

報刊文藝論文及作品索引

(一九五四年七月——九月)

中國文學藝術界聯合會研究部資料室編印

報刊文藝論文及作品索引

(一九五四年七月——九月)

中國文學藝術界聯合會研究部資料室編印

(一九五五年四月)

報刊文藝論文及作品索引

（一九五四年七月——九月）

編輯・出版：中國文學藝術界聯合會研究部資料室

（北京東四頭條四號）

印 刷：經 安 印 刷 廠

（北京東四六條流水溝甲二十七號）

一九五五年四月二十五日出版

（1—2000）

編輯例言

一、我們編印「報刊文藝論文及作品索引」的主要目的，是爲了便於全國文藝界在學習、研究上參考；同時，也反映出我國文學藝術工作的一些情況。

二、「索引」上編爲文藝論文，下編爲文藝作品。作品中美術部分，報刊上發表的祇是一小部分，且多經複製，擬另根據各主要展覽會的出品目錄編目，收入第四季度冊中，故暫不列入。

三、材料來自下列各種報刊：

1. 報紙：北京的人民日報、光明日報、工人日報、中國青年報、北京日報、各大區的和各省市的報紙。

2. 期刊：文藝報、人民文學、解放軍文藝、文藝學習、東北文學、文藝月報、長江文藝、西南文藝、譯文、劇本、戲劇報、說說唱唱、電影藝術譯叢、大衆電影、人民音樂、歌曲、美術、新觀察、文史哲、新建設、學習譯叢、中國青年和各省、市文聯編印的文藝刊物。

3. 內部刊物：文化資料、文化通訊（中央文化部）、作家通訊（中國作家協會）、華東作家（華東作家協會）、中南作家通訊（中南作家協會）、創作通訊（西北作家協會）、西南文藝通訊（西南作家協會）、電影劇作通訊（中央電影劇本創作所）、曲藝工作通訊（中國曲藝研究會）、舞蹈學習資料（中國舞蹈藝術研究會）和一部分各大學編印的學報、校刊。

內部刊物在普通圖書館中或不易見到，但較大圖書館及各地文聯、作家協會資料室當有收藏。

四、編入「索引」的論文及作品，爲篇幅所限，不得不稍有選擇，疏略失當，在所難免；如有必要，當補入嗣出各冊。

五、「索引」暫定每季編印一本。單行本的文藝論文及作品，另行編印。

六、編印「索引」，我們還是初次試作。限於人力和經驗，一定有不少缺點，請指正。賜函逕寄中國文學藝術界聯合會研究部資料室。

目 錄

上 編

甲	政策·文件·····	(3)
乙	有關憲法草案及人代會·····	(3)
丙	文藝史與文藝論述·····	(6)
	(一) 文藝史·····	(6)
	(二) 文藝論述·····	(6)
	(三) 文藝分論·····	(10)
	1. 詩·····	(10)
	2. 小品文·····	(10)
	3. 戲劇·····	(10)
	4. 電影·····	(13)
	5. 音樂·····	(14)
	6. 舞蹈·····	(15)
	7. 美術·····	(15)
丁	批評介紹·····	(18)
	(一) 各國文藝評介·····	(18)
	(二) 作家·藝術家研究·····	(24)
	(三) 作品評介·····	(33)
	1. 詩·····	(33)
	2. 小說·····	(34)
	3. 戲劇·····	(39)
	4. 電影·····	(45)
	5. 音樂·····	(55)

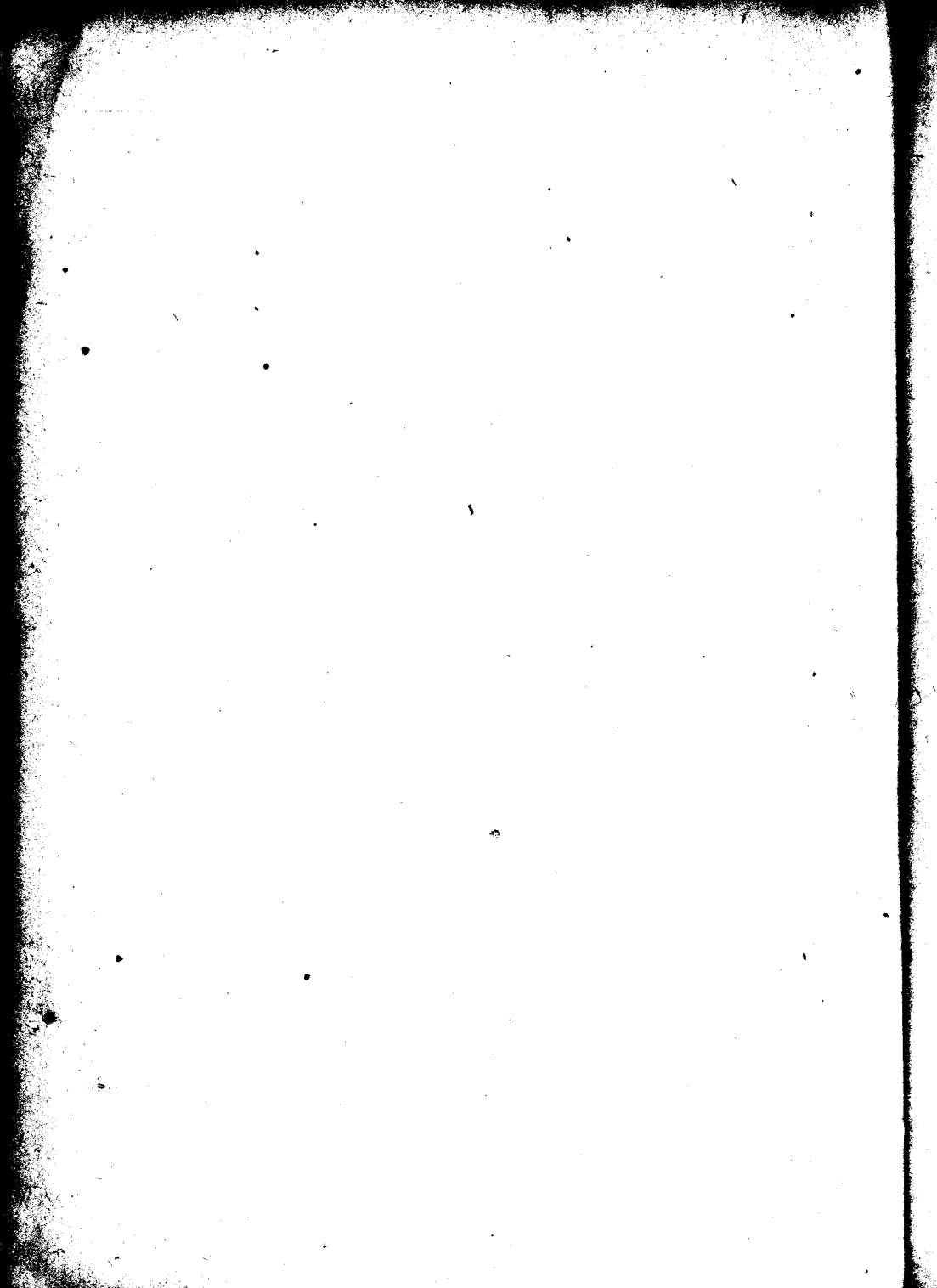
6. 舞蹈	(55)
7. 美術	(55)
戊 古典文藝研究	(56)
己 羣衆文藝活動	(58)
庚 創作經驗	(60)

下 編

甲 詩	(65)
(一) 歌頌黨	(65)
(二) 歌頌領袖	(65)
(三) 歌頌憲法	(65)
(四) 歌頌人民代表大會	(67)
(五) 關於解放台灣	(68)
(六) 關於抗美援朝	(68)
(七) 關於解放軍	(69)
(八) 關於工人	(70)
(九) 關於農民	(72)
(十) 其 他	(72)
乙 小 說	(78)
(一) 長 篇	(78)
(二) 中 篇	(79)
(三) 短 篇	(79)
丙 劇 本	(87)
(一) 話 劇	(87)
(二) 歌舞劇	(88)
(三) 戲 曲	(88)
1. 地方戲	(88)
2. 曲 藝	(89)
丁 散文 (包括速寫、特寫、報告、遊記)	(91)
戊 小品·雜文	(99)

己	故事・傳説・寓言・童話	(101)
庚	歌 曲	(103)
辛	舞 蹈	(108)

上 編



甲 政策文件

提高文藝幹部的政治修養和藝術修養	社論	人民日報	7.15
加強文藝幹部的政治和業務學習	社論	解放日報	7.30
加強廠礦工地的文化藝術工作	河北省人民政府文化局	河北日報	9.14
加強對農村羣衆業餘藝術活動的領導	河南省人民政府文化事業管理局	河南日報	8.13

乙 有關憲法草案與人代會

人民當家作主建設社會主義社會的憲法草案	社論	文藝報	13
以實際行動擁護憲法草案	短論	內蒙古文藝	8
文藝工作者們，熱烈歡迎，認真學習並廣泛宣傳憲法草案	社論	廣西文藝	7
熱烈擁護中華人民共和國憲法草案	社論	長江文藝	7
擁護中華人民共和國憲法草案，我們的歡呼和決心	社論	西南文藝	8
積極討論與宣傳中華人民共和國憲法草案		河南文藝	15
六億人民的莊嚴誓言	袁水拍	文藝報	17
大喜	老舍	人民文學	7
最大的擁護和最高的責任	康濯	人民文學	7
我們有了憲法草案了	鄭振鐸	人民文學	7
學習憲法草案的體會和感想	冰心	人民文學	7
畢生爲人民寫作	草明	文藝報	16
我要爲憲法的誕生而歡呼	黃藥眠	光明日報	9.25
百年夢想，成爲現實	李劫	長江日報	7.17
憲法草案給了我們光榮和責任	靳以	文藝月報	7
我覺得光榮	許傑	文藝月報	7

爲人類進步的崇高目的而努力
 要爲人民服務得更好
 追上去
 爭取有利於祖國的建設
 煥發着寶石的光輝
 生活放着光彩
 走向新勝利的保證
 一個公民的幸福和願望
 它是我們力量的源泉
 爲憲法草案的公佈而歡欣鼓舞
 憲法草案關懷着每一個人
 我擁護和珍愛憲法草案
 擁護我們的憲法草案
 使我又一次歡呼和踊跳
 歡呼憲法草案的公佈
 爲新中國無限美好的前途而歡呼
 鼓勵了從事文學藝術工作的創造性
 更好地做好文藝工作
 祖國萬歲
 珍貴我們今天已經獲得的自由和幸福
 感謝國家對我們藝人的關懷
 文藝工作者要以實際行動擁護憲法
 用文藝宣傳的實際行動，來擁護
 憲法草案的公佈
 爲人民的憲法歡呼
 人民的憲法——建立社會主義國
 家的基石
 最大的幸福，最大的驕傲
 學習憲法草案的一些感想

郭紹虞	文藝月報	7
魏金枝	文藝月報	7
柯 靈	文藝月報	7
陳伯吹	文藝月報	7
吳 强	文藝月報	7
柯 藍	文藝月報	7
羅 蓀	文藝月報	7
王西彥	文藝月報	7
勞 辛	文藝月報	7
歐陽山	廣東文藝	7
歐陽山	文藝報	16
馬炳玉	河南文藝	13
李 準	河南文藝	13
蘇金傘	河南文藝	14
任訪秋	河南文藝	14
樊 星	河南文藝	14
許寄秋	河南文藝	14
凌幻天	長江日報	7.15
夏之秋	長江日報	7.17
于 伶	解放日報	7.7
常香玉	河南日報	7.8
尹瘦石	內蒙古日 報	9.22
曹 禺	人民文學	7
洪 深	人民文學	7
歐陽予倩	戲劇報	8
梅蘭芳	戲劇報	8
周信芳	文藝報	16

真心的感激，無限的喜悅	周信芳	戲劇報	8
一切力量的泉源	程硯秋	戲劇報	8
極大的歡欣，極大的鼓舞	張庚	文藝報	16
給我們帶來信心和力量	常香玉	戲劇報	8
一百多年來的希望開始實現了	袁雪芬	戲劇報	8
昨天，今天與明天	趙丹	戲劇報	8
六月十五日是一個難忘的日子	白楊	戲劇報	8
讓戰爭販子驚慌失措吧	藍馬	戲劇報	8
我翻了兩個身	小白玉霜	戲劇報	8
政治生活上的一件大事	吳天保	戲劇報	8
用工作來回答祖國的關懷	郝壽臣	戲劇報	8
勞動是光榮的事情	李少春	戲劇報	8
對憲法草案的感想	賀綠汀	人民音樂	4
讓我們堅守在自己崗位上努力前進	江定仙	人民音樂	4
做一個人民的音樂工作者	喻宜萱	人民音樂	4
關切、幫助和鼓舞	馬可	人民音樂	4
努力藝術實踐，擁護憲法草案	丁善德	人民音樂	4
憲法草案開了中國人民的光明大道	楊蔭瀏	人民音樂	4
創造自己的文明和幸福	查阜西	人民音樂	4
憲法使我這老人生活更有意義了	黃賓虹	美術	9
無限的感觸	司徒喬	美術	9
擁護憲法草案，為完成新的歷史任務而奮鬥	雷圭元	美術	9
我們四代的理想實現了	張景祜	美術	9
我以堅持不懈的勞動來擁護憲法草案	于非闇	美術	9
只有在共產黨的領導下，人民才能獲得幸福生活	吳鏡汀	美術	9
慶祝第一屆全國人民代表大會召開	社論	文藝報	17

慶祝第一屆全國人民代表大會勝利開幕

社論

文藝月報 9

文學藝術界的人民代表在人代會上
關於憲法草案的發言

田華、巴金、
沈雁冰等

人民日報 9.17—19

文學藝術界的人民代表在人代會上
關於政府工作報告的發言

王芸生、舒舍
予、丁玲、袁雪
芬、陳望道等

人民日報 9.26—27

衷心的感奮

蔡楚生

北京日報 9.15

響應祖國號召，爲解放台灣而奮鬥

社論

解放軍文藝 9

四川省文聯舉辦一九五四年徵文評獎

四川日報 7.16

貴州省一九五四年文藝創作徵文評獎辦法

貴州文藝 7

丙 文藝史與文藝論述

(一) 文藝史

中國文學史稿（一、二、三）

陸侃如
馮沅君

文史哲 7、8、9

中國話劇運動史初稿（六、七）

張庚

戲劇報 7.9

元人雜劇史（三、四、五）

阿英

劇本 7、8、9

新中國藝術事業的成就

馬彥祥

光明日報 9.29

五年來上海的文學創作

陳恕

新民報 9.26

出土古文物與美術史的研究

王遜

美術 7

關於石窟寺藝術和文在中國藝術
史上的地位

閻文儒

新建設 7

(二) 文藝論述

用各種形式反映社會主義工業化的
鬥爭

李 鄴

文藝報 16

鞏固學習成績，提高思想水平，努力開展文藝創作，爲總路線的貫徹而奮鬥	李秀峰	甘肅日報	7.11
努力發展文學藝術事業，爲總任務服務	社論	浙江日報	8.7
慶祝一九五四年國慶節！慶祝國家五年來的偉大成就！	社論	文藝報	18
文藝寫作必須依靠語言	葉聖陶	文藝學習	4
作品內容與自己生活沒有直接關係讀了有什麼作用？（問題討論）		文藝學習	4
關於人物及其他	馮雪峰	解放軍文藝	2
——在中國人民解放軍全軍第二屆創作會議上的講話			
把我們的創作提高到新的水平	陳河	解放軍文藝	7
——在全軍第二屆創作會議上的發言			
我們在組織文藝創作上作了些什麼	馮牧	解放軍文藝	7
文學藝術工作者當前的光榮職責	社論	文藝月報	7
不要把生活簡單化	張長有	長江文藝	7
單純和美及其他	杜高	長江文藝	7
不能“例外”	秦江	長江文藝	7
要善於了解人	田工	西南文藝	7
爲創作更多更好的文藝作品而奮鬥		山西日報	7.6
爲創造具有高度社會主義思想的文藝作品而奮鬥	蘇一萍	羣衆日報	7.6
加強學習，提高政治修養和藝術修養	社論	河南文藝	16
相應地培養藝術人材	定安	東北日報	7.12
爲發展文學翻譯工作並提高翻譯工作質量而努力	社論	文藝報	16
不要一概抹煞幾年來的文藝批評	江明	文藝報	16
理想與現實	无咎	文藝報	16

學習和欣賞民間說唱文學	王亞平	文藝學習	5
發揮文學作品對軍人的教育作用	野人	解放軍文藝	8
加強連隊的閱讀指導工作	王浩	解放軍文藝	8
偉大與渺小	婁木	長江文藝	8
白手起家	麥寒	長江文藝	8
無衝突論並不是容易肅清的	邵子南	西南文藝	8
文學是語言的藝術	朱天	工人文藝 (武漢)	8
積極發展內蒙古的文化藝術	佈赫	內蒙古文藝	8
有意識地、細心地閱讀文藝作品	彭燕郊	新湖南報	8.8
神話和迷信有什麼不同	馬少波	中國青年報	8.10
繼續深入的開端	馬納	東北日報	8.18
關於發展少數民族文藝工作的幾個問題	鍾洛	人民日報	8.22
把我省的文藝創作水平再提高一步		河北日報	8.26
生活、學習、工作	老舍	北京日報	9.20
談文學翻譯工作	郭沫若	人民日報	8.29
爲發展文學翻譯事業和提高翻譯質量而奮鬥	茅盾	人民日報	8.29
——一九五四年八月十九日在全國文學翻譯工作會議上的報告摘要			
關於文學翻譯工作的幾點意見	老舍	光明日報	8.30
——在全國翻譯工作會議上的講話			
藝術是反映現實的形式	(蘇)格·涅多 什文	學習譯叢	9
不能那樣改編	劉功勛 常葆光	長江文藝	9
多替孩子們寫些東西吧!	萬長枏	長江文藝	9
你喜歡童話嗎?	金近	中國青年報	7.10
談諷刺	周納	長江文藝	9

創作問題上的一些片面觀點	杜 埃	長江文藝	9
爭取蘇維埃文學的進一步提高	蘇聯「共產黨人」雜誌專論 劉雁賓 譯	文藝報	14
爲社會主義現實主義而鬥爭	(蘇)弗·葉米爾洛夫 譯 劉 競 譯	人民日報	9.5
論文學的思想武裝	(蘇)亞·蘇爾科夫 譯 劉雁賓 譯	文藝報	18
爲農村劇團、民間歌手創作更多的演唱作品	杜 埃	南方日報	9.5
工農羣衆需要更多更好的文藝作品	田 風	新華日報 (寧)	9.13
提高社會主義覺悟，發展文學藝術創作	社論	新華日報 (寧)	9.19
抓緊時間，科學地分配和使用時間	彤 哥	美術	8
關於紀錄民間傳說故事	江 練	吉林文藝	13
清除我們前進道路上的障礙	穆芷槐	湖南文藝	5
文人必須要有行	宋漱流	長江文藝	9
作家違反共產主義道德的思想行爲必須受到批判	潘 青	黑龍江日報	8.27
「靈魂工程師」必須自己有一個美好的靈魂	袁 滔	湖南文藝	4
肅清資本主義思想，端正創作態度	記 者	江蘇文藝	8
材料觀點要不得	雨 堂	河南文藝	16
進一步認識驕傲情緒的危害性	安 旂	羣衆日報	7.20
對文藝團體的一記警鐘	社論 (蘇)革拉特珂夫 譯	文藝月報	7
論作家的道德	劉 競 譯	長江文藝	7
抄襲、模仿及同一題材的多篇創作要加區別	編者	西南文藝	8
反對抄襲別人的作品		說說唱唱	9
端正寫稿態度	方 沙	旅大文藝	7
反對抄襲	編輯部	旅大文藝	7