

小学语文教学经验

福建省教育厅 編
福州市教育局

福建人民出版社

目 錄

一年級一節看圖說話和寫話課教學·····福州師範附小 莊品秀(1)

怎樣培養一年級兒童的說話能力·····福州市實小 黃惠芬(5)

談談中、低年級常識性課文的教學·····德化縣實小 蘇文翰(10)

怎樣進行識字教學·····(16)

怎樣在閱讀課中結合進行寫字教學·····福州市實小一年級教學小組(22)

一年一節漢語(方位詞)復習課·····福州師範附小 林淑惠(26)

怎樣才不會“千篇一律”·····福州市台江第二中心小學(33)

把錯亂的材料排列成故事的口述課·····福州市教研組(40)

看連續性圖畫的口述課·····福州市實小 黃惠芬(43)

看單幅圖畫的口述課·····福州師範附小 方公琮(48)

主導詞的口述課·····福州市實小 湯金云(52)

一年級一節看圖說話和寫話的課堂教學

福州師範附小 莊品秀

一、二年級沒有專設說話和寫話（作文）課，但是需要培養一、二年級學生連貫發言的能力。根據實際需要，在語文課本中的練習里已編排了一些發展語言的材料，通過這些材料可以訓練學生說話和作文。下面介紹的是教初小第二冊語文中練習五第六部分。目的是要通過這部分練習，進一步培養兒童看圖說話的能力，並初步使兒童能把自己說出的話用字寫出來。

課堂教學開始，先作檢查性的斷句練習，接着教師提示本節課的學習目的：看圖說話和寫話。

在練習前，先進行一些復習工作，這是準備性的練習。即讓兒童懂得話是一句一句說的，作文也要一句一句寫。每一句話寫完後要加上句號。經過復習後，教師就挂上補充內容的插圖（爸爸和孩子坐在河邊釣魚），來進行教學。但由於練習教材中只有一幅插圖，不容易啟發兒童的想像與思維，因此教師還要另畫一幅補充圖，以便讓兒童更好地理解。

教師：請小朋友看這張圖上畫着幾個人？（這幅圖，畫着兩個人。）

教師：這兩個人是誰和誰？（一個學生答：“這兩個人是哥哥和弟弟。”另一個學生回答：“是一個爸爸和一個孩子。”）

教師：不是哥哥和弟弟。某某同學說得對，是爸爸和孩子。但是爸爸只有一個，所以我們不要說一個爸爸，只要說爸爸就可以了。

對圖中的孩子，可以給他加上名字（如秋生、和生等）。

接着教師在黑板上貼着“爸爸”和“孩子”的卡片。因為兒童初次練習寫作，應該供給充分的詞彙，這樣才不會發生沒有詞彙可寫的困難。

教師：他們倆在什麼地方？幹什麼呢？（他們倆在河邊上釣魚。）

由於這個答案沒有把“爸爸”和“孩子”兩個詞答出，所以要進一步啟發。

教師：誰能夠更完整地說一遍？（孩子跟爸爸在河邊上釣魚。）

教師邊貼“河邊上”“釣魚”的卡片，邊唸“孩子跟爸爸在河邊上釣魚”，同時也拿出主題圖（爸爸釣一條魚。孩子釣一隻鞋），然後提出問題啟發學生回答。

教師：誰釣着一條大魚？（爸爸釣了一條大魚。）孩子呢？（孩子釣了一隻鞋。）

這時教師邊貼卡片邊唸“爸爸釣了一條大魚，孩子釣了一隻鞋。”

為了要更好地啟發兒童有系統的寫話，對卡片便作如下的排列：

孩子 爸爸 河边上 釣魚

爸爸 一条大魚

釣着了

孩子

一只鞋

教師貼好卡片后，要求学生按兩幅主題圖的內容，从头到尾有系統地复述一遍，以便讓學生打下寫話的基礎。一个學生流利地复述：“秋生和爸爸在河边上釣魚，爸爸釣着了一条大魚，秋生釣着了一只鞋。”接着老師就結合挂在黑板上的卡片，边指着卡片總結。總結后，教師就啓發兒童進行討論，共同訂出題目。这样才能使兒童对寫話的內容理解得更透徹，体会也更深刻。从而也就会引起了兒童对寫作的兴趣。

教師：剛才大家看着圖都能完整地用一句一句話說出來，現在要你們把剛才所說的話一句一句寫下來，那么就会成为一段有連貫的、意思完整的話。同時还要把这一段話加上标题，好讓人家一看标题就能懂得这一段的内容大概是什么。好比我們在課本上看过，一篇課文都有一个題目。現在請你們根据這兩幅圖的內容，細心地想想訂出什么做題目好呢？（一个學生說：“釣魚”另一个說：“孩子跟爸爸釣魚。”）

教師：你們都說得對。但“釣魚”和“孩子跟爸爸釣魚”都是說明釣魚，同學們說，用那一个做題目好？

許多學生都認為用“釣魚”做題目好。因为已經能夠說明寫話的內容。接着教師就可以在黑板上板書題目——“釣魚”兩個字。

通过上面的談話以后，教师要学生打开書本，告訴他們今天教的是練習五的第六部分。然后老師把書本上的標題讀一遍，并引導兒童觀察書中插圖，使他們熟悉后按課文插圖（即主題圖）獨立寫作。

兒童熟悉課本中的插圖后，由于這是他們第一次的書面作文，必須講清楚書寫的格式，所以在課本中選出一課為例，使兒童更好地領會。教師請學生打開書本第三十二面“小鈴和小紅”一課，給兒童指出題目是寫在第一行里，（上面空四個格子）；寫話時要另起一行，每一段第一行都是空兩個格子，每段中的第二、三……行都不要空格子。同時又提醒兒童寫完一句話后要加上句號。

上面既然是以課文為例，來指導兒童掌握書寫的格式，但為了加深兒童的理解，加上又不能要求一年級的學生完全獨立地寫，所以教師就應先寫出第一段，作為範例。

當學生開始寫話時，教師就要先挂上寫好範例的小黑板，作具體書寫格式的指導，然後讓學生按小黑板上的範例來學寫話。學生動筆後，教師就在課桌間巡視，及時指導。待全體兒童寫完後，指名一兩個兒童將寫的話讀給大家聽，并作簡單的修正。讓全班兒童領會怎樣寫話才是對的。下課時收集作業，課後由教師認真批改。

怎样培养一年級兒童的說話能力

福州市实小 黃惠芬

小学語文教学的基本任务是發展兒童的語言。这个任务不是一朝一夕所能完成的，必須从兒童入学那天起就有意識地進行工作。下面談談一年來我在这方面所做的工作。

一、在上准备課时，初步建立句子和詞的觀念，培养兒童說完整話。剛入学的兒童不懂得什么叫做句子，在上准备課时，我就給他們初步地建立句子这个概念。例如講到“小紅澆花”这一課时，我就問孩子們：“小紅澆”是什么意思？他們都說不懂。接着教師告訴兒童为什么听不懂，是因为這句話里沒有“尾巴”。所以說話要使別人听得懂，就應該注意把話說得有头有尾。这就給他們对句子有个初步的概念。

在掌握句子概念的基礎上，教学生分析句子里有几个詞。教师在分析时，一般可运用插图，通过談話來啓發学生。如教“秋生喂雞”這句話时就可以讓兒童回答“誰喂雞”（“秋生”喂雞）；“秋生做什么”（秋生“喂雞”）；“秋生喂什么”（秋生喂“雞”）。談話后，教師再把这一句有意識地分隔來念：“秋生—喂—雞”，讓兒童听出几个詞來。这样不断地練習，兒童对詞的概念就能漸漸地明確了。

二、通过閱讀課教学培养兒童的說話能力。

(1) 教師先以詞為單位，讓兒童練習說話。在兒童領會詞意的基礎上，結合兒童的生活體驗，讓兒童多練習說話。如教完第一冊“毛主席”這一課後，教師就要求兒童結合課文的內容來練習說話。因此，他們就能說這樣的一些話：“我們要做毛主席的好孩子”，“毛主席愛我們”，“我們要愛毛主席。”

(2) 抽選課文中優美的詞句、短語，讓兒童背誦和練習運用，以便變為自己的東西。比如教第二冊“小貓釣魚”一課，教師就要求兒童背誦最後的一段話：“釣魚就釣魚，別怎麼三心兩意的，……多會兒才釣着魚呢？”到學習快要結束時，教師可以通過口試的方法，讓兒童用“三心兩意”造句。有的兒童就這樣說：“學習時就得專心學習，別怎麼三心兩意了，一會兒想捉麻雀，一會兒想拍皮球，多會兒才能學得好呢？”又如教“收麥”這一課時，教師要求兒童掌握“望不到頭……接起來了”的短語，並舉出許多形容無邊無際的形象事物來，讓兒童欣賞，並讓兒童觀察類似這些形象的圖片。教完這一課後，可用“叔叔辛苦了”的掛圖來檢查教學效果，兒童觀察圖中所描繪的海洋是寬闊的情景時，有的兒童就這樣說：“一大片的海水望不到頭，藍藍的天和海水連接起來了。”

(3) 讓兒童復述課文或故事。我運用掛圖講述“大蘿卜”的故事時，是按照故事的情節，決定出現人物的次序。並以邊說邊演示的方式，啟發兒童觀察人物的面部表情，以便引起他們有表情地復述故事內容。這樣，教師請兒童到講台上來

复述这个故事时，当講到老公公用勁拔不起大蘿卜时，就顯示出很吃力的样子來。又如我教完“西瓜皮”這一課以后，兒童在复述时，我就啓發兒童想象張宝新听了过路人所說的話以后將會怎样做？孩子复述到最后一部分时，他这样說的：“張宝新听了过路人說的話以后，很不好意思。从此他不但自己不扔西瓜皮，而且他看到了地上的果皮和紙屑，都很主动地把它撿起來，扔在垃圾箱里或字紙簍里。另一种的复述方法是要求兒童簡單扼要地介紹課文，突出主題思想，从而讓兒童更進一步地掌握課文的主題。

三、通过自然專課來丰富兒童的語彙。讓兒童在教師的指導下，到野外去觀察，这样不但使兒童丰富了知識，而且也能丰富兒童的語彙。如觀察春季的景色时，他們就說出“綠油油的草地”，“花紅柳綠、非常好看”；在觀察秋季的景色时，他們說“樹叶黃了”“菊花开了，有黃的，有紅的，有白的，……”。这一学期剛好是春季，我就帶領兒童到野外去觀察自然的景色，然后就進行一次口述。并通过提問的方法來啓發兒童回憶觀察自然景色的情形。接着教師就問兒童：你們学到了什么？（我們懂得春天到了，樹木都長出叶子來，草地上的草也長出了綠芽。）我們可以用什么美丽的詞句說出樹木和草地的景色呢？（春天到了，一棵棵的樹都穿上了綠色的衣裳，草地上是綠油油的一大片。）你們还看到了什么？（桃花开了，紅的紅，白的白，非常好看。）桃花是什么样子的？（紅的花瓣，黃的花心；白的花瓣，黃的花心；粉紅的花瓣，

黃的花心。)我們看完了以後覺得怎麼樣?(非常愉快。)參觀後還做了些什麼?(我們還做遊戲。)經過這樣問答式的談話後,教師就請一兩個兒童總述觀察的經過,以便把觀察中所獲得的知識,更牢固地掌握起來,並能讓兒童進行有系統的敘述。

四、通過口述課來培養兒童正確、連貫、有條理的說話能力。如通過連續性圖片,要求兒童把几幅圖片的內容連貫地口述。有一次兒童這樣敘述圖片的內容:“在一個晴天的傍晚,鴨媽媽帶着三只小鴨子,在綠油油的草地上散步。忽然來了一只狐狸,它心里想要吃掉小鴨子,就對鴨媽媽說:‘我肚子餓了,這些小鴨子給我吃了吧?’鴨媽媽听了心里很焦急,怎麼辦呢?我應該想辦法對付這個狡猾的敵人。於是他就想着,想着……。”看圖口述對培養低年級的兒童能大胆地、有連貫地發言是有很大的幫助。

五、通過講故事注意豐富兒童的語彙。教師通過講述故事和童話來感染兒童,給兒童做好說話的示範。使他們學會生動、連貫地說話。要做到這一點,教師就要在講故事或童話前考慮好應給兒童些什麼詞兒。如我講“小鴨幫助小雞”這個故事時,就着重使兒童領會“一塊兒”和“焦急”兩個詞,當我說到它們“一塊兒”在草地上玩得很高興、下雨了很“焦急”時,都把這兩個詞兒板書出來。到講述故事結束之後,我除了要求兒童理解這題故事的主要內容外,還問:“小鴨子和小雞一塊兒在什麼地方玩?為什麼用‘一塊兒’?下雨了小雞的心里是怎麼樣?為什麼‘很焦急’?”這樣不但能使兒童更加明確這個故事

的內容，而且還可以逐漸地豐富兒童的語彙。

六、通過日常生活的觀察與談話，豐富兒童的語彙。在日常的學習和生活中，也要注意培養兒童具有正確的發表語言的能力。為了要實現這一點，教師就應特別注意豐富兒童的語彙，對日常所接觸的“辦公廳”、“粉筆盒”等等，也要告訴他們是什麼意思。他們懂得了這些詞彙的意思以後，就會說：“老師坐在辦公廳里，”“老師，我替你去拿粉筆盒好嗎？”等話來。又如秋天到來，天氣乾燥。這個自然現象，兒童是不很理解的，所以教師就應該通過秋天的廣野塵土飛揚及皮膚上的一些難受的感覺，來讓兒童理解“乾燥”這個詞。教師經常地這樣做，是完全可以使兒童的語彙逐漸地豐富起來，從而提高兒童的說話能力。

談談中、低年級常識性課文的教學

德化縣實小 蘇文翰

初小語文教材中，既有生動活潑的文藝性課文，也有內容豐富的常識性課文。常識性課文和文藝性課文不同。它不是借助於藝術形象來傳授知識，而是在通過對事物的觀察、分析、歸納，來解釋自然現象和社會現象。我們在教常識性課文時，一般採用了從部分到整體，從分析到綜合的方法，使兒童有可能由淺入深，由具體到抽象，一步步地掌握課文中的全部知識。現在我談談教中、低年級常識性課文的一些體會。

1. 必須認真鉅研教材，確定教學目的。首先是要很好地研究所要教的課文和前後課文的內在聯繫，以及該課文在整個單元和整本書中所占的地位。如初小語文第八冊的“食物和消化”、“維生素”、“腸內寄生蟲”和“飲食的衛生”等課都有互相聯繫。飲食衛生這個問題，對促進人們身體健康又是一個很主要部分。因而，它在本書生理衛生知識這一單元和整本書中都占有一定的地位。其次是在確定知識範圍時，教師應詳細地考慮兒童原有的生活經驗和理解能力。比如，在城市和農村同樣教初小語文第四冊的“寄信”一課，教學目的就不能訂得一模一樣，採用的教學方法和運用的直觀教具也應該有所區別。這些都必須引起我們備課時的注意。

2. 教师在除了認真备课外，还要做好閱讀的准备工作，从而更牢固地掌握新課文的知識，然后教师还要更进一步地考慮应如何啓發儿童的求知欲，以便引起儿童对閱讀新課文有个自觉的要求。更確切地說，就是要使儿童更加明確新課文里的觀念和概念，但是我們切不能在这个时候，把难理解的科学概念和結論告訴儿童。

在一般的教學情況下，閱讀常識性課文前都先進行觀察和实地參觀。如教初小語文第三冊的“呼吸”一課時，就先要兒童緊閉嘴巴，用手捏住鼻孔，从中感覺人是需要呼吸空氣的；又如教初小語文第八冊的“印刷術的進步”一課時，就先帶領兒童參觀了印刷廠，觀察了石版、木版的印刷體等等。這樣先給兒童一個印象，然后再教課文，兒童就更容易理解。

如果兒童有了有關新課文的一些知識，就不必觀察實物，只要直接聯繫兒童的生活經驗，結合課文的知識來講解就可以了。比如教初小語文第四冊的“麻雀和鯽魚的故事”一課時，只要教師對兒童講解，“麻雀是用肺呼吸的，它在陸地上生活；鯽魚是用鰓呼吸的，它在水中生活”這一點，兒童肯定是會懂得的。

在教常識性的課文時還要从學生原有的知識水平出發，教師可以通過復習舊課這一個環節來進行。如教初小語文第八冊的“腸內的寄生蟲”一課前，先復習提問前二課的知識：人為什麼要吃有維生素的食物？消化器官把食物消化後，養料在哪兒被吸入血液？兒童回答這些問題後，教師小結：“人吃了營

养的食物；在消化器官里被消化后，养料即由腸壁吸入血液。但在腸里却有不劳而獲的寄生虫要夺取現成的养料。”然后即導入新課——腸內的寄生虫。

教师講些生动有趣的故事、謎語，引入正課。如教初小語文第四冊的“我是什么”一課时，教师先講一个謎語給兒童猜：“一件东西用处真不少，誰也离不了它：船只沒它行不成，庄稼沒它長不好，手臉清潔要靠它，吃飯洗澡不能少。”猜后随即揭示課題——水。这个方法比較适用于低年級。

3. 只有分析好課文，才能使兒童真正地透徹地理解課文。

分析常識性課文时，应先弄清段落的起止，然后再按段落之間的联系來講解。这样做，兒童就能很好地逐步地來掌握知識。如果用讀一句解釋一句的注入式方法來進行教學，那只能使兒童獲得一些片斷的和零碎的知識。絕不可能达到上列所說的要求。

分析研究課文时，我們仍应注意运用直觀的教學原則。充分利用教师為課堂教學所預備好的实物、圖片和書中原有的插圖等等來講解課文的內容。如在初小語文第八冊的“血液和心臟”一堂的分析課里，教师一面做橡皮囊伸縮，使玻璃管里的水向前推進的實驗；一面又利用它來說明：由于心臟的跳動，才使血液流動。这样做，就很自然地使兒童从感性認識提高到理性認識，并進一步記住其中的科學概念和結論。

采用系統地逐步深入地提問，是發展兒童邏輯思維、培養兒童正確地理解科學知識的一个好方法。如分析“印刷术的進

步”一課時，可以這樣問學生：①古時候的書是怎樣做成的？後來呢？為什麼說那時候讀書實在太困難了？②到了漢朝怎樣克服了这个困難？但仍旧有什么不方便？③抄書困難又是怎樣得到解決的？……每提問一題，等學生回答後，教師即小結，再提問第二題。

分析時應抓住最能說明科學知識的主要詞語來解釋。如解釋“駱駝”一課時，突出下面一些詞語：它的身体構造和在沙漠里的生活有密切关系。高身体，長脖子，駝峯是儲藏脂肪的倉庫，駱駝的蹄又大又厚……正因为駱駝的体高、脖長、蹄厚，它才能更好的去看遠處的東西，它的身体才不易被熱沙燙傷，……

伴隨着講解課文的內容，教師可以把主要的名詞寫在黑板上，引起兒童的注意，讓兒童更好地把它記住。如白蝴蝶的生

↗ 白蝴蝶 ↘
長過程是：蛹 卵
 ↑ ↓
 幼蟲 ←

分析課文時，為了比較事物之間的異同點，要做到明顯看出事物之間的因果等關係，可用列表或填充等方式來加深兒童對事物的正確認識。如：

1. 蛔蟲和蟯蟲的比較表：

比較項目	形 態	生 活	繁 殖 情 況	對 康 害 人 的 健 危	防 治 方 法
蛔 蟲					
蟯 蟲					

2. 駱駝的身体構造是適合沙漠里生長的

- | | | |
|--------------------------|-----------|-------|
| 1. 身體長處被熱沙燙傷
(適合西邊看遠) | 2. 鼻子寬，能閉 | 3. …… |
|--------------------------|-----------|-------|

可以用生動形象的語言來分析課文。如分析“冬老头儿”一課時，教師這樣生動講述：冬老头儿坐在他家的冰凳子上吃冰塊；他的房子是冰磚砌的，窗戶和門也全是冰做的；被子是雪做的，褥子也是雪做的。這是多么美麗的景色啊。教師運用這種生動描繪的方法是有助於兒童牢固地掌握知識和引起學習常識性課文的積極性。

(4) 要善于抓住總結這一個環節，來使兒童獲得科學概念和觀念。這裡着重講兩點：

①首先是抓住概括總結這一個環節。教師在低年級兒童對常識性課文的概括總結認識還是很不夠的時候，通常可以列舉實例來說明某種科學知識的概念和結論。如初小語文第四冊的“我是什么”一課的結束談話的題目是：①水會變成哪些東西？怎樣變？②水、汽、雹三種東西有什麼不同？③水給人做了什麼壞事？④我們要怎樣叫水給我們做好事？通過以上問題的談話後，教師就應更進一步地概括課文中的科學知識，加深兒童對水的認識。

另一種是先提出概念和觀念性的問題，要兒童用事實來證明其正確性。

但不管怎樣，總結時都應該反對拖泥帶水、似是而非的總結方法。特別是常識性課文，總結時應明確扼要。

②思想教育與知識教育應該是有機的結合起來，而不應該孤立地生硬地進行。如初小語文第八冊的“維生素”一課，除了從知識上讓兒童懂得人為什麼要吃含有維生素的各種食物的

道理外，还应教育儿童在日常生活中自觉地纠正“选菜吃饭”的坏习惯。

编者按：这篇文章介绍了在常识性课文的教学中，向儿童进行科学知识的教学经验。这经验比较系统完整是好的。但是没有谈到在常识性课文中如何发展儿童的语言，这是一个缺点。因为发展儿童的语言是语文教学的基本任务。