

学习与评价

配苏教版普通高中课程标准实验教科书

当代语言 生活

语文选修



凤凰核心教辅

凤凰出版传媒集团



江苏教育出版社

JIANGSU EDUCATION PUBLISHING HOUSE



学习与评价

配苏教版普通高中课程标准实验教科书

当代语言生活

语文选修

主 编 丁 帆 杨九俊

执行主编 朱德勇

编写人员 谢嗣极 李洪明 张业宏 魏荣葆

王玉中 叶海忠 朱德勇



凤凰出版传媒集团

江苏教育出版社

JIANSHU EDUCATION PUBLISHING HOUSE



配苏教版普通高中课程标准实验教科书·语文选修
书 名 学习与评价·当代语言生活
主 编 丁 帆 杨九俊
责任编辑 马镇兴
出版发行 凤凰出版传媒集团
江苏教育出版社(南京市马家街 31 号 210009)
网 址 <http://www.1088.com.cn>
集团网址 凤凰出版传媒网 <http://www.ppm.cn>
经 销 江苏省新华发行集团有限公司
照 排 南京展望文化发展有限公司
印 刷 丹阳市教育印刷厂
厂 址 丹阳市陵川绿岛北首(邮编 212300)
电 话 0511-6520177
开 本 787×1092 毫米 1/16
印 张 9.5
字 数 240 000
版 次 2007 年 3 月第 1 版
2007 年 3 月第 1 次印刷
书 号 ISBN 978-7-5343-8082-2/G·7723
定 价 12.00 元
盗版举报 025-83204538

苏教版图书若有印装错误可向承印厂调换
提供盗版线索者给予重奖

ISBN 978-7-5343-8082-2



9 787534 380822 >

目 录

专题一 语言的功能与陷阱	1
专题二 语言生活的五个里程碑	11
专题三 中国语言大家庭	23
专题四 强国的语言与语言强国	36
专题五 我手能够写我口吗?	52
专题六 不用外来语,怎么称呼沙发?	63
专题七 今年流行说什么?	76
专题八 所谓的困惑	87
专题九 慎重使用语言	99
专题十 广告语言的是是非非	111
模块检测	122
参考答案	129

专题一 语言的功能与陷阱

【学习目标】

1. 学习这一专题,了解语言具有哪些功能和陷阱。
2. 在语言运用的实践中,学会充分发挥语言的功能,尽力克服语言的陷阱。
3. 运用学过的知识,分析文学作品中和现实生活中的语言现象。

【学习过程评价】

项 目		叙述或回答
归纳 · 整理	1. 文章分析了语言的哪几种功能? 2. 文章在分析了语言的各种功能后总结说:“大致上我说了语言的三方面功能”,将文中列举的语言的各种功能按三个方面分类。 3. 文章列举了语言的哪几种陷阱?	
思考 · 感悟	1. 文章对语言的表意交流作用、记录记忆功能只用一句话说明,为什么没有作详细的分析? 2. 举例说明语言“本身就是一种释放,就是一种宣泄,就是一种追求心理平衡的手段”。	
发现 · 创新	1. 除了文章中列举的语言的各种功能外,语言还有其他的功能吗?试举一二。 2. 现在有些网络语言非常流行,举例分析这些网络语言都具有怎样的功能和陷阱。 3. 留心周围的人物语言和广告语言,看看它们都有怎样的功能和陷阱。	
评价:		

【积累运用】

(一) 阅读下面的文字,完成 1—6 题。

我先说语言的功能。语言的最基本功能就是它的表意和交流的作用,还有就是它的记录与记忆的功能。

我觉得语言还有一种帮助思想、推动思想的功能,不但变成思想的符号,变成思想的

载体,而且变成思想的一个驱动力,成为激活思想的一个因素。我曾经很喜欢一篇文章,一个英国人写的,文章的题目叫做《作家是用笔思想的》。他讲的就是作家思想过程和写作过程是分不开的,并不是作家想好了一切才能写作的,恰恰是只有在写作的过程中,他才使自己的思想慢慢地变得明晰,使他的形象慢慢地变得鲜明,使他的故事开始找到了由头,从这个由头发展到那个由头,从那个由头又和另外一条线发生了联系。我觉得他说得非常对。

小时候我老想一件事,怎么那个巴尔扎克能写那么多东西啊,巴尔扎克的脑袋得多大啊,否则他怎么能装那么多的故事、那么多的人物呢?后来我才明白,并不是那些故事都现成地装在巴尔扎克的脑袋里的,脑袋里装着四百多部故事,不可能,会累死的。巴尔扎克不停地生活、感受,头脑中不停地生发着各种各样的语言,这些语言编织起来,串起来,他从这一串又会引起那一串,这中间有联想、有判断、有分析、有追忆、有比喻。比喻甚至于也不是事先就想好的,事先想好,这一般不大可能。当然我不能够绝对地这么说,因为作家里面有各种的例外。我听过一次老舍先生的讲演,他说茅盾先生是最有计划最仔细的一个人,他的任何一部长的作品,在写作之前都写了很仔细的提纲,然后他基本上按提纲写下来。我知道的作家能够这样有计划的只有茅盾先生一个人。其他的大部分作家在写作过程中,他的思想是慢慢地获得一种形式,慢慢地变得有一点明晰,又慢慢地产生新的困惑。在写作的过程中,一个故事的开端,就像种棵树一样,初始的想法就像是一颗种子。刚开始写的那几章,就好像在那儿松土,拱动,然后开始发芽,长出一枝枝子来了,又长出别一枝来了,然后它的主干也长得粗一点儿了,这个时候它又受到了风霜雨雪,或者是正面的,或者是反面的影响,它又发生了一些变化,等等。相反,如果你不用语言来梳理你的思想,不用语言来生发你的思想,不用语言去演绎你的思想,那么你的思想是不可能成熟起来的。

即使是纯粹的文字上的掂量,也会使人产生思想,以推进、改变思路。我举一个例子,比如说“失败是成功之母”,推敲起来思想就会延展。第一,失败是成功之母,说明失败之后人会总结经验教训。第二,失败会不会是失败之母?应该说这也是可能的。就是说一个失败会引起一连串的失败,因为一失败以后就处于劣势,失败以后也影响了你的信心,因此失败成了失败之母。那么反过来再说,成功是不是也可能成为失败之母?周谷城老先生就给我讲过,有很多农民起义“成功者,成功以后骄傲了,腐败了,争权夺利,最后成功导致失败”。成功可以说是失败之母,那么成功会不会是成功之母呢?当然的,不是常常讲乘胜前进吗,一个成功连着一个成功。那么,成功和失败互不为母,这可能不可能呢?我想这个也很可能。赛球,我跟这儿赛,成功了,赢球了,跟那儿赛,输了,这各有各的情况,中间没有什么必然的关系。成功、失败互相作用,无法预知,这是不是可能呢?这也是可能的。就借着“失败是成功之母”,我们哪怕是做文字游戏,我们都可以用自己的思想使它得到扩展,得到放射,得到升华。所以说语言和文字的作用看来有多么大,它对思想、对我们认识能起多么大的作用!

语言要讲语法。我想语法的许多东西和逻辑是分不开的,语法的发达和逻辑的严密有非常密切的关系。所以语言的发展和逻辑学的发展、思辨的发展有非常密切的关系,可以说语言推动了思想和逻辑的发展。

1. 文章是怎样阐明语言具有“帮助思想、推动思想的功能”的？

2. 文章举茅盾先生写作的例子，是不是与要论证的观点矛盾？举这一个例子的作用是什么？

3. 文章开头提到语言具有记忆的功能，却没有进行阐述，请举例阐述语言具有记忆的功能。

4. 结合自己的写作实例，证明语言具有“帮助思想、推动思想的功能”。

5. 文章认为：“即使是纯粹的文字上的掂量，也会使人产生思想，以推进、改变思路。”请学习文章对这一观点的分析，“掂量掂量”“良好的开端是成功的一半”这一句话。

6. 鲁迅先生的《阿 Q 正传》发表以后，郑振铎先生写文章评论说：“像阿 Q 那样的一个人，终于要做起革命党来，终于受到那样大团圆的结局，似乎连作者他自己在最初写作时也是料不到的。至少在人格上似乎是两个。”为此鲁迅先生写了《〈阿 Q 正传〉的成因》一文，下面是从文章中节选的几段。运用在《语言的功能和陷阱》中学过的理论，分析节选的段落。

阿 Q 的影像，在我心目中似乎确已有了好几年，但我一向毫无写他出来的意思。经这一提（注：指孙伏园向作者约稿），忽然想起来了，晚上便写了一点，就是第一章：序。

第一章登出之后,便“苦”字临头了,每七天必须做一篇。

这样地一周一周挨下去,于是乎就不免发生阿 Q 可要做革命党的问题了。据我的意思,中国倘不革命,阿 Q 便不做,既然革命,就会做的。我的阿 Q 的命运,也只能如此,人格上也恐怕并不是两个。

其实“大团圆”倒不是“随意”给他的;至于初写时可曾料到,那倒确乎也是一个疑问。我仿佛记得:没有料到。不过这也无法,谁能开首就料到人们的“大团圆”?

(二) 阅读下面的文字,完成 7—12 题。

下面我想讲一下语言的另一面,就是:语言是一个陷阱。语言为什么又可能是一个陷阱呢?因为语言发达以后,就会产生麻烦,第一个麻烦,最简单的一个麻烦就是语言和现实、和你的思想感情脱节,这是完全可能的。

我们中国常常讲的言不尽意,言有尽而意无穷,就是你那些最微妙最重要的体会,恰恰是语言所表达不出来的。言不尽意而外,还有一个文不尽言。有很多语言的内涵是文字所无法表达的,语言除了有相应的字以外,还有语调,还有语速,还有语境,还有说话者的表情,还有说话者的身份等等。言可能不尽意,甚至有时候言还超过了现实,叫做言过其实。我最喜欢举的例子就是诸葛亮失街亭斩马谡。把马谡斩了以后,诸葛亮流泪,别人问他为什么流泪,诸葛亮掩饰说:因为我想起先帝托孤的时候曾经讲过,说马谡这个人,言过其实,终无大用。所谓“言过其实,终无大用”,就是说马谡的言呀文字呀这些东西太花哨了、太漂亮了、太精彩了,超过了现实,超过了那个对象。

即使是好的、成功的语言表达和文字表达,也还面临着可能异化的命运,变成了俗套。本来很好的一句话,被变成了俗套,就变成了虚伪,变成了教条,变成了机械重复。这样的例子也是不计其数,我就不一一举了。就是说,它已经丧失了它原本的、原生的力量,那种鲜活,那种魅力。这是一种情况。

还有一种情况呢,本来很好的一句话,太普及了,就把它降低了,过于通俗化了。比如说,仁孝忠信,礼义廉耻,那都是多么好的词啊,但是这些词最后变成了什么?变成了人们最厌恶的、最没有新意的、最拿不出精神成果的人所重复的话。

语言文字还有一个陷阱,就是语言文字它可以反过来主宰我们,反过来扼杀我们的创造性,扼杀我们活泼的生机。正如我前面所说的,这既是语言的功效,也是语言的陷阱。

我们的思想和感情往往是被语言所塑造的,比如说“举头望明月,低头思故乡”,这就造成了我们中国人的心理模式,我们一看到明月就会想到了家乡。我们从小话还说不全,就已经会背诵“举头望明月,低头思故乡”。但是这样就会产生一个问题,就是你有没有

有真实的对于明月的感受。你一看到明月,一会儿就想到“皎洁”了,一会儿就想到“玉盘”了,一会儿想到“低头思故乡”,一会儿想到“海上生明月,天涯共此时”,你想来想去,这都是别人已经有的经典的语言,那些判断、那些描写、那些感受,你脱离开这些感受以后,你已经没有你自己的思想和感情啦。所以我觉得语言从另一方面来说它又成为人生中的陷阱,它会误导我们,它会让我们误以为掌握了语言就掌握了人生,它让我们误以为听从已有的语言和文字的驱遣就可以得到人生的真谛,它甚至于会使我们变得丧失了对人生最本初、最纯洁、最属于自己的个性的那种感受。所以语言这个东西也是一柄双刃剑。

7. 阅读文章,结合自己的体会,简要解释“语言是一个陷阱”。

8. 举例说明“即使是好的、成功的语言表达和文字表达,也还面临着可能异化的命运,变成了俗套”。

9. 语言这个东西是一柄双刃剑,你怎么看这柄双刃剑?

10. 语言可以反过来主宰我们,请举例说说我们如何突破语言对我们的这种“反主宰”。

11. 看到“莲”、“竹”、“马”,你首先想到的是什么? 为什么会想到这些?

12. 搜集几则广告,用本专题所学的知识分析广告的语言。

二

阅读下面的文字,完成13—15题。

宰予昼寝。子曰:“朽木不可雕也,粪土之墙不可朽也。于予与何诛!”

宰予是孔子的学生,四科高弟之一。孔子说的语言、文学、德性、政治这四种才学分类,宰予等于是孔门那个“学府”里的后起“语文系”的系主任呢!语言嘛,宰予的长处就是“利口”。“宰予昼寝”据古人的解释是白天里睡觉——大概睡午觉,或睡懒觉。被孔子看到了,就骂他:“朽木不可雕也”。这个烂木头无法雕琢。“粪土之墙不可朽也”,这个烂墙去粉刷也粉刷不好。“于予与何诛!”该死!该死!

因此中国过去守老规矩的读书人,不敢睡午觉,都是受这一段话的影响。我们知道,历史上清朝中兴名臣曾国藩,也是有名的理学家,他就不敢睡午觉,尽管忙成那个样子,还是不敢睡午觉,怕孔子会发牢骚——“粪土之墙不可朽也。”后来到了民国初年,……有人便提出如康有为、梁启超他们的意见,说这个不是“昼”寝,是“画”寝的错误。(注:“画”、“昼”两字的繁体字形相近)因为宰予没有事,常常在寝室里头“画”壁画。除非幼稚园的学生,可能偷偷在墙上乱画,宰予又不是小孩子,为什么要在墙上乱涂?读书不多真难,后来才知道受了康有为他们骗。这个“画寝”问题,最先提出的是梁武帝,后来宋代也有个人照此讲过,说宰予并不是白天睡懒觉被骂,而是他在寝室的墙上乱画,所以孔子骂他。康有为他们的说法,并非创见。

然而,据我们的了解,古人对孔子这两句话,似乎都曲解了。据我的研究,这两句话的真正意思是说,这根木头的内部本来就已经朽坏了,你再去在它外面雕刻,即使雕得外表很好看,也是没有用的;“粪土之墙”,经蚂蚁、土狗等爬松了的泥巴墙,它本身便是不牢固的,会倒的,这种里面不牢的墙,外表粉刷得漂亮也是没有用的。等于房子烂了,你把它整理起来,像用现代的三夹板、甘蔗板、壁纸一敷,走进去看看很漂亮,但架子松散,这是不对的,靠不住的。

这两个问题解决了,就懂得他是说宰予的身体不好。只好让他多休息一会,你们对他不要有过度的要求。……所以孔子说:“于予与何诛!”对于宰予不必过分诛求了。“诛”者求也,在此不可当杀人的“杀”字用。“诛”也是要求的“求”,这里“于予”的“予”就是宰予。换句话说。你们对于宰予,何必要求太过呢?就让他睡个觉吧。

(南怀瑾《论语别裁》)

13. 对“朽木不可雕也”这句话有多少种不同的理解?

14. 南怀瑾的解释你同意吗?请说明理由。

15. 如果要使南怀瑾的观点成立,你认为还需要什么样的论据?

三

16. 阅读下面的材料,分析网络语言有些什么特点,你认为网络语言究竟是新新人类的文字游戏,还是现代汉语的积极发展?我们应该如何看待这种现象?

“周末,读大学的 GG(哥哥)回来,给我带了很多好东西,都系(是)‘偶’(我)非常‘稀饭’(喜欢)的。就‘酱紫’(这样子),‘偶’(我)就答应 GG 陪他去逛街吃 KPM(肯德基、比萨饼、麦当劳)……”相信很多人看了这段文字都会不知所云,但这却是天津市某中学生作文里的一段文字。时下,这些时髦的网络“新语言”已成为不少青少年挂在嘴边的常用语。

走进各所大中学校,我们随处可以听见“恐龙”“青蛙”“灌水”“BF(男朋友)”“MM(妹妹)”等这样的网络语言,有的学生甚至把它们当作书面语言,在作文中使用。

17. 古人云:“一言以兴邦,一言以丧邦。”为什么?请你分析下面这个例子,说说语言是如何作用于逻辑、思想和情感的。

曾国藩率湘军水师进攻九江、湖口,与太平军水战,湘军大败,曾国华战死,曾国藩率残部狼狈退至九江以西的官牌夹,其座船被太平军围困。曾国藩投水自杀,被随从捞起,只得退守南昌。其间,他上奏时有“屡战屡败”的话,幕僚建议改为“屡败屡战”。这样一改,虽只是次序颠倒,境界却大不一样,颇得赞赏。

18. 读读吕叔湘《语文常谈》里的一段话,总结人类语言的特点和功能。

记得在小学里读书的时候,班上有一位“能文”的大师兄,在一篇作文的开头写下这么两句:“鹦鹉能言,不离于禽;猩猩能言,不离于兽。”我们看了都非常佩服。后来

知道这两句是有来历的,只是字句有些出入。又过了若干年,才知道这两句话都有问题。鹦鹉能学人说话,可只是作为现成的公式来说,不会加以变化(所以我们管人云亦云的话叫“鹦鹉学舌”)。只有人们的说话是从具体情况(包括外界情况和本人意图)出发,情况一变,话也跟着变。至于猩猩,根据西方学者拿黑猩猩做实验的结果,它们能学会极其有限的一点符号语言,可是学不会把它变成有声语言。人类语言之所以能够“随机应变”,在于一方面能够把语音分析成若干音素(当然是不自觉地),又把这些音素组合成音节,再把音节连缀起来,——音素数目有限,各种语言一般都只有几十个音素,可是组成音节就可以成百上千,再组成双音节、三音节,就能有几十万、几百万。另一方面,人们又能分析外界事物及其变化,形成无数的“意念”,一一配以语音,然后综合运用,表达各种复杂的意思。

19. 其实,没有语言,依靠其他的行为方式也能表达一些清楚的意思。例如鞠躬、敬礼之类的行为可以表示感谢或敬意。聋哑人虽不会有声语言,但无疑也能进行思维,并能用手势表达相关的意思。但聋哑人对于很多比较抽象的意思无法进行准确的表达,也无法自如地表示以往喜怒哀乐的经历,更难以展望今后的畅想。那么,从这一现象,你能看出语言在人的思维活动中所起的作用吗?对于这一问题,比较聋哑人和正常人的思维活动的不同,你能得出怎样的看法?

四

20. 下列各组词语中加点的字,注音全部正确的一组是()

A. 褪色(tuì) 椎心(chuí) 地壳(kè)
B. 环伺(sì) 几案(jī) 饮马(yìn)
C. 抚恤(xù) 货栈(zhàn) 装帧(zhēng)
D. 蛮横(hèng) 泥古(lì) 契友(qì)

21. 下列各组词语中加点的字,注音全部正确的一组是()

A. 惩前毖后(chéng) 捕风捉影(pǔ)
 始终不渝(yú) 锲而不舍(qiè)
B. 毁家纾难(shū) 一筹莫展(chóu)
 一蹶不振(jué) 相机行事(xiāng)

- | | |
|--------------|-----------|
| C. 不卑不亢(áng) | 循规蹈矩(xún) |
| 徇情枉法(xùn) | 良莠不齐(yǒu) |
| D. 浅尝辄止(zhé) | 穷兵黩武(dú) |
| 无人问津(jīn) | 一蹴而就(cù) |

22. 下列各组词语中没有错别字的一项是()

- | | | | |
|-------|----|------|------|
| A. 阅历 | 剥蚀 | 甘败下风 | 天高气爽 |
| B. 发迹 | 狂吠 | 素不向能 | 惊弓之鸟 |
| C. 管辖 | 攫住 | 明察秋毫 | 湖光山色 |
| D. 回溯 | 包孕 | 再接再厉 | 空空如也 |

23. 下面的句子中没有错别字的一项是()

- A. 树色一例是阴阴的，乍看像一团雾；但杨柳的丰姿，在烟雾里也辨得出。
- B. 我的名字在文艺界是陌生的，由于产量不多，《自由谈》以外又不常见，那些看文章“专靠嗅觉”的人，就疑神疑鬼，枉加揣测起来，以为又是鲁迅的化名。
- C. 街道如是斜的，就特别表明是斜街，如烟袋斜街、杨梅竹斜街。大街、胡同把北京城切成一个又一个方块。
- D. 从这一点看起来，生长在可为中国模范名城里的杨荫榆女士和陈西滢先生，真是宏福齐天。

24. 下列各句中加点的词语使用错误的一项是()

- A. 可我偏要刨根问底，于是他们把我带到这块岩石上，让我看那些敢于蔑视上帝的人的累累白骨。
- B. 王国平同志因到任职年龄，不再担任中共上海市委副书记、常委职务。
- C. 这种鸟儿，在我的家乡好像很少见。童年时，我很迷恋过一阵捕捉鸟儿的勾当。
- D. 曲曲折折的荷塘上面，弥望的是田田的叶子。

25. 下列各句中，加点的成语使用正确的一项是()

- A. 我们看武侠小说，有时上课也禁不住翻两页，长此以往，我们的成绩已经退步了。
- B. 多穗高粱成熟期参差不齐，多次分别收获，很不方便。
- C. 学校教学秩序整顿以后，以前那种不正常的师生关系也应该改弦更张了。
- D. 有些人对经济建设上的浪费损失已经司空见惯，习以为常，养成了一种麻木不仁的恶习。

26. 下列各句中，加点的成语使用正确的一项是()

- A. 这件事对我无异于晴空霹雳，如同一块珍藏多年价值连城的璧玉，顷刻之间变成一块一文不名的瓦片。
- B. 唯汉字才能与汉语相适应，才能与具有独特表情达意能力的汉语形成珠联璧合的和谐关系。
- C. 刘金凤罪大恶极但罪不容诛，如果留下她的话，那么听到来自于她的忏悔声音的世人，是不是会受到更大的警示呢？
- D. 到了公寓外面，就被所看到的一切搞得心烦意乱。首先是没有路可以进入楼里。外面的民工还在大铺特铺地砖。推土机、翻斗车还在车水马龙。

27. 下列各句中,有语病的一句是()
- A. 他看着我和我的那幅绿色作品,也笑了,而且还称赞了我。
 B. 只是我自己的寂寞是不可驱除的,因为这于我太痛苦。
 C. 包身工都是新从乡下出来,而且大半都是老板的乡邻,这在“管理”上是极有利的条件。
 D. 不管外面下多么大的雪,王老师还是准时到达了学校。
28. 下列各句中,有语病的一句是()
- A. 在中国古代,贵人死了,丧葬都是很隆重的,不但用无数金银玛瑙、稀世奇宝陪葬,还要活生生的人和他们“同归于尽”。
 B. “理解就像空气一样是人类必不可少的。”说这句话的人是谁我已经记不得了,但这句话却深深地印在了我的脑海里。
 C. 即使我的成绩好,也不能骄傲,因为这是教师帮助的结果。
 D. 就是在他们牺牲前的一刹那间,他们想的也不是自己,而是人民和祖国甚至全世界的将来。
29. 下列各句中,句意明确、没有语病的一句是()
- A. 这件事情以后,他和我更亲密了。
 B. 著名航天专家梁启超之子梁思礼做梦也没有想到自己会在 70 大寿刚过不久,10 月 22 日,在阳光明媚的中午跌入 6 米深的井里。
 C. 这件事我说不好。
 D. 刚刚毕业回来的王虎的哥哥王彪真是好样的。
30. 依次填入下列横线处的语句,与上下文衔接最好的一项是()
- (1) 听我说,大家都高兴起来吧!我刚从山的那边来。我的脚踏上了新鲜的土地,
 _____, _____。
- (2) 据我看来,如果不纠正这类缺点,就无法使 _____,就无法使 _____。
- ① 其他民族的抚摸,我感觉到了;奇妙的景象,我看到了
 ② 我的手感觉到了其他民族的抚摸,我的眼睛看到了奇妙的景象
 ③ 我们的工作更进一步 我们在将马克思列宁主义的普遍真理和中国革命的具体实践互相结合的伟大事业中更进一步
 ④ 我们在将马克思列宁主义的普遍真理和中国革命的具体实践互相结合的伟大事业中更进一步 我们的工作更进一步
- A. ①③ B. ②③ C. ②④ D. ①④
31. 用打比方的方法,模仿画线处的句式,在下列一段文字的空缺处把意思补写完整,有力批驳“中国威胁论”。(不超过 24 字)
- 我国发展较快,正逐步强大起来,国际上某些人便别有用心地散布“中国威胁论”。有同志反驳说,判断一个国家是否构成威胁,不在于它发展快慢、是否强大,正像一个 _____,而要看他的品德和为人。
- 应补的文字是: _____

专题二 语言生活的五个里程碑

【学习目标】

1. 学习本专题,了解人类语言生活发展不同阶段的特点。
2. 学习本专题,了解现代语言生活在国家建设和发展中的重要意义。
3. 认识语言和社会一起发展的规律,努力适应和参与不断变化的语言生活。

【学习过程评价】

项 目		叙述或回答
归纳 · 整理	1. 语言生活的发展有哪五个里程碑? 2. 联合国开会使用哪几种语言? 这些语言是不是都是国际共同语? 3. 计算机的发明和语词处理的智能化使语言发生了哪几方面的革命?	
思考 · 感悟	1. 文章叙述的五个里程碑是按什么顺序排列的? 是否可以按技术成果和教育成果分类排列? 2. 举例说明语言生活的里程碑与社会发展的关系。	
发现 · 创新	1. 具备什么样条件的语言可以成为国际共同语? 2. 到现在语言已经达到了“上穷碧落,下及黄泉”的神话境界,那么语言还可能向什么方向发展?	
评价:		

【积累运用】

(一) 阅读下面的文字,完成 1--6 题。

民族共同语和国家共同语的确立和普及

开始于大约 300 年前的工业化,使人类的语言生活发生急剧的变化。工业化时期的语言生活可以分为两个阶段。第一阶段 200 年,主要特点是确立和普及民族共同语和国家共同语。第二阶段 100 年,主要特点是发明、发展和推广传声技术。

工业化需要全民义务教育。全民义务教育需要全国共同语。普及共同语成为工业化国家的基础政策。

农业化时期就有文字教育,但是全民义务教育是工业化的产物。农业化时期就有共同语,但是共同语普及到全国是工业化的产物。

共同语有范围大小的不同。有方言区的共同语,有民族共同语,有全国共同语(国语),有区域性的国际共同语,有世界性的国际共同语。工业化国家需要普及全国共同语,作为全民义务教育的教学媒介和社会活动的交际工具。

在农业化时期,农民安土重迁,全国共同语用处不大。当时的农业知识比较简单,可以口头传授,不一定用文字。需要文字和共同语的只有官吏和商人。到了工业化时期,生产知识复杂了,口头传授不够了。人民需要文字,需要学习基础知识和专业知识。工人和商人大量增加,他们流动频繁,不受乡土限制。于是,实行全民义务教育,首先普及“读书、写字和算术”的基础知识。读书和写字在拼音文字国家里就是学习共同语。儿童进学校,第一件事是接受正音教育。官吏的语言生活也发生了变化。做官要竞选演讲,把自己的政治主张,口头讲给人民听。普及口头共同语和书面共同语(语体文)成为全国上下的头等大事。

全国共同语主要有两种来源。一种是在多民族国家中,以主体民族的共同语作为全国共同语。另一种是由殖民地独立而成的国家,以原先宗主国的语言作为全国共同语。

.....

汉语方言复杂。推广普通话不等于废除方言。方言是主要从母亲那里学来的“母亲语”。共同语是主要从教师那里学来的“教师语”。原来只说方言,这是“单语言”生活;现在要说方言和共同语,这是“双语言”生活。从“单语言”到“双语言”是语言生活的重要发展。

在中国,“五四”运动废文言,兴白话。白语文就是“用汉字书写的国语”,又称“国语文”。汉字是“超方言”的,同样的文章各地读成不同的方言。“用汉字书写的国语”是否也读成各地的方言呢?不行!读成方言还成什么“国语”?于是要求“读音统一”。读音统一就要给汉字注音。

1918年公布的“注音字母”使中国人从只用汉字的“单文字”生活,变为又用字母的“双文字”生活。1928年公布的“国语罗马字”和1958年公布的“汉语拼音方案”,把民族形式的注音字母改为国际形式的罗马字母。

2200年前秦始皇实行“书同文”政策,当时只可能实行“书同文”,不可能实行“语同音”。2200年后的今天,如果只有“书同文”就不合时代要求了,必须进一步实行“语同音”。其实,“书同文”不仅是文字符号的共同化,“书面语”也必须共同化。秦始皇时代遗留下来的文献,以及后来历代的文言文,都是当时的“共同书面语”。汉字有“超方言性”,各地可以读成不同的“字音”,但是“共同书面语”并不读成不同的“方言”。这好比今天中国的《人民日报》,有的地方读如“银民伊报”,有的地方读如“存民实报”。可是“你先走”并不读成“你行先”(广州话);“我们”并不读成“阿拉”(上海话)。

1. 什么是民族共同语? 什么是国家共同语? 民族共同语和国家共同语之间是什么关系?

2. 举例说明全国共同语的两种来源。

3. 为什么说全民义务教育、共同语普及到全国是工业化的产物？

4. 为什么说秦始皇时期只可能实行“书同文”，不可能实行“语同音”？

5. 结合自己地区的方言，说明汉字具有超方言性。

6. 根据文章所举的例子，再结合自己所处地区的方言特点，说明为什么“各地可以读成不同的‘字音’”却“不能读成不同的‘方言’”。

(二) 阅读下面的文字，完成 7--12 题。

传声技术的发明、发展和推广

1876 年贝尔发明电话。1877 年爱迪生发明留声机。从此，人类的语言生活开始了传声技术时代。后来发展成为广播、电视、录音、录像、微波电话、卫星传播等等，使语言的声音可以直接打破时间和空间的限制，不一定依靠文字。