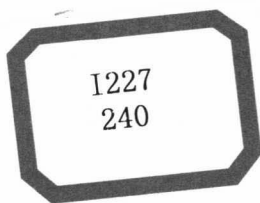


韩作荣■著

c
h
o
n
g
p
i
e
p
e
s
h
u

重叠的水

人民文学出版社



韩作荣■著

c
u
o
u
g
p
i
e
p
e
s
u
u



重叠的水

人民文学出版社

图书在版编目(CIP)数据

重叠的水/韩作荣 著; - 北京: 人民文学出版社,
2006.4

ISBN 7-02-005223-1

I. 重… II. 韩… III. 诗歌-作品集-中国-
当代 IV. I227

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2005)第 057911 号

责任编辑:王 晓 装帧设计:柳 泉

责任校对:刘光然 责任印制:李 博

重 叠 的 水

Chong Die De Shui

韩作荣 著

人 民 文 学 出 版 社 出 版

<http://www.rw-cn.com>

北京市朝内大街 166 号 邮编:100705

北京东远新宏印刷有限公司印刷 新华书店经销

字数 320 千字 开本 880 × 1230 毫米 1/32 印张 14.125 插页 2
2006 年 4 月北京第 1 版 2006 年 4 月第 1 次印刷

ISBN 7-02-005223-1

定价 28.00 元



韩作荣，诗人。1947年生。历经战士、工人、编辑。现为《人民文学》杂志常务副主编。

已出版诗集、诗歌评论集、随笔集及报告文学集多部，并获得多种文学奖项。

目 次

卷一：山 雨

(1980—1985)

听音乐演奏会	(3)
天泉	(4)
山雨	(5)
隧道口,飞进一只蜜蜂	(6)
黎明	(7)
父亲	(9)
家	(11)
可我不要装饰	(12)
眼睛,你欺骗了我	(14)
爆竹	(15)
水仙	(16)
螺夫	(17)

卷二：穆库尔谷地

(1986—1990)

我是谁	(21)
裸体	(22)

鹿园	(24)
竹之魂	(26)
画盘中的牛	(28)
荒林:途中所遇	(29)
焦墨中的山水	(30)
消瘦的风景	(32)
鸟·咖啡·音乐	(33)
裸体的白桦	(35)
瓢虫	(36)
竹林之忆	(38)
关于现代生活的一般指南	(39)
穆库尔谷地	(46)
陕北民歌	(56)
雪季(组诗)	(61)
深秋的十六行诗(组诗)	(76)
最后的水滴	(90)
音乐的流失	(91)
渴望雨季	(92)
生日	(93)
最初的河流	(94)
寂静	(95)
在一株花树下听诗人歌唱	(96)
纸鱼	(97)
伏在灯影的斜坡之外	(98)
苇苇的画	(99)
童话	(101)
自嘲	(102)

未禁的毒品	(104)
嘴唇	(105)
唔 停一下 时间	(106)
恋爱指南	(108)
走进媚俗的故事里	(110)
稀薄的泪水	(112)
无路的山塬	(114)
迪斯科欣赏	(115)
鱼身上的鸟	(119)
题敦煌反弹琵琶伎乐天塑像	(121)
有一种情绪悬浮在黄昏里	(123)
水质的声音	(124)
酒歌	(125)
梦醒(组诗)	(129)

卷三:重叠的水

(1991—1995)

哦,爱情	(145)
杀鱼	(146)
火·男人·石头	(147)
平和的冬天	(148)
隔离	(149)
冬天的树	(150)
微雨	(151)
尘埃	(152)
节日	(153)

暖雪	(154)
台球	(155)
潮动	(156)
致读碑者	(159)
潮汛	(160)
黑陶	(161)
秋天和鸟	(162)
艺术家	(163)
童年的雪	(164)
漂泊	(165)
不为什么	(166)
名字里的人	(167)
题友人寄赠的六张画片	(168)
面对玻璃	(172)
等待	(173)
浴者	(174)
无字之碑	(175)
古窑	(176)
五泄	(177)
雨凉凉的	(181)
铁花	(182)
陋室	(183)
湿湿的日子	(184)
寓言	(185)
依偎月光	(186)
凝视(选章)	(187)
袅动的花朵(选章)	(190)

重叠的水	(195)
无言三章	(217)
无题三章	(225)
无为三章	(233)
火城	(241)
火焰	(253)
光与阴影	(263)
赞颂:太阳的歌者	(267)
弦外之音(缅甸组诗)	(273)

卷四:边缘

(1996—2000)

宁静	(283)
一条水沟的改造	(284)
裘皮店	(286)
雪还没有落下来	(288)
读牛波的《泉水》	(289)
进城的白菜	(290)
距离	(291)
躁动的声音	(292)
在雾中行走	(294)
蓄能电站	(296)
凝固的雾	(298)
残缺	(299)
灯与栏杆	(300)
失水的荔枝	(301)

故宫	(302)
老人·孩子	(303)
听桑卡弹古筝	(304)
垃圾论	(306)
梦境	(307)
寺院	(308)
沙坡头	(309)
麻雀	(311)
喊叫	(313)
乌梁素海	(315)
想起一首情歌	(316)
伊金霍洛	(317)
长城	(323)
一九九八年的初雪	(324)
烛光闪烁着	(326)
旋转楼梯	(327)
边缘	(328)
舞者	(329)
华威北里新居	(331)
蝴蝶不是蝴蝶	(332)
象棋	(333)
二十年前的手稿	(335)
野生动物园	(336)
自画像	(340)
虚拟的爱情	(342)
风	(345)
白猫	(346)

轮廓	(347)
纪念日	(348)
梦境	(350)
注视	(352)
夜晚翻过身来	(353)
红唇	(354)
听一首老歌	(355)
寻找一株大树	(356)

卷五：黑白肖像

(2001—2004)

逃避	(367)
最初的光芒	(369)
玻璃	(370)
破坏	(371)
酒宴	(372)
半个女人	(373)
黑白肖像	(374)
细微的幸福	(375)
两只八哥	(376)
因为光的缘故	(377)
傍晚的阵雨	(378)
隐藏	(379)
隐私	(380)
秘密的细节	(381)
他的腿	(382)

偶尔的电话	(383)
日常生活	(384)
倾诉	(386)
无话可说	(387)
暗示	(388)
三条狗和它的主人	(389)
5月23日:一个女人的自杀	(391)
偶然	(394)
回家	(396)
珍爱生命(组诗)	(398)
候车室	(408)
记忆	(409)
原始森林印象	(410)
雾在飞	(411)
去敦煌的路上	(413)
颠簸的汽车上	(415)
毕节	(416)
雪塑	(417)
箫声	(418)
题刘海粟塑像	(419)
裸露	(420)
凉鞋	(421)
鸚鸟	(422)
枣核	(423)
从约旦到突尼斯(组诗)	(424)
 附录:答《诗选刊》问	 (435)

卷一：山 雨

(1980—1985)

听音乐演奏会

寂静。继而是气流的震颤，
清宛的乐声，
虚幻、似可触摸，
充实，却如空蒙的雾气。

声音，是有颜色的么？
谱架上，音符该爆出绿芽；
或许是一群雏鸟，
沿着圆孔、丝弦、键盘和手指，
跃入空中翩飞。

剧场的人，都变成一株株树了，
脚下，是叮咚的溪水，
一声声啁啾，鸟儿在哪里？
隐在哪片绿荫？

乐声中，消失了我。
在那绿丛丛的幽径，
有我的幻梦、爱和童年……

天 泉

椰子树叶绿色的羽箭，
射穿了圆月，
迸出点点银星。

镞尖开一眼天泉，
流泻如水的月光，
小岛，洗沐得这般洁净。

洗吧，洗去疲惫、燥热，
推开窗，
听那欢快的虫鸣……

山 雨

画家失手打翻了砚台，
浓墨在空间流泻，
染黑了素洁的云，冷绿的山。

多层次的峰峰岭岭，
浓淡相宜，重重叠叠；
一条条繁复、柔美的曲线，
在茫茫烟雨中消融。

大颗的雨滴落下来了，
我相信云空是个筛子，
筛落着晶莹和圆润。

林叶，闪烁着油绿的光，
空气，清爽且飘着湿润，
或许身旁的山

也感到些许凉意，
裹上了雾的纱巾……