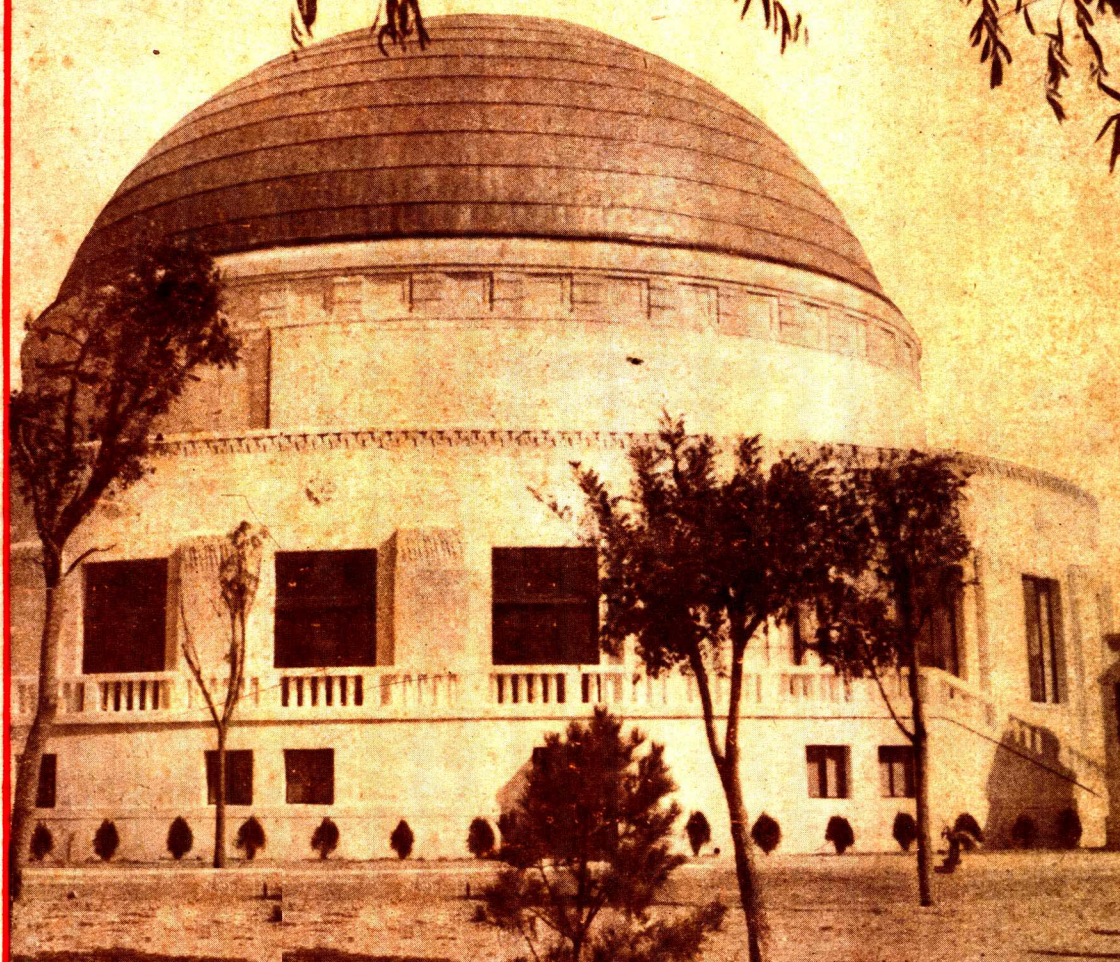


社会主义建设画库

北京天文馆



北 京 天 文 館

北京天文館編

*

上 海 人 民 美 術 出 版 社 出 版

上海長樂路六七二弄三三號

上海市書刊出版業營業許可證出 002 號

上海市印刷四廠印刷 新華書店上海發行所發行

*

開本 787×1092 耗 1/24 印張 1 1/2

一九五九年四月第一版

一九五九年四月第一次印刷

印數 1—5,000

統一書號：T8081·4427

定 價：三 角 四 分

北 京 天 文 館

在首都的西郊，离北京展覽館和北京动物园不远的地方，有一座朴素而秀丽的圓頂建筑物，在阳光的照耀下，閃耀着金色的光芒。这就是我国第一座天文館——北京天文館。

早在1954年，在党和政府的支持下，中华全国科学技术普及协会就开始了筹建天文館的工作，經過三年的努力，終於在1957年建成了这座規模宏大的北京天文館。

北京天文館是一所向广大群众进行以天文学知识为主的唯物主义教育的科学普及宣傳机构。它的主要组成部分是：天象厅、門厅、展覽厅、演講厅(电影厅) 天文台、气象台、天文广场等。北京天文館还有一个附属机构，那就是北京古代天文仪器陈列館，设在东城区建国門内著名的“北京古观象台”那里。

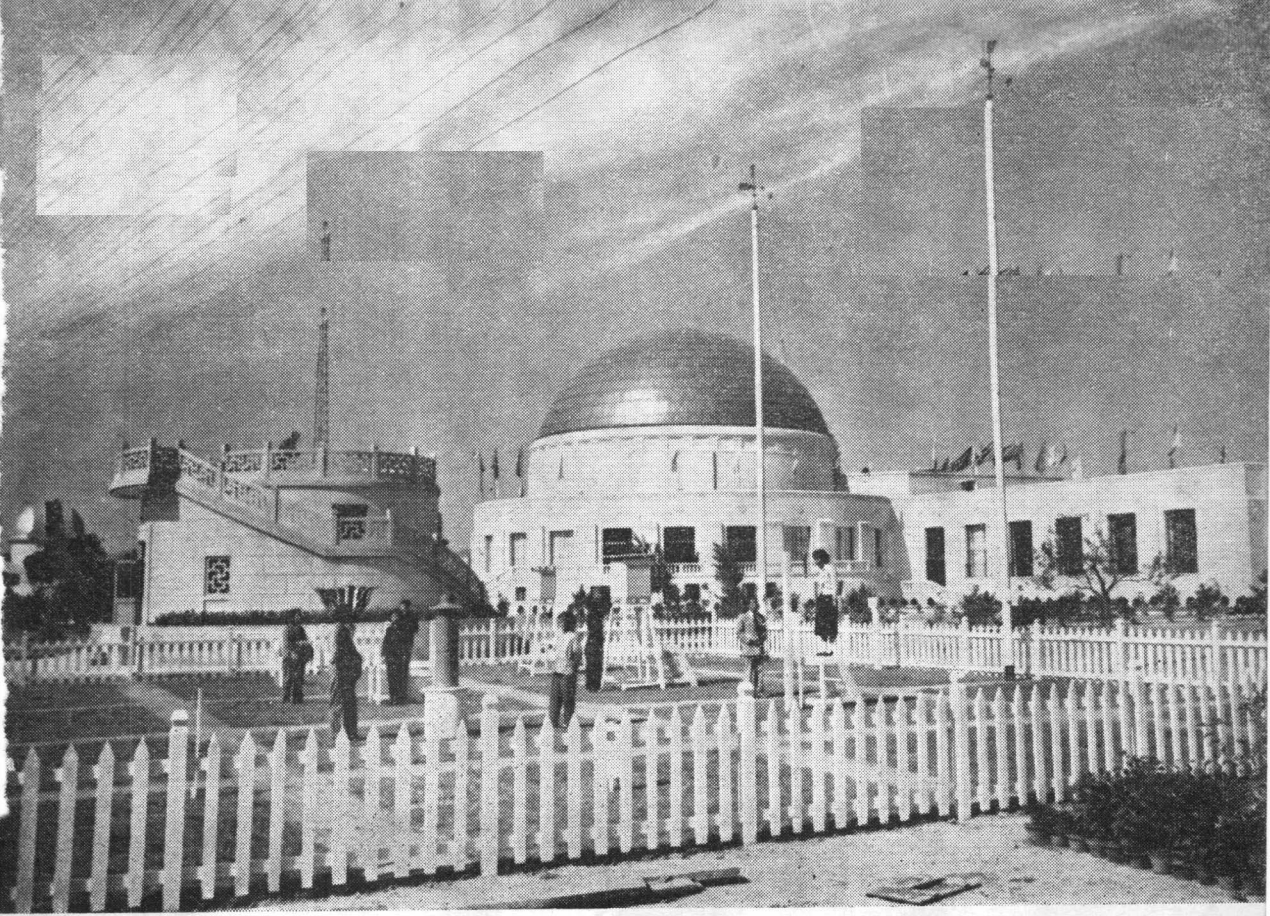
北京天文館最主要的仪器设备是天象仪。这是一个精巧复杂的放映机，它可以在巨大的圓頂銀幕上放映出美丽的星空和表演各种天文現象，可以使广大群众得到形象生动的科学知识。此外，在天文台里装设着天文望远镜；气象台里安置着气象仪器；展覽厅里陈列着天文知识图片和天文仪器、隕星标本；电影厅里經常放映科学教育电影。在北京古代天文仪器陈列館中，陈列着8件世界著名的古代天文仪器，它們是我国科学和艺术上的珍貴历史文物。

1957年9月29日，北京天文館开幕了。一年以来，約有70多万人来館参观，其中有党和国家的领导同志，有国际友人，有少数民族以及工人、农民、士兵和广大群众，人們在这里看到了祖国科学文化事业发展的新面貌。从天文館的建立，深深地体会到只有在共产党的领导下，科学文化事业才能多快好省地为建设社会主义服务。

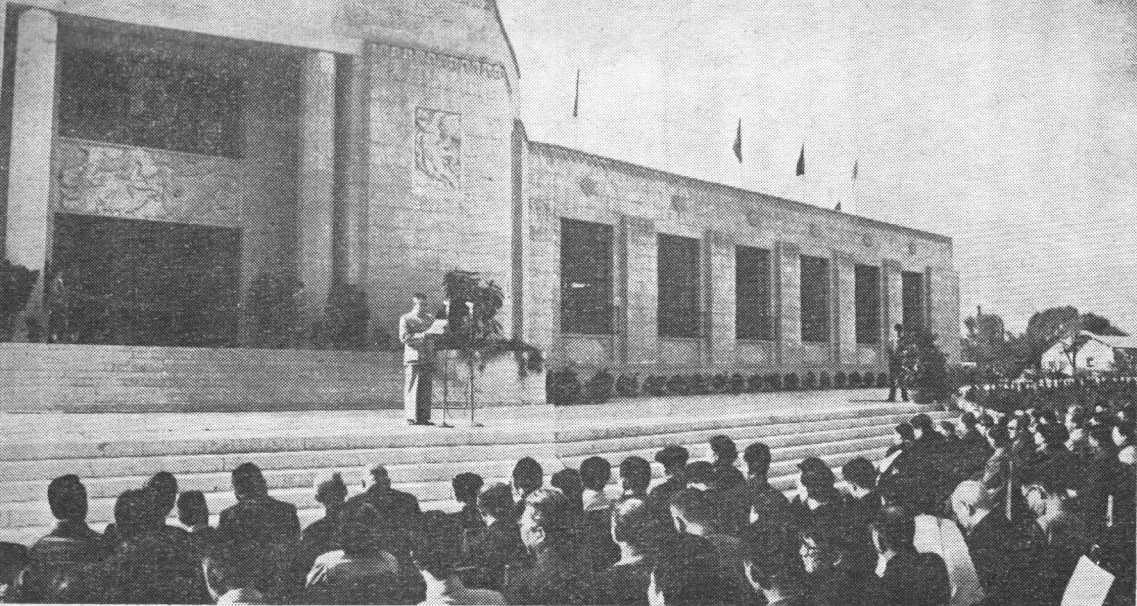
北京天文館的主要科学普及活动有：人造星空表演和演講、天文知识的图片展覽、放映科学教育电影、进行一般性的天文观察、宣傳我国古代天文学的成就等等。此外，还进行館外的天文普及活动，如协助组织少年天文小组，館外演講，到工厂农村去普及天文知识。这些工作，在今后将要进一步的大力开展。

北京天文館也进行学校教学的輔導工作，和人造卫星的观测工作。同时編輯当前我国唯一的通俗天文杂志——“天文爱好者”期刊，和其他有关天文普及资料。

北京天文館还很年輕，随着技术革命和文化革命的高漲，天文館的工作对人民群众的破除迷信、宣傳唯物主义教育将会起到一定的作用。



北京天文館，是我國第一座天文館，館內
有天象廳、演講廳、氣象台和天文台。



1957年9月29日，北京天文館在党和政府的領導和支持下，落成開幕。

門厅中央有个奇妙的长摆叫傅科摆，長約10公尺，摆錘从东往西移动一个圓周約17小时15分；它是用來說明地球的自轉运动。





走进天文馆，迎面是一座庄严秀丽的门厅，它的地面和墙壁是用美丽的大理石砌成，平滑美观，厅内有幅巨大的壁画，在熊熊的火焰上写着中国科学院郭沫若院长的题词。

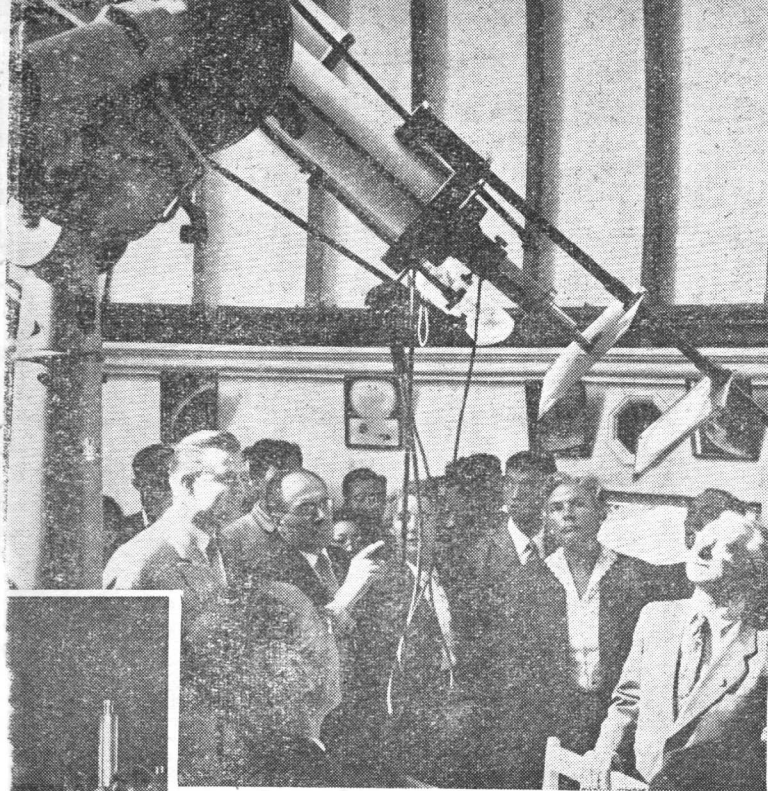


刘少奇委员长和尤金大使在天文馆观看人造星空表演。

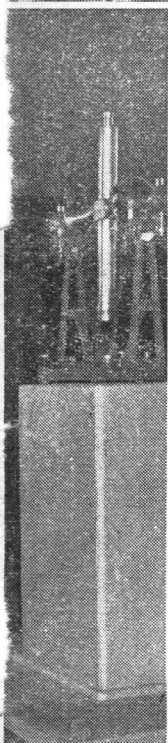


周恩来总理在天文馆观察苏联人造卫星。





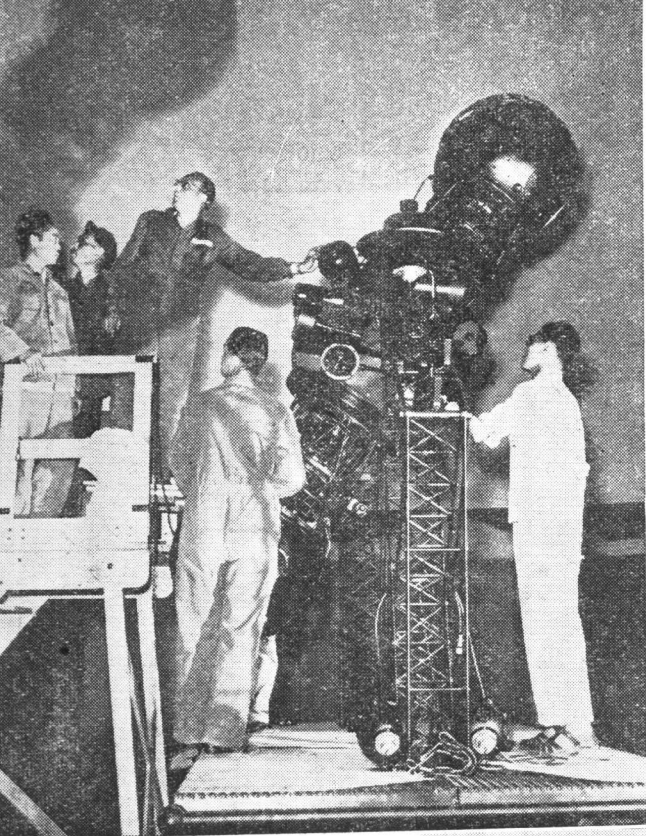
中国科学院郭沫若院长
在展览馆参观。



国际友人在天文台参观。

科学家高士其同志（坐
车者）在展览馆参观。





在天文館的筹建过程中，得到了苏联和德意志民主共和国兄弟般的帮助。这是德意志民主共和国的专家正在协助我們安装天象仪。



1958年6月，北京天文館發行了紀念郵票：
北京天文館
人造星空

苏联科学院天文委员会主席A·A·米哈依洛夫通讯院士，在天文館做学术报告。



人 造 星 空

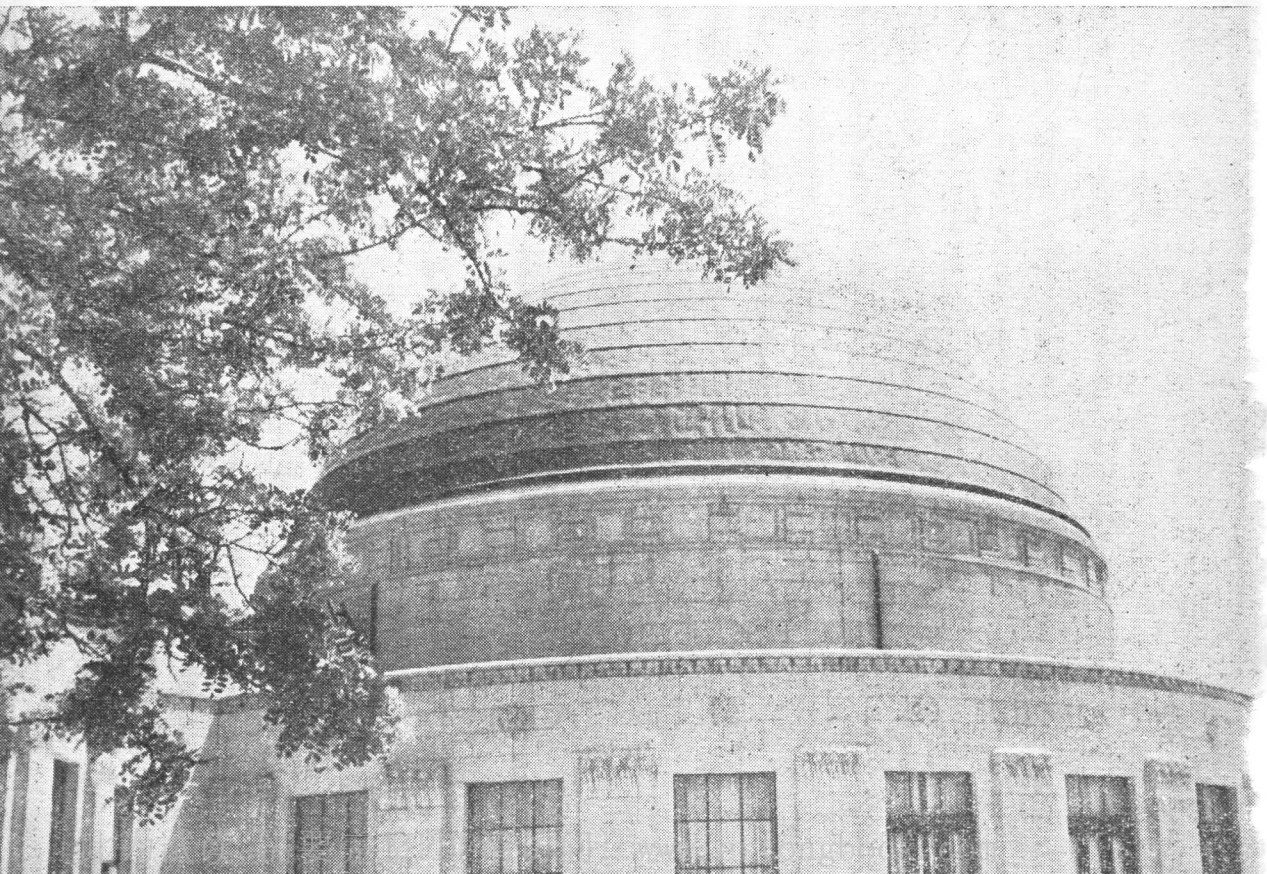
天象厅是天文馆的心脏，它是一个直径 25 公尺的圆顶大厅，厅里有 600 多张舒适的座椅，抬头望去，那是一个用白麻布做成的巨大的圆顶银幕，也就是人造星空活动的舞台。银幕下部的边缘上清清楚楚地刻画着北京地平线的剪影，天安门、北海的白塔、天坛的祈年殿、西郊新建的高楼大厦、北京展览馆的红星等等。大厅的中央有巧妙的放映机——天象仪，人造星空就是它放映出来的。天象厅每天吸引着几千位观众来参观，每次的表演都给人们留下了深刻难忘的印象。

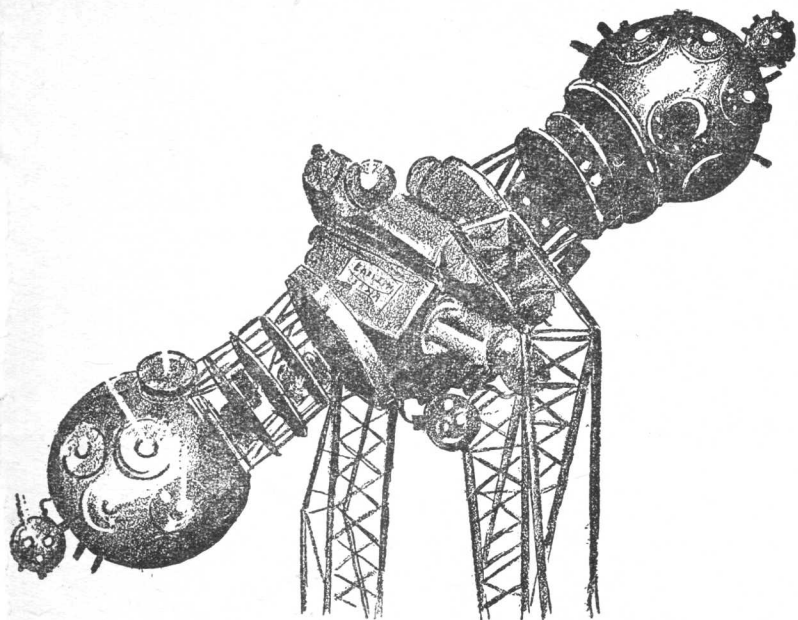
夜幕已经降临了，星光渐渐明亮，巨大的圆顶满布着灿烂的星空。人们的心情被这种美妙无比的人造星空景象吸引了，讲解员的讲解把人们引向星星的海洋，到宇宙去旅行：有趣的星空、月亮的世界、苏联的人造卫星、火热的太阳、壮丽的日食、行星的运动、流星和彗星、庞大的银河系、无边无际的宇宙……一幕幕星空的壮丽景象都呈现在我们的面前，渐渐的东方发亮，出现了彩色的云霞，已是东方红，太阳升的时候了，人们才从遥远而漫长的“宇宙旅行”中回到自己的座位上。在短短的一刻中，人们看到了天空的“奇迹”，认识了宇宙的面貌，受到了一次唯物主义的教育。

人造星空的表演每次约 45 分钟，每场都有一定的主题和内容，如“到宇宙去旅行”、“人造地球卫星”、“夏夜的星空”、“天空的奇迹”、“飞向月球”等等。节目是根据需要来更换编排的，新的主题和节目将不断地创造出来。为了达到教学目的，天象厅中还进行专题表演，以配合学校教学工作，天象厅也有专为少年儿童专场表演。

走出天象厅，是一个绿色的圆廊。靠内的墙壁上画着黄道十二星座的神话图案。靠外的墙壁上悬挂着一系列引人入胜的星际旅行的彩色油画——从苏联发射的第一颗人造卫星到未来飞往遥远的星球世界的景象。

天象厅是个直径25公尺的圆顶大厅，它是天文馆的心脏，人造星空表演就在这座圆顶大厅里举行。

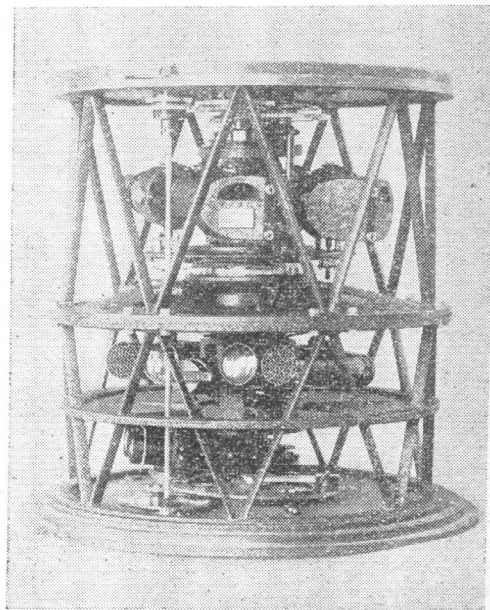
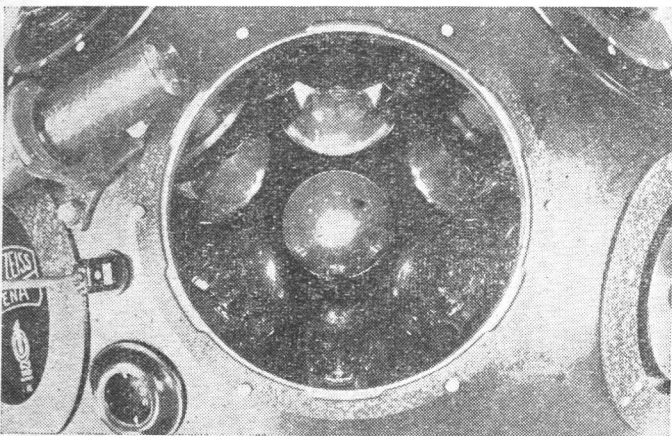


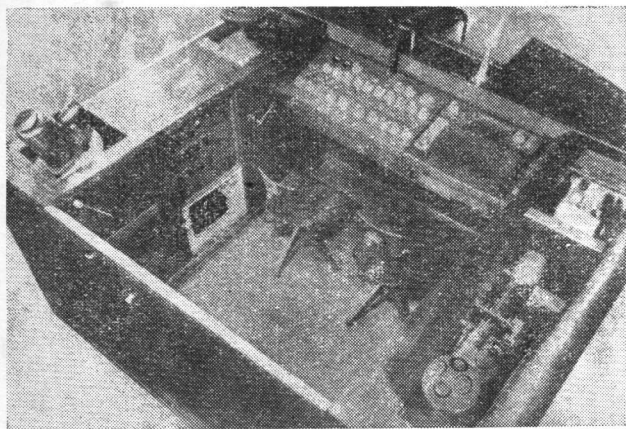


在天象厅中间，有一座天象仪，它是一座复杂精巧的教学仪器。它可以表演古往今来天南地北一切星空和天文现象。

这是天象仪的一部分：上层是复杂的月亮投映器，可以投映出月亮形状的变化；中层是太阳投映器；下层是土星投映器。

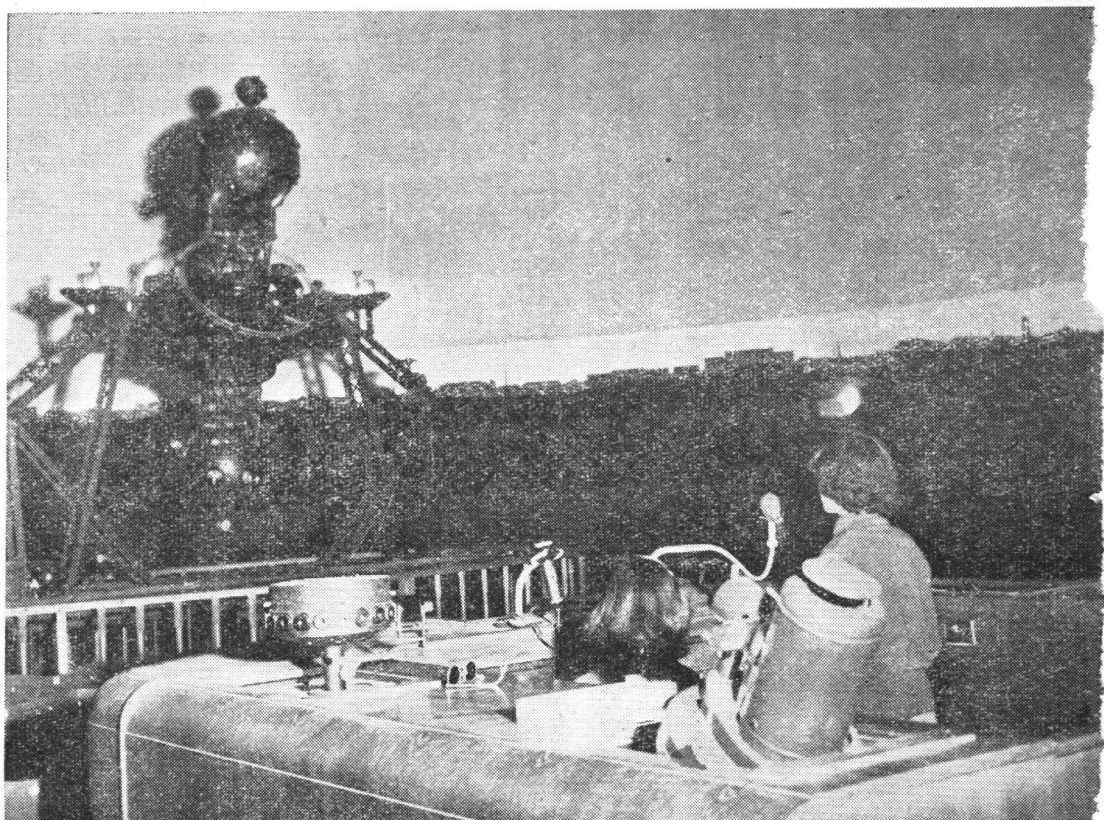
这是恒星球内部的光学镜头，构造精密。其中有16个镜头的光源，它是球中心的一个1,000瓦的强光灯泡。



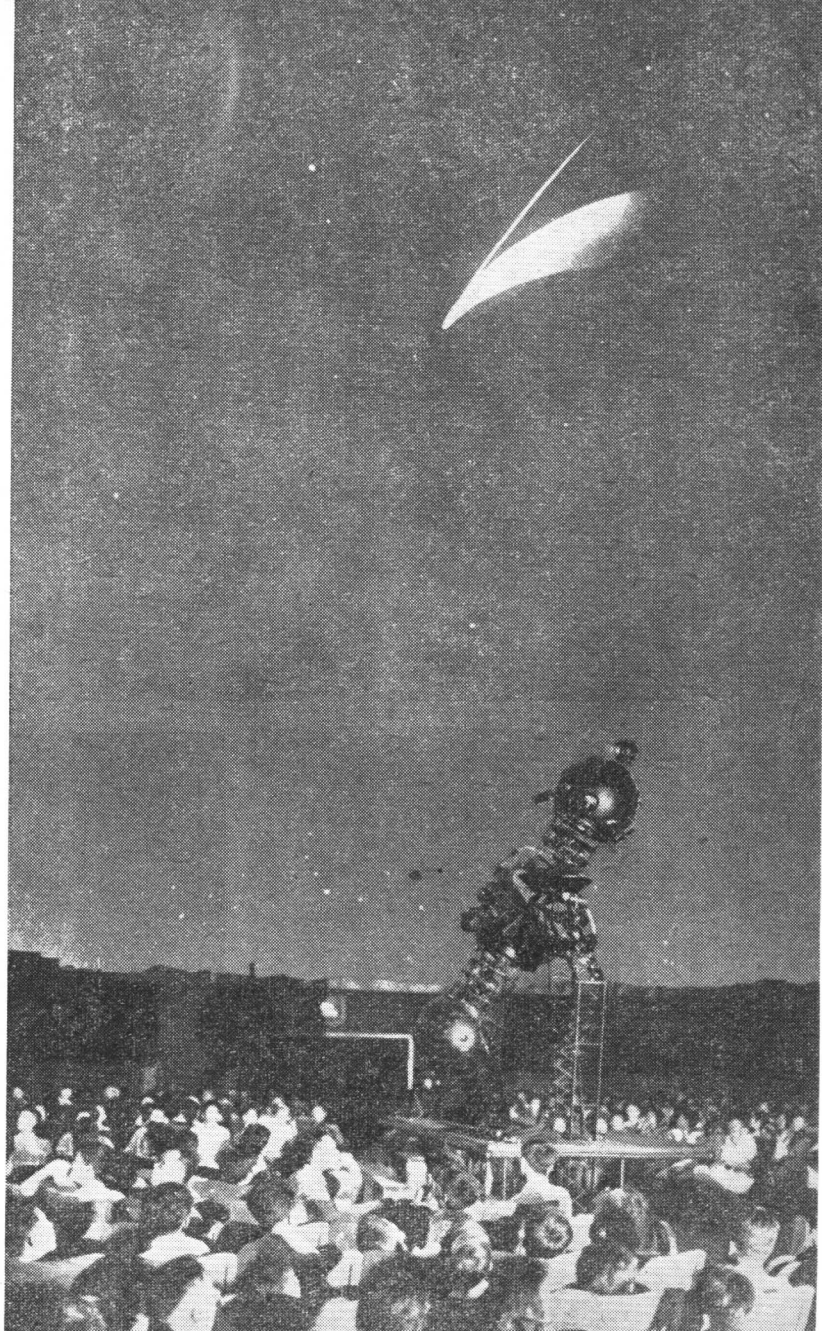


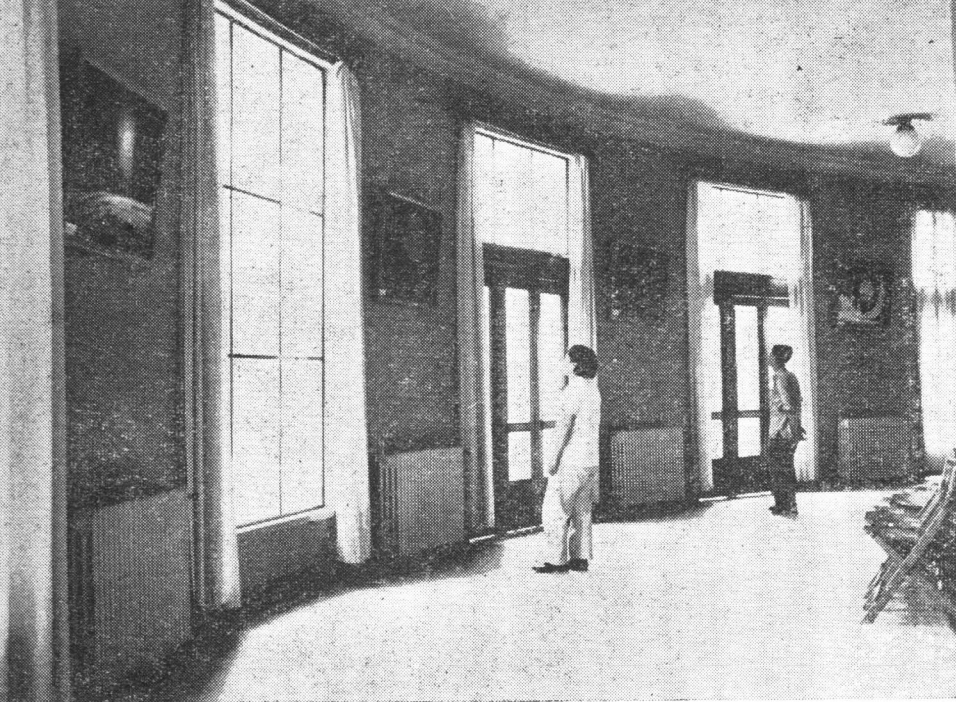
天象仪表演人造星空是由操纵台来控制的。这座操纵台有数十个电钮，有话筒、指示手电、幻灯机、电唱机和日食月食投映器等许多附属仪器。

人造星空表演即将开始了，工作人员在操纵台里调整仪器。



夜色籠罩了大地，天上
出現一片美麗的星星。這是
人造星空表演“到宇宙去旅
行”中的一幕，一顆巨大的
彗星出現在圓頂上了。





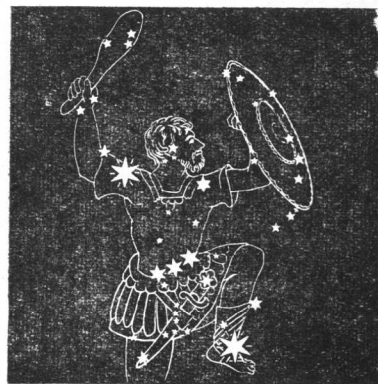
走出天象厅，这里是綠色的圓廊。牆壁上陈列着动人的星际旅行的油画，和根据神話傳說所繪制的星座图案，它把我們帶領到人类光輝的未来。



大熊星座和小熊星座的图案。在大熊尾巴上的正是著名的北斗七星。



夏夜星空中的天琴、天鷹和天鵝三个星座。织女星是天琴星座中最亮的星；牛郎星是天鷹星座中最亮的星。



冬夜的猎戶星座是全天最壮丽的一个星座。猎戶腰帶上的三顆星，就是我国民间常說的“三星”。

展 覽 厅

展覽厅在天文館的西翼，厅内陈设着系統的天文知识图片展覽，其中有图片、电动模型和实物等。

展覽厅展覽的主要内容是：（1）太阳的家庭——太阳系；（2）恒星世界；（3）人类怎样认识宇宙；（4）为社会主义建设而服务的天文学；（5）从人造卫星到星际航行。

我們知道，限于时间和内容，每一次人造星空的表演，只能在天文学的某一方面或某一个问题上表演，不可能包罗万象。因此，展覽厅的展品，正可以弥补这个缺陷。

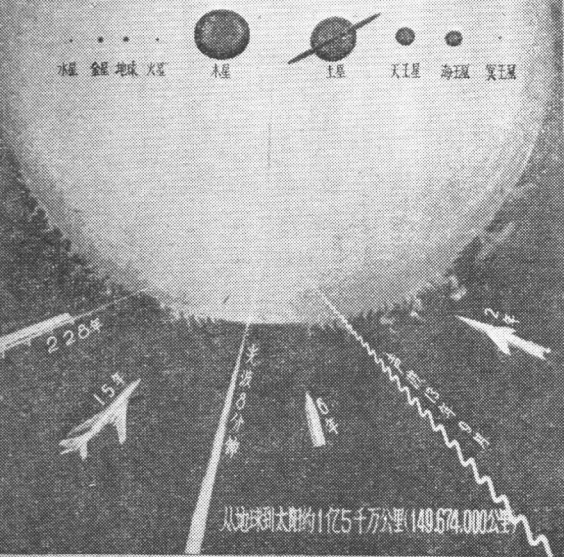
另有一些小型的、紀念性的展覽品，有时在門厅的二樓举行展覽。那里曾經展出过为紀念偉大的十月革命四十周年而举办的“先进的苏联天文学”和“人造卫星”，它在傳播最新科学知识和介紹先进的苏联科学成就方面起了一定的作用。

在展覽厅里，有丰富的天文知识图片展覽，它帮助我們更进一步系統地学习天文知识。



太阳

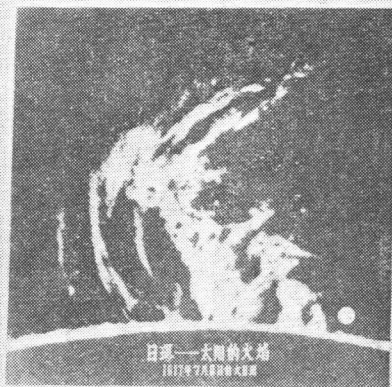
太阳和行星的大小比较



太阳是太阳系的中心，它的直径约140万公里，它的体积是地球的130万倍。它和地球的平均距离约1亿5千万公里。

太阳是巨大的高热的气体星球，它表面的巨大火焰是日珥；太阳气体形成的风暴就是太阳黑子。随着巨大黑子出现，往往引起了地面上的磁暴，有时无线电讯因而中断，两极上空出现了美丽的极光。

太阳



黑子——太阳的风暴



太阳的黑子



庞大的黑子群

美丽的极光

太阳活动的变化周期

