



吕剧

山村的变化

山东省群众艺术馆编

3.22
64

山东人民出版社

山 村 的 变 化

山东省群众艺术馆编
黎明、雷 原编剧
正 上 配曲

山东人民出版社出版（济南经9路胜利大街）

山东省书刊出版业营业许可证出001号

山东新华印刷厂印刷 新华书店山东分店发行

书号：2088

开本 787×1092 1/32·印张 7/8

1958年7月第1版 1958年7月第1次印刷

印数：1—5,100

统一书号：T 10099·572

定 价：（7）0.10元



時間：一九五八年春天。

地點：山東某農村。

人物：陳洪蘭——二十歲。

陳大娘——陳洪蘭的母親，五十歲。

趙芳岩——二十三歲。

趙大娘——趙芳岩的母親，五十二歲。

第一場

〔山坡上。〕

〔陳大娘挎着籃子上。〕

陳大娘：（唱四平）

打打 打打 太 令太 | 一令 太 大 太 | 太(5 5 3 2 1 6561 |

（過門）

5 5 3561 5 2 3 5 | 1 2 4 3 231 6561 | 5 —) 3 3 2 3 |

常言說

5 6 3 2 1(7 6 5 | 1 —) 6 5 3 1 1 | 2 · 5 3·2 1 1 |

有 關 女

不往山溝里送，

2 — (232 1 3 | 2·3 5 1 6 5 4 3 | 2 —) 3 1 2 |

趙 家

2 2 2 5 3 | 5 2 1 7 6 | 5 — (4 3 2 3 |
溝 里 輩 輩 旁。

5 6 4 3 2 3 1 6 5 6 1 | 5 —) 2 5 | 6 5 3 2 1 (7 6 5 |
山 芋 稀 飯

1 —) 3 2 1 | 2 · 3 2 3 1 7 | 6 — 0 6 5 |
照 人 影， 糠 菜

1 2 7 6 5 (6 7 6 | 5 —) 1 2 3 1 | 2 · 3 2 1 7 6 |
煎 餅 用 手 捧。

5 · 7 6 6 7 6 | 5 · (6 4 3 2 3 | 5 6 4 3 2 3 1 6 5 6 1 |
(轉快四平)

5 —) 0 6 6 5 | 3 5 (4 3 2 3 5 0) 6 3 | 5 (4 3 5 2 3 5) 6 6 5 |
吃 水 好 比 吃 香 油， 一 亩 地

6 5 0 0 3 3 2 2 | 1 — 0 5 5 3 | 5 5 3 3 2 3 1 7 |
打 糧 不 滿 一 小 甕。 就 是 山 溝 里 的 拔 尖

6 — 0 6 6 5 | 3 6 · 1 5 (6 3 5 6 1 | 5) 6 6 3 2 7 |
戶， 一 身 棉 袄 也 要 穿 十

6 · 1 5 3 2 5 6 1 2 | 1 (· 2 4 3 2 1 6 1 2 | 1 — · 0) ||
冬。

(白) 唉，可我那傻閨女洪蘭，偏偏看中了趙家溝的趙芳岩。哪個做娘的不疼閨女呀，能眼看着閨女往火坑里跳嗎！俺不應承這門親事，洪蘭說什麼也不依，直跟我打吵子，說什麼山溝里大變了樣了；還說什麼我是拿老眼光看待新山溝，硬逼着我跑了一二十里地，上這趙家溝來看看。唉，我那傻閨女啊，你怎么就沒見這：

(唱慢二板)

(1 2 7 6 | 5 5 | 0 3 | 2 —) | 3 5 6 |

整 山

5 — | 1 3 2 | 1 (2 3 2 | 1) 1 6 5 | 3 5 |

路 弯 又 弯, 上 山 好 比

1 3 3 5 | 2 — | (0 2 7 6 | 5 6 1 | 5 6 5 3 |

上 青 天。

2 —) | 0 5 3 2 | 3 1 . | 0 6 3 | 5 —

走 一 步 喘 三 喘,

0 3 5 | 6 1 | 3 3 1 | 2 — | 6 5 |

累 的 腿 疼 腰 又 酸。 出 门

3 5 | 3 3 2 | 1 6 | 3 5 | 3 1 |

千 条 阳 关 道, 小 洪 兰 为 啥

1 3 2 | 3 3 1 | 2 — | (2 3 2 1 | 2 0 |

偏偏 往 这里 鑽, (低头思索)

2 3 2 1 | 2 0) | (2 3 2 1 | 2 3 2 1 | 2 3 2 1 |

(绕 场)

2 3 2 1) | (2 3 2 1 | 6 1 6 1 | 2 2 0 | 0 5 |

(发现新修的马路)

(白) 哟, 这

0 5 | 2 3 2 1 | 2 0 | 5 6 1 6 | 5 6 1 2 |

不是新修的马路吗, 山沟沟里也有了这个, 真稀奇!

6 5 3 5 | 2 3 2 | 1 2 1 6 | 5 5 | 1 3 |

2 ———) 6 6 5 | 6 1̇ | 5 | 3 5 | 3 2 | 1 ——— |
(接唱) 笔 直 的 馬 路 真 平 坦,

(3 5 | 3 2 | 3 5 | 3 2 | 3 5 | 3 2 | 1 ———) | 3 | 1̇ 1̇ |
路 旁 的

6 5 | 3 5 | 1̇ 3 | 2 ——— | (2̇ | 2̇ 7 | 6 7 | 6 5 |
树 儿 肩 靠 肩。

3 5 | 1̇ 3 | 2 ———) | 3 2 | 1 2 | 3 · 5 | 2 | 6̇ |
順 着 馬 路 朝 前

1 ——— | 1 2 | 3 2 | 1 2 | 3 2 | 1 5 | 3 2 | 1 | 0 |
走,

1 5 | 3 2 | 1 5 | 3 2 | 1 5 | 3 2 | 1 | 0 | 3 | 3 5 |
(打 打 打 打 一 打 一 太) 赵 家 溝

6 1̇ | 3 5 | 1 | 3̇ 2 ——— || (5 6 | 5 3 | 2 3 | 2 1 |
不 远 在 面 前。(繞 場)

6 5 | 6 1̇ | 2 | 3 2 | 1 2 | 1 6̇ | 5̇ | 5 | 6 1̇ | 3 |
2 1 | 2) || (0 | 3 | 2 1 | 2 | 0 | 3 | 2 1 | 2 |

(白) 这不就到了赵芳岩家的家門口了么?

0 | 3 | 2 3 | 2 1 | 6 1̇ | 6 1̇ | 2 3 | 2 3 | 4 6 | 4 3 |

(徘徊門外, 仔細端相)

2 3 | 2 1 | 6 1̇ | 6 1̇ | 2 1 | 2 | 0 | 3 | 2 | 3 2 |

1 2 | 1 6 | 5 | 5 | 6 1 | 3 | 2 —) | 6 | 3 3 |

(唱) 閨 女的

5 — | 6 1 | 3 2 | 1 — | 0 7 6 | 3 5 |
話 記 心 間, 赵 家 大 門

6 1 | 3 | 5 2 — | (0 2 | 7 6 | 5 | 6 1 | 5 6 | 1 3 |

面 朝 南。

2 —) | 0 5 | 3 | 2 3 | 2 1 | 2 | 6 | 1 — |
左 边 有 棵 大 松 树,

(1 2 | 3 2 | 1 2 | 3 5 | 2 1 | 6 2 | 1 —) | 3 5 |
(大 大 一 打 一 打 太) 右 边

6 | 1 | 3 5 | 1 | 2 — | (2 3 | 5 3 | 2 3 | 5 1 |
一 个 大 碾 盘。 (大 大 一 大

6 5 | 3 5 | 2 | 3 2 | 1 2 | 1 6 | 5 | 5 | 6 5 | 3 5 |
一 打 太)

(赵大娘上。

2 — | 2 3 | 7 6 | 5 1 | 6 5 | 3 5 | 1 3 | 2 — |

陈大娘：(旁白) 这是不是赵芳岩他娘，不能，看她穿的多整齐，

2 3 | 7 6 | 7 | 0 | 6 5 | 6 3 | 5 — | 5 6 | 1 2 |

准是走亲戚来的

赵大娘 (唱慢二板)

6 1 | 6 5 | 3 5 | 1 3 | 2 | 3 2 | 1 2 | 1 6 | 5 | 5 |

6 | 1 3 | 2 —) | 1 5 | 6 1 | 5 — | (3 5 | 6 1 |

毛 主 席

5 ———) | $\dot{1}$ $\underline{3\ 2}$ | 1 (5 | $\underline{6\ \dot{1}}$ $\underline{3\ 2}$ | 1 ———) |
 领 导 好，

0 $\dot{2}$ | 7 6 | 3 5 | $\underline{6\ \dot{1}}$ 3 | 2 ——— |
 四 十 条 网 要 往 下 传。

($\dot{2}$ $\underline{\dot{2}\ 7}$ | $\underline{6\ 7}$ $\underline{6\ 5}$ | $\underline{3\ 5}$ $\underline{1\ 3}$ | 2 ———) | $\underline{3\ 5}$ $\underline{6\ \dot{1}}$ |
 大伙 齐

5 ——— | $\underline{6\ 5}$ $\underline{3\ 2}$ | 1 ——— | 3 5 | 6 $\dot{1}$ |
 心 摘 生 产， 山 区 变 成

$\dot{1}$ $\dot{1}$ | $\dot{1}$ 3 | 2 ——— | ($\underline{2\ 3}$ $\underline{1\ 6}$ | 5 5 |
 百 花 园。

6 3 | 2 ———) | 6 $\cdot$ $\underline{6}$ | 5 0 | ($\underline{3\cdot 5}$ $\underline{6\ 5}$ |
 果 木 树

3 ———) | $\underline{3\cdot 5}$ 6 | 5 ($\dot{1}$ | $\underline{3\cdot 5}$ $\underline{6\ \dot{1}}$ | 5 ———) |
 栽 满 山，

3 $\dot{1}$ | 6 0 | ($\underline{5\ 6}$ $\underline{\dot{1}\ 5}$ | 6 ———) | $\underline{6\ \dot{1}}$ 3 |
 大 水 库 望 不 到

5 ($\dot{1}$ | $\underline{3\ 5}$ $\underline{6\ \dot{1}}$ | 5 ———) | $\dot{1}$ $\dot{1}$ | 6 5 |
 边。 到 处 修 的

$\underline{3\ 5}$ 6 | 5 $\dot{2}$ | $\dot{2}$ 7 | 6 $\cdot$ $\dot{2}$ | 7 6 |
 是 梯 田， 日 子 越

5 $\dot{1}$ | 6 5 | 3 6 | 4 3 | 2 1 |
 过 越 过 越

6 1 | $\underline{5(\dot{1}\ 3\ 5\ 6)}$ | 5 0) ||
 新 鲜。

(見陈大娘，白)大嫂上哪去啊？上俺家歇歇吧！

陈大娘：(旁白)待我問問看，是不是赵芳岩他娘。(向赵大娘)不啦，嫂子，你家住哪儿呀？

赵大娘：这不就是俺家大門口啦！(指后台)你瞧，俺那大門口，左边一棵大松树，右边是个大碾盤。

陈大娘：(旁白)可真的是她呢！俺閨女口口声声說山溝溝变了样，看她的穿戴，可真有点儿变了。得再試探試探。(向赵大娘)嫂子，俺走路走的口渴了，你家里有水嗎？

赵大娘：有有有，早上我装了滿滿的一暖壺水。我去給你提来！

(下)

陈大娘：(不相信地)能捧出那么一酒盅水来？

赵大娘：(提水壺上)餓好挨，渴难忍，来，快喝！(倒水)

陈大娘：(旁白)哟，这个大嫂还真大方呢。(喝了一口水)真甜，我喝半碗吧！

赵大娘：干嘛只喝半碗？

陈大娘：嫂子，我知道，你們山溝里的水，比香油还珍贵哩！

赵大娘：嘿，你这是說的头几年啊！现如今，办起了高級社，引水上高山，水多得滿地流了。你喝，尽管喝吧！

陈大娘：(旁白)这水，究竟不是稀罕物。我得再看看她家的吃食。

(向赵大娘)嫂子，你別笑我得寸进尺，俺……

赵大娘：噢，我們山里人心直口快，可不喜歡拐弯抹角儿的。你有什么話尽管說！

陈大娘：我还觉得有点儿……餓哩。你家有饅煎餅什么的……

赵大娘：饅煎餅可沒有，我拿点別的东西你吃吧！

陈大娘：討碗飯吃，还能嫌好道歹嗎！

赵大娘：你等等啊，我去給你拿。(下)

陈大娘：(唱慢二板)

(1 2 7 6 | 5 5 | 6 5 1 3 | 2 0) | 3 5 2 6 |

赵 家

1 (. 2 | 7 6 5 6 | 1 —) | 6 1 3 | 2 — |

溝

穷 山 村,

(5 6 5 1 | 2 3 2) | 3 5 | 6 1 5 | 3 5 1 |

家 里 没 有 糠 煎

2 (3 2 | 1 2 7 6 | 5 5 | 6 1 3 | 2 —) |

餅。

6 6 5 | 3 5 5 | 6 5 3 2 | 1 . 0 | 3 5 5 |

拿 来 的 不 是那 胡 蘿 苳, 准 是那

6 6 6 5 | 1 3 5 | 2 — | (2 2 2 7 | 6 1 6 5 |

細溜 溜的 山 芋 根。

(赵大娘上。

赵大娘：(唱慢二板)

3 5 1 3 | 2 —) | 6 3 | 5 0 | (2 3 2 3 |

这 二 年

5 . 0) | 6 1 5 | 3 2 1 | (6 5 3 2 | 1 2 1) |

好 年 成,

0 3 5 | 6 1 | 5 3 5 | 2 — | 0 6 6 |

田 里 五 谷 齐 丰 登。 家 家

5 5 | 1 3 3 2 | 1 — | 2 1 2 | 1 — |

吃 的 淨 粮 食, 我的 嫂 子,

0 6 | 6 5 | 2 3 | 5 — | 2 1 6 1 2 |

哪 里 还 有 糠 煎

1 (2 | 4 3 | 2 1 | 6 1 2 | 1 )

餅。

(白) 嫂子，这如今山溝里的生活提高啦，吃糠煎餅的不多了，看，給你这个吃。

陈大娘：哟，你在哪儿弄来的饅头？

赵大娘：咱家里蒸出来的，这有什么大惊小怪的？

陈大娘：你们一年四季全是吃这个？

赵大娘：再过几年就全吃这个啦。如今，象玉米羹，芋头羹，谷子羹，大米羹……掺合着吃。这几天，芳岩那孩子活儿重，給他蒸几个饅头。嫂子，快吃吧！

陈大娘：那俺不吃了。

赵大娘：怎的啦，嫌粮食粗？

陈大娘：你好不容易弄了这点面，俺要是吃了，你那孩子回来，不是没得吃啦！

赵大娘：瞎，看你說的！不差这一两个饅头。

陈大娘：(旁白) 她不能和俺胡吹嘘？(少停，问赵大娘) 嫂子，那我就叨扰啦！

赵大娘：还客气什么，快吃吧！

(响起了发动机的声音。)

陈大娘：(一惊) 嫂子，你听，这是什么响？

赵大娘：(听了一阵) 哈哈，这是抽水机啊！

陈大娘：啊，你们山区也有这玩意呀，看样子还真是有点变了呢！

赵大娘：不是有点儿变，是大变了！嫂子，你快来跟我开开眼界吧！

(唱四平)

机 哆 (1·2 5 3 | 2 3 1 7 6 | 5 1561 | 5 ———) 3 6·1 |

往 南

5 · (1̇ 7 6 5 3 5 6 | 5 —) 1̇ 5 6 1̇ | 5 3 2 (2 3 2 1 3) |
 瞧 白 茫 茫，

2 · 3 5 1̇ 6 5 4 3 | 2 —) 2̇ 6 1̇ | 1̇ 7 6 5 3 1̇ |
 新修的 水庫 似海

6 · 5 4 3 2 1 7 6 | 5 · (5 6 1̇ 4 3 2 3 | 5 · 6 4 3 2 3 1 6 5 6 1̇ |
 洋。

5 —) 0 6 6 5 | 3 6 1̇ 5 (6 7 6 | 5 —) 6 1̇ 6 5 |
 从东 到西 三 里

3 5 3 · 2 1 7 | 6 — 0 6 6 5 | 3 6 · 1̇ 5 (3 6 1̇ |
 寬， 从南 到北

5 —) 1̇ 5 | 6 · 1̇ 5 3 2 2 7 6 | 5 · (6 4 3 2 3 |
 十 里 長。 (陈大娘：

5 6 4 3 2 1 7 6 | 5 — 0) 3 6 | 5 (1̇ 5 6 5) 3 6 |
 “啊！”) 往北 看 綠滿

3 (3 2 1 2 3) 7 6 6 | 6 3 0 0 3 6 1̇ | 5 (6 4 3 2 3 5) 6 5 |
 山， 各样的 果树 遮滿了 天。 走路

3 5 0 0 3 1 | 2 · (5 3 2 1 3 | 2 6) 6 5 |
 要是 不留 神， 苹 果

6 2̇ 7 6 5 · (6 7 6 | 5 —) 1̇ 6 5 3 5 | 6 · 1̇ 5 3 2 5 7 6 |
 准 能 砸破了 你的 臉。

(轉快四平)

5 · (6 4 3 2 3 | 5 6 4 3 2 3 1 7 6 | 5 · 6 4 3 2 3 |

5 3 5 2 1 7 6 | 5 —) 6 5 3 | 5 · 0 6 5 6 1̇ |
 那 一 方 方 是 梯

3 0 3 3 7 | 6 0 6 1 3 | 5 — 6 7 6 5 |
田， 石头 砌 的 滚 花 边。 梯田 种的

3 6 3 7 6 6 5 | 6 3 5 0 6 5 | 3 5 3 2 1 7 |
是水 稻， 稻花 飘香 十里 远。 社里 今年 订 计

6 (7 6 7 2) 6 6 6 5 | 3 6 1 5 (6 7 6 | 5 —) 3 1 |
划， 二 年 变 成 江 南

6 5 4 3 2 1 7 6 | 5 (6 4 3 2 3 | 5 6 4 3 2 3 1 7 6 |
田。 (陈大娘：“哟，那座山

5 6 5 0 6 4 3 2 3 | 5 6 4 3 2 3 1 7 6 | 5 6 5 0 6 4 3 2 3 |
头上还有一个神塔哩！” 赵大娘：“你呀，真是头一回进山，

5 6 1 7 6 7 6 5 3 5 6 | 5 6 5 0 6 4 3 2 3 | 5 6 4 3 2 3 1 7 6 |
没有见过世面，那是鑽探塔，咱们这里的山都是宝山，政府开机器

5 6 5 0 6 4 3 2 3 | 5 6 1 7 6 7 6 5 3 5 6 | 5 6 5 0 6 4 3 2 3 |
来采宝贝的！” 陈大娘：“噢！那是开矿的呀！”)

(轉慢四平)

5 6 4 3 2 3 1 7 6 | 5 6 5 6 4 3 2 3 | 5 6 4 3 2 3 1 6 5 6 1 |

5 —) 1 6 1 | 2 5 3 2 1 (7 6 5 | 1) 3 2 1 |
几 年 来 没 到 山 里

2 5 3 2 1 1 | 2 — (2 3 2 1 3 | 2 3 5 1 6 5 4 3 |
边，

2 —) 3 1 2 | (2 3 2 1 2) 3 2 2 1 | 1 3 6 1 2 1 7 6 |
样 样 事 情 大 改 变。

5 . (6 4 3 2 3 | 5 6 4 3 2 3 1 7 6 | 5 —) 0 6 6 5 |

到处

4 3 2 1 3 3 1 | 2 . 5 3 2 1 7 | 6 (0 0 6 5 6 7 |

好景望不尽，

6 7 2 5 3 2 1 7 | 6 —) 0 6 5 6 | 1 2 7 6 5 (6 7 6 |

处处新气象

(稍快四平)

5 —) 3 1 | 3 2 1 7 6 | 5 . (6 4 3 2 3 |

说不完。

5 6 4 3 2 3 1 7 6 | 5 —) 0 6 6 5 | 6 6 3 5 0 6 3 5 |

说什么有女不往山沟里

6 3 2 1 0 5 5 3 | 3 2 2 1 0 2 7 6 | 5 — 0 5 3 5 |

送，隔年的皇历不能看，幸亏

2 3 2 1 0 2 7 6 | 7 5 6 0 3 2 3 | 5 3 2 6 1 — |

亲自来一趟，差点错过

6 1 2 3 2 1 7 6 | 5 (6 1 7 6 5 3 5 6 | 5 — . 0 ||

孩子的好姻缘。

赵大娘：你看俺的赵家沟好不好呀？

陈大娘：嫂子，好的叫人眼馋啊！

赵大娘：你真会说。咳，我真糊涂，咱俩人唠了半天，还没问问嫂子家乡姓氏来！

陈大娘：娘家姓李。

赵大娘：啊，嫂子是哪村的人呀？

陈大娘：陈家滩。（急改口）唔，不是，俺家住在陈家滩北边，李家滩村。

赵大娘：李家灣离陈家灘不远吧，

陈大娘：不远。

赵大娘：我跟你打听一个人。

陈大娘：誰呀？

赵大娘：（唱慢二板）

(1 2 | 7 6 | 5 | 5 | 6 5 | 3 5 | 2 —) | 6 . 1 |
这 人

3 | 5 | 5 | 0 | 6 1 | 3 2 | 1 (2 | 3 2 | 1) 7 6 |
住 在 陈 家 灘, 她的

3 | 5 | 6 | 1 3 | 2 | (3 2 | 1 2 | 7 6 | 5 | 5 |
閨 女 叫 洪 蘭。

6 5 | 1 3 | 2 —) | 6 | 3 5 | 6 | 5 | 6 5 | 3 2 |
她 今 年 不 过 五 十

1 | 0 | 2 | 6 | 1 — | 0 | 6 | 6 | 5 3 |
岁。 你 同 她 面 善

2 | 5 | 3 | 2 | 1 . (2 | 4 | 3 | 2 | 1 |
不 面 善,

6 1 | 2 | 1 . 0 ||

陈大娘：就是……啊……你是問的陈洪蘭她娘啊？

赵大娘：你認識她？

陈大娘：不，不認識！

赵大娘：不認識，那你怎么知道洪蘭姓陈啊？

陈大娘：……这个……陈家灘么，不都是姓陈的。

〔响起下工的鐘声。〕

赵大娘：农业社下工了，我那芳岩好回来吃饭了，（向陈大娘）嫂子，

咱俩越啦越近乎，走，上俺家吃晌饭去。

陈大娘：不，不啦！

赵大娘：唉，快别客气了，不去你就是瞧不起咱。

1 2 3 2 1 2 3 2 1 2 3 2 1 2 3 2

（二人争让）

（一打 一打打 太 太

〔赵大娘拉陈大娘下。〕

0 5 3 2 1 0 5 0
一 打 一 采 仓) 札札

3 0 2 0 1 0
札札 札札 札札

〔陈洪菊脸上：见状偷笑。〕

2 3 5 1 6 5 3 5 2 0 2 0 2 0 2 0 5 2 1 2 6 1
太 太 太 一 大

2 0
太

陈洪菊：妈跟着芳岩他娘进屋里去了，我得给芳岩透个信。（少停）看，

芳岩也回家了，怎么办呢！妈在他家里，俺也不好大声喊。（想了想）唔，学个画眉叫，把他引出来。（学画眉叫）

〔赵芳岩上。〕

赵芳岩：哪来的画眉叫，听声音好熟。

〔陈洪菊躲在树后边，继续学画眉叫。〕

赵芳岩：（唱四平）

（札 哆 3 5 6 1 5 1 6 5 3 2 1 3 5 3 2 7 6
5 1 5 6 1 5 6 1 5 3 2 0 6 5
抬 起 头 仔 细 望 画 眉

3 5 3 2 1 (7 6 5 | 1 —) 3 5 1 | 2 · 7 6 1 4 3 |
落 在 哪 枝 上?

5 — (6 5 6 7 6 | 5 — 2 1 2 3 2 | 1 — 1·2 3 5 |

(赵芳岩向树上仔细寻找)

2 3 2 7 6 5 7 6 | 5 —) 0 1 5 6 | 1 3 5 2 1 7 5 |
只 见 满 树 桃 花

6 — 0 6 6 5 | 3 5 6 1 5 (6 7 6 | 5 —) 1 5 |
开, 不 见 画 眉 花 翅

6 7 6 5 3 2 7 6 | 5 — (4 3 2 3 | 5 6 5 3 2 1 7 6 |

防。

(陈洪兰从树后蹑手蹑脚走到芳岩身边)

5 5 0 6 5 5 0 6 : 5 6 7 6 5 6 7 6 5 6 7 6 : 5 6 1 7 6 5 6 1 5 0 ||
打 打 一 打 太
突然的喊: “噤!”

赵芳岩: 哦, 你吓我一跳!

陈洪兰: (用手制止) 别高声!

赵芳岩: 怎么啦?

陈洪兰: 你先别来盘问人, 我问问你, 你家来了谁?

赵芳岩: 你怎么知道我家来了人?

陈洪兰: 叫你别先盘问, 怎么记不住啊?

赵芳岩: 是, 是。

陈洪兰: 是个什么样的人?

赵芳岩: (唱快四平)

(4 3 2 3 5 1 | 6 5 3 2 1 5 3 | 2 1 7 6 5 —)|