

英雄的高地

— 清 唱 劇 —

作詞：費克

作曲：費克 王卓 曹克

新音樂出版社

一九五四年，上海

英雄的高地

—清 唱 劇—

作詞：費 克

作曲：費 克·王 卓·曹 克

高 榮 主 持 歌 奇 合 併 組 編

新 音 樂 出 版 社

一 九 五 四 · 上 海

英 雄 的 高 地

作 詞 者 費 克

作 曲 者 戴 克 王 革 曹 克

裝 幀 者 魏 君 何 費 新 我

◆

有 著 作 權

〔證號 203〕

一九五四年五月二十日初版第一次印刷

上海印 1—8,000 冊

定價 四 分 圓

萬葉 王營 啟詩 介併輯編

新 音 樂 出 版 社

上海南昌路四三弄七六號

電話 八四九七九 八七五五四

電報掛號 三零零五零

上海市書刊出版業營業許可證出零四四號

合自印刷廠製版

大華印刷廠承印

商務裝訂作承訂

◆

獻給

最可愛的人

——中國人民志願軍

目 次

序	I
一 戰鬥的友誼	3
二 轉入坑道戰	7
三 莊嚴的宣誓	13
四 高地慶功會	17
五 不當英雄不下山	22
六 勝利的會師	28

序

一九五二年三月，我們參加“全國音協赴朝創作組”赴朝鮮前線體驗生活、改造思想、進行創作，九月回返祖國。

在朝鮮前線的半年中，我們分別到了志願軍步兵前沿、砲兵陣地和後勤運輸等部門工作，和戰士們生活在一起，在敵人的砲火下和各種艱苦情況中我們深深體會到志願軍戰士所表現的對黨、對祖國人民的無限忠誠及忘我的精神，親眼看到無數優秀的共產黨員所表現的那種偉大英勇氣魄，他們在各種緊急情況下挺身而出，為祖國獻出了自己最寶貴的生命。種一切，都促使我們更理解、更熱愛我們的戰士，提高了我們為戰士服務的決心和工作熱情。對自己本身存在的個人主義思想及其危害性也有了較深一層的認識與批判。

“文藝創作在今天如果不很好地反映志願軍，那是說不過去的……”，這是志願軍某部一位負責同志和我們在談到文藝創作問題時這種提出的。的確，英雄的中國人民志願軍在朝鮮戰場上創造了空前的歷史奇蹟，在保衛祖國，保衛世界和平，反對帝國主義侵略的神聖事業中，建立了無數的聖功偉業，全世界愛好和平的人民都為此而感到驕傲、歡欣鼓舞和無限光彩。抗美援朝戰爭開始以來，在我國文藝創作中以各種形式反映志願軍的作品真是不勝枚舉，此乃必然的事情。作為文種工作者之一的我們，也正和所有的文藝工作者一樣，被一種激動的創作情種所支配着，在這種情況下，如果我們不把朝鮮戰場上親眼看見，親身體會到的一些可歌可泣的英雄事蹟通過作品反映出本，那是不可能的事，因為如果這樣，我們將會感到慚愧和不安的。

在作品內容及題材選擇上，我們以一九零點八高地堅持五晝夜坑道戰的這一戰鬥故事為我們作品的主要題材和作品的基本結構，因為這一戰鬥在當時整個防禦戰中是比較典種的，戰鬥規模也是種大的。我們認為這一戰鬥故事是前較全而地、集中地表現中國人民志願軍愛國主義與國際主義的偉大種神和崇高的英雄品質的。

在整個作品的形式上，我們當初幾乎就沒有去考慮它，祇是根據怎種前把情節交代得更清楚，怎樣能把情緒表達得更對頭的要求來考慮形式問題，例如對某一段情節或某一段歌詞的處理，我們往往用各種不同的形式來嘗試，齊唱不行就合唱，合唱也不對就用數快板、朗誦，有時就乾脆用說白來處理，哪一種形式我們認為表現得種恰當，就用哪一種形式，一直到整個初稿寫定後，有的同志說這像個“清唱劇”，於是我們也就把它標上一個“清唱劇”。

在創作方法上，我們是採用“分工合作”氣體創作的方法本進行的，整個歌詞寫好後即進行分析、研究，分配譜曲，曲譜寫好後再一首一首的集中研究、修改，最後由一人種集而成。我們因為這種做，在創作風格、表現方法及整個作品的連貫上種能求得一首歌。

從寫定初稿到現在已經有一年多了，在這次修改工作過程中，我們把這個作品再重新打開來進行研究的時候，深深體會到一個文藝工作者體驗生活、改造思想的重要性和必要性，儘管這個作品還存在着許多缺點，例如在表現志願軍戰士的思想情緒上、表現戰士氣質和精神狀態方面都不够深刻，不够生動，這正是說明我們在體驗生活和改造思想上還很不够，這是有待於我們今後繼續努力的。但如果我們沒有參加抗美援朝戰爭，沒有和戰士在一起生活過一個時期的話，那就連像這樣的作品也是寫不出來的。因此，我們想，這個作品就作為我們在朝鮮前線半年來體驗生活、改造思想的一個小結罷。

在這次創作過程中，中國人民志願軍的一些同志們經常來信關懷我們，這給了我們莫大的幫助和鼓舞，謹此致以崇高的敬禮和深切的感謝。全國音協呂驥同志在我們整個創作過程中不斷的給予關懷，並親自具體指導我們，在天津寫作期間，全國音協及天津文聯的同志們給了我們在工作上和生活上的許多幫助，在此次整理、修改工作中，江蘇省歌舞隊蕭淑婉、吳靜岩兩同志協助我們整理、抄譜工作，特此一併致以謝意。

作者，一九五四年二月十六日於南京。

G=i $\frac{2}{4}$

一 戰鬥的友誼

(齊唱)

$\dot{3}$ - | $\dot{3}$. $\dot{2}$ | $\dot{1}$. $\dot{2}$ $\dot{1}$ | 5 - | $\dot{1}$. $\dot{3}$ | $\dot{5}$. $\dot{6}$ $\dot{5}$ | $\dot{3}$. $\dot{2}$ $\dot{3}$ |
滿 天 的 火 光, 滿 山 的 黑 煙, 從 拂 曉,

$\dot{1}$. $\dot{2}$ $\dot{1}$ | $\dot{6}$. $\dot{1}$ | $\dot{3}$ $\dot{2}$ $\dot{3}$ | 5 $\dot{6}$. $\dot{1}$ | $\dot{2}$ $\dot{6}$ | $\dot{1}$. $\dot{5}$ | $\dot{6}$. $\dot{5}$ |
到 傍 晚, 我 們 足 足 的 戰 鬥 了 一 整 天, 那 美 國

$\dot{3}$ $\dot{5}$ | 0 $\dot{6}$ $\dot{5}$ $\dot{6}$ | $\dot{1}$ $\dot{1}$. $\dot{1}$ | $\dot{6}$ $\dot{5}$ $\dot{3}$ 0 | $\dot{2}$. $\dot{3}$ | $\dot{6}$. $\dot{6}$ $\dot{5}$ $\dot{3}$ | $\dot{2}$ $\dot{2}$ $\dot{3}$ |
鬼 子 向 咱 們 衝 鋒 了 十 一 次, 咱 們 一 次 一 次 打 得 他

$\dot{5}$. $\dot{6}$ $\dot{5}$ $\dot{3}$ | $\dot{6}$ $\dot{3}$. $\dot{3}$ | $\dot{5}$. $\dot{5}$ | $\dot{5}$. $\dot{3}$ $\dot{2}$ $\dot{3}$ | $\dot{5}$ $\dot{2}$ $\dot{3}$ | $\dot{1}$ 0 | ($\dot{5}\dot{6}\dot{5}\dot{6}$ $\dot{3}\dot{5}\dot{6}$) |
連 腰 帶 爬 退 下 了 山, 它 扔 下 死 屍 一 大 片。

$\dot{1}$. $\dot{6}$ $\dot{5}$ $\dot{5}$ | $\dot{3}\dot{5}\dot{3}\dot{5}$ $\dot{2}\dot{3}\dot{2}\dot{6}$ | $\dot{1}\dot{5}\dot{3}$ $\dot{2}\dot{3}\dot{2}\dot{6}$ | $\dot{1}$ -) | $\dot{3}$. $\dot{2}$ $\dot{3}$ | $\dot{3}$. $\dot{2}$ $\dot{3}$ | $\dot{2}$ $\dot{6}$ $\dot{1}$ |
(高班長獨唱) 同 志 們! 聽 我 講,

($\dot{2}$ $\dot{6}$ $\dot{1}$) | 0 $\dot{1}$ $\dot{6}$ $\dot{5}$ | $\dot{6}$ $\dot{1}$ | $\dot{3}$ $\dot{1}$ $\dot{2}$ | ($\dot{3}$ $\dot{1}$ $\dot{2}$) | 0 $\dot{1}$ $\dot{6}$ | $\dot{1}$ $\dot{6}$ $\dot{1}$ |
今 天 的 勝 利 不 平 常, 咱 們 守 住 了

$\dot{2}$. $\dot{2}$ $\dot{1}$ $\dot{2}$ | $\dot{3}$ - | 0 $\dot{3}$ $\dot{2}$ $\dot{3}$ | $\dot{6}$. $\dot{6}$ | $\dot{5}$ $\dot{3}$ | $\dot{5}$ $\dot{5}$ $\dot{3}$ | $\dot{2}\dot{2}\dot{1}$ $\dot{6}$ $\dot{1}$ |
這 個 高 地, 就 好 比 一 把 尖 刀, 鉗 進 那 敵 人 的 腰 眼

5 0 | $\dot{1}$ $\dot{6}$ $\dot{5}$ | $\dot{3}$ $\dot{5}$ | $\dot{1}\dot{1}\dot{1}$ $\dot{6}$ $\dot{5}$ | $\dot{6}$ 0 $\dot{5}$ | $\dot{6}$. $\dot{5}$ | $\dot{1}$ $\dot{1}$ $\dot{6}$ $\dot{5}$ |
上, 那 美 國 鬼 子 決 不 肯 罷 休, 它 一 定 要 跟 咱 們

$\dot{3}$ $\dot{5}$ | $\dot{3}$. $\dot{1}$ | $\dot{2}$. $\dot{1}\dot{1}$ | $\dot{1}$ $\dot{1}$ $\dot{6}$ $\dot{1}$ | $\dot{6}$ $\dot{5}$ $\dot{3}$ | $\dot{5}$. $\dot{3}$ $\dot{2}$ $\dot{1}$ | $\dot{6}$ $\dot{3}$ $\dot{2}$ 0 |
再 來 幹 一 場。 咱 們 戰 鬥 準 備 要 做 好, 抗 道 工 事 要 加 強,

$\dot{3}$. $\dot{2}$ | $\dot{1}$ $\dot{6}$ | $\dot{3}$ $\dot{2}$ $\dot{1}$ $\dot{2}$ | $\dot{3}$ - | $\dot{3}$ $\dot{2}$ $\dot{3}$ | $\dot{6}$. $\dot{6}$ | $\dot{5}$ $\dot{3}$ |
如 果 敵 人 膽 敢 來 進 犯, 咱 們 就 堅 決 把 它

$\dot{5}$. $\dot{6}$ $\dot{5}$ $\dot{3}$ | $\dot{2}$ $\dot{6}$ | $\dot{1}$ - | ($\dot{5}$. $\dot{6}$ | $\dot{5}$ $\dot{3}$ | $\dot{5}$. $\dot{6}$ $\dot{5}$ $\dot{3}$ | $\dot{2}$ $\dot{3}$ $\dot{2}$ 6 |
堅 決 把 它 殲 滅 光。

(齊唱)
 1̇ 0) | 3̇ 1̇ 3̇ | 2̇ - | 6̇ 6̇ 1̇ 6̇ 5̇ | 3̇ - | 6̇ 5̇ 3̇ | 2̇. 1̇ |
 高 班 長, 咱們的好班長, 你的話,

6̇ 5̇ 6̇ | 2̇ 2̇ 1̇ 6̇ 1̇ | 5̇ 0 | 1̇ 6̇ 5̇ | 3̇ 5̇ | 1̇ 1̇ 1̇ 6̇ 5̇ | 6̇ 0 5̇ |
 說 在 了 咱們的心坎上。 那美 國 鬼 子 決不 肯 屈 你, 它

6̇. 5̇ | 1̇ 1̇ 6̇ 5̇ | 3̇ 5̇ | 3̇. 1̇ | 2̇. 1̇ 1̇ | 1̇ 1̇ 6̇ 1̇ | 6̇ 5̇ 3̇ |
 一 定 要 跟 咱 們 再 來 幹 一 場。 咱們 戰 鬥 準 備 要 做 好,

5̇. 3̇ 2̇ 1̇ | 6̇ 3̇ 2̇ 0 | 3̇. 2̇ | 1̇ 6̇ | 3̇ 2̇ 1̇ 2̇ | 3̇ - |
 抗 道 工 事 要 加 強。 如 果 敵 人 敢 來 進 犯,

3̇ 2̇ 3̇ | 6̇. 6̇ | 5̇ 3̇ | 5̇. 6̇ 5̇ 3̇ | 2̇ 6̇ | 1̇ - |
 咱 們 就 堅 決 把 它 堅 決 把 它 殲 滅 光。

(漸慢)
 (5̇. 6̇ | 5̇ 3̇ | 5̇. 6̇ 5̇ 3̇ | 2̇ 2̇ 2̇ 6̇ | 1̇ - | 1̇ -)

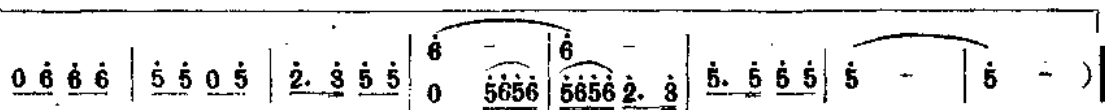
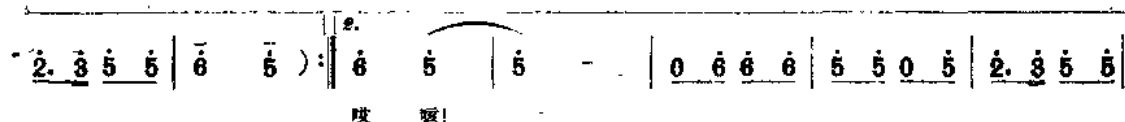
(齊唱)
 1̇: 3̇ 3̇. 2̇ | 1̇ 2̇ 1̇ | 6̇ 5̇ 6̇ 1̇ 5̇ (1̇) | 6̇ 5̇ 6̇ 1̇ 5̇ 0 | 3̇. 3̇ 3̇ 1̇ | 2̇ - | 3̇. 2̇ |
 洋 鎗 鐵 鏈 碾 叮 嚙, 石 頭 冒 火 光, 那 怕
 洋 鎗 鐵 鏈 碾 叮 嚙, 石 頭 冒 火 光, 那 怕

1̇ 6̇ | 5̇ 6̇ 3̇ | 1̇ 6̇ 5̇ | 3̇ 5̇ | 1̇ 3̇ 2̇ | 0 1̇ 1̇ 1̇ | 3̇ 6̇ |
 雙 手 起 血 泡, 那 管 汗 珠 往 下 淌, 咱 們 的 意 志
 雙 手 起 血 泡, 那 管 汗 珠 往 下 淌, 為 保 衛 朝 鮮

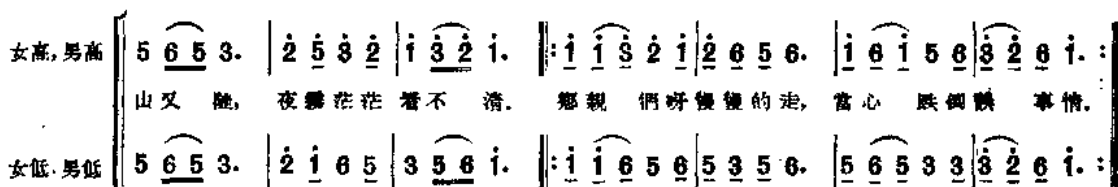
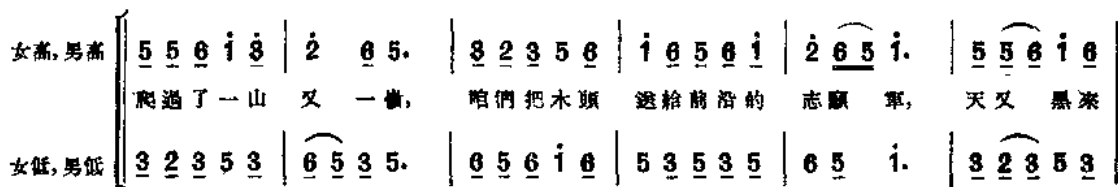
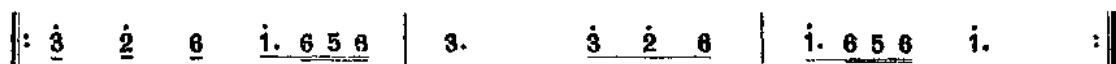
5̇. 5̇ 5̇ | 0 6̇ 6̇ | 5̇ 3̇ | 2̇ 5̇ | 5̇ - | 0 6̇ 6̇ 6̇ | 5̇ 5̇ 0 5̇ |
 像 鋼 鐵, 千 難 萬 苦 無 阻 擋。 哎 哎 哎 哟 嚨! 哎
 和 祖 國, 千 難 萬 苦 無 阻 擋。 哎 哎 哎 哟 嚨! 哎

2̇. 3̇ 5̇ 5̇ | 0 6̇ 6̇ 6̇ | 5̇ 5̇ 0 5̇ | 2̇. 3̇ 5̇ 5̇ | 6̇ 5̇ | 5̇ - | (0 6̇ 6̇ 6̇ |
 哎 哎 哟 嚨! 哎 哎 哎 哟 嚨! 哎 哎 哎 哟 嚨! 哎 哎! (高班長白) 剛 才 團 部
 哎 哎 哟 嚨! 哎 哎 哎 哟 嚨! 哎 哎 哎 哟 嚨!

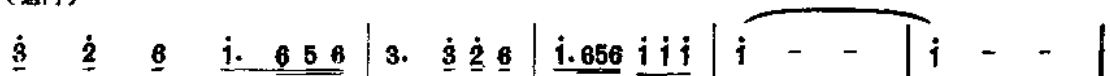
5̇ 5̇ 0 5̇ | 2̇. 3̇ 5̇ 5̇ | 0 6̇ 6̇ 6̇ | 5̇ 5̇ 0 5̇ | 2̇. 3̇ 5̇ 5̇ | 0 6̇ 6̇ 6̇ | 5̇ 5̇ 0 5̇ |
 打 電 話 通 知 咱 們 說: 有 朝 鮮 同 志 幫 助 咱 們 送 木 頭 來, 同 志 們! 加 油 幹 哪!



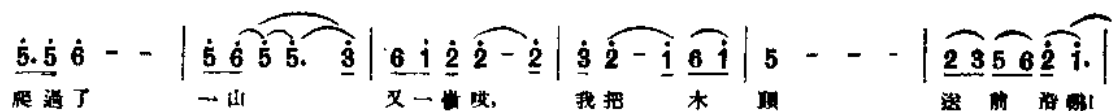
(歌聲由遠而近) $\frac{6}{8}$



(過門)

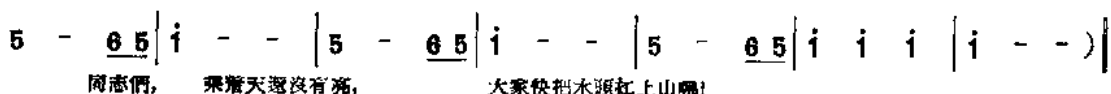
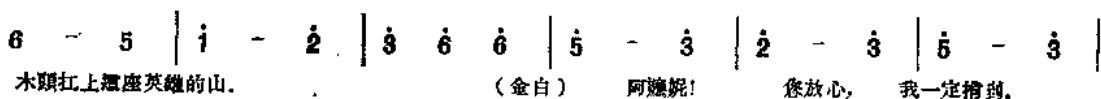
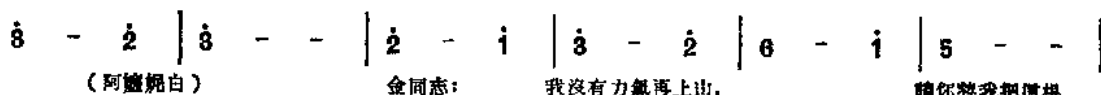
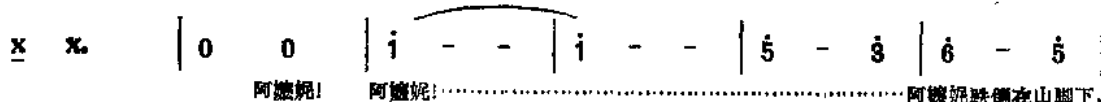
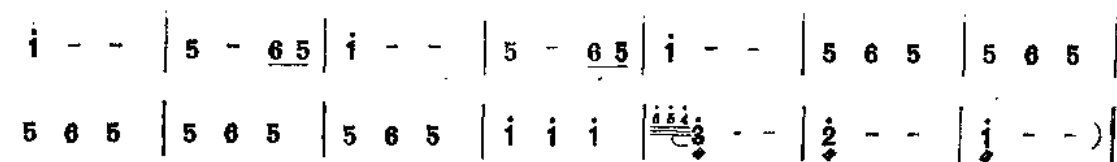


(阿鐵妮獨唱) $\frac{4}{4}$ (慢板)

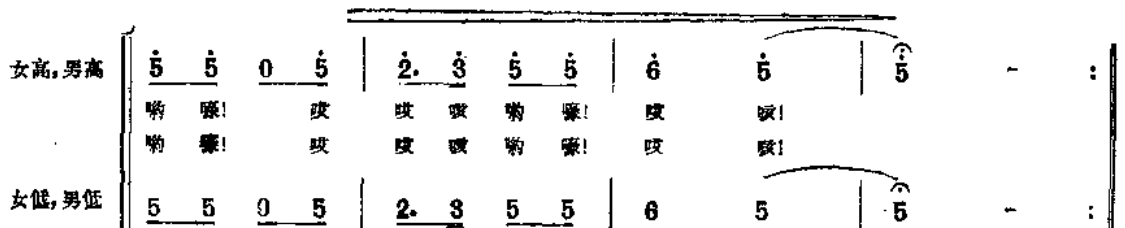
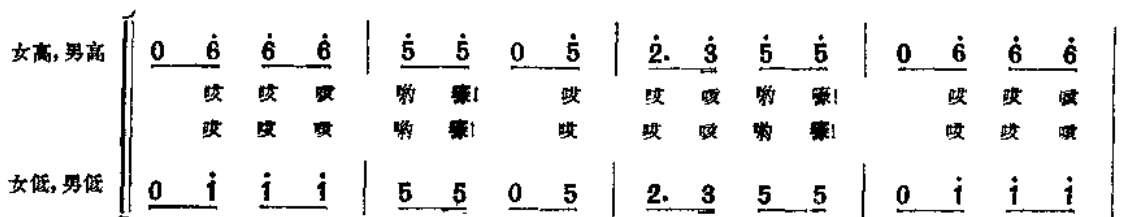
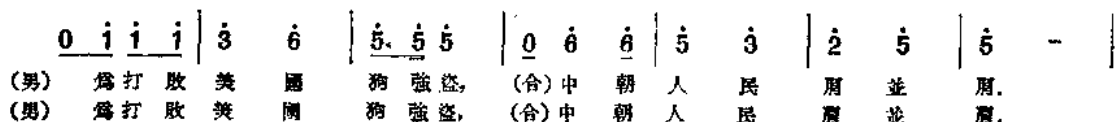
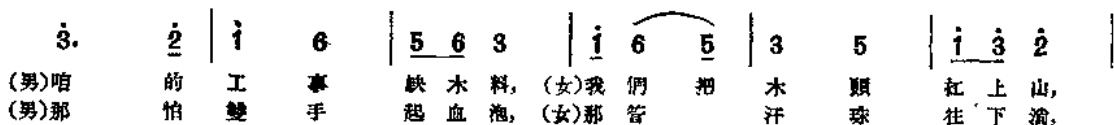
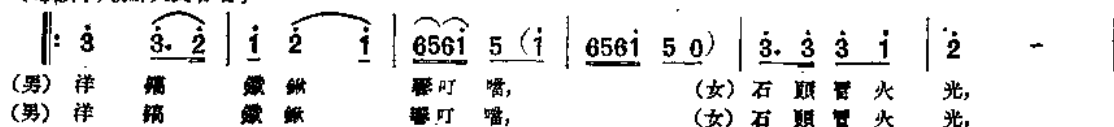


$\frac{3}{4}$ (轉快板、勞動進行節奏)





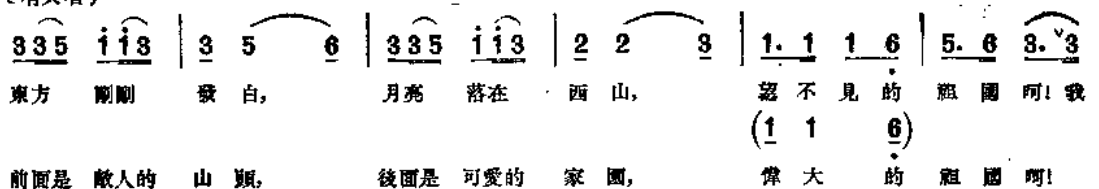
(志願軍, 朝鮮人民合唱)



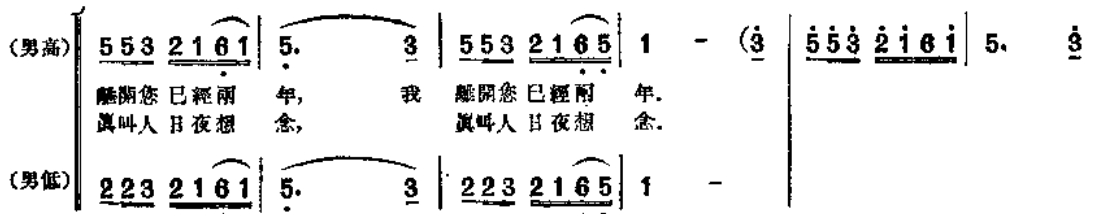
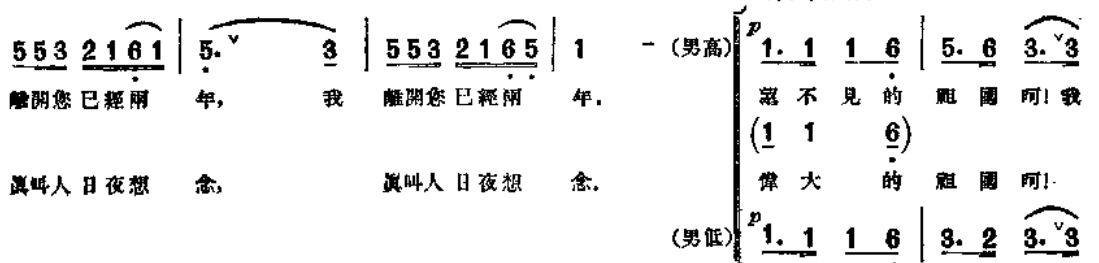
D=1 $\frac{2}{4}$

二 轉入坑道戰

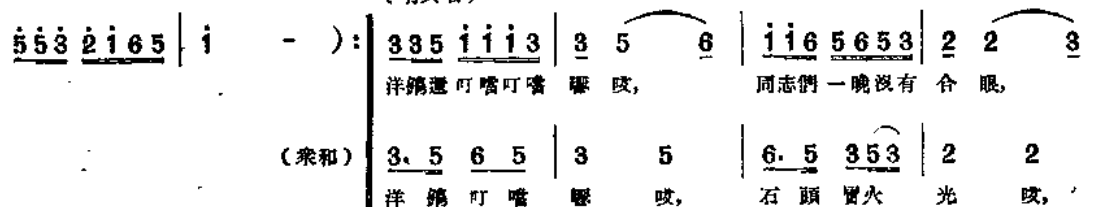
(中速)
(哨兵唱)



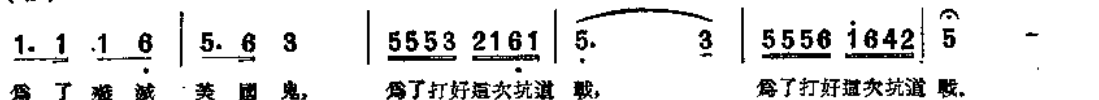
(男聲合唱)



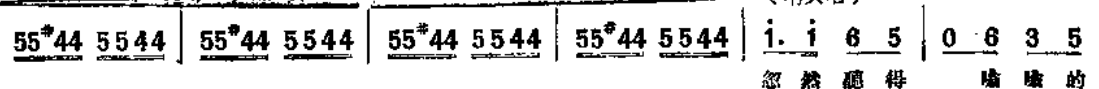
(稍快)
(哨兵唱)



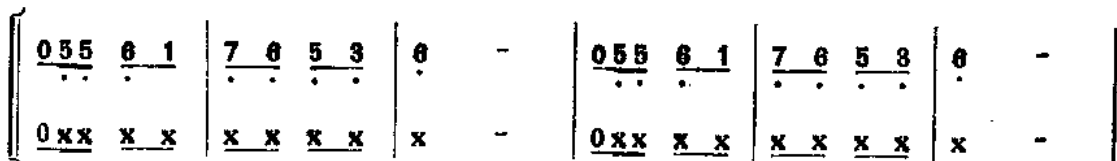
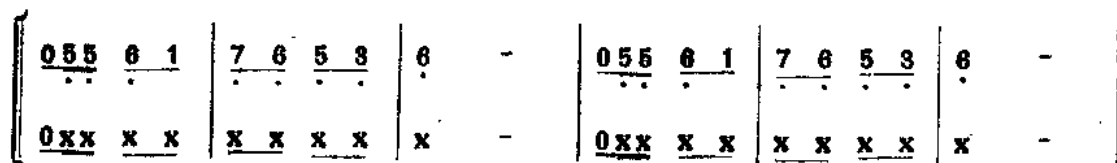
(合)



(哨兵唱)

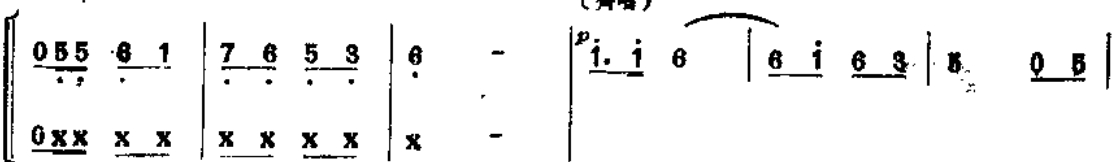


- 8 -

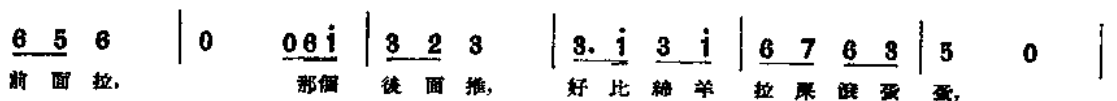
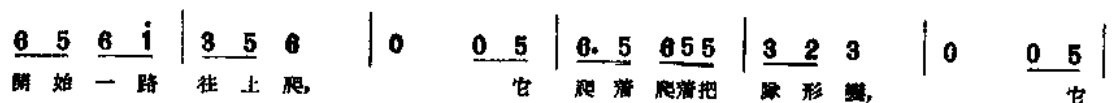


(高白) 同志們! 準備戰鬥!

(齊唱)



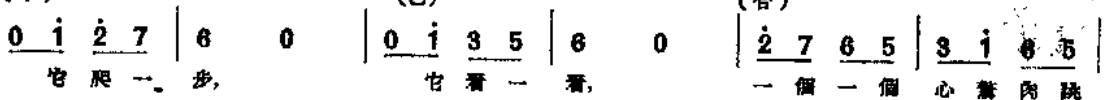
同志們! 往下看! 鬼子來 了 一大 片, 它



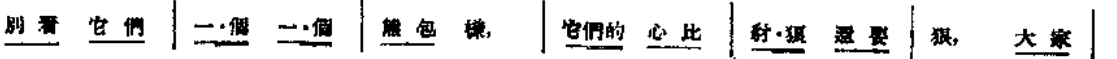
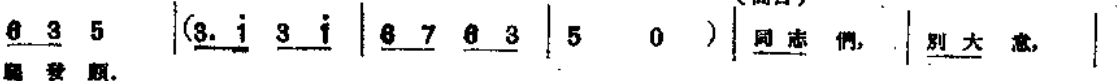
(甲)

(乙)

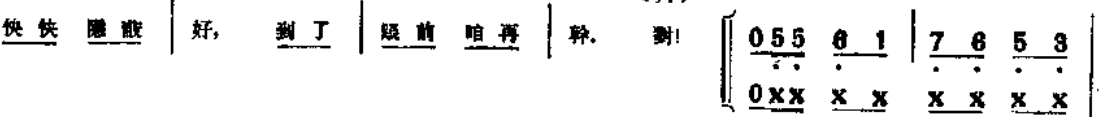
(合)



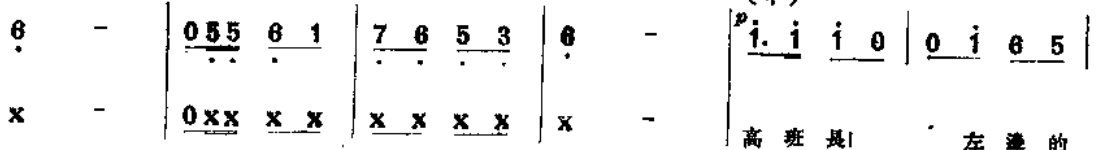
(高白)



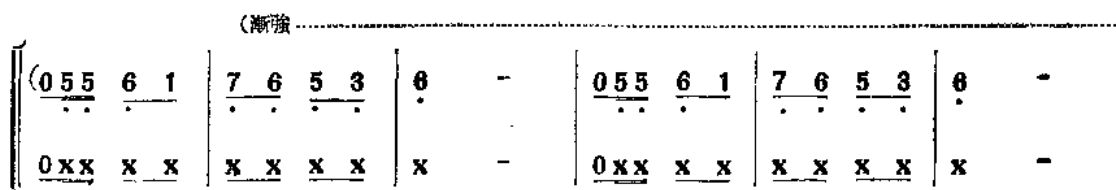
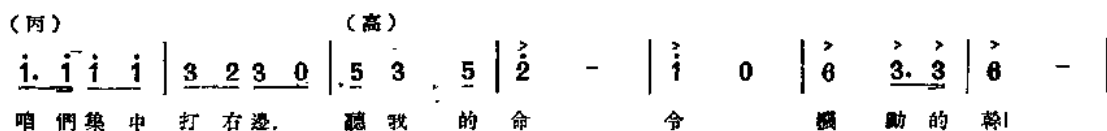
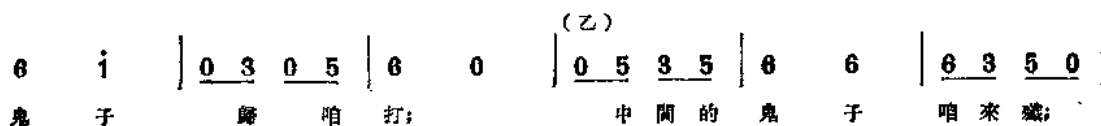
(齊)



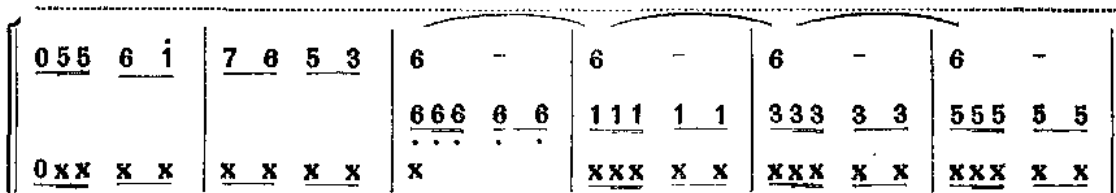
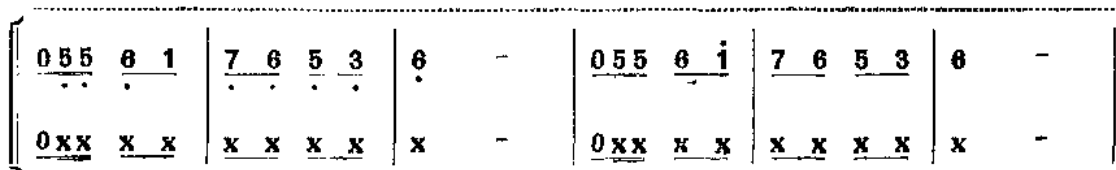
(甲)



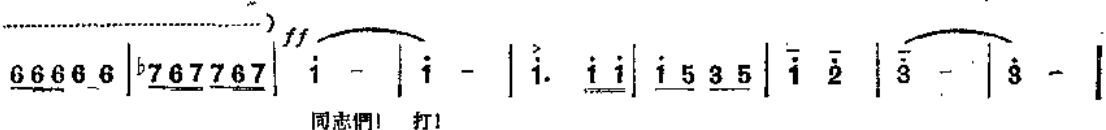
高 班 長! 左 邊 的



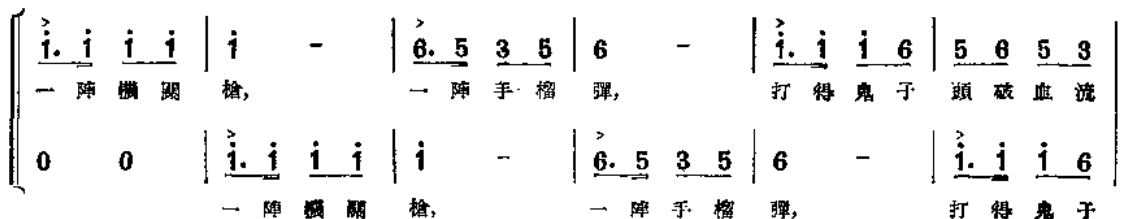
(高白) 同志們! 鬼子離咱們只有四十米了!



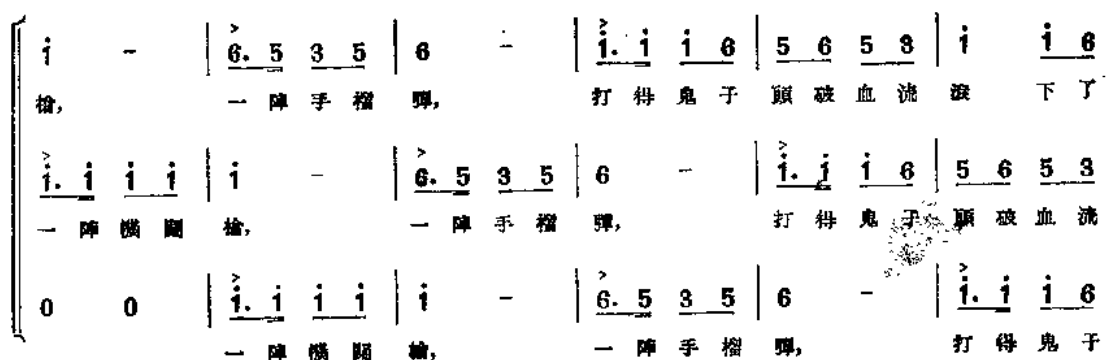
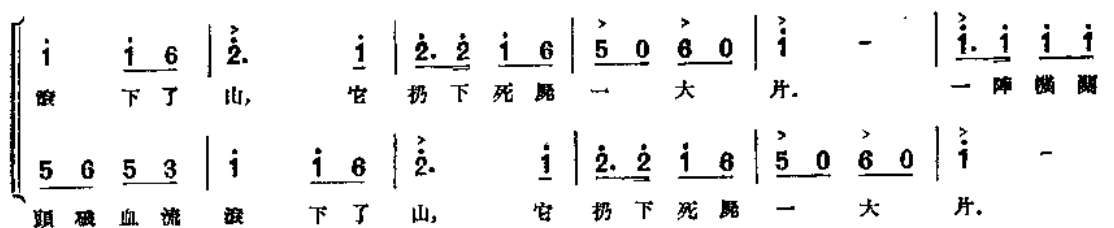
二十米!



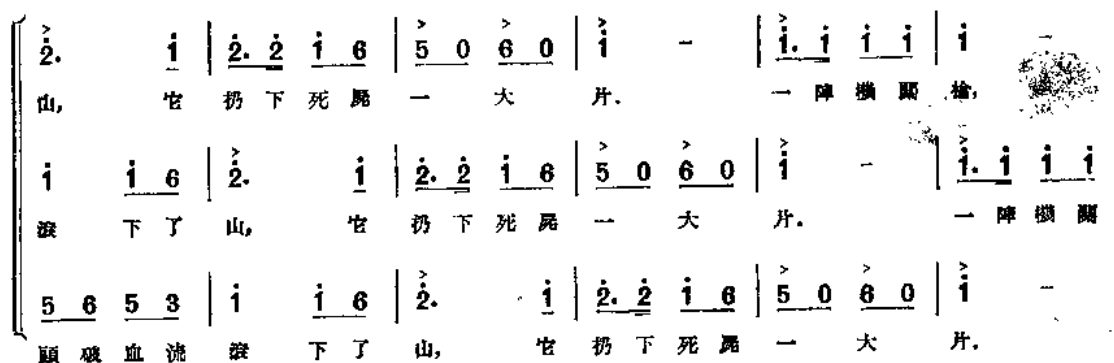
(男聲二部輪唱)



(男聲三部輪唱)



(男聲四部輪唱)



$\dot{2}$. $\dot{1}$ | $\dot{2}$. $\dot{2}$ $\dot{1}$ 6 | 5 - | 6 - | $\dot{1}$ - | $\dot{1}$ - | $\dot{5}$ $\dot{6}$ $\dot{1}$
 它 扔 下 死 屍 一 大 片, 一 大 片,

$\dot{2}$ - | $\dot{2}$. $\dot{1}$ | $\dot{2}$. $\dot{2}$ $\dot{1}$ 6 | 5 6 | $\dot{1}$ - | $\dot{1}$ - | $\dot{5}$ $\dot{6}$ $\dot{1}$
 山, 它 扔 下 死 屍 一 大 片, 一 大 片,

$\dot{1}$ $\dot{1}$ 6 | $\dot{2}$ - | $\dot{2}$. $\dot{1}$ | $\dot{2}$. $\dot{2}$ $\dot{1}$ 6 | 5 - | 6 - | $\dot{1}$ -
 滾 下 了 山, 它 扔 下 死 屍 一 大 片,

5 6 5 3 | $\dot{1}$ $\dot{1}$ 6 | $\dot{2}$ - | $\dot{2}$. $\dot{1}$ | $\dot{2}$. $\dot{2}$ $\dot{1}$ 6 | 5 0 6 0 | $\dot{1}$ -
 頭 破 血 流 滾 下 了 山, 它 扔 下 死 屍 一 大 片,

(小軍鼓) (漸強)

$\underline{x \ x \ x}$ $\underline{x \ x}$ | $\underline{x \ x \ x}$ $\underline{x \ x}$ | $\underline{x \ x \ x}$ $\underline{x \ x}$ | $\underline{x \ x \ x}$ $\underline{x \ x}$

(甲白) 高班長! 左邊發現敵人了!

$\underline{3 \ 3 \ 5 \ 5}$ $\underline{3 \ 3 \ 5 \ 5}$ | $\underline{3 \ 3 \ 5 \ 5}$ $\underline{3 \ 3 \ 5 \ 5}$ | $\underline{3 \ 3 \ 5 \ 5}$ $\underline{3 \ 3 \ 5 \ 5}$ | $\underline{3 \ 3 \ 5 \ 5}$ $\underline{3 \ 3 \ 5 \ 5}$ | $\underline{3 \ 3 \ 5 \ 5}$ $\underline{3 \ 3 \ 5 \ 5}$ | $\underline{3 \ 3 \ 5 \ 5}$ $\underline{3 \ 3 \ 5 \ 5}$
 $\underline{x \ x \ x \ x}$ $\underline{x \ x \ x \ x}$ | $\underline{x \ x \ x \ x}$ $\underline{x \ x \ x \ x}$ | $\underline{x \ x \ x \ x}$ $\underline{x \ x \ x \ x}$ | $\underline{x \ x \ x \ x}$ $\underline{x \ x \ x \ x}$ | $\underline{x \ x \ x \ x}$ $\underline{x \ x \ x \ x}$ | $\underline{x \ x \ x \ x}$ $\underline{x \ x \ x \ x}$

(乙白) 高班長! 鬼子又從右邊爬上來了!

(丙白) 高班長!

$\underline{3 \ 3 \ 5 \ 5}$ $\underline{3 \ 3 \ 5 \ 5}$ | $\underline{3 \ 3 \ 5 \ 5}$ $\underline{3 \ 3 \ 5 \ 5}$ | $\overset{f}{6}$. $\underline{6 \ 6}$ | 6 - | $\overset{>}{6}$. $\underline{6 \ 6}$ | 6 -
 $\underline{x \ x \ x \ x}$ $\underline{x \ x \ x \ x}$ | $\underline{x \ x \ x \ x}$ $\underline{x \ x \ x \ x}$ | x. $\underline{x \ x}$ | x - | x. $\underline{x \ x}$ | x -

後面也有大批鬼子擁上來了!

(高白) 同志們! 大批的鬼子包圍我們了!

$\overset{>}{6}$. $\underline{6 \ 6}$ | 6 - | $\overset{>}{6}$. $\underline{6 \ 6}$ | 6 - | $\overset{>}{6}$. $\underline{6 \ 6}$ | 6 -
 x. $\underline{x \ x}$ | x - | x. $\underline{x \ x}$ | x - | x. $\underline{x \ x}$ | x -

為了保存自己,

殲滅敵人,

守住這個高地,

咱們只有轉入坑道戰!

$\overset{>}{6}$ 0 $\overset{>}{7}$ 0 | $\overset{>}{1}$ 0 $\overset{>}{2}$ 0 | 3 - | $\overset{ff}{3 \ 3 \ 3}$ $\overset{ff}{3 \ 3 \ 3}$ | $\overset{ff}{3 \ 3 \ 3}$ $\overset{ff}{3}$ | $\overset{ff}{3}$ -
 $\underline{x \ 0 \ x \ 0}$ | $\underline{x \ 0 \ x \ 0}$ | x - | $\underline{x \ x \ x}$ $\underline{x \ x \ x}$ | $\underline{x \ x \ x \ x}$ | x -

同志們!

轉入坑道戰!