

PHOTOBOOK

环球巨星系列

格里高利·派克
画传

段鸿欣 编著

中国国际广播出版社

K837.125.7

5

2006

Gregory Peck
**格里高利·派克
画传**

段鸿欣 编著

中国国际广播出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

格里高利·派克画传/段鸿欣编著.
—北京:中国国际广播出版社, 2006.10
ISBN 7-5078-2697-X

I. 格... II. 段... III. 派克, G. — 传记 — 画册
IV. K837.125.78-64

中国版本图书馆CIP数据核字 (2006) 第089461号

格里高利·派克画传

编 著	段鸿欣
责任编辑	何 清
版式设计	国广设计室 (马芳宁)
责任校对	徐秀英
出版发行	中国国际广播出版社 (83139469、83139489[传真])
社 址	北京复兴门外大街2号 (国家广电总局内)
	邮编: 100866
网 址	www.chirp.com.cn
经 销	新华书店
印 刷	北京广内印刷厂
开 本	720 × 980
字 数	82 千字
印 张	14.5
印 数	7000 册
版 次	2006 年 10 月 北京第一版
印 次	2006 年 10 月 第一次印刷
书 号	ISBN 7-5078-2697-X/K · 109
定 价	29.00元

国际广播版图书 版权所有 盗版必究

(如果发现印装质量问题, 本社负责调换)

派克档案

全 名	格里高利·派克 (Gregory Peck)	
	(1916年4月5日—2003年6月12日)	
昵 称	格里格	
出生时姓名	埃尔弗雷德·派克	
父 亲	格里高利·派克	药剂师
母 亲	伯妮斯·梅·艾尔斯	话务员
出生地	美国加利福尼亚州圣迭戈市拉霍亚镇	
身 高	1.91米	
第一任妻子	格利塔·克南	
第二任妻子	维罗尼卡·帕萨尼	
毕业大学	加州大学	
专 业	语言文学	
爱 好	赛马、钓鱼	
最崇敬的人	亚伯拉罕·林肯	
最喜欢做的事	演舞台剧	





目录

一、埃尔德雷德 (1916 — 1939) 1

出生时，母亲给他取名埃尔德雷德·派克；长大后，被他改成了格里高利·派克，他知道名字不能塑造非同凡响的人生，而他必将天下闻名。

二、纽约大舞台 (1939 — 1942) 21

派克不缺乏演艺天分，但脚下的路却是脚踏实地走出来的——勤奋成就了派克。当他终于登上梦寐以求的百老汇舞台，另一扇大门也向他敞开了。

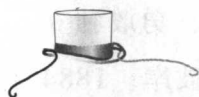
三、好莱坞呼唤 (1943 — 1949) 47

好莱坞根本无法拒绝这张英气逼人的脸——他征服了所有的观众，然而最吸引人的，还是他举手投足之间表现出的无可比拟的绅士风度。

四、第二次婚姻 (1949 — 1955) 81

影迷的热情，并没有使派克堕落为桃色新闻的主角，他用理智认真地对待一切，包括感情。也许一切都是命定，派克并没有躲过婚姻的变数。

五、明星制片人（1956—1962）	146
在塑造了无数银幕形象之后，派克终于在《杀死一只知更鸟》中实现了永恒的定格。阿蒂科斯·芬奇是他演艺的顶峰，也是他人格的完美体现。	
六、社会活动家（1962—1969）	150
从影三十年，派克以高贵的人格在好莱坞树立了难以逾越的丰碑，他对公益活动的无私奉献，更使他赢得了社会的敬重。	
七、白发人悲剧（1970—1979）	175
七十年代，派克遭遇了事业低谷和政治厄运，更令他心痛的是在年近花甲之际面对丧子的悲剧。	
八、君子的暮年（1980—2003）	202
老年的派克仍然保持着对工作和生活的热情。当他安详地走向终点，世界沉默了，似乎不忍挥别好莱坞最后的绅士。	
派克作品年表	224



一、埃尔德雷德 (1916 — 1939)

出生时，母亲给他取名埃尔德雷德·派克；长大后，被他改成了格里高利·派克，他知道名字不能塑造非同凡响的人生，而他必将天下闻名。



在加利福尼亚州的圣迭戈北部有一座气候宜人、风光秀丽的海滨小镇——拉霍亚，距离圣迭戈14英里。19世纪末期，那里还是一座偏僻封闭的公园，到了20世纪初，拉霍亚成为拥有350名居民的村子，通了



派克在这里出生



火车后，小村渐渐发展起来，终于发展成今天的旅游胜地。拉霍亚源于西班牙语，意思是“宝石”。正是这座宝石小镇，孕育了好莱坞最纯净高贵的宝石，他属于美国，更属于世界——他，就是格里高利·派克。

派克的祖籍并不在美国，是他的祖母、勇敢独立的凯瑟琳·阿什把他们的根移到了大西洋彼岸。1884年，20岁的凯瑟琳·阿什远渡重洋，从爱尔兰的凯里

拉霍亚学校
5B班合影（后排
右一为派克）



郡来到美国。凯瑟琳·阿什的父亲约翰是一位农夫，阿什家族是典型的爱尔兰深色人种，也是有血性的爱国者。约翰的一位表亲曾经参加过1916年的复活节暴动，最后死在英国人的监狱里。

可以想象凯瑟琳在19世纪80年代只身跨越大西洋的勇气，但是艰难的生活使这位年轻的女子别无选择。



1846年的饥荒一直到三十多年后仍然使当地人贫困潦倒，无以为继。于是，凯瑟琳联络到美国的一位亲戚，千里迢迢赶到了纽约州西部的一座工业城市罗切斯特，嫁给了当地的一位英国后裔萨缪尔·派克。1886年8月3日，派克的父亲格里高利·派克出生，11个月后，萨缪尔·派克便被白喉夺去了生命。孤苦伶仃的凯瑟琳只好带着幼小的儿子返回爱尔兰投靠亲戚，这样，格里高利便有了机会结识他的爱尔兰家族成员，他不仅和表亲们成为朋友，还形成了他口音中特有的爱尔兰味。但是，此时的爱尔兰并没有比三年前有什么改观，人们仍然被饥饿和贫穷折磨着。凯瑟琳不得不再次跨越大洋，回到美国。这一次，她决心凭借自己的双手过上丰衣足食的生活。她把儿子送进一所天主教学校，找了一份推销员的工作，在美国西部推销女士内衣。凭借坚强的意志和对生活的热情，凯瑟琳把生意做得红红火火，没过几年，她就在圣迭戈买下了一座公寓楼。靠着16间公寓的房租，她和儿子不仅可以舒适地住进漂亮的别墅，还可以定期去爱尔兰、夏威夷、澳大利亚探望家人和朋友。

凯瑟琳开始考虑扶持儿子经商，1910年，在儿子从密执安大学毕业后，她给了他10000美元，在拉霍亚的吉拉德街上开设了镇上唯一的药店。从此，格里高利成了悬壶济世的医生，当地人都管他叫“派克大夫”。

和其他年轻人一样，为了扩大自己的影响，格里高利参加了镇上的篮球队和乐队，他的相貌对姑娘们极



早期出版物上刊登的格里高利·派克照片



富吸引力：高大的身材、匀称的体型、黑头发、鹰一样的鼻子、丰满的嘴唇、下巴上自然生就的沟回，再加上他满口的笑话，使他成为当地姑娘最想嫁的单身汉。

1914年，格里高利爱上了从圣路易斯来的金发姑娘、娇小时尚的伯妮斯·梅·艾尔斯。伯妮斯生于1894年，比格里高利小8岁，是家中最小的孩子，父亲在19世纪曾经是密苏里河和密西西比河上一艘客运船的船长。后来当过律师、办事员，在伯妮斯20岁那年去世。

相识一年后，格里高利和伯妮斯结婚了。

1916年4月5日，他们的儿子出生了。这是一个非凡的日子，美国很多明星都出生在这一天：斯宾塞·屈塞、梅尔文·道格拉斯、贝蒂·戴维斯……伯妮斯并没有指望自己的儿子成为大明星，却希望为儿子取一个与众不同的名字。她不喜欢“格里高利”，那是丈夫的曾外祖父的名字。于是，伯妮斯拿来厚厚的电话簿，找到了“埃尔弗雷德”。伯妮斯喜欢它特别的发音，觉得和漂亮的婴儿很般配——埃尔弗雷德·派克。但是孩子本人却不喜欢母亲为她取的这个名字，他希望有一个普通一些的名字。稍稍大一些，他便开始让周围的人叫他“格里高利”或者“格里格”。

派克从小便对父亲的药店着迷，他喜欢那里干草和桂皮混合在一起的味道，当一只只药罐打开，派克就会沉迷其中——那是他第一次体味幸福的滋味。当然，他也喜欢观察父亲给人看病，最神秘的就是父亲为惹事



的醉汉治疗被打青的眼睛。他眼睁睁地看着父亲从一只神奇的罐子里拿出一只饥饿的蚂蟥，放在醉汉眼睛周围的淤血上。当吸足血的蚂蟥掉到醉汉的腿上时，醉汉的黑眼圈也不见了。这样，醉汉就可以放心地回家，不用担心被老婆数落。

可惜，幸福的“药店时光”很快就结束了。派克的父亲生性宽厚，不懂经营之道。他经常给顾客赊账，赚钱很少，再加上被贪婪奸诈的会计从中榨取盘剥，药店不久便经营不下去了。为了生计，派克的母亲伯妮斯背着丈夫去邻里家讨债，被丈夫发现后，遭到严厉的指责。终于，“大夫”失去了自己的药店，全家人的生活急剧下降，格里高利和伯妮斯的婚姻也发生了严重的危机。派克两岁那年，父母分居，1921年2月3日，双方正式离异。

伯妮斯把派克带到了圣路易斯，靠做电话接线员的微薄收入维持母子二人的生活。日子变得纷乱而嘈杂，不久，伯妮斯在洛杉矶找到了另外一份工作，派克便被送回到拉霍亚外婆凯特·艾尔斯家。虽然远离父母，但是和外婆生活的3年，使派克有了稳定的家的感觉。

那时候，派克最喜欢每周四的下午，因为父亲总是在那个时间来看他。伯妮斯离拉霍亚太远，不可能经





常过来和儿子团聚。在童年的记忆中，父子团圆的日子是平淡生活中的亮点，闪烁着快乐和欣喜，令他终生难忘。当然，父亲还会带着派克去墨西哥的圣卡塔丽娜岛休闲度假，那是一座宛如天堂的美丽小岛。在那里，父子俩白天游泳、钓鱼或者打高尔夫，夜晚钻进帐篷悠然入梦——神仙般的快活日子使派克几乎忘记现实。

当然，现实中的拉霍亚对于派克也不乏魅力，和外婆一起外出看电影是一种乐趣，他永远不会忘记他看的第一部电影——由丽莲·吉什主演的《红字》，以及令他毛骨悚然的《歌剧院幽灵》；第二种乐趣便是和小伙伴们一起到海湾野餐，带上午餐，一待就是一整天。就是在那里，派克第一次见识了拍电影。

派克清楚地记得，那天站在拍摄现场中央的是以扮演花花公子著称的卢·科迪，他身穿休闲装，潇洒迷人，周围站了一群衣着时髦的漂亮姑娘。拍摄现场被工作人员用绳子围了起来，

派克和镇上的人站在警戒线以外，兴奋而好奇地看着这些人。多年之后，派克回忆起当时的情景，语气中充满了感慨：“在那样一座小镇中，那些脸上涂着橘黄色油彩、眼睛上抹着黑色眼影的怪人仿佛来自其他星球，我做梦也没有想到我后来也会成为他们中的一员。现在，我也成了那些涂脂抹粉的怪物了。”

派克在拉霍亚的第三个乐趣是家里养的一条黑棕





少年时的派克与母亲、外婆在一起



毛色的杂种狗巴德。巴德的奔跑速度惊人，派克一心以为巴德身上有某种高等猎犬的血统，经常在公路上看它和汽车赛跑。但是在8岁那年，当他又一次兴高采烈地和爸爸度假归来，巴德却不见了。那天，小派克第一次体会到现实的残酷：“1924年对于我是黑暗的一年，那一年我突然发现生活中既没有圣诞老人，也没有复活节小兔子，最可怕的是：巴德被赶出了家门。”原来是邻

居家嫌恶巴德的叫声，向外婆提出抗议，外婆只好将巴德扔掉。派克回来后，外婆不敢告诉他事实，便骗他说巴德自己走丢了。

后来派克一直钟情于和巴德有着相似的黑棕毛色的杂种狗。

每个周末，派克都会跟随查理叔叔一家去教堂祈祷，然后到他家吃饭。派克喜欢查理叔叔身上的那种西部牛仔气质。查理叔叔在南北战争时期当过兵，练就了坚强、果敢的性格。后来派克在许多西部片中塑造的人

物都是以查理叔叔为原型的。

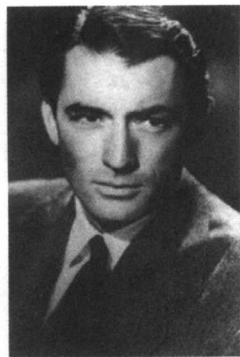


10岁的时候，派克经历了人生的又一次变化——他被父母送到洛杉矶的圣约翰军事学院上学。这所学校虽然名为军事学校，却和军队没有任何关系。校方以天主教信条教育学生，坚信对男孩子人格塑造的根本在于严格的纪律，在那里上学的孩子一点都不比西点军校的学生轻松。虽然圣约翰军事学院教授的知识范围有些狭窄，却对派克的人生产生了很大的影响，派克勤奋的工作态度、严谨的生活作风以及对天主教的信仰，都是在那里形成的。12岁时，派克已经能够全文背诵拉丁文弥撒，一背就是两个小时。

学校的隔壁是一所修道院，里面的修女和神甫都是爱尔兰移民，和父亲相同的口音使派克感到亲切。派克的同学中也有爱尔兰人，孩子王奥古斯丁·麦基西就是跟随父亲从都柏林来美国的。乡音的纽带把两个孩子连在一起。

关于未来，派克做过很多梦，在他为自己设计的诸多职业中，唯独没有演员这一行。在圣约翰军事学院上学时，派克希望长大后当神甫，然而这种愿望没在派克的心中停留很久，便被消防员代替了。当牧场主的梦想是查理叔叔赋予他的，当初是查理叔叔将派克扶上马背，使他第一次经历了骑马的心跳。

每到星期五学校放假，派克就会乘一个小时的电车到洛杉矶，然后再转火车赶往圣迭戈父亲的住处。每个周末都能和父亲在一起，这使派克非常高兴。可就在



魅力四射
的性感偶像