

人说山西

恒岳神工

黄树芳 著

山西古籍出版社

社翁

K928.3
10

黄树芳
著

恒岳神工



山西古籍出版社

图书在版编目(CIP)数据

恒岳神工 / 黄树芳著. —太原: 山西古籍出版社,
2005.1

(人说山西丛书)

ISBN 7-80598-652-5

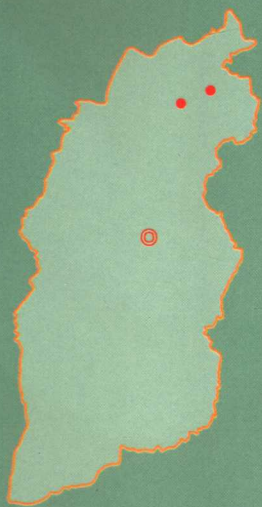
I. 恒… II. 黄… III. ①恒山—简介 ②寺庙—简介—大同市 ③塔—简介—应县 IV. ①K928.3 ②K928.7

中国版本图书馆CIP数据核字(2004)第108912号

恒岳神工

著 者: 黄树芳	网 址: WWW.sxskcb.com
责任编辑: 任如花	经 销 者: 新华书店
责任印制: 李佳音	承 印 者: 山西臣功印刷包装有限公司
出 版 者: 山西古籍出版社	开 本: 787mm×960mm 1/16
地 址: 太原市建设南路15号	印 张: 9
邮 编: 030012	字 数: 144千字
电 话: 0351-4922220(发行中心)	印 数: 1-5000册
0351-4956036(综合办)	版 次: 2005年1月第1版
E-mail: Fxzx@sxskcb.com(发行中心)	印 次: 2005年1月第1次印刷
Web@sxskcb.com(信息室)	定 价: 27.00元
gujshb@sxskcb.com(综合办)	

版权所有 侵权必究 印装差错 负责调换

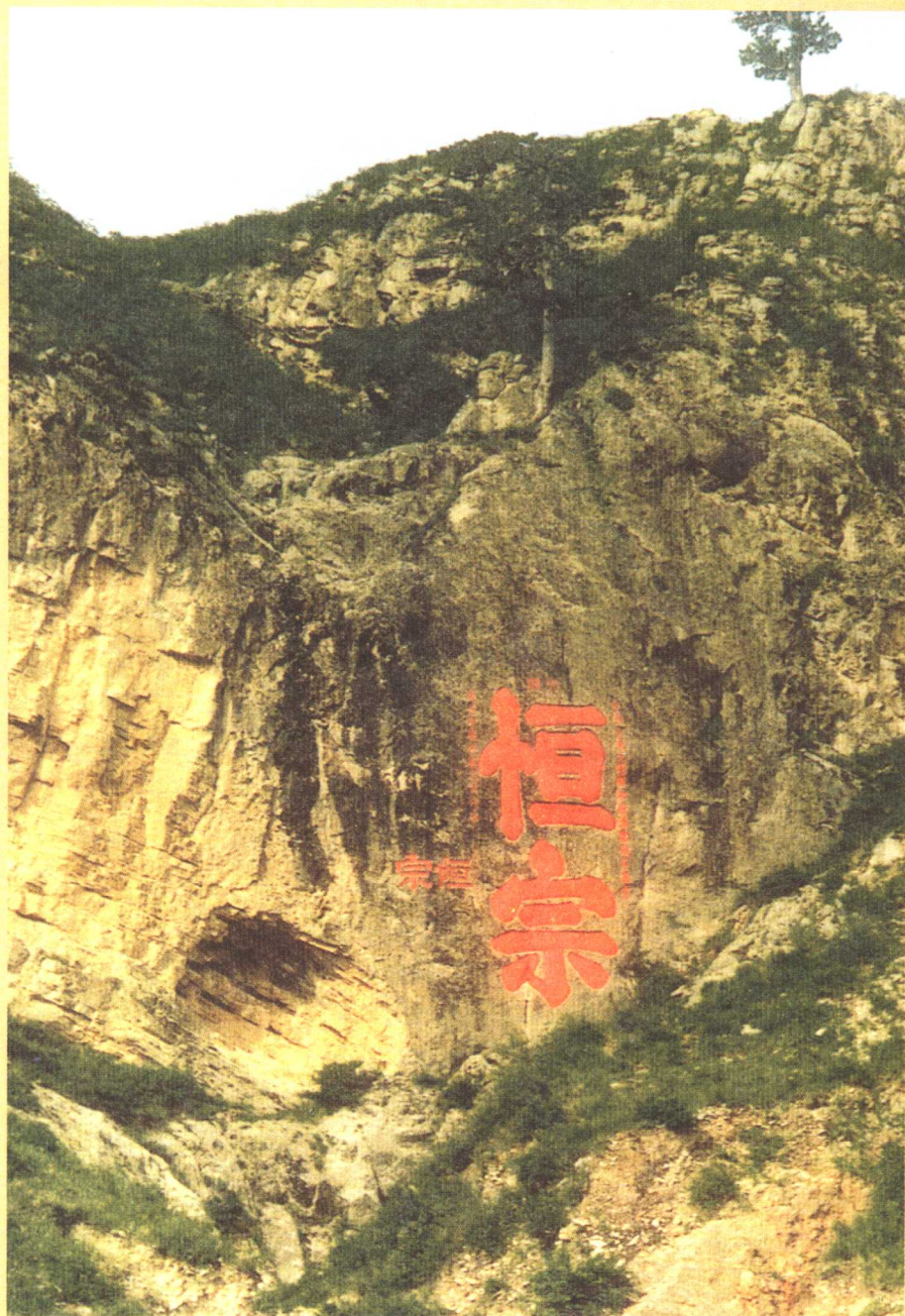


学术顾问

阮仪三
葛剑雄
唐晓峰



策 划 □ 张继红
主 编 □ 阎晶明
执行主编 □ 苏 华



001 北岳恒宗



一 “人天北柱”登北岳 /1

- 1 初识恒山 /2
- 2 走遍恒山 /13
- 3 崇敬恒山 /24
- 4 话说恒山 /38
- 5 探解恒山 /45

二 “登峰造极”游悬空 /53

- 1 玄妙的悬空寺 /54
- 2 登游悬空寺 /55
- 3 悬空寺的精巧建筑 /63
- 4 “三教合一”的奇观 /73
- 5 不和悬空寺说再见 /82

三 “峻极神工”看木塔 /89

- 1 走进应县木塔 /90
- 2 遥看木塔烟云 /102
- 3 长寿的木塔 /110
- 4 传承木塔文化 /114

附录

【地方名片】浑源县 /17 恒山风景名胜区 /35
应县 /99

【不妨看看】浑源永安寺 /123 浑源荆庄大云寺 /125
栗毓美陵墓 /125 千佛岭 /126





目录

- 【名人纪事】辽圣宗·耶律隆绪 /126
辽兴宗·耶律宗真 /127
辽道宗·耶律洪基 /128
杨振宁教授游悬空寺 /79
- 【古建匠意】塔 /97
- 【非物质文化遗产】浑源扇鼓 /128
- 【诗词歌赋】登恒山 金·元好问 /129
北岳庙 唐·贾岛 /129
登恒山 明·汪承爵 /129
早过悬空寺 明·郑洛 /129
过应州 金·元好问 /130
登应州佛宫寺塔 清·冯云骧 /130
题辽木塔文物展览 李一氓 /130
游恒山日记 明·徐霞客 /130
- 【名吃物语】浑源凉粉 /132 应县石子饼 /132
应县引羊肉泡素糕 /132
- 【拎回惬意】恒山北芪 /132 浑源酥大豆 /133
浑源砂器 /133
应县小石口紫皮大蒜 /133
梨花春白酒 /134
- 【住宿坐标】恒山饭店 /134
- 【我陪你游】山西省热点旅游景区示意图 /135

图版索引 136

恒岳神工

— “人天北柱”登北岳

人说山西



【 1 初识恒山 】

恒山是历史悠久的文化名山。不仅是以奇隽著称的中华“五岳”之一，而且是我国著名的道教圣地和国务院公布的第一批重点风景名胜区。

北岳恒山，雄壮挺拔，峭丽奇峻，古往今来被誉为“塞外第一山”。琼楼仙阁的殿宇庙群，佛道交融的特有神韵，人杰地灵的景区文化，惊心动魄的战事烟云以及波澜壮阔的漫长历史，使这里布满了迷人的千古遗迹，也笼罩了浓郁斑斓的神韵彩色。这里引舜帝、秦始皇等帝王亲临祭祀，引无数英雄竞相折腰，有无数名人含情挥笔，也有不少道士隐居修仙……恒山是一幅美丽生动的画卷，是一部内涵丰厚的山水文化大书，值得人们来此细细品味……

四千多年以前，舜帝巡狩四方，北上至恒山，看到这里的山势险峻，奇峰壁立，雄伟壮观，遂叩封恒山为北岳。此时的北岳，系指

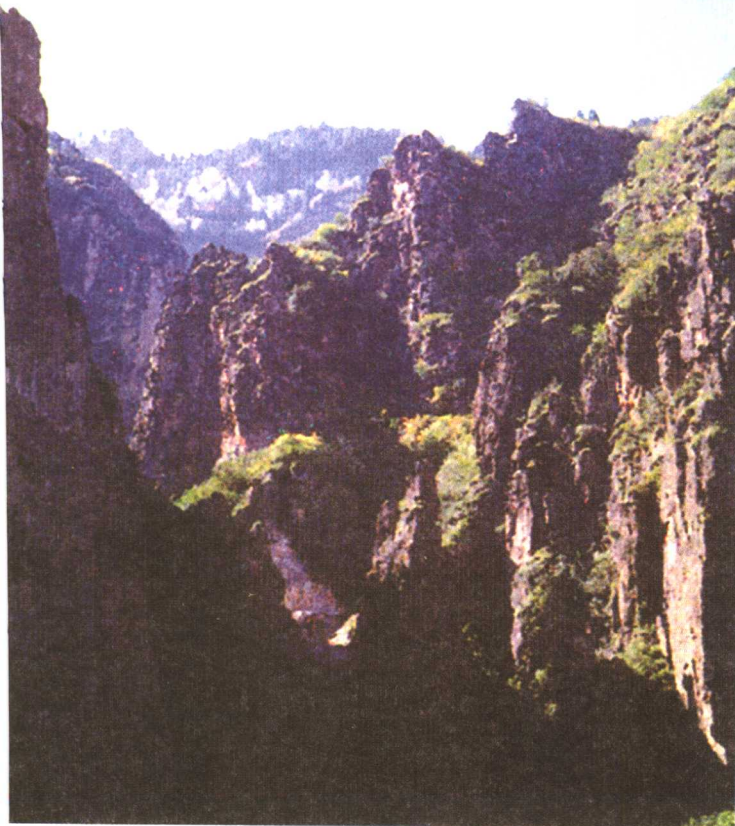
黄河中下游的大部分地区和东北地区；封恒山为北岳，实际上就是代表北方万山的宗山。除此之外，我们的祖先还选择了高大永恒而又极富灵气的泰山、华山、衡山和嵩山为东、西、南、中四岳为相应区域的宗山，与恒山一起合称五岳。秦始皇时，曾封天下 12 座名山并举行封禅仪式，恒山也在其中。所谓封禅，是

002 恒山仙境



封建帝王的一种礼仪。他们选一座山，在山上筑坛祭天，谓之封；在山下扫除祭地，称为禪。历代帝王之所以要按照地理方位选山封禪，最主要目的是为了展示自己“受命于天”，并以此来巩固自己的统治地位。这也就是为什么恒山不如喜马拉雅山和昆仑山之高，也不如黄山和桂林等名山之秀，却被加上“五

003 峰峦奇秀



岳”桂冠的历史文化大背景。

封禪山岳最早见诸于文字的是秦始皇，将恒山封为神的是崇道好神的汉武帝——天汉三年（前98年），刘彻在飞石窟举行了“瘞元玉”的典礼。而将恒山确定为“五岳”之一的却是汉宣帝刘询（前73~前49年）。他对“五岳”进行封禪大典，正式确定泰山为东岳，

衡山为南岳，华山为西岳，恒山为北岳，嵩山为中岳。此后唐玄宗、宋真宗都曾宗封“五岳”为帝，明太祖又尊“五岳”为神。由于历代帝王不断对北岳恒山进行封禪，使之成为集帝王和神为一身的山岳之圣，北方万山之宗。

从唐代始，恒山的文风极盛，各朝各代的名人、学士纷沓至来，诸如李白、贾岛、元好问、徐霞客等先后游览过恒山，并留下他们的诗篇或题字。这些不朽的诗章和各类艺术佳作是前人留给我们的灿烂文化遗产，是民族文化的精华。此外，恒山上还建有中国文化史上著名的翠屏书院和恒麓学院。

这便是恒山的魅力！古往今来几千年能把从帝王到





004 北岳风光

臣子，从各路英豪到平民百姓，从武将到文豪，从僧道到众生都吸引并凝聚到自己的怀抱中来，使得恒山永恒，香火不断，如天上北斗，光芒永放……

恒山，《尚书》称为宏山，《禹贡》称做恒山，《尔雅》则叫北岳。由于历史太久，恒山的名称和别名竟有十多种。据清乾隆重镌本《恒山志》，历史上恒山先后称过常山、恒岳、镇岳、元岳、阴岳、紫岳、太恒山。别名则有：兰台府、列女宫、华阳台、紫微宫、太乙宫。释家谓

之青峰垂头，道家则叫总天洞等。

恒山位于山西省北部，发脉于阴山，止于太行山北部，绵延数百公里，面积 147.5 平方公里。恒山横亘塞上，气势磅礴，海拔 2000 米上下的群山并肩耸立，据说竟有 108 峰。主峰天峰岭位于浑源县城南 4 公里，海拔 2017 米（一说 2052 米）。西衔雁门关，东跨太行山，南嶂三晋，北瞰云代，内外长城蜿蜒其身，茫茫苍苍，势如龙腾虎跃，雄踞一方。恒山是海河支流桑乾河与滹沱河的分水岭，是通向冀中平原的咽喉要冲。内长城自居庸关同外长城分离后向西南沿恒山峰岭蜿蜒起伏，倒马关、紫荆关、平型关、雁门关、宁武关五大雄关虎距之势构成了北岳恒山的特殊军事地位。古代帝王、诸侯，把它的高大雄伟、陡峭险峻当做江山社稷的象征，在不断的封禅和祭祀中，造就了庞大的古寺庙建筑群，到清朝乾隆年间（1736—1795 年），已有各种寺庙 60 余处，住僧道 100 多人。当时有“三寺四嗣七亭阁，七宫八洞十二庙”之说。可惜历经沧桑变迁，有相当一部分已毁坏无迹。

恒山主峰天峰岭，又名“恒宗峰”、“玄云峰”，由东、南、北、中四座突起的山峰组成。中峰恒宗为恒山极顶，昂首九天；中锋和东峰之间，有一座圆形的小山，名曰白云峰；北峰香炉峰的西侧，有一座名曰五华峰的山峰，七峰环抱，



极像天上的北斗七星,因此恒山又有七星峰之说。

恒山天峰岭是一座孤峰突兀的断山层,山体北临浑河,西踏磁峡,形成了雄浑壮观的版画式山形。并以其“奇”,与泰山之“尊”,华山之“险”,衡山之“秀”,嵩山的“雄”媲美于天下。恒山之“奇”,“奇”在如行如动,看上去不仅让人感到奇妙,而且给人一种活力和豪气。如果

这时再细观号称北斗七星的七星峰,似乎还会有一种愉悦的快感和稚气的舒适。雄山奇景,真让人美哉快哉!

虽然北岳主峰有众多的寺庙建筑,但是,历史上祭祀大典的仪式多在河北曲阳县举行。嵩山、衡山、华山、泰山都祭其所属之地,而恒山之魂却远在别处,这就使恒山相对显得有些寂寞。这是什么原因呢?据说,一次舜帝巡狩北

005 山门



岳至河北大茂山时，忽然大雪飘然而下，纷纷扬扬地阻碍了行程，这时又从遥远的北岳之巅飞来一物，状如方斗，熠熠闪光。此物飘然落在舜帝面前，原来是一块方斗形大石。舜帝双手抚摩灵石说：“此乃灵石显异，必为吉祥之兆。灵石兮，灵石兮，助我江山永固兮！”并曰：“此石名为安王石。”五年过去后，舜再来巡狩北岳，安王石又一次飞落在河北曲阳，故而在这里建了北岳庙。自

此，秦、汉、隋、唐、宋、辽、金、明历朝历代，祭祀北岳全都在曲阳进行。此石飞翼之说，不仅历代帝王坚信无疑，而且就连大学问家贾谊、董仲舒、刘向等也无置疑。谁知到了清朝，始祖顺帝（爱新觉罗·福临）感到情形不对：既然五岳护佑四方，北岳却位于神京之南，而把神京抛在域外？于是招来大学士们一问，方知是历代帝王信了片石飞翼之说，所祀在曲阳。顺治认为，大同是神京门户，

006 飞石窟



而北岳又为大同之南的门户。恒宗横断南北，由此以北近沙漠，土地贫瘠；以南云雨兴致，土地滋润。应当厘正史谬，祀在浑源。因此，天峰岭的北岳庙这才走出了备受冷落的处境。应该说，汉神爵元年（前 61 年）至元代，人们所说的北岳恒山是在河北阳曲县。自元代定都北京后，以曲阳在京城之南，称北岳不妥，所以主张改以恒山为北岳，但真正实行却在清顺治十八年（1661 年）。正是因了顺治帝的“受命于天”、直接过问，恒山才红火旺盛起来。从此，北岳恒山主峰天峰岭真正成了“北岳之魂”、“人天北柱”、“绝塞名山”。

和天峰岭隔峪相对的西峰翠屏山与东天峰岭遥相翘望，山脚下形成了万丈深谷，浑河之水穿峡而过，形成一道扼关带水、制南控北的峡谷天险。其中恒山著名的古建筑也大部分集中在这两峰一峡之间。譬如，有始建于公元六世纪的闻名于世的悬空寺，有明弘治十四年（1502 年）修建的琉璃盖顶、雄伟高大的“恒宗殿”，有始建于北魏太延元年（435 年）的北岳“寝宫”，有古朴典雅、形如弯月的“会仙府”，还有“纯阳宫”、“九天宫”等等。唐代诗人贾岛的著名诗句“天地有五岳，恒岳居其北；



007 长城烽墩

岩峦叠万重，诡怪浩难测”大概指的就是此山此峰此景。

以相对峭立的天峰岭和翠屏峰为中心的自然保护区，包括天峰岭景区、翠屏峰景区、千佛岭景区、温泉景区和浑源城景点群、龙山一代景区等众多景区，以其独特的山势地貌和悠久的历史以及丰厚的文化底蕴，使恒山成为自然景观和人文景观兼备的著名风景名胜区。

恒山地险山雄，是历代兵家必争的军事要地。在中国历史上以恒山和太行山为背脊，以内外长城为屏障的塞北地区，决定生死存亡的战争至少有千次之多。春秋时，代国靠恒山而有天下；战国





