

女生日记

丛书

北方妇女儿童出版社

四季
深呼吸

◎ 姜啸然 / 著



姜啸然 / 著

四季深呼吸

SPRINGHUM

北方妇女儿童出版社

图书在版编目(CIP)数据

四季深呼吸/姜啸然著. --长春:北方妇女儿童出版社, 2002.1

ISBN 7-5385-1992-0

I. 四... II. 姜... III. 日记—作品集—中国—当代 IV. 1267.5

中国版本图书馆CIP数据核字(2001)第089400号

四季深呼吸

出 版 者 ⊙ 北方妇女儿童出版社
地 址 ⊙ 长春市人民大街 124 号
电 话 ⊙ 0431—8640624
印 刷 ⊙ 桦甸市彩色印刷厂
开 本 ⊙ 32(850 × 1168 毫米)
印 张 ⊙ 6
著 者 ⊙ 姜啸然
责任编辑 ⊙ 谷 芃 孙发
装帧设计 ⊙ 张道良

2002 年 1 月第 1 版第 1 次印刷

ISBN 7-5385-1992-0/1·387

定价: 10.00 元



姜啸然简介

姜啸然,1982年12月30日出生。

自幼受家庭熏陶,喜爱绘画书法,从4岁时学绘画,4岁半时学习书法,5岁时在《书法报》发表作品。在读小学期间多次参加全国、天津市的绘画、书法比赛,获得20余个奖项。1993年应约到日本参加元展书画展开幕式。曾多次获区、校级三好学生称号。并获首届全国宋庆龄奖学金(全国中小学生最高荣誉奖)和“津门童星”称号。

真实，是最重要的（总序）

穆 涛

远在还没有文字的时候，我们的先人就开始记日记了。

那个时候，先人们是住在洞里的，白天外出狩猎、觅食，晚上就回到洞中，围着篝火聚餐、娱乐，或叙说一些有趣的事情。这些人中有一个肯用心的，就萌生了把这些事记录下来的念头，比如哪一个山头猎物多，哪一条路上险象环生，或者更进一步，和狮子、老虎搏斗时要注意哪些细节，等等，总之要记下来的都是生活中必要的而且重要的细节。于是，他想了一个办法，砍来细长而有绵劲的藤条，也可能是用稗草手编成的绳子，分别编出不同形状的扣结，用以代表不同的事情。第二天早晨，他看一眼形状各异的扣结，就带着“经验”外出了。这样，他就避免了重蹈头一天的覆辙。同住一洞的人见到这家伙的办法挺有实效，就纷纷摹仿起来，这就是史前时期有名而且有趣的“结绳记事”，也就是人类最早的日记。

这样的“日记”可以天然的保密，一个山洞里尽管挂着无数条“日记”绳索，但彼此谁也不知道对方心里想的





是什么。我的女儿穆一从小就有记日记的习惯。小学时候，我总想知道她的小脑瓜里究竟想些什么，但她的日记本是上着锁的，虽然钥匙就附在锁边，我却不忍打开，担心有“行窃”的恶嫌。上中学以后，她的日记本又进步了，换成了高科技的密码锁，要想生硬启开须仗着刀斧的力量。如今的人们，为了保密也真是费了太多的心思。先人的“日记”保密程度高，遗憾的是无法破译，一桩桩心事便随着绳子硬硬地烂掉了，成了真正的千古之谜。

有了文字以后，日记开始慢慢产生了，最初记录的是部落集体的事，相当于“国事”，如祈天祷地的祭祀仪式过程，又过了相当长的时间，在语言文字被多数人掌握并普及之后，真正意义的日记才开始形成。在习惯上，我们把记载国家大事的叫史，叙地方事物的叫志，个人的部分叫日记。——古代文学大家的文章映照千古，他们遗留的日记则更见他们的真性情，古人的“日记”多有各自的称谓，陆游的日记叫“老学庵笔记”、“家事旧闻”。欧阳修好仕途，他的叫“奏事录”。

日记是最随意的文体，不拘长短，也不拘泥于体例，礼数，曾国藩先生一生辉煌，留下厚厚三大卷日记，有的记述繁多，几百言不止，有的仅有一句，如“初二日，天阴，请客四席，夜写卷一开”。鲁迅先生的日记更是随心而就，他是典型的想起来就写的那一派，而且颇任性而为，几乎见什么写什么，也不讲究措辞，见到有人开口骂街，他也实而录之。读鲁迅先生日记是最有趣的，且录一日为例：“六月二十六日：晴。……午后，织芳从河南来，谈了几句，

匆匆忙忙地走了，放下两个包，说这是‘方糖’，送你吃的，怕不见得好。织芳这一回有点发胖，又这么忙，又穿了方马褂，我恐怕他将要做官了。打开包来看时，何尝不是‘方’的，却是圆圆的小薄片，黄棕色，吃起来又凉又腻，确是好东西，但我不明白织芳为什么叫它‘方糖’，但这也就可作为他将做官的一证。

景宋说这是河南一处什么地方的名产，是用柿霜做成的，性凉，如果嘴角上生些小疮之类的，用这一擦，便会好，怪不得有这么细腻，原来是凭了这造化的妙手，用柿皮来滤过的。可惜到他说明的时候，我已经吃了大半了。连忙将所余的收起，预备将来生疮的时候，好用这来擦。夜间，又将藏着的柿霜糖吃了一大半，因为我忽而又以为嘴角上生疮的时候究竟不很多，还不如现在趁新鲜吃一点，不料一吃，就又吃了一大半了。”

关于日记，鲁迅先生的观点是“写给自己看的，大约天地间写着这样日记的人们很不少。假使写的人成了名人，死了之后便也会印出，看的人也格外有趣味，因为他写的时候不摆空架子，所以反而可以看出真的面目来，我想，这是日记的正宗嫡派。”鲁迅先生在这里说的是一种情况，由于人的著名，他的日记便也受人关注。还有另一种情况，因为日记中记录的问题重要，从而使日记的作者著名起来。如记录纳粹集中营悲惨生活的安妮日记，如记录日本南京大屠杀兽行的拉贝日记，正是由于他们的日记，才使后人对于纳粹德国、对日本军国主义的法西斯行为有了具象的细节的了解。他们二位也因此赢得了热爱和平的人们的普遍

尊敬。

在日记中，真实是最重要的。初看起来，这句话说得有些多余，世上有对别人撒谎的，不会有对自己撒谎的吧，但事实上，有的人写日记像照镜子，见到的尽是自己的美好，即便见到了不足和恶劣处，不是去反省着追究，而是用脂粉化妆掩盖。在我们的历史上，用假日记掩盖自己罪恶的人是存在的，但这份虚假是禁不住时间的冲刷的，就像脸上的斑痕不可能被脂粉永远掩盖住。

这套书收入的几位年轻朋友的日记，真实，真情，也真挚，写的手法也多种多样，我觉得中学生日记这样写就挺好，不是流水账一样的记录，而是日常生活中对自己的写生，写生活中具体事物，也写心中的小秘密，同时也兼容着对家人、朋友、师长的印象。可以用八个字来概括：丰厚多姿，绚烂多彩。

我一直没有机会读到我女儿的日记，在她们这个年龄阶段，除了繁重的课程学习，在所剩极有限的业余生活里，我确实想知道她们都在想些什么，读过这几位年轻朋友的日记之后，我倒是另有了一点感慨，如今的中学生们活得太累，希望这日记切不要成了第二课堂，不必成了专门的作文训练，让孩子们在日记里放松一会儿，尽可能多的释放一些花季年华的自然光彩。

（穆涛：当代作家、中国作家协会会员。出版《放心集》、《俯仰由他》等著作六部，译著一部。现为《美文》杂志执行副总编辑。）



目 录

开篇语·····	1
16岁是花季·····	2
灰蒙蒙的16岁生日·····	2
情人节卖花记·····	4
人，差不多就行了·····	6
新学期 新开始·····	7
班级足球赛·····	8
“3·18惨案”记·····	10
越过两代人的代沟·····	12
由饼子想起的·····	13
跑步随想·····	14
忆鸡·····	16
读书与创造·····	19
“大清理”·····	21
我是不是也戴上了面具？·····	23

吃面条	24
Thank you	25
要换位了	26
今天换位了	28
患难见真情	29
你快乐,所以我快乐	31
新开湖边冷思考	32
小乌龟	34
多了个“哥哥”	35
“六·一”随想	36
消费者的无奈	37
魔棒	39
也谈“自扫门前雪”	41
英语夏令营风光了一回	43
人心一面镜	46
你在急什么?	47
你的爱给了谁?	49
“电视剧”现象	50
久经“烤”场不怕“烤”	51
校长讲话共用“高考”一词22次	52
有朋友真好	53
由沙漠旅行者说起	54
厕所	56



我找到了“理想”	58
假如我是国家教委的主任	59
写给父亲们	62
竞争已经开始	64
竞争去日本，又一次挑战	64
我会努力的	65
又向成功迈进了一步	66
焦急，等待	68
从划破的大拇指想到的	68
我被选中了	70
快乐 10 分钟	71
忙·盲·茫	73
谁都希望有朋友	74
今天我 17 岁	75
三代人留下来的……	76
假如，家没了	78
朋友一生一起走	81
南大附中第一届“环境月”开幕词	82
与野牦牛对话	84
女娲的疑惑	86
如果有一点阿 Q 式的“精神胜利法”	89
唉！家长，为孩子忙活	91
无花果的花	92





幻想	93
彩虹	94
双唇翕动希望啥	98
准备去日本	99
昨晚没睡好	100
第一次坐飞机	101
一个都不能少	103
我参加 我拼搏 我拼搏 我满足	105
新家	107
自己动手 丰衣足食	109
萤火虫	110
一闪，一闪，亮晶晶	113
在日本过“七夕”	115
做饭露了一把脸	117
最美还是大自然	118
跳舞增了一回光	121
难舍真情	121
难忘第一次	124
交流，让我们更亲近	126
希望写得一手好文章	128
它们，就这样走了……	129
性格	130
秦始皇，不是个好皇帝	131



挑战在眼前	132
不同家庭孩子性格不同	133
“人定胜天”	134
幸福	137
由琴弦想到的	138
看起来“中庸”是有道理的	139
课上课下两重天	140
高三影集	141
学史一得	144
李老师回来了	145
提前收到生日礼物	146
今天提前过生日	147
没完没了	147
没完没了（白话诗）	149
和老师吵起来了	150
写道歉信承认错误	151
老师不接受道歉	152
18岁了，大人了	152
今天收了许多生日礼物	153
新世纪第一天	154
本周“小结”	155
习惯了	155
浅谈“新奴性”	156



人生舞台·····	158
明天考专业·····	160
专业考第一天·····	161
专业考第二天·····	162
明天生活还将继续·····	163
照毕业照·····	164
无题·····	164
要注意身体·····	165
云·····	166
鹏哥·····	167
但愿有我“一席之地”·····	168
专业考试，成绩好棒·····	169
卫姐，多谢了！·····	170
打造自己的梦·····	171
严打正在进行·····	172
无题·····	173
区模拟考排名第十·····	173
“我找你找了好久……”·····	174
感冒的随想·····	175
雷声大作和笑声大作·····	178
轻松的一天·····	178
高中的最后一天课·····	179
迎接最后的“审判”·····	181





开篇语

上高中了，这对我来说是一个很好的开始。

初中时，我便总幻想着，16岁的花季，17岁的雨季。可真到了16岁，我才真正发现，像我这样一个十六七岁的女生，除了花雨季节外的东西还有好多好多。我也真的不想在上完高中后，才发现对于思想生活，两手仍空空如也。我真的想留下些东西，不论是苦涩而芳香的咖啡，还是醉人而害人的美酒，留下一点点，只一点也好！

于是，我拿起了笔，开始记下了这些属于我的“咖



啡”、“美酒”，也许在几年，十几年，几十年后翻看时，
仍会回味无穷……

16岁是花季

1998年12月29日

明天就是我16岁的生日了，对于我这个女孩来说，16岁的生日的确是很有意义的。

16岁是花季，16岁的生日则是迈入花季的第一朵花。从12岁开始，我就盼望着它的到来。13岁，14岁，15岁，终于盼到了16岁。一个浪漫的年龄就此开始。

今天干爹从香港来了，为我庆祝16岁的生日，他明天有事，所以今天来庆祝。我自然很开心。

灰蒙蒙的16岁生日

1998年12月30日 阴

今天是我16岁的生日。

难道我日思夜盼的花季生日竟是这样吗？

妈妈忙，让公司的姐姐陪我过生日，订了个水果蛋糕，还买了“1”和“6”两根蜡烛。没办法，妈妈



忙嘛。

爸爸也忙，他也没回来吃饭。很晚才回来。一进门，就问：“今天谁过生日？”他不会真把他宝贝女儿的生日忘了吧，他一定是太忙了。

16岁的生日被蒙上了一层灰蒙蒙的色彩。

孩子都希望能引起大人的注意，我也如此。我希望他们能重视我，不要忽视我的存在。孩子从很小时，就以哭声来吸引大人的目光，希望大人来陪陪自己。大概这是人的天性吧。我不会以撒娇的哭声来吸引大人的注意，可我只希望父母能够在几个关键、必要的时候陪在我身边。

其实，我也不怪他们。他们有自己的事业，除了父母之职，还有其他必须尽的义务，必须履行的责任。我也不希望父母天天捧着我，天天把我“放在嘴里怕化了，捧在手时怕碎了”。我理解他们，也希望他们能了解我的心情。

渴望与父母沟通，渴望让他们了解我，可这话到了嘴边又咽了下去，我不知该从何说起，也不知该以何种方式说起。算了！

