

中国名人大传

康德英 / 主编

WUSANGUIYUANSHIKA

冲冠一怒
短命皇帝

吴三桂袁世凯

中国戏剧出版社



◆中国名人大传

冲冠一怒吴三桂 短命皇帝袁世凯

卢志林 编著

中国戏剧出版社

图书在版编目(GIP)数据

中国名人大传. 第2辑/康德英主编. —北京: 中国戏剧出版社,
2005. 11

ISBN 7-104-02310-0

I. 中... II. 康... III. 名人—列传—中国—宋代~民国
IV. K820

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2005)第 133759 号

中国名人大传(第二辑)

责任编辑:李宝云 张榕

责任出版:冯志强

出版发行:中国戏剧出版社

社 址:北京市海淀区紫竹院路 116 号嘉豪国际中心 A 座 10 层
邮政编码:100089

电 话:84042552(发行部)

传 真:84002504(发行部)

电子信箱:fxb@xj.sina.net(发行部)

经 销:全国新华书店

印 刷:北京海德印务有限公司

开 本:850mm×1168mm 1/32

印 张:196.25

字 数:4408 千

版 次:2005 年 12 月 北京第 1 版第 1 次印刷

书 号:ISBN 7-104-02310-0/I·899

定 价:700.00 元

版权所有 违者必究

编写说明

名人，是指某一方面很有成就或很有名气的人。名人是一个宽泛的概念，帝王将相、英雄好汉、文学大师、科学巨将是名人；奸臣罪人、黑道枭雄、风流才女、影视歌星也是名人。

在人类社会发展的历史长河中，古今中外产生过无数的名人。这些名人既有站在时代的风口浪尖上奋力拼搏，以其深邃的思想睿智推动世界文明进步，造福于人类的正面人物。也有保守泥古，枭凶歹毒，为人类社会不耻，阻碍社会发展的反面人物。他们曾经指点江山，显赫无比；或运筹帷幄，叱咤风云；或金戈铁马，威震环宇；或美艳绝伦，倾城倾国；或点石成金，富可敌国……

笼罩在名人头上的璀璨光环，永远是夺人眼目的一道亮丽风景线；有关名人的不凡经历和传奇故事，始终是人们津津乐道的热门话题。

编写说明





为了满足广大读者迫切需要了解认识名人的渴望，我们精心挑选了在中国历史上产生重大影响的近百位名人，将其置于全新的视角之下，通过充分挖掘史料，查阅大量正史野史，按时间顺序单人立传，推出了这套《中国名人大传》丛书。

名人是特定历史条件下的产物，本丛书收录的历史名人由于其所处的时代环境不同，所以他们发家成功的经历和采取的手段也各不相同，有光明正大的阳谋，也有黑暗残忍的诡计；有辛勤耕耘的收获，也有投机取巧的掠夺。各有所长，也各有所短，甚至很多名人是正邪兼容并蓄，难说短长，功过是非难下定论。

本丛书对所选历史名人的功过是非不枉下结论，而是将历史事实如实展现在读者面前，详述历史名人的生平事迹，探寻其发家成功的轨迹和奥秘，尽现其神秘内心世界。收历史风云舒卷到眼底，展人杰雄才大略于面前，绘妖娆妩媚之态于纸上，通过描述刻画这些名人命运的跌宕起伏，展示五千年历史的动荡变迁。

对那些推动社会历史前进的正面人

物，我们运用优美流畅的笔调，充分展现他们璀璨闪光夺人眼目的丰功伟绩，诉说他们传奇般的故事，欣赏他们在社会历史舞台上的精彩表演，感受他们创造的物质财富和精神财富带给我们的幸福。在赞美、欣赏、羡慕名人成就的同时，我们特别关注名人为成功而付出的艰辛劳动和心血，把笔锋的触角深入到他们功成名就之前，充分挖掘他们成功背后的东西，用典型而具体的事例展示他们的真实风采，帮助广大读者，特别是青年读者从中汲取有益的营养，以鞭策和激励自己的人生。

对那些给人类造成罪恶的反面人物，我们精略挑选典型事例，描述他们在争权争利、巧取豪夺阴谋中的升降沉浮过程；揭露他们在出卖与被出卖、篡夺与被篡夺、谋杀与被谋杀、欺诈与被欺诈行径中使用的阴谋伎俩和卑鄙手段；鞭挞他们在权欲、利欲、肉欲驱使下贪婪、自私、卑劣、狡诈的龌龊嘴脸。我们在揭露反面人物丑恶行径的同时，对他们的犯罪心理以及思想根源进行了深入的剖析批判，从而使读者认清这些丑类的伎俩，剥去他们的

编写说明





伪装，使读者警醒，从中受到教益。

本丛书详尽描述了历史名人发家成功的奥秘和内幕，情节生动，文笔流畅，人物刻画栩栩如生，呼之欲出；读来扣人心弦，时而令人叹息不已，时而令人心惊肉跳，时而令人酣畅淋漓……惊呼不止。

一滴墨水可以引发千万人的思考，一本好书可以改变无数人的命运。认真阅读名人的传奇故事，深入了解和剖析名人的成功经历，我们可以找到自己与名人的差距；汲取名人积极向上奋发图强的有益养分，可以为自己增添激情、活力和勇气。同时，我们还要从反面人物身上识别真伪，认清他们的丑恶面目，从而选择自己正确的人生。朋友，请您赶快打开这套《中国名人大传》，到名人的膝上休息一会，感受名人的气息，以名人的高尚情怀对待人生，这样，您的人生将变得更加有意义，您的生活也一定会变得多姿多彩！

本书编委会

《中国名人大传》编委会

主 编：康德英

副主编：宋 涛 吴志樵

编 委：于 武 廖小微 李智琼
周金渝 刘小亚 何 静
胡 成 廖莎莎 杜 彬
王晓英 荀晓东 钱林峰
李 军 廖潇潇 常永福
邱川兵 刘鑫森 李 丹
宋 强 吴志文 谢光兴
石文才 余文化 程世杰
吴 斌 严佳玲 董兆全
郑 勇 卢志林 宋志德
赵春辉 雨 墨 刘 莉
韩 宇 梅小航 苗天宇
陈 明 赵喜涛 李光辉
冯一青 袁 一 张 忠
崔广志 付 亚 宁

目 录

冲冠一怒

——吴三桂	1
出身将门风云关内外	3
左右逢源官场得志	7
固守宁远拒清诱降	15
退守山海关铁骑成砧码	24
怒发冲冠为红颜	29
降清受封平西王	39
追歼农民军杀绝明皇族	44
风流藩王极尽声色之乐	60
蓄发易冠“反清复明”	66
仓促称帝含恨猝死	77

短命皇帝

——袁世凯	83
浪荡少年	84
以屈求伸	88
创练新军	96

目 录



目 录

出卖朋友.....	111
内压外“和”	123
纵横官场.....	131
韬光养晦.....	149
内阁总理.....	158
手段狡诈.....	166
两面三刀.....	178
窃取胜果.....	191
驱“唐”刺“宋”	196
独裁统治.....	204
短暂皇梦.....	209



冲冠一怒

——吴三桂

点评：

吴三桂祖籍是弥漫着水气的杏花春雨的江南——江苏高邮；他本人却是在风霜凛冽的辽东长大。江南的水气和塞外的寒风同时溶进了他的气质。他的外表兼具北雄南秀。

在谦恭谨慎八面玲珑的背后，是他那深藏不露的强烈欲望。在内心深处，他是一个极为自负、极为自傲的人。自身的出众素质和不断的成功使他对自己的能力极为自信。他绝不会把这一生白白放过，他要居大位，享大名，得到天下最美好的女人。他还要封妻荫子，光宗耀祖。读汉光武本纪时，他不觉掷书长叹：“仕宦当作执金吾，取妻当得阴丽华，余亦遂此愿足矣！”

他善领兵带将，颇富谋略，孤守宁远，激战山海关，自辽东横突西北，再挥戈西南，驰骋大半个中国，历时十六年，武功可谓雄矣！

冲冠一怒
吴三桂



冲冠一怒

吴三桂



他腹中有谋，心藏诡计，降清后，逐步取得清廷信任，称霸云南，“自封自国”。

吴三桂是个反复无常的人物。为了荣华富贵，他可以出尔反尔，亏了崇祯对他的隆遇。先是降清，后又充当清廷的鹰犬，不念旧恩，将南明最后一个皇帝桂王朱由榔赶尽杀绝，从缅甸捉回来献给清廷。几十年后，康熙亲政，吴三桂眼看自己的势力受到威胁，遂干脆自己做起皇帝来造反，结果是聪明反被聪明误，自己气死不算，还要遗祸子孙，成为千古唾骂的历史罪人。

出身将门风云关内外

吴三桂（公元 1612—1678 年），锦州（今属辽宁）人，祖籍南直高邮（今江苏高邮）。出身于辽东世将家门。他的父亲吴襄，善于养马，积官至总兵。母亲出身于宁远世将祖家，舅父祖大寿、大弼等都原是明朝的辽东名将。

吴三桂在三兄弟中最为出类拔萃，而且其才干远远胜过其父，故而吴襄把平生的荣辱、光宗耀祖的希望都寄托在他的身上，厚望于此子。

武宦门楣的家世与家境，对吴三桂的成长自然有着重要的影响，父辈们整日厮杀于疆场，使他于血雨星风中饱受了战火风烟的洗礼与熏陶，从小便开始关注着战争与时局的变化。

早年，吴三桂曾尊父命投拜于董其昌门下就读。董其昌为华宁人，明朝一代文宗，学识宏富，诗文书画样样精湛，且官至礼部尚书，望重一时。这种儒家文化的基础教育，为吴三桂日后的武将素质多了一份书卷气，他的“风流自赏”的仪表，“多谋”的思维方式，以及颇通音律的雅好，都与这段经历有直接关

冲冠一怒

吴三桂



冲冠一怒
吴三桂



系。但在当时，吴三桂与其父一样，无意于科举功名，只醉心于习武布阵。

家庭对吴三桂的熏染是可想而知的，吴三桂不乏父亲与舅父们的亲手赐教，但他的成功更主要的得益于自身的天赋与勤奋。据吴三桂的老师陈邦选说：三桂少时，“聪明自然超群”。他的姨表兄胡弘先也说：“忆昔幼年把臂时，见贤弟聪明绝人，曾以大成相许”。而事实上他尤为刻苦勤奋。据记载，直到晚年，吴三桂仍保持着“鸡鸣即兴，夜始就枕”的好习惯，且“终日无情容”。这种健壮的体魄与他自幼坚持习武的经历不无直接的关系，由此也不难想像当年他闻鸡起舞、日以继夜刻苦操练的情形。他的这种勤奋，在那些富家子弟中实不多见。常言道，功夫不负有心人。正是这种艰苦的训练，吴三桂练就了一身武艺。在诸般兵器中，“长枪大剑，画甲雕戈”，无所不精，尤其喜欢大刀，由于他的刀法最得要领，大刀便成了他日后戎马生涯中的随身武器，现作为遗物保存在昆明历史博物馆中的一口大刀，加上长柄有一人多高，据说便是吴三桂当年使用过的。

除了精于各种兵器之外，吴三桂还“膂力过人，娴骑射，好田猎”。这无非也是辽东特殊的生活环境所造就。辽东地连女真、蒙古，颇受其尚武精神的影响，而游猎民族的骑射本领，也在潜移默化中以种种

不同的往来方式，流传于辽东的汉人中，特别是这些武将世家。何况祖大寿的军中本来就有许多蒙古骑兵，可以得其直接传授，辽东兵被称作关宁铁骑，视为劲旅，其原因就在于辽东兵的骑射堪与蒙古、满族相较。吴三桂高强的骑术与箭法正是在这种环境中练成。清人记载，康熙年间，吴三桂起兵反对清朝撤藩，曾在演武场上操演军伍，并亲执刀戈以激奋人气，所谓“三桂披甲上马，扬鞭急驰发三矢皆中的”。其时，吴三桂已是六十有二、年逾花甲的老翁，不无老眼昏花之嫌，竟仍然能在飞驰的马上百发百中，其骑射之精可以想见。而在经常出入深山老林的狩猎之中也练就了吴三桂的勇武和胆魄，培养了他不畏艰险的性格。

所以，青少年时代的吴三桂便小有名气，成为吴祖两家诸子弟中鼎鼎拔尖的人物，深得长辈的喜爱，视为将门虎子，从军也成了吴三桂人生之路的必然选择。

崇祯二年（公元 1629 年）底，清太宗皇太极统兵绕道蒙古入关，一路攻州夺县，进逼明朝京师。年方 18 岁的吴三桂随总兵舅舅祖大寿和总兵父亲吴襄受命入关赴援，屯驻大同。从此，吴三桂就开始了他的戎马生涯。

一日，吴襄率五百士兵出城巡视，与皇太极的清

冲冠一怒

吴三桂



冲冠一怒

吴三桂



军骤然相遇，迅即被围。祖大寿在大同城上见此情景，虽有心相救，无奈自己只有三千人马，守城尚嫌不足，遑论救人。吴三桂见父亲陷入重围，心急如焚，哭请祖大寿发兵救援。祖大寿守城职责所系，没有答应。吴三桂救父心切，率家丁二十人出城直向重围冲击。

皇太极见城门开处冲出 20 余骑，不禁哑然失笑，传令开阵延纳，围而歼之。

眨眼之间，吴三桂率队飞至阵前，冲进阵内与父亲会合一处。随后，吴三桂横刀催马冲锋在前，吴襄厮杀于后，一起向外冲。清兵还没有见过如此神勇的明将，纷纷畏惧后退，吴氏父子终于得以杀出重围。

皇太极遥望勇闯三军如入无人之境的吴三桂，赞叹不已：“好汉子。若得此人，何忧天下！”

自此以后，吴三桂便以孝勇之名传闻遐迩，风云关内外。

左右逢源官场得志

吴三桂舍身救父，充分表现了他过人的胆识，显示了他的勇武。从此，他声名鹊起官运接踵而至。

崇祯五年（1632年），明廷征调辽东劲旅往山东平定孔有德的叛军，吴襄奉命出征，令以戴罪立功。吴三桂则以游击之职随父从征，这年他刚刚21岁。表明在此之前，他的官职，已由都督指挥、中军，晋为游击。而这一时期，也是其父吴襄仕途最为亨通的几年。崇祯四年（1631年），吴襄升任镇守一方的总兵，虽不久因败绩丢官，却又在翌年山东平叛中以功官复原职。

但吴襄的官运却远远不如他的儿子吴三桂，他任总兵的时间包括革任侯拟期间在内，前后不过4年，至崇祯七年（1635年）再次被罢黜。但吴襄的厄运并没有影响到吴三桂，而后，吴三桂的官衔仍连连晋级。对此，清代的官修史书《清史列传》、《清史稿》均有这样的记载：“襄坐失机下狱，擢三桂总兵”。似乎吴三桂是在其父吴襄获罪后顶替了乃父的官缺。这与史实略有出入，吴三桂虽升迁迅速，却是一步一

冲冠一怒
吴三桂

