索，对校园文化建设的认识不断提高、内容不断丰富、形式不断创新，积累了宝贵的经验，在促进大学生健康成长、培养合格人才方面发挥了重要作用。

教育部思想政治工作司围绕贯彻落实中央16号文件精神，高度重视校园文化建设，以培育和凝炼大学生精神为重点，以开展主题教育活动为主线，通过树立先进典型、开展主题教育、展现特色亮点，系统推进高校校园文化建设。“魅力校园——高校校园文化建设成果评选及展示”活动，吸引了众多高校的参与，共有200余所高校报送了本校在校园文化建设方面的优秀成果。这些成果充分展示了各校在深入开展校风建设，大力加强人文素质和科学精神教育，精心组织校园文化活动，积极开拓校园文化建设的新载体等方面的好做法、好经验和新进展、新亮点。经过组织专家认真评审，共评出一等奖4名、二等奖10名、三等奖20名

和优秀奖 30 名。组织优秀成果评选，既是为了推动高校校园文化的建设，也是为了促进高校间的交流和学习，提升高校校园文化建设水平。今后我们还将定期组织这样的评选。现在摆在大家面前的这本书，就是今年部分获奖成果的汇编。希望从事校园文化建设工作同志们，能够在阅读中有所收获、有所感悟和启发。

高校校园文化建设是一个系统工程，需要系统规划，坚持不懈，整体推进，更需要广大师生的共同参与。希望通过我们大家的努力，创新思路，积极实践，不断深化校园文化建设，努力形成更多更好的优秀成果，在推进社会主义和谐文化建设中发挥示范、辐射和带动作用，进一步推动大学生思想政治教育的建设和发展。

2006 年 12 月

目 次

思想文化——引领校园 1

- 01 凝炼国防教育文化特点 营造创新和谐育人氛围 / 3
- 02 “国旗下讲话”：晓庄独特的文化景观 / 10
- 03 铸造校魂 培育英才 / 16
- 04 以爱国爱校教育为主线 弘扬和培育民族精神 / 22
- 05 浇树要浇根 成人先诚心 / 28
- 06 开展感动教育工程 推进校园文化建设 / 32

人文文化——和谐校园 37

- 07 构建多层次立体式人文素质教育平台 / 39
- 08 办好“三个课堂” 促进“两个转化” / 44
- 09 弘扬民族优秀传统文化 促进各族青年团结进步 / 50
- 10 培养环保理念 造就“绿色使者” / 55

传媒文化——创新校园 59

- 11 发挥影视文化的育人功能 提高大学生思想道德与文化素质 / 61

- 12 北京大学生电影节：校园文化新载体 / 68
13 复旦的学生传媒：从一种现象到一种文化 / 74

特色文化——璀璨校园 81

- 14 学术人生访谈：追求学术 感悟人生 / 83
15 成电新韵飘桂香 科技文化并蒂开 / 90
16 弘扬北航精神 创新文化育人机制 / 96
17 建设地学特色校园文化 弘扬艰苦奋斗大学精神 / 103
18 打造校园科技文化活动品牌 提高学生创新素质和实践能力 / 110
19 用特色文化打造魅力校园 / 116
20 培养母校情结 升华感恩情怀 / 122

高雅艺术——美育校园 129

- 21 海鸥剧社在校园文化建设中的独特魅力 / 131
22 弘扬高雅艺术 全面提升理工科大学生综合素质 / 136
23 抓好艺术教育 提升校园文化品位 / 144

群体文化——情润校园 151

- 24 树“三个育人”理念 创宿舍特色文化 / 153
25 突出班级文化建设 构筑校园文化立体工程 / 159
26 发挥宿舍潜在教育功能 努力推进公寓文化建设 / 167
27 新校区校园文化建设的探索与实践 / 173

素质拓展——丰富校园 179

- 28 推进三大融合 构建开放式立体化校园文化体系 / 181

-
- 29 “校园文化活动超市”：基于项目运作的校园文化多种形式的构建 / 188
- 30 高校校园文化建设载体、机制、内容与方法的全面创新 / 194
- 31 多彩校园文化 丰富科学殿堂 / 201
- 32 以学分制的方式推进“大学生素质拓展计划” / 210
- 33 精彩讲坛 美丽校园 / 217
- 34 高扬“文化兴院”旗帜 搭建“文化育人”平台 / 220

附 录

- 附录一 教育部 共青团中央关于进一步加强高等学校
校园文化的意见 / 225
- 附录二 教育部思政司关于 2006 年推进高校校园文化建设
有关工作的通知 / 230
- 附录三 教育部思政司关于公布全国高校校园文化建设
优秀成果评选结果的通知 / 232

思想文化——引领校园

大学生思想道德素质的建设，是向大学生传播社会主义核心价值观体系，将大学生培成养为社会主义事业的建设者和接班人的文化活动的灵魂，具有着引领高校校园文化建设的引领作用。

南京理工大学向大学生进行国防文化教育并且作为学校校园文化建设的主旋律，以此培养大学生服务国防、献身祖国的爱国主义精神。他们通过组建以大学生国防协会和国旗班为代表的学生社团，使国防文化人格化。现在国旗班已成为学校学生国防教育的一面旗帜。他们通过建设兵器博物馆、“两弹一星”人物塑像、和平园景观等使学校国防文化实体化。他们通过将国防文化教育同军事科学知识教育相结合，实现了第二课堂同第一课堂的互相补充。他们通过构建“十个一工程”，找到了实施国防文化教育的多种形式，使国防文化教育落到实处。这种以“奉献”“追求”为核心精神的国防文化教育，创造了大学生思想道德素质教育的新形式。

南京晓庄学院的“国旗下讲话”是一个独具特色的校园文化建设品牌。每周一7:30的升国旗仪式是全校师生一个未列入课表的必修课时段。升旗仪式上有3~5分钟的主题演讲。主题演讲涵盖面广，有对校训校风的系统阐释，有对陶行知先生原著节选和语录的介绍，有以丰富的人生阅历和丰厚的专业学养启迪学子的教授寄语，也有以爱国之心、报国之志、效国之行召唤同伴的青春宣言。参加演讲者，既有学校党政领导，也有普通教职工；既有在校大学生，也有杰出校友；既有学识渊博的老教授，也有学生公寓的物业管理人。主题演讲采取竞办和轮办的方式，达到了师生共同参与校园文化建设的效果。

天津工业大学以弘扬“严谨、严格、求实、求是”的校训和“教研相长、学能并进”的办学理念所凝聚的学校精神，建设自己

独特的校园文化。他们坚持用学校创业经历中所表现出来的为了祖国建设、民族强盛而勇于挑战困难的精神，不怕苦、不怕累、吃苦耐劳、忍辱负重的精神，忠诚祖国、服从需要无怨无悔的献身精神来教育学生，并在学校的路名、园名、湖名、校标、校旗、校色、校歌、校训中体现学校的这种精神，把这种精神贯穿于学校的“楷模工程”、学生“四杯”学术竞赛、“健康体育”以及“洋湖名家讲坛”等校园文化活动之中，取得了可喜的育人成果。

东北大学是有着光荣的爱国主义传统的学府。学校的校园文化建设坚持以爱国爱校为主线，以培育学生的民族精神和时代精神为目标。“主题团日”是该校发挥学生的主动精神，提高爱国主义教育普及率，有代表性的校园文化活动形式。此外，学校举办的“让历史告诉未来”“抗日战地行”社会实践演讲会、纪念红军长征胜利70周年多米诺骨牌摆放活动和“世纪朝阳”、“青春礼赞”的广场文艺演出，既切合了青年大学生的心理特征，也坚持了社会主义价值观的鲜明导向。

南京师范大学针对当前普遍存在诚信不足的状况，建构以诚信教育为核心的校园文化。他们举办了“古代诚信故事漫画展”、创作“班级诚信格言”、在图书馆教学楼投放“诚信伞”、举办“校园诚信观察”直播电视节目和“大学生‘共铸诚信’动漫设计大赛”等，实现了学生参与、寓教于乐，使诚信治学、诚信处世、诚信待人等在学校蔚然成风。

武汉科技大学开展感动教育工程，推进校园文化建设。学校紧扣“学会感动、学会感恩、学会做人”的主题，沿着“感动—感悟—感激—感恩”的脉络，引导学生树立正确的荣辱观和情感观。学校针对当代大学生“对父母不感恩、对社会不感激、对事业不尽心、对关爱不珍惜”的通病，展开了以“孝心献给父母”为切入点的“大学生如何立身做人”的大讨论，设计了“感动教育六个一”的学习方式：一系列影视教育、一系列参观学习、一系列主题班会、一系列座谈讨论、一系列组织生活、一系列感动作业，并且将感动教育与革命传统教育结合起来，使感动教育得到了升华。

>>> 01

凝炼国防教育文化特点 营造创新和谐育人氛围

南京理工大学是隶属国防科学技术工业委员会的全国重点大学，是国家“211工程”重点建设院校。近几年来，在建设高品位校园文化过程中，学校以育人为根本，传承历史，联系实际，结合学校自身特点，秉承和发扬哈军工的优良传统，在人才培养、科学研究、服务社会等方面形成了奉献和追求为特征的国防文化，取得了较为突出的建设成果和教育成效。

一、凝炼传统，将国防文化作为学校校园文化的主旋律

校园文化是传统的延续，历史的沉淀。建设高校校园文化要挖掘和总结学校发展中的传统与文化，历史与积淀。南京理工大学的历史渊源注定了学校的发展与国家的前途和命运紧密联系在一起。学校的前身是哈尔滨军事工程学院炮兵工程系，哈尔滨军事工程学院是世界唯一的一所陆海空综合性军事院校，毛泽东主席在专门为学院成立颁发的《训词》中指出：“军事工程学院的创办，对于我国国防事业具有重大的意义。”半个多世纪以来，学校的创建、发展和壮大，始终与国防现代化和军队现代化息息相关。一代又一代南理工人将“强大国防，繁荣祖国”作为自己的毕生信念和不懈追求。服务军队，奉献祖国的信念已融入学校的教学、科研、服务工

作中,内化为广大师生的实际行动。

校园文化又是发展的结果,学校经过 50 多年的发展,现已发展成为以工为主的多科性重点大学。理工科专业的特点是要求学生具有实践精神和创新精神,这需要在校园文化的建设中营造创新、求真的氛围,这与国防科技工业的发展又是有共通之处的。在新近修订的办学定位中,学校将“立足国防科技工业,积极参与地方建设,服务全国,面向世界,具有国防科技特色,以工为主,教育与研究并重的多科性理工大学”。

正是基于对传统的继承、历史的积累和对大学精神的领悟,学校在 50 多年的办学过程中,形成了“团结、献身、求是、创新”的校风。服务国防,献身祖国是奉献;科技创新,求真务实是追求。奉献、追求正是我校校园文化的主旋律。

二、注重“四化”,构建奉献追求的国防文化

1. 与人结合,推进国防文化的“人化”

学校形成了以全体本科生为依托,以国防生为重点,强军计划为突破点,师团干部班为亮点的多层次国防教育体系。从本科教育覆盖到研究生阶段教育,从单一的军事技能和军事理论的教育延伸到培养现代化指挥人才。

1988 年,学校面向全校学生开展以军事技能训练和军事理论课教学为主要内容的军事课建设,涌现出大学生国防协会和国旗班为代表的学生社团。大学生国防协会是我校成立较早的学生社团,在人武部的指导下,多年来深入开展了形式多样、富有教育意义的国防教育活动,在学生中产生了较大影响,2004 年被评为江苏省优秀学生社团活动。国旗班已成为我校学生国防教育的一面旗帜,在校庆 50 周年庆典大会、庆祝建国 55 周年江苏省大学生军训成果汇报大会等多次重要场合,我校国旗班承担并出色完成了升旗任务,赢得了普遍赞誉。

1999 年,南京军区在江苏省首先把我校列为国防生培养学校。学校坚持以培养基本的军人素质和军官素养为目标,以自育自律和养成教育为重点,通过严格的军政训练和日常严格教育管理,帮助国防生养成良好的军姿和习惯,培养不怕牺牲、无私奉献、吃苦耐劳、英勇顽强、珍惜荣誉、雷厉风行的军人素质,同时培养他们严

格自律的形象。国防生实行相对集中住宿，半军事化管理，注重激发国防生群体的示范作用，增强他们的集体荣誉感，培养形成他们良好的作风，涌现出了受南京军区表彰的一批“优秀国防生”和“优秀毕业国防生”。

学校与南京军区联合开办了师团职领导干部专修班。确定了“指技合一、以技为主，军地兼容、以军为主”的办班方针，在专修班的教学计划的修订、课程的设置上按照基础性与应用性、专业性和通用性、前沿性和实用性相统一的原则，对接近且适合师团干部培训需要的专业进行吸收和改造，拓宽了军队依托国民教育培养人才的渠道，创新了部队中高级指挥人才的培养模式，得到了总政治部和南京军区的充分肯定和认同，引起了军内外的广泛关注和强烈反响。《中国青年报》以这种培养模式为导引，开办了为期一个月的专题讨论，引发对部队人才培养的广泛深入的思考和讨论。

2. 以物赋质，凝结国防文化的“物化”

建筑是文化的凝固，智慧的浓缩，传统的凝集。学校重视校园环境和文化设施的建设，寓教于物，以物促教。在学校，兵器博物馆、杰出人物雕像、和平园景观等都是学校国防文化的物质载体。

学校建成了国内高校唯一的门（种）类最多，数量最大，专业性最强的兵器博物馆。兵器教学楼建筑面积约11000平方米，使用面积为7669平方米，这里面有从第一次世界大战以来的大批常规武器，存有从土炮到喀秋莎的各类中外火炮，从毛瑟枪到我国自行研制的5.8毫米枪族等各类枪械，计有各种枪支近二千支，各种大炮二百多门，各种引信三千多个以及各种火箭弹、炮弹等器材，其中不少枪支、火炮等现已成为国内外独一无二的珍品。兵器博物馆既可为我校代表国内最高水平的火炮自动武器博士点的科学研究，研究生培养以及各个军工专业本科教学、实习、毕业设计服务，同时为新生入学教育等各项活动提供了活动场所，又可成为国防工业系统兵器史研究、国防教育基地。

“两弹一星”元勋任新民院士塑像是我校第一尊人物塑像。作为我校校友，任新民院士是我国航天技术和火箭发动机专家，中国导弹和航天事业的创始人之一，是我国第一颗人造卫星“东方红一号”的运载火箭“长征一号”的技术负责人。他的塑像已成为我校师生向大师致敬学习的历史人文景观，激励在校大学生发奋成才，报

效祖国。

“和平园”是我校师生与日本民间著名反战团体——“紫金草”合唱团共建的一个牢记历史、呼唤和平的主题景观。每天都有学校师生徜徉其中；每年的3月还会有大量校外游客来流连、拍摄……

3. 教化育人，实现国防文化的“知化”

国防文化的核心就是爱国主义，高校是弘扬爱国主义为核心的民族精神和以改革创新为核心的时代精神的主阵地。学校发扬“两弹一星”和载人航天精神，把国防文化与学生思想政治教育、科学教育和人文教育紧密结合，弘扬爱国主义旋律，深化爱国主义教育，培养学生的民族精神和立志献身我国国防事业的使命感和强烈责任感。

学校注重第一课堂与第二课堂的结合，充分发挥第二课堂功能，开展形式多样的教学活动，如：每学期开设不少于12讲的辅导讲座，以加深学生对第一课堂教学的理解与认识；利用历史重大事件、重要纪念日，国际、国内热点问题举办各种形式的报告会、专题讲座，帮助学生进一步了解历史，正确地认识热点问题；利用节假日组织学生参观南京大屠杀遇难同胞纪念馆、南京国防园等爱国主义教育基地等等。生动活泼、灵活多样的教学形式，激发了同学们的学习积极性。

学校在近几年的教育教学活动中，先后邀请了“两弹一星”元勋任新民院士，“神舟五号”飞船总设计师戚发轫院士，将军教授刘怡昕院士，总装备部马殿荣将军，探月工程顾问、原中国载人航天办公室主任谢名苞将军，原67军副军长秦镜将军等著名科学家和领导与学生进行国防知识和国防传统教育；邀请了南京军区优秀地方大学生干部先进事迹报告团与学生共话成长成才。

学校创建了国防教育网站，以国防教育网站为依托，适应新时期工作要求不断拓展学生国防教育的新领域，为广大师生员工提供一个适时了解国防教育和人民武装工作的信息平台，达到利用现代信息技术拓展国防教育渠道的目的。作为中国大学生在线网站的发起单位，学校将国防教育网作为特色栏目与中国大学生在线进行深度共建，使学校的国防教育在全国高校中的影响力不断增强。

4. 知行并重，促进国防文化的“智化”

学校十分重视全国防教育尤其是学生国防教育活动的开展，制定了《南京理工大学全国防教育实施细则》，把对学生的国防教育作为学生思想政治教育的特色工程来抓。几年来，学校坚持以学生综合素质培养为目标，构建了以“十个一工程”为主线，以课内外和校内外相结合为主要方式的学生国防教育活动体系。“十个一工程”即：一年级学生军训工作；一个系列的国防知识讲座；一个系列的国防教育影片播放；一项校内外的国防知识竞赛；一学期几场国防形势报告会；一天国家法定的国防日和一个系列的国防教育活动；一次若干分队的国防夏令营活动；一次国防教育有奖征文和国防夏令营报告会；一次全校性国防体育竞赛活动；一学期一次国防知识及学生军训图片展。“十个一工程”内容丰富，形式多样，活动持续时间长，参与面大。既有校内师生、党员干部的参加，又有在我校进修的部队学员和干部的参与；既有国防法规、国防知识的学习，又有军事技能的训练和比赛；既有校内的学习教育，又有到部队联谊参观；既有专家报告，又有自己开展的调查研究。

以内外结合为主要方式，不断挖掘、利用校内外国防教育资源，充实学校学生国防教育体系。学校近年来十分注重校内国防教育资源的利用，如：组织每月一次的院系升国旗活动，经常举办橱窗展、图片展，进行国防教育宣传，等等。学校还十分重视利用校外教育资源，采取“请进来，走出去”的方式，努力实现学生国防教育活动的社会化组织，如：定期邀请军事院校的专家来校举办高水平的报告会；利用节假日组织学生参观南京大屠杀遇难者同胞纪念馆、雨花台、南京国防园、茅山新四军革命根据地等教育基地；与工程兵学院、南京炮兵学院、陆军指挥学院进行共建活动，促进了军校学员与本校学生之间的沟通与交流；组织学生利用暑假进行国防教育专题调查活动，等等。

学校在近几年的暑期文化科技卫生“三下乡”社会实践活动中，每年都组织“百队千人国防行”社会实践活动。学校向北京、上海、西安、四川、重庆、武汉、河南、东北等国防重点单位比较集中的地区派出由各学院（系）研究生、本科生代表组成的社会实践小分队，奔赴航天、航空、船舶、兵器、汽车、电子、核工业等行业及部队所属的近50家重点单位开展了交流、考察、实践活动。

这些活动的开展使学生了解到了我国国防科技工业波澜壮阔的历史画卷和催人奋进的业绩诗篇，增进了广大学生对我国国防科技工业的认识和了解，增强对国防重点单位的感性认识，在学生中营造关心国防科技、宣传国防单位、立志国防事业的良好氛围，极大地激发了同学们的民族自豪感，取得了良好的教育引导效果。



多形式、多渠道的国防教育活动的深入开展，营建了校园良好的国防教育氛围，形成了学生教育的特色，深受广大学生的欢迎。中央电视台、江苏电视台、南京电视台、新华日报社等新闻单位曾进行了报道。

三、国防文化建设的硕果

校园文化的最终落脚点在于育人和推动学校发展。多年来，学校扎实有效地推进以“奉献”“追求”为特征的国防文化建设，取得了显著的成果，实现了学校特色优势进一步得到彰显，教师的主体意识进一步得到增强，学生的责任意识进一步得到强化的效果。

学校多次荣获各级表彰，曾被评为“全国高等学校学生军训工作优秀学校”、“江苏省学生军训先进单位”、“江苏省全民国防教育先进单位”等。2001年以来，学校获得了全国学生军事训练工作先进单位、江苏省全民国防教育先进单位、江苏省庆祝中华人民共和国成立55周年大学生军训成果汇报表演一等奖和优秀组织奖、江苏省大学生国防知识电视大赛二等奖、江苏省大学生国防征文比