

鎮江書話

王玉國 編著



南京大學出版社

PDG

序 言

朱正伦

王玉国同志编著的《镇江书话》一书即将出版。这本书沿着历史的足迹，向我们展示了名城镇江悠远久长的文化渊源，绘出了名人在名城读书、写书、藏书的灿烂画卷。

名城名胜孕育名人，名人名书为名城增辉添彩。古城镇江山明水秀、名胜遍布。自古以来，人文荟萃。历代许多骚人墨客、名流大家云集于此，或隐居于山林，或筑园于市里，苦读笔耕，留下许多书苑佳话、不朽名著。如南郊招隐寺昭明太子读书台、焦山别峰庵郑板桥读书屋、东门坡下的梦溪园，还有八公洞、琴意楼等读书场所。于是有了萧统的《文选》、沈括的《梦溪笔谈》、祖冲之的《大明历》、徐陵的《玉台新咏》、计成的《园冶》、沈德潜的《古诗源》等留芳百世的鸿篇巨制。古城镇江，也用她钟灵的山水抚育了自己的杰出儿女，如写《抱朴子》的葛洪，著《文心雕龙》的刘勰，作《事类赋》的吴淑，创《新仪象法要》的苏颂、编《康熙字典》的张玉书、纂《马氏文通》的马建忠，写《铁云藏龟》的刘鹗等。翻阅《镇江书话》的书稿，这些与镇江有关的名人名书，都成为名城镇江文化发展史上一颗颗光彩夺目的奇珍异珠。

“书赖名山藏，山因古书观。”享有“城市山林”美誉的镇江，不仅是读书、写书的好地方，也是历代藏书较多的

“圣地”。镇江的藏书楼阁出现较早。清乾隆年间，镇江的藏书楼——文宗阁，就珍藏了全国只有七部的《四库全书》中的一部，足见镇江藏书当时在全国的地位和影响。后来又有绍宗藏书楼、焦山书藏、江苏省立镇江图书馆等等，也都是镇江藏书史上值得一书的盛事。《镇江书话》在这方面的贡献，也为我们了解和研究镇江的悠久文化提供了珍贵的史料，足以使我们了解镇江图书馆、藏书楼发展的历史主线。

研究并写出与镇江有关的名人读书、写书、藏书的历史，是王玉国同志多年来的追求。为此，他走访了许多专家学者，收集了大量的资料并进行了认真的核实，终于形成了现在这本书，实现了他多年的夙愿。阅读这本书，我们看到字里行间凝聚了他的智慧和辛劳，蕴含了他对名城镇江的挚爱深情。阅读这本书，也使我们想到，作为名城镇江悠久历史和灿烂文化的见证，书，及其读书人、写书人、藏书楼的命运，乃是名城兴衰的一个忠实的侧影。因此，这本关于镇江名人读书、写书、藏书历史的书，无疑是一面很好的镜子。以史为鉴、追昔抚今，可以增添我们读书求知、探索真理的热情，可以激励我们热爱镇江、建设镇江的斗志。

但愿在镇江的沃土上涌出更多的名家和名书，以教育后代，造福未来。

1991年6月27日于镇江

目 录

序 言

镇江著名的读书处

听鹈山房、读书台及增华阁	(3)
八公洞	(5)
丁卯桥	(6)
藏春坞	(7)
壳轩	(8)
宝晋斋	(9)
大觉寺	(11)
书经楼	(12)
笪江上读书楼	(13)
江冷阁	(14)
今雨轩	(15)
见山楼	(16)
十砚斋	(17)
角山榭	(18)
郑板桥读书处	(18)
一月得四十五日之斋	(21)
遏云楼	(22)
月华楼	(22)
琴意楼	(23)

镇江建国前的图书馆

文宗阁	(29)
昭宗藏书楼	(32)
藏经阁	(35)
焦山书藏	(36)
通俗图书馆	(40)
传经楼	(41)
游经楼	(42)
镇江县立图书馆	(43)
己未星期演说会书报阅览室	(43)
五三图书馆	(44)
九一八图书馆	(46)
江苏省立镇江图书馆	(46)
私立江苏流通图书馆	(48)
丹阳县图书馆	(49)
相伯图书馆	(50)
私立安怀图书馆	(51)

镇江建国后的图书馆

公共图书馆	(55)
镇江市图书馆	(55)
丹阳市图书馆	(59)
句容县图书馆	(60)
扬中县图书馆	(61)
丹徒县图书馆	(61)
高校图书馆	(62)
镇江船舶学院图书馆	(62)
镇江医学院图书馆	(63)

镇江师范专科学校图书馆	(64)
江苏工学院图书馆	(64)
(65) 镇江教育学院图书馆	(65)
(66) 镇江市职业大学图书馆	(65)
镇江市委党校图书馆	(66)
江苏会计专科学校图书馆	(66)
中专图书馆	(67)
丹阳师范学校图书馆	(67)
江苏省冶金经济管理学校图书馆	(67)
镇江师范学校图书馆	(68)
陆军镇江船艇学校图书馆	(68)
江苏省句容农校图书馆	(69)
江苏省镇江粮食学校图书馆	(69)
江苏省镇江交通技工学校图书馆	(70)
镇江劳动经济学校图书馆	(70)
江苏省劳改工作警官学校图书馆	(70)
江苏省中药学校图书馆	(71)
工会图书馆	(72)
镇江市迎江文化宫图书馆	(72)
江苏省镇江船厂图书馆	(72)
镇江纸浆厂图书馆	(73)
镇江焦化厂图书馆	(73)
镇江铝加工厂图书馆	(74)
镇江轴承厂图书馆	(74)
镇江钛白粉厂图书馆	(75)
(76) 镇江大东造纸厂图书馆	(75)
(77) 镇江轮船公司图书馆	(76)

为图书馆事业作出突出贡献的镇江籍名人

陈庆年	(79)
吴寄尘	(79)
吴清庠	(79)
柳诒徵	(80)
陈光甫	(80)
陆小波	(82)
冷通	(82)
尹文	(82)
杨大培	(83)
丁淇	(83)
丁宁	(83)
李公朴	(84)

建国前出版的与镇江有关系的名书

镇江籍名人写的名书

葛洪《西京杂记》、《抱朴子》、《肘后备急方》、 《神仙传》	(87)
刘涓子《刘涓子鬼遗方》	(90)
刘谦之《晋纪》	(90)
刘义庆《世说新语》	(91)
臧荣绪《晋书》	(93)
陶弘景《本草经集注》	(94)
刘勰《文心雕龙》	(95)
释道宣《广弘明集》	(98)
皇甫冉《皇甫冉诗集》	(99)
皇甫曾《二皇甫集》	(99)
殷璠《河岳英灵集》	(100)

杨损之《删繁本草》	(101)
叔德《权载之文集》	(101)
251 讲泽《丁卯集》	(102)
171 吴淑《事类赋》	(102)
苏颂《新仪象法要》、《嘉祐补注神农本草》、 《图经本草》	(103)
王存《元丰九域志》	(106)
陈东《少阳集》	(107)
吴文贵《宣和书谱》	(107)
洪义祖《楚辞补注》	(108)
苏霖《有官龟鉴》	(108)
朱元璋《明律》、《华夷译语》	(109)
朱权《神奇秘谱》	(110)
朱载堉《乐律全书》	(110)
陈廷焯《白雨斋词话》	(111)
俞希鲁《至顺镇江志》	(112)
杨一清《关中奏议》、《石淙类稿》	(114)
靳贵《戒菴文集》	(115)
姜宝《周易传义补疑》	(116)
潘思《笠江集》、《诗韵辑略》	(116)
支丰宜《曲目新编》	(117)
冷士崐《江冷阁诗文集》	(117)
郭畀《云山日记》、《客杭日记》	(118)
戈缙《元史》	(119)
笪重光《江上集》、《书筏》、《画筌》	(119)
张玉书《康熙字典》、《明史》、《佩文韵 府》、《佩文诗韵》	(120)

吉梦熊《研经堂文集》	(124)
王文治《梦楼诗集》、《海天游草》	(124)
严保庸《红楼新曲》、《孟兰梦》	(125)
丁传靖《红楼梦本事诗》	(126)
陈红羽《红楼复梦》	(126)
贡渭滨《易见》	(127)
姜兆锡《公谷汇义》	(128)
张崑《逃禅阁诗集》	(128)
柳兴恩《谷梁春秋大义述》	(129)
张崇兰《悔庐文钞》、《润州杂诗》	(130)
李承霖《劫余仅存》	(131)
杨铸《自春堂集》	(131)
王豫《京口耆旧集》、《江苏诗徵》	(132)
马建忠《马氏文通》、《适可斋记言记行》	(133)
刘鹗《铁云藏龟》、《老残游记》	(136)
庄棫《蒿庵遗集》	(138)
冯煦《宋六十一家词选》	(138)
陆献《山左蚕桑考》	(139)
茅谦《水利刍议》	(139)
张宗海《五代兵略》	(140)
赵醉侯《醉侯诗集》	(141)
姚锡光《东方兵事纪略》	(141)
唐子均《清皇室四谱》、《世说新语人名检姓 韵编》	(142)
叶玉森《铁云藏龟拾遗》	(143)
赵声《歌保国》	(145)
丁传靖《宋人轶事汇编》、《沧桑艳传奇》	

《张文贞公年谱》	(146)
无名氏《京口镇城竹枝词》	(147)
楞园遁叟《一唱三叹竹枝词》	(147)
吴清庠《镇江西门竹枝词》	(147)
于小川《雪浪石题咏集》	(148)
张斯摩《俄乡纪程》	(149)
赵曾望《右史新编》、《寃言》	(150)
张氏《革湖笔记》	(151)
李竟成《光复镇江始末记》、《江北支队光复 浦口战斗日记》	(151)
陈邦贤《中国医学史》	(152)
柳诒徵《中国文化史》、《历代史略》	(153)
陈庆年《中国历史教科书》、《西石城风俗 志》、《横山草堂丛刻》、《横山乡人日记》、 《兵法史略学》	(155)
吕凤子《中国画法研究》	(157)
吕澂《西洋美术史》	(158)
符恼武《全国世界语运动总调查》	(160)
戴启文《西湖三祠名贤考略》	(161)
陈凯《燕晋关外统一会章程》	(162)
汪子符《海底眼医书》	(163)
吕叔湘《文言虚字》、《中国文法要略》	(163)
陈难《给美惠子的信》	(164)
陶骏保《京口掌故丛编》	(165)
马贡芳《黄花梦影》	(166)
陈恭禄《中国近代史》、《中国近代史资料概 述》	(167)

李鸿寿《立信会计丛书》	(168)
外籍名人在镇江写的名书	(170)
祖冲之《大明历》、《缀术》	(172)
萧统《文选》	(173)
徐陵《玉台新咏》	(175)
沈括《梦溪笔谈》	(177)
米芾《画史》、《书史》、《宝章待访录》、 《海岳名言》、《宝晋英光集》	(179)
刁衡《册府元龟》	(180)
宗泽《宗泽集》	(181)
计成《园冶》	(181)
卢宪《嘉定镇江志》	(182)
历代《志书》	(183)
沈德潜《古诗源》	(185)
龚自珍《龚自珍全集》、《定庵全集》、《大 誓答问》	(186)
易君左《中华民族英雄故事集》、《江山素 描》、《闲话扬州》	(188)
水青《京口漫笔》	(191)
曾客居（任职）镇江的外籍名人在外地写的名书	(193)
沈约《宋书》	(195)
李德裕《平泉山居草木记》、《李文饶文 集》、《柳氏旧闻》	(196)
范仲淹《范文正公集》	(198)
陆游《陆游集》	(198)
辛弃疾《稼轩词》	(200)
岳珂《金陀粹编》、《金陀续编》	(201)

陆秀夫《陆忠烈公遗集》、《陆忠烈传》……	(202)
萨都拉《雁门集》……	(203)
冯惟敏《僧尼共犯》、《海浮山堂词稿》……	(204)
周家祿《朝鲜世表》……	(205)
释宗仰《频伽版大藏经》……	(205)
林述庆《江左用兵记》……	(208)
赛珍珠《大地上的房子》、《母亲》、《放 逐》、《战斗的天使》、《东风·西风》…	(209)
蒋逸雪《陆秀夫年谱》、《刘鹗年谱》……	(212)
马可波罗《马可波罗游记》……	(212)
刘公坡《十三旦集》……	(213)
附：志书介绍……	(214)
《邮电志》……	(215)
《六普队志》……	(215)
《对外经济贸易志》……	(216)
《江苏省医药公司镇江采购供应站志》……	(216)
后 记……	(217)

镇江著名的读书处

听鹧山房、读书台及增华阁

镇江“连冈三面，一水横陈”，山川壮丽，风光多姿。其名胜古迹除有沿江鼎峙的“京口三山”外，还有被誉为“城市山林”的南郊风景区。

南郊风景区地处市区以南约五里处，面积计十六平方公里。它包括夹山、黄鹤山、回龙山、菊米山、招隐山等。这里群山连绵、峰峦叠嶂。“或两峰对峙，如同石阙；或左右参差，相让相揖；或烟波浩瀚，气韵生动；或空谷幽深，山石嶙峋。风景区内的林、鸟、洞、泉为其生色。”此佳境胜区，历史悠久。自六朝以来，历代雅士墨客到此游览，留下许多诗赋轶闻，其中以招隐为最。

在入招隐山的途中，“清泉绕阶而流，竹籁松风，境至幽绝。”入山门处，有一镌刻着“招隐”两个大字的石碑坊。石柱上有一楹联云：读书人去留萧寺，招隐山空忆戴公。下联是指晋宋间艺术家戴颙，上联则指梁代文学家昭明太子。

戴颙（377—441年）字仲若。戴逵之子，戴勃之弟。都是有名的隐士。其父是晋代著名的书画雕刻音乐家。戴颙一生经历了东晋与刘宋两个朝代，安徽宿县人，先后隐居于浙江绍兴和江苏苏州一带。不求爵禄，以游名山大川为快事。武帝诏颙进朝作官，均遭拒绝。衡阳王刘义季出任南徐州（镇江）刺史时，迎颙来京口黄鹤山居住。他后又迁招隐山定居，最后终老于此山。其女为永久纪念他，在招隐山中建寺庙，后衡阳王为之建筑大雄宝殿，定名为“招隐寺”，将

順在招隱山中的旧宅题为“听鹧山房”。

戴公深爱南郊风景，陶醉于大自然美景之中。他常于春日携双柑斗酒外出，有人问他去何处，他说：“往听黄鹂声。”他在招隱山中住宅即“听鹧山房”研读音乐，抚琴整弦，创作了十八部曲，其中“游弦”、“广陵”、“止息”三曲为代表佳作。

萧统（501—531）字德施，南兰陵（今江苏武进）人，梁武帝的长子，公元502年立为太子，死时年仅三十一岁，谥号昭明。他自幼聪慧，五岁就遍读五经，长大后不求官位，只爱读书。曾游学南朝各地，最后看中并定居招隱山，筑读书台。随后在读书台附近造了一座雕栏玉砌、宽敞明亮、五开间的小客厅，定名为增华阁。他令将东宫藏书三万卷移至读书台。他在这里住了十一年之久，一面攻读屈原、司马迁、曹操、陶渊明等名家诗文，一面与沈约、庾信、钟嵘、刘勰等著名文人在增华阁读书谈心，还常常在听鹧山房接待各地来访的文人。他在读书台和增华阁终于编成了中国文学史上第一部文学总集——《文选》（见173页）。书成后，他心血干枯，双目失明，病逝建康。

现在，读书台还保存着太子读书的石案。它长5尺、宽3尺、厚二寸，上面刻着“普通元年、岁在庚子”。增华阁前今有悬联一付：“景仰古贤风此地得江山之助；熟精文选理斯人与翰墨为缘”。清代诗人王士禛有一首咏昭明读书台的诗：“王孙读书处，梵宇自萧森，无复维摩室，空余双树林。荒台梁碣尽，夕景楚江阴。古像悲犹在，风流不可寻！”清乾隆皇帝作《读书台》诗曰：“遗迹江湖权远祸，读书千载有台垂。虎贲曾动中郎慕，亲切宁知未若斯。”

萧统初来此地读书时，将父亲派来的宫女、御乐全部迁回

建康，部下反对，他作诗答曰：“何必丝与竹，山水有清音”。身边只留八名太监侍候。他讲的山水有清音是指招隐山中的三泉，即“虎跑泉”、“鹿跑泉”、“珍珠泉”。三泉之水从山中涌流而出，顺山路涓涓汨汨而下，曲曲折折，奏出异常美妙的音乐。具有“山泉散漫绕阶流”、“引以为流觞曲水”的趣景。

现读书台有门联一付：“妙境快登临，抵许多福地洞天，相对自知招隐乐；伊人不可见，有无数松风竹籁，我来恍听读书声”。

八 公 洞

在镇江南郊招隐山与回龙山北之间的西侧，有一块风景如画的山谷地带。相传梁萧统来招隐山读书时，曾带八太监作随从。萧统死后，他们不愿回宫，于此地隐迹梵修以终，故得名为八公洞。这里“四围岚烟岫色，变幻明灭，一路新篁绿筱，水木明瑟，幽深静寂，宛如身入画境，使人有出尘之想。”康熙三十八年，圣祖皇帝特为赐额“八公洞”三字。洞内有平等寺及汉隐、深云、翠淙、大林、半壑、紫竹、化城、远尘、潮音等八庵。“汉隐”借指汉淮南王刘安所隐。庵内有绿盖楼。

八公洞是一处读书育才的圣地，清代镇江名士张玉书、张玉裁兄弟和笄重光、王文治等曾先后读书于此。

张九微曾写《八公洞》诗一首。诗云：“竹坞僧龛傍水隈，八公丹灶寄人间。云中鸡犬归何处？犹向城南赋小山。”王文治有《八公洞十咏》诗，其咏《汉隐庵》云：