

LIANGXINWENXUAN

广州出版社



梁信文选

梁信 著

卷三

LIANGGXINWENXUAN

中共广州市委宣传部
出版专项资金资助项目

梁信文选

卷三

梁信 著

广州出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

梁信文选 / 梁信著—广州：广州出版社，2006.10

ISBN 7-80731-153-3

I. 梁… II. 梁… III. ①梁信—文选②文学—作品综合—中国—当代
IV. I217.2

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2006) 第 025576 号

书 名 梁信文选 (卷三)

出版发行 广州出版社

(地址：广州市人民中路同乐路 10 号 邮政编码：510121)

责任编辑 李瑞霞 李筱敏

责任校对 雨 龙

封面设计 可 可

印 刷 广州家联印刷有限公司

(地址：广州市中山大道棠东工业区官育路 20-22 号

邮政编码：510630)

规 格 889 毫米 × 1230 毫米 1/32

总 印 张 84

总 字 数 225 万

版 次 2006 年 10 月第 1 版

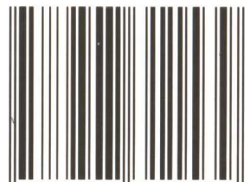
印 次 2006 年 10 月第 1 次

书 号 ISBN 7-80731-153-3 / I · 23

总 定 价 126.00 元

如发现印装质量问题，影响阅读，请与承印厂联系调换。

ISBN 7-80731-153-3



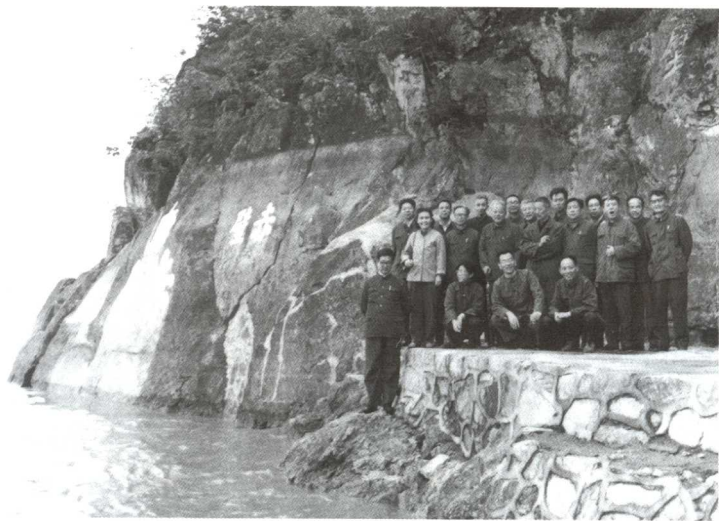
9 787807 311539 >

ISBN 7-80731-153-3/I · 23

总定价：126.00元



《红色娘子军》，乃世界芭蕾舞剧之奇葩。在她诞生之前，没有反映武装斗争的芭蕾舞剧，之后也没有第二出。四十余载，她傲然挺立于世界芭蕾之林！



我当向导，与杨沫、邓友梅、刘绍棠（此老弟已离开我们“走了”）、丛维熙等文学泰斗游赤壁。

此乃东汉末建安十三年之战场，非东坡所言之赤壁也！因“三国周郎赤壁”，是不存在的。



我和谢晋于一九八〇年在上海讨论《赤壁大战》初稿。



为《赤壁大战》日夜熬心血！《赤壁》碰壁，非战之过也！

目录

电影文学剧本

赤壁大战.....	1
附：永远难忘的神交.....	183
耀邦同志关于电影剧本《赤壁大战》的复函.....	186
说曹操.....	188
再说曹操.....	193
赤壁之战与曹操.....	196
赤壁战役历史真面目深探索.....	201
红色娘子军.....	217
附：从生活到创作.....	288
三生缘.....	301
特殊任务.....	334

● 电影文学剧本

赤壁大战

主要人物表^①

曹操（孟德）：汉丞相，54岁

周瑜（公瑾）：吴大都督，34岁

诸葛亮（孔明）：刘备军之军师将军，27岁

主要配角

（东吴方面）

孙权（仲谋）：吴主，27岁

鲁肃：吴大夫，周瑜之主要助手，35岁

黄盖：吴将军，60岁

孙尚香：孙权之妹，22岁

程普：吴副都督，60岁

小乔：周瑜夫人，26岁

大乔：前吴主孙策之遗孀，28岁

张昭：东吴元老，61岁

^①东汉末，群雄割据，文武职称，繁多费解，或与现代职称相背。例如：文官如诸葛瑾者，却称“参谋”；职务类似总参谋长的鲁肃，又称“赞军校尉”。故本剧人物职称一律简化，以“大夫”、“将军”代之。将军以下，为“偏将”、“校尉”。

顾雍：东吴重臣，41岁

诸葛瑾：吴大夫，34岁

（曹军方面）

曹仁：征南将军，41岁

毛玠：水军都督，50岁

于禁：水军副都督，45岁

李戒：将军衔粮官，35岁

徐晃：横野将军，40岁

许褚：武卫军首领，40岁

（刘军方面）

刘备（玄德）：刘军之主，47岁

赵云：刘军将领，40岁

张飞：刘军将领，46岁

关羽：刘军将领，48岁

上 集

片头：军祭

占满银幕的火光。

骤然而起的鼓乐。

刹那间将人们引进一千七百余年前的军祭场面。

那火光是在焚烧一堆文表。

因所祭之神众多，从轩辕黄帝、到汉朝之列祖列宗、到风雨雷电之神、四季五谷之神、马神路神……都要一一祭奠，故文表是一卷卷堆在一块焚化，成了一堆火。

从这堆火向银幕前景拉：有一长长祭案，上面摆着牺牲，有羊、牛、用面粉蒸制的“人首”（大馒头）。

祭案中央，是一具造型古朴的巨型香炉，乃先秦产物。从中升起很高很浓的香烟。

主祭人，正对香炉，俯伏在地（如今日之叩等身头“五体投地”）。

现在，看不见主祭人的脸，只见他头戴辉煌的金盔，身着耀眼的猩红袍。

主祭人身后，在钢铁交鸣声中，出现一队勇士。他们是由二十人组成的、为军祭安排的“勇士舞”舞者。人人赤膊、涂面、持短刀或短剑，随鼓乐声起舞。

军祭设在中军广场上。

以上画面：火堆、祭案、主祭人、勇士舞一线为中轴，东面，是二百武卫虎士，全身重甲，护卫着帅旗。帅旗近处，是一匹佩金鞍的菊花宝马。西边，同样有二百虎士，护卫着豪华的驷车。

再向四周看，是数百虎士组成的人墙。金甲武士们持长矛面向外立。

统率这武卫军的将领许褚，站在帅旗下，扬起手中的红旗。

——鼓乐奏出强音；

——主祭人背对观众站起；

——帅旗直奔主祭人；

——主祭人转身；

——帅旗在主祭人身后上空迎风怒展，上书“汉丞相”与特大的一个“曹”字；

——主祭人、一代英豪曹操，仰起他那刚毅的面孔，慢睁深邃的双目！

——菊花宝马深解主人之意，对天长嘶，人立，四蹄敲地……鼓乐奏最强音。

曹操已脱去战袍，一身金盔金甲，手持金槊，骑在菊花宝马上。

他的身后是帅旗。

帅旗左右，是骑在马上的许褚、夏侯恩。以他二人为起点，向

左右展开，是一千名持长矛、佩宝刀的武卫虎士。按前朱雀、后玄武、左青龙、右白虎分四营，高高扬起仪仗旗帜，所乘马匹也分四种颜色。

现在，在大汉丞相、三军主帅曹操的视野所及、在古老中原的广阔大地上，按出征阵容，已排列下他的十万骑军、三十万步卒。

呵！果然是“兵上万，无边无沿”，“十万军，彻地连天”！

辰时的明丽阳光，照耀着强大的出征队伍。但只见枪矛如林，旗旆遮天，却是鸦雀无声……

只听风扯帅旗，在曹丞相头上微微作响。

孟德的嘴角上似现出一丝庄严的笑容，同时，缓缓地、轻轻举起那重如千钧的金槊……待那金槊过顶——

突然，如天崩地裂——

千百面战鼓，千百把号角齐鸣！

汉丞相曹操，亲率四十万大军的历史性南征开始了。

金槊推成恰似顶天立地的金塔，叠印：

先锋骑军，在曹仁率领下以排山倒海之势，呼啸而来……

数万只马蹄敲响大地。

尘埃遮天！

像黄河巨浪似的滚滚黄尘为衬底，推出：

厂标。

职员表、演员表。

最后，在怒涛般的红尘上突现片名：

赤壁大战

第一章 孟德进军

从片头延续下来的马蹄声中、风扯旗旆声中，重现遮天蔽日的

尘埃。

曹仁所率的先锋骑军，从尘埃中冲出。

这是曹军的北方精骑。这支部队，兼有河北、辽东骑军之所长，战士高大，军马强壮，铁甲长矛，鞍鞯鲜明。枪、矛在阳光下寒光闪、威武逼人。

骑军如风驰电掣般在银幕上闪过、闪过……

紧跟着听见急驰的车轮声。

衣甲华丽的武卫虎士，前后左右护卫着一辆驷车，迎面逼来。驾车的骏马，佩以金铃、雪缨。高大的篷车左右，是金甲将领、佩剑将军。篷车后，是那面迎风疾进的巨幅帅旗。

驷车车轮上的铜钉、铜轴，在急转中一片金光……

二

车轮碾过绿草丛生的大地。

大地化为荆州地图，叠印：

车轮碾过新野、樊城、襄阳。后跟数不尽的骑军、步卒、輜重……地图的前方标着“长坂”、“当阳”。

在震耳欲聋的车轮声、马蹄声中，出现画外男低音旁白（加字幕）：

东汉末，建安十三年，即公元二〇八年七月，曹操亲率四十余万大军南下，所向披靡！割据荆州七郡的荆州牧刘表家族，不战而降。富庶的江汉平原，被曹操垂手而得。

然而，这仅仅是曹丞相战略宏图中的第一步。他的最终目标是：继续南下，在大进军中扫荡刘备残军。然后渡长江，消灭孙权！完成他“天下归一”的宏志大愿。

现在，他正亲自统领先锋骑军，穷追刘备！地图与字幕隐去。

三

大进军，已将大地践踏得百孔千疮。而毒日头下的连续强行

军，同样改变了军容：汗与尘土，涂在将士的脸上、甲冑上、军马上，驷车也蒙上一层征尘。

人、马疲倦已极！

时时有马倒下去，或中暑的军卒从马身上栽下来。有的挣扎而起，有的再也起不来了。

四

征南将军曹仁，一身土满脸汗，催马来到了驷车旁。他先同武卫军将领许褚商谈几句，然后示意驭手停车。

车停。曹仁下马。

曹仁轻声道：“丞相……”

篷车内，伸出一只秀手，掀起竹帘看了看。

五

车内。

车内只有曹操，和掀门帘的那个男装美侍儿。

天热。只穿一件宽袍的曹丞相，广额上也布满了细碎的汗珠。他坐着，背依一堆竹筒兵书。身前一书案，上铺一帛绘小地图、文房四宝、兵符，右手边挂着倚天剑。

孟德手扶书案，像是在看地图。然而近看时，我们可从他瘦削疲惫的面容上断定，他在打盹儿。

侍儿看看他，不敢叫，又侧头透过竹帘看看站在车边的曹仁。

曹仁又叫了一声：“丞相……”

曹操“嗯”了一声，突然醒来。

侍儿忙禀道：“征南将军曹仁求见。”

曹操点点头，睁开眼。

侍儿跪着打起竹帘。

曹操一见曹仁，就急不可待地问：“刘备到哪儿了？”

曹仁答道：“刘备正向长坂坡逃奔。”

“追！”

曹仁顺脸淌大汗，强睁眼，显然有话不敢讲，只张张嘴。

曹操又重复说道：“追！”

曹仁只好躬身退去。

驭手扬鞭。

六

车内。

驷车又摇摇晃晃前进。

曹操抹一把汗，示意侍儿给他脱去大袍。

他里面没套衣服，脱下大袍就成了光膀子丞相了。

他看着侍儿的脸，意识到什么，问：“你是男童还是女子？”

侍儿低头答道：“禀丞相：小婢是女子。”

“那怎么……三四天来就你一个人侍奉我？”

“禀丞相：原来小女子有四个……”

“那三个呢？”

“死了……在路上……”

“怎么死的？”

“瘟疫……”

曹操长叹一声：“酷暑远征，瘟疫不断！你们又昼夜侍奉我，累死……这都是我的罪孽！”

侍儿恐慌：“小婢失言。”

“我没有怪你。我喜欢敢讲实话……抬头让我看看。”

侍儿大胆抬头，仍不敢正视丞相。

曹操：“胆大而不狂……有英气——眉目之间，很喜人。今晚上你陪我……”

侍儿又低下头，不敢应。

曹操说明白话：“陪我睡觉。”

“是……”

但曹操似乎没听见，两眼发直。透过竹帘向外看——

骑军、步卒，在烈日下奋力前进。

曹操半闭着眼喃喃自语：“酷暑……瘟疫……可是……先抓住刘备！……”他又打盹儿。

侍儿从背后抱住他。

七

帅旗上书“汉左将军”，当中大书一个“刘”字。

帅旗下，是满面愁容的刘备。他骑在黄骠老马上。他着轻甲，鞍上挂着双剑。初看时，像一员武将，但却没有临阵状态：既不像进军，也不像逃窜，而是不紧不慢往前磨蹭。

刘备身材颇高，而且上身特长。大骨架、大脸盘，眉眼耳鼻也比常人大一号，此所谓“龙凤之相”。原来皮肤一定很白、发过福，而今瘦了，憔悴了，白中透黄。在那个视“须发如头颅”的时代，他是难得一见的光下巴。并非不蓄须，而是此公不长胡子。但是，他还是有武将的威仪，很突出的福相。

随在刘备马后的，是两位中年谋士，也是满腹心事，二人只穿宽袍，没有武器。

刘备向前看：“张”字识别旗下，是张飞，横矛骑在马上。他身前身后有几十骑军，算是开路的先头部队。刘备往后看看：两辆车跟在两位谋士身后。车辆左右，是几十步卒。再往后，“赵”字将军旗下，是赵云横枪跨马，率领几十骑军，算是断后。再往后望去，他暗暗叹口气。

赵云的身后，几乎直达天际，像放鸭子似的，红、黄、白、皂各色服装，遮盖大地——此所谓随行数万百姓。那里有不少乘车、骑马的汉室宗亲，也有大量推车、挑担的贩夫走卒。总之，贵贱人等，牛马猪羊，样样俱全。

这杂色人群，在路上、庄稼地里，有走的、有停的，也有在路边休息吃饭的。但走着的人也如蜗牛般地蠕动……

两位谋士，用袍袖擦着汗，在谈着败兴的话。

谋士甲：“诸葛亮去了三天三夜了，”他叹气，“音信皆无！”

谋士乙：“诸葛亮也不是神仙，到哪儿去借兵？”

谋士甲：“关将军去江夏有二十多天了吧？”

谋士乙：“嗯……看来江夏借兵的事，也没多大指望了。”

谋士甲：“今天能到长坂坡吗？”

谋士乙：“照这样走，到不了……”

八

道路，比先前更烂了。这是不仅因为有先头部队过境，而且因数万百姓走过，到处扔下了杂物：破烂的锅碗瓢盆、衣物鞋袜，路边时时可见灶坑、走不动或病倒的难民。

马蹄，就在这样的道路上吃力地迈进。

这是驾驷车的骏马。每匹马都改变了模样，土垢斑斑，勉强移步。

有一匹马打了个前失。

驭手恐慌，忙稳住那匹牲口，回头惊视竹帘内。

九

车内。

曹操被惊醒了。脱口问：“有战报吗？”

抱着他睡觉的侍儿忙答：“没有。”她放开手，给曹操倒水。

曹操擦擦口水，微叹道：“老了！这么累……抓住刘备，”他喝了两口水，“再打败孙权小儿，养老。不打了。”他抚摸侍儿的头，“打完仗，你侍奉我到老，到死……”

突然停车。

曹操向外问：“为什么停下？！”

没人回答。

侍儿忙打起竹帘。

十

曹操气呼呼地下了车，他的动作与前一分钟截然不同，很利索。

因为丞相还光着膀子，在三军将士面前似乎不雅。所以侍儿也急忙下车给他披上袍子。

曹操怒视前方、左右。

到处是或坐或躺的军卒。

驷车前不远处，一匹北方大马，肛肠脱出，倒在路上。几名精疲力尽的兵丁，拉不动那死马。他们一个个像从水里捞出来的，全身汗透，气喘吁吁。

曹操大怒，立刻喊：“曹仁！”

许褚跟着喊：“传征南将军曹仁！”

曹仁步履艰难地跑来。

曹操见状，怒喝：“曹仁！你身为先锋……”

但曹仁跌倒了，就势跪伏道：“末将有误军之罪。”

曹操听曹仁声音嘶哑，一身尘土，跪在那儿顺下巴往下滴汗。正此时，“咚”一声响，他回头看，是夏侯恩从马身上栽了下来，再看看那些骑在马上的、他心爱的“虎士们”，一个个大汗淋漓，在马上摇摇晃晃。

曹操心软了，亲自去扶曹仁。一躬腰，感到披在身上的袍子碍手脚，伸手把袍子拉掉。他就光着膀子对曹仁讲话。他柔声道：“好兄弟，并非我不爱惜你们，只是……刘备如果逃脱，他必定勾结孙权，后患无穷！你我弟兄将抱恨终生！”

曹仁：“丞相还不是一样劳累。”

“我不贯甲，总还能坐车里打打盹儿。”曹操又道，“可是，人，都是血肉之躯……”他看看曹仁，又对大家，“三军将士！人脱甲、马下鞍，睡觉！”

曹仁对部队：“脱甲下鞍！”